

# وقفه على طلل

للشاعر : محمود غنيم

# المسار

الصف العاشر

# 2024

الفصل الدراسي الثاني



@ALMASAAR

الأستاذ / هاني السروي

97444537

<https://t.me/almasaar>

## درس ( وقفة على طلل )



@ALMASAAR

للشاعر / محمود غنيم

أَمْسى كِلَانَا يَعَافُ الْغُمُضَ جَفْنَاهُ  
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَنَاهُ  
تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَهُ  
فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ  
لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ  
كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَّى فِي خَلَايَاهُ  
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتَّوْا رَعَايَاهُ  
يَكْفِيهِ شَغَبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ  
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ  
مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ  
مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْشَاهُ  
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفْنٌ وَأَمْوَاهُ  
مَا لَأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ  
فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ  
أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ  
وَالزَّيْتُ أَذْمٌ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ  
مَنْ بِأَسِيهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ  
شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

١ - مَالِي وَلِلنَّجْمِ يَرْعَانِي وَأَرْعَاهُ  
٢ - إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ  
٣ - أَنَّى اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ  
٤ - وَيَحُ الْعُرُوبَةُ كَانَ الْكَوْنُ مَسْرَحَهَا  
٥ - إِنَّنِي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً  
٦ - أَرْوَا حُنَا تَتَلَقَّى فِيهِ خَافِقَةٌ  
٧ - دَسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمَخْتَارُ عَاهِلُهُ  
٨ - هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجِزَةً  
٩ - مَنْ وَحَّدَ الْعُرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ  
١٠ - وَكَيْفَ كَانُوا يَدَا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً  
١١ - وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةُ الْإِبِلِ مَمْلَكَةً  
١٢ - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ  
١٣ - سَتُّوا الْمَسَاوَاةَ لَا عُزْبٌ وَلَا عَجَمٌ  
١٤ - وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَتُهُمْ  
١٥ - وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا  
١٦ - يَا مَنْ رَأَى عُمَرَا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ  
١٧ - يَهْتَرُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقَا  
١٨ - سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ

✽ من ديوان : صرخة في واد .



@ALMASAAR

## الفهم والاستيعاب

❖ يقارن بين صورة الأمة في حاضرها وماضيها .

صورة الأمة في الماضي	صورة الأمة في حاضرها
أمة قوية متحدة ، أبهرت العالم بأمجادها وحضارتها العظيمة	أصبحت أمة تبعث على الحزن والأسى بسبب ما أصابها من ضعف وتشتت وعجز .

❖ يعدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها .

✚ الإتحاد تحت راية السلام في السلم والحرب .

✚ التمسك بالدين ، اتباع سنة الرسول الكريم .

✚ الالتزام بمبادئ الدين مثال ( الشورى - العدل - المساواة )

❖ يوضح أثر الإسلام في الحياتين السياسية والاجتماعية .

🌀 اختبار ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

### أثر الإسلام في الحياة السياسية :

✓ توحيد المسلمين في السلم والحرب.

✓ إقرار مبدأ الشورى والتزام رأي الجماعة .

✓ الهيبة والسيادة واتساع الدولة الإسلامية .

🌀 اختبار ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

### أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية :

✓ المساواة بين المسلمين.

✓ نشر السلام والعدل بين المسلمين .

❖ يربط بين ملامح شخصية عمر بن الخطاب ، وأسباب قوة المسلمين.

### من ملامح شخصية عمر بن الخطاب :

✚ ( الزهد - التواضع - العدل )

🌀 اختبار ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

○ تميز عمر بن الخطاب بهذه الصفات ، فأصبح محبوباً بين المسلمين والتفوا حوله وشيدوا تحت قيادته حضارة إسلامية عظيمة .

🌀 اختبار ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

✚ ( قائد عظيم - قوي - الهيبة )

○ تميز عمر بن الخطاب بهذه الصفات جعلت الملوك تخافه ويخشون غضبه ، فخضعت الدنيا للإسلام.

❖ يستنبط المشاعر والاحساسات التي تسود النص مبيناً مواضعها .

أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه	مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه	إني تذكرت والذكرى مؤزقة
تجده كالطير مقفوصاً جناحاه	أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
فأصبحت تتوارى في زواياه	ويح العروبة كان الكون مسرحها

**الفكرة الرئيسية :** حال الأمة الإسلامية وما آلت إليه من ضعف يثير في النفس مشاعر الحزن والأسى

**الفكر الجزئية :** - تذكر الشاعر لأمجاد أمتة الضائعة أصابه بالأرق والسهر .

- قوة وعزة المسلمين تحولت إلى ضعف مهين .

- العروبة تقلص دورها الريادي في العالم لتعيش على هامش الحياة .

### الشعور :

✓ الألم والحسرة بسبب ضياع أمجاد الأمة الإسلامية

إنني لأعتبر الإسلام جامعة  
أرواحنا تتلاقى فيه خافقة  
دستوره الوحي والمختار عاهله  
هل تطلبون من المختار معجزة  
من وخذ العزب حتى كان واطرهم  
وكيف كانوا بدا في الحرب واحدة  
للشرق لا مخض دين سنه الله  
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه  
والمسلمون وإن شئتوا رعاياه  
يكفيه شعب من الأجداث أحياء  
إذا رأي ولد الموتور أخاه  
من خاضها باع دنياه بأخراه

**الفكرة الرئيسية:** - الإسلام دين جامع وحد العرب وسما بأخلاقهم .

**الفكر الجزئية:** - الدين الإسلامي جامعة ينهل الشرق من علومها .

- المسلمون يتعاونون في نشاط تحت لواء الإسلام.
- للدولة الإسلامية أركان: الدستور والقائد والشعب .
- المعجزة العظمى للنبي (صلى الله عليه وسلم) هي إنقاذ الناس من الضلال إلى الهدى.
- الإسلام وحد العرب وأخى بينهم .
- وحدة العرب وتفضيلهم الآخرة على الدنيا سبب انتصاراتهم في الحروب .

**الشعور:** **اختبار ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م**

- ✓ الفخر بأمجاد أجدادنا الأوائل.
- ✓ الاعتزاز بالإسلام كمنهج حياة

وكيف ساس رعاة الإبل مملكة  
وكيف كان لهم علم وفلسفة  
سنوا المساواة لا عزب ولا عجم  
وقررت مبدأ الشورى حكومتهم  
ورحب الناس بالإسلام حين رأوا  
يا من رأى عمرا تكسوه بردته  
يهتز كسرى على كرسية فرقا  
سل المعالي عنا إننا عرب  
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه  
وكيف كانت لهم سفن وأموه  
ما لامري شرف إلا بتقواه  
فليس للفرد فيها ما تمناه  
أن السلام وأن العدل معزاه  
والزيت أدم له والكوخ مأواه  
من بأسه وملوك الروم تخشاه  
شعارنا المجد يهوانا ونهواه

**الفكرة الرئيسية:** - بمبادئ الإسلام استطاع المسلمون الأوائل بناء دولة حضارية مهيبة .

**الفكر الجزئية:** - بفضل مبادئ الإسلام قاد العرب مملكة واسعة الأرجاء .

- من مظاهر أمجاد المسلمين تقدمهم العلمي وكثرة أساطيلهم البحرية.
- من المبادئ الإسلامية التي طبقها المسلمون المساواة بين المسلمين جميعا .
- الشورى في الحكم تجنب الشعب شطط الحاكم ( استبداد الحاكم )
- العدل والسلام في الإسلام حملا الناس على اعتناقه.
- خوف ملوك الفرس والروم من عمر لعدله وقيادته الحكيمة لدولة قوية.
- تواضع عمر في مسكنه وملبسه مأكله قدوة لكل حاكم يريد الخير لشعبه .
- العرب شعارهم المجد يحبهم ويحبونه .

**الشعور:** **اختبار ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م** **اختبار ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م** **اختبار ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م**

**اختبار ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م**

- ✓ الفخر بأمجاد أجدادنا الأوائل.
- ✓ الإعجاب بشخصية عمر بن الخطاب كمثل أعلى لكل حاكم
- ✓ الاعتزاز و الافتخار بالعروبة

❖ يوضح مظاهر المجد الإسلامي من نص مقدم له مستدلاً .

✚ إقامة دولة مدنية حديثة مكتملة الأركان ( دستور – قائد – شعب )

○ الاستدلال : دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شتوا رعاياه

✚ الملك الواسع العريض برا وبحرا وكثرة أساطيلهم البحرية .

○ الاستدلال : وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواه

✚ التقدم العلمي في شتى العلوم

○ الاستدلال : وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواه

✚ خوف الروم والفرس من قوة المسلمين زمان عمر بن الخطاب .

○ الاستدلال : يهتز كسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه

❖ يدل على أثر عاطفة الشاعر في ألفاظه .

تأثرت ألفاظ الشاعر بعاطفته ويظهر ذلك كالتالي :

✓ العاطفة : الحزن والألم لضياح مجد الأمة .

الاستدلال : الألفاظ ( مؤرقة – أضعناه – مقصوصا جناحاه – ويح العروبة – تتواري )

✓ العاطفة : الفخر والاعتزاز بالإسلام .

الاستدلال : الألفاظ ( الإسلام جامعة – تتلاقى – وحد العرب )

✓ العاطفة : الفخر والإعجاب بأمجاد المسلمين .

الاستدلال : الألفاظ ( يدا واحدة – ساس رعاة الأبل مملكة – علم – فلسفة – سنوا المساواة – مبدأ الشورى –

السلام – العدل مغزاه – المعالي – شعارنا المجد )

✓ العاطفة : الإعجاب بشخصية عمر بن الخطاب .

الاستدلال : الألفاظ ( عمرا – الكوخ مأواه – يهتز كسرى – فرقا – بأسه – وملوك الروم تخشاه )

❖ الغاية التي ينشدها الشاعر من النص .

✚ تبصير المسلمين بأمجاد أمتهم الإسلامية التي حققها أجدادهم وحثهم على استعادتها مرة أخرى

❖ يعدد العناصر اللازمة لبناء الدولة من النص.

✓ الدستور

الذي يشمل القواعد والمبادئ التي يلتزم بها الحاكم والمحكوم .

✓ القائد

الذي يسوس شعبه وفق مبادئ الإسلام مضحيا من أجل رفعة دولته وأمته

✓ الشعب

الذي يقوم بواجباته تجاه أمته قبل مطالبته بحقوقه

❖ يعدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها . ( مظاهر أمجاد العرب )

✚ اختبار ٢٠١٧م - ٢٠١٨م

✚ اختبار ٢٠١٦م - ٢٠١٧م

• إقامة دولة مدنية حديثة مكتملة الأركان ( دستور – قائد – شعب )

• الملك الواسع العريض برا وبحرا وكثرة أساطيلهم البحرية .

• التقدم العلمي في شتى العلوم

• خوف الروم والفرس من قوة المسلمين زمان عمر بن الخطاب



❖ يوازن من حيث المعنى بين بيت أو أكثر من النص ونص خارجي .

- ✓ قول الشاعر محمود غنيم  
سل المعالي عنا إننا عرب  
✓ قول الشاعر سراج الدين عبد الرحمن  
لَوْحَاتُ أَمْجَادِنَا يَزْهُو الْوُجُودُ بِهَا  
شعارنا المجد يهوانا ونهواه  
قَدْ طَرَّرْتُهُ، بَنَانُ الدَّهْرِ رَسَامُ
- وجه الاتفاق :** العرب لهم أمجاد عظيمة .

- ✓ قول الشاعر محمود غنيم  
وكيف ساس رعاة الإبل مملكة  
✓ قول الشاعر زكي قنصل  
لهفي على القدس انطوت أعلامها  
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه  
وَكَبْتُ بِأَشْبَالِ النُّضَالِ خِيُولُ

### وجه الاختلاف بين البيتين :

- البيت الأول :** يعرض فيه الشاعر لأمجاد العرب التي زها بها الزمان .  
**البيت الثاني :** يعرض فيه الشاعر للحال المتردي للعرب حيث ذكر ضياع القدس واحتلالها  
✓ قول الشاعر محمود غنيم

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم  
✓ قول الشاعر حافظ إبراهيم  
رأى الجماعة لا تشقى البلاد به  
فليس للفرد فيها ما تمناه  
رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها
- وجه الاتفاق :** الحديث عن مبدأ الشورى ورأى الجماعة .

### وجه الاختلاف :

- البيت الأول كان تركيزه على مبدأ الشورى وتغليبها .  
البيت الثاني بين أثر رأي الجماعة ورأي الفرد .  
✓ قول الشاعر محمود غنيم  
ويح العروبة كان الكون مسرحها  
✓ قول الشاعر محمود حسن  
أيتها السائل عن راياتنا  
لم تزل خفاقة في الشهب  
فأصبحت تتوارى في زواياه

### وجه الاتفاق :

### وجه الاختلاف :

البيت الثاني يعتقد أن المجد مازال باقياً .

❖ شرح الأبيات.

اختبار ٢٠١٧-٢٠١٨ م اختبار ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م اختبار ٢٠١٨-٢٠١٩ م اختبار ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

١. مالي وللنجم يرعاني وأرعاه  
الشاعر والنجم كل منهما يراقب الآخر لهما أصابه فأمسيا ساهرين لا يستطيعان النوم
٢. إني تذكرت والذكرى مؤرقة  
الذي أرق الشاعر وأصابه بالسهر تذكره لأمجاد أمته الضائعة
٣. أني اتجهت إلى الإسلام في بلد  
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه  
قوة وعزة المسلمين تحولت إلى ضعف مهين فأصبحوا كالطير مقصوص الجناح لا يستطيع الطيران
٤. ويح العروبة كان الكون مسرحها  
فأصبحت تتوارى في زواياه  
والعروبة تقلص دورها الريادي في العالم فأصبحت تعيش على هامش الحياة
٥. إني لأعتبر الإسلام جامعة  
للشرق لا محض دين سنه الله

- الإسلام جامعة ينهل الشرق من علومها لا مجرد دين شرعه الله  
٦. **أرواحنا تتلاقى فيه خافقة** **كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه**
- المسلمون يتعاونون في نشاط تحت لواء الإسلام مثل النحل النشط في خلاياه  
٧. **دستوره الوحي والمختار عاهله** **والمسلمون وإن شتوا رعاياه**
- للدولة الإسلامية أركان تعتمد عليها هي الدستور والقائد والشعب  
٨. **هل تطلبون من المختار معجزة** **يكفيه شغب من الأجداث أحياء**
- ينكر الشاعر على من يطلبون معجزة من النبي فأكبر شاهد على صدق نبوته أنه أحيأ شعبا يعيش في الظلمات والضلال
٩. **من وحد العرب حتى كان واترهم** **إذا رأي ولد الموتور أخاه**
- ووجد بين العرب وأزال الأحقاد التي بينهم حتى إن ولد المقتول إذا رأى قاتل أبيه سامحه و عفا عنه وصاروا إخوة
١٠. **وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة** **من خاضها باع دنياء بأخراه**
- وبفضل الإسلام أصبح العرب أمام أعدائهم شجعانا متماسكين في الحرب يشترى الآخرة بالدنيا
١١. **وكيف ساس رعاة الإبل مملكة** **ما ساسها قيصر من قبل أو شاه**
- وبفضل مبادئ الإسلام السمحة قاد العرب دولة واسعة الأرجاء هي أعظم من ملك الروم والفرس
١٢. **وكيف كان لهم علم وفلسفة** **وكيف كانت لهم سفن وأمواء**
- وبفضل الإسلام أصبح العرب متقدمين في شتى العلوم النظرية والتطبيقية وصار لهم أساطيل بحرية تبحر في ملك واسع عريض
١٣. **سنوا المساواة لا عرب ولا عجم** **ما لامري شرف إلا بتقواه**
- من مبادئ الإسلام العظيمة على البشرية المساواة فلا فرق بين عربي ولا أعجمي إلا بالتقوى.
١٤. **وقررت مبدأ الشورى حكومتهم** **فليس للفرد فيها ما تمناه**
- والحاكم في دولة الإسلام غير مستبد بل يأخذ قراراته بالشورى وينزل على تلك القرارات جميع أفراد الدولة.
١٥. **ورحب الناس بالإسلام حين رأوا** **أن السلام وأن العدل مغزاه**
- حين رأى الناس العدل والسلام والأمان في الإسلام دخلوا فيه عن رضا لا عن إكراه
١٦. **يا من رأى عمرا تكسوه بردته** **والزيت أدم له والكوخ مأواه**
- وانظر إلى النموذج الذي صنعه الإسلام حري بالحكام إن يتمثلوا به في زهده وتواضعه
١٧. **يهتز كسرى على كرسية فرقا** **من بأسه وملوك الروم تخشاه**
- من نتائج تطبيق عمر مبادئ الإسلام كانت تخاف الروم والفرس شدة قوته
١٨. **سل المعالي عنا إننا عرب** **شعارنا المجد يهوانا ونهواه**
- لقد حاز العرب درجات عالية في المجد والشرف فيبينهم وبين المجد حب متبادل

# الثروة اللغوية

## المترادفات :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يعاف	يترك - يجافي	محض	مجرد - خالص
مؤرقة	مانعة من النوم	خافقة	نابضة ومختلجة
تليد	قديم عريقا	بردته	كساء مخطط يلتحف به
تتوارى	تتستر وتختفي		

## المفرد والجمع:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
خلية	خلاياه	قيصر	قياصرة
الجدث	أجداث	كسرى	أكاسرة
ماء	أمواه		

## تصريف كلمة ( ذكر ) :

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
ذاكر	المسلم ذاكر الله تعالى	متذكر	التاريخ متذكر لمجد العرب
الذكر	قرأت في الذكر الحكيم ( القرآن الكريم )	الأذكار	قبل النوم أقرأ الأذكار
مذكور	الحسد مذكور في القرآن الكريم	ذكرى	نحتفل كل عام بذكرى التحرير
مذاكرة	المذاكرة سبيل النجاح	ذاكرة	لدى الأطفال ذاكرة قوية
مذكرة	حصلت على مذكرة المسار في اللغة العربية	الذكر	خلق الله الذكر والأنثى

## المعنى السياقي لكلمة ( عبر ) :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
عبر النهر	اجتازه	عبرت عيناه	جرت دمعها
عبر الكتاب	تدبره	عبر عما في نفسه	أعرب - بين
عبر القوم	ماتوا	عبر الأزيمة	تخطاها

## ضبط بنية الكلمة ( فرق ) :

الكلمة	الجملة	المعنى
فَرَّقَ	فَرَّقَ عمر بين الحق والباطل	ميز وفصل بينهم
فَرَّقَ	فَرَّقَتِ الأم على ولديها	جرعت - خافت
فَرَّقَ	انقسم المسلمون إلى فِرَق في آخر الزمان	جماعات
فَرَّقَ	فَرَّقَ القاضي بين المتخاصمين	حكم - فصل
فَرَّقَ	انفلق الجبل فكان كل فِرْقٍ ذا حجم كبير	القطعة الكبيرة المنفصلة



أَنْ يُؤْتَى بِمَعْنِيَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، ثُمَّ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ.  
**مثال:**

- ١- قال تعالى : ( فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً ) .
- ٢- قال الرسول صلى الله عليه وسلم للأَنْصارِ : ” إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ وَتَقْتُلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ ”
- ٣- قال الشاعر :
- ما أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا      وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ
- ٤- قال البحترى :
- وَبَاسِطُ خَيْرٍ فِيمَكُمْ بِيَمِينِهِ      وَقَابِضُ شَرٍّ عَنْكُمْ بِشِمَالِهِ
- ٥- قال تعالى :
- ( فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى )  
( وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى وَكَذَبَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى )

## الأثر الفني للمقابلة

يوضح ( المعنى ) ويبرزه

( ملحوظة : لابد من شرح المعنى )

## التدريب

س - مَيِّزِ الطَّبَاقَ مِنَ الْمَقَابِلَةِ ، مُحَدِّدًا مَوْضِعَ كُلِّ مِنْهُمَا فِيمَا يَلِي :

- ١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” حُقَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ ، وَحُقَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ ”

- ٢- النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا

- ٣- قال الفرزدق : وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ

- ٤- قال المتنبي : فَلَا الْجُودُ يُغْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

- ٥- قال تعالى : ( قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ) .

٦- قال الشاعر : فإمّا حياةٌ تُسرُّ الصديقَ وإمّا مماتٌ يغيظُ العدا

### س - عَيِّن موضع المقابلة فيما يأتي وبين أثرها:

١- قال رسولُ الله ( إنكم لتكثرُونَ عند الفزع ، وتقلون عند الطمع )

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٢- قال تعالى ( فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا )

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٣- وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٤- فإذا حاربوا أدلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٥- قال تعالى ( ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث )

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٦- ( جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها )

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٧- قال خالد بن صفوان : ليس له صديق في السر ، ولا عدو في العلانية .

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٨- قال تعالى ( باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب )

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

٩- قال أبو تمام

يا أمة كان فبح الجور يسخطها دهرًا ، فأصبح حسن العدل يرضيها

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

١٠- قال البارودي

في سواد الليل ما إن ينقضي وبياض الصبح ما إن ينتظر

موضع المقابلة :

أثرها في المعنى :

### س- املأ الفراغ في كُلِّ ممَّا يلي بالمطلوب أمامه:

( مقابلة )

( طباق إيجاب )

١- نُحِبُّ مَنْ أَحْسَنَ إلَيْنَا وَ.....

٢- أَقْدَرُ النَّاسِ غَنِيَهُمْ وَ.....

٣- إن رضي الإنسان أم ..... فإن قضاء الله نافذ. ( طباق سلب )

س- أكمل الجمل التالية بما يحقق المقابلة :

- ١- إن الصدق منجي ..... ( مقابلة )
- ٢- الموت في عزة خير من ..... ( مقابلة )
- ٣- الإيمان ينير القلب ..... ( مقابلة )
- ٤- حفظ الأمانة من شيم الرجال ..... ( مقابلة )
- ٥- المسلم مقبل على الخير ..... ( مقابلة )
- ٦- لنن أحببت النجاح فلنحسب ..... ( مقابلة )
- ٧- العلم يبني بيوتا ..... ( مقابلة )
- ٨- المؤمن يحب الحق ..... ( مقابلة )

## التذوق الفني الخاص بالدرس

١- استخراج من النص صورة فنية ووضح جوانب الإبداع فيها.

مالي ولللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه.

- استعارة مكنية شبه النجم بإنسان يراقبه وله جفون تعاف النوم ، وحذف المشبه به .

- الأثر : تبرز وتوحي بالحنن الشديد والحسرة لضياع الحضارة العربية الإسلامية .

مالي ولللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه.

- كناية المكنى عنه هنا الأرق وعدم القدرة على النوم .

- الأثر : أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه .

- تشبيه شبه بني الإسلام في ضعفهم بسبب أهله بالطير الضعيف مقصوص الجناحين .

- أثر الصورة : تبرز وتوحي بالضعف الشديد الذي وصل إليه حالنا .

ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه .

- تشبيه بليغ شبه الكون بمسرح للعروبة القويّة .

- أثر الصورة : تبرز وتوحي بقوة العرب في ذلك الوقت واتساع دولتهم .

ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه .

- استعارة مكنية شبه العروبة بإنسان خجول من نفسه وفعلة فعلها ، وحذف المشبه به .

- أثر الصورة : تبرز وتوحي بالخجل الشديد والشعور بالضعف والمهانة .

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

- الصورة الفنية : البيت كله .

- نوع الصورة : تشبيه تمثيلي .



@ALMASAAR

- شرح الصورة : شَبَّه ترابط المسلمين وتلاقي أرواحهم بالنحل وتراطبه والتقاءه في خلاياه .
- أثر الصورة : تبرز وتوحي بشدّة تلاقي الأرواح والترابط .
- هل تطلبون من المختار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء.
- استعارة تصرّحية شَبَّه الكفر والجهل والتفرّق بالأجداث ، وحذف المشبّه به .
- أثر الصورة : تبرز وتوحي بسوء الكفر والجهل وبشاعتها .
- من وَحَدَ العَرَبَ حتّى كان وَاثَرُهُم إذا رأى ولد الموتور أخاه .
- كناية المكنّى عنه هنا " التسامح وانتشار الحب وقوة الإيمان. "
- أثر الصورة : أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .
- يهتَرُ كسرى على كرسية فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه
- كناية المكنّى عنه هنا " الخوف الشديد " .
- أثر الصورة : أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .
- ٢- استخرج من النص محسنا بديعيا ووضح جوانب الإبداع فيها.
- واثرهم - الموتور : طباق إيجاب.
- الأثر : يبرز التسامح والعفو والأثر الذي أحدثه الإسلام في سلوك العرب.
- ساس - ما ساس : طباق سلب.
- الأثر : يبرز المقدرة العربية في الحكم رغم اتساع الدولة.
- كسرى - كرسى : جناس ناقص .
- الأثر : يعطي جرسا موسيقيا .



@ALMASAAR

## السلامة اللغوية

### الفعل اللازم والمتعدي

#### الفعل المتعدي

#### الفعل اللازم

الذي لا يكتفي بفاعله وينصب مفعولاً به أو أكثر .

#### الأمثلة :

- مارَسَ خالدُ الرِّياضَةَ .
- كَرَّمَ المُديرُ المُتفَوِّقينَ .
- منحَ المَعْلَمُ المتفَوِّقَ جائزةً .

الذي يكتفي بفاعله ولا ينصب مفعولاً به .

#### الأمثلة :

- ابْتَسَمَ خالدٌ .
- نَمَا الزَّرْعُ .
- سافَرَ الأَصْدِقَاءُ .

### يَتَعَدَّى الفِعْلُ اللَّازِمُ

ب- بزيادة التضعيف في عين الفعل	
كَثُرَ الخَيْرُ.	كَثُرَ اللهُ الخَيْرَ.
قَدِمَ المسافرُ.	قَدَّمَ المُسافرُ الموعِدَ.
نامَ الطِّفْلُ.	نَوَّمتِ الأمُّ طِفْلَهَا.

أ- بزيادة الهمزة في أوّل الفعل	
أَذْهَبَ اللهُ الغَمَّ.	ذَهَبَ الغَمُّ.
أَجْلَسَ الرَّجُلُ الضَّيْفَ.	جَلَسَ الضَّيْفُ.
أَخْرَجَ المُسْلِمُ الزَّكَاةَ.	خَرَجَتِ الزَّكَاةُ.

#### ملحوظة :

لا تظهرُ همزةُ التعديّة في الفعلِ المضارع.  
مثال / يجبُ أَنْ يَجْلِسَ الضيفُ حيثُ يُجْلِسُهُ صاحبُ البَيْتِ.

### الفعل المتعدي

ينقسم إلا ثلاثة أقسام

- ✓ أفعال تنصب مفعول به واحد
- ✓ أفعال تنصب مفعولين ( أصلهما المبتدأ والخبر – ليس أصلهما المبتدأ والخبر )
- ✓ أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل

## أفعال تنصب مفعول به واحد

- ويكون في الجملة مفعول به واحد فقط .  
مثال : قرأ الطالب القصيدة .  
شرب الطفل الحليب .

## أفعال تنصب مفعولين

### ١- أصلهما المبتدأ والخبر

أفعال تفيد الشك مثل: ( ظن - حسب - خال - زعم - جعل - هب )

- ظن البعض العرب أمة متخلفة عن ركب التقدم
- حسبوا العقل العربي غائباً عن حلبة التفوق .

أفعال تفيد اليقين مثل: ( رأى - علم - وجد - ألقى - درى )

- علم الجميع الصلة وثيقة بين العرب والتفوق .
- رأوا تميز العرب واضحاً في العلوم والآداب.

أفعال التحويل مثل: ( اتخذ - اتخذ - جعل - صير - حول )

- اتخذ العرب العلم سبيلاً إلى التقدم .
- جعلوا العلم نوراً للعقول والقلوب .

### ٢- ليس أصلهما المبتدأ والخبر

مثل: ( كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل )

- منح التاريخ الثقافة العربية مكانة سامية .
- ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة الزاهية

## أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل

مثل: ( أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبر )

- أرانا الإسلام سبيل العلم واضحة .
- أنبأنا مكانة العلماء عالية .



١ - عَيِّن الأفعالَ في الحديثِ الشَّرِيفِ، وَمَيِّزِ اللازِمَ والمتَعَدِّي منها ، ذاكراً السببِ:

قال رسولُ الله: { الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ : لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ }

السبب	نوعه	الفعل
		يظلمه
		يخذله
		يحقره
		يشير
		يحقّر

٢ - اجْعَلِ الأفعالَ اللَّازِمَةَ في الجُمْلِ التَّالِيَةِ مُتَعَدِّيَةً بِالْهَمْزَةِ:

الجُمْلَةُ ذاتِ الفعلِ اللَّازِمِ	الجُمْلَةُ بعدَ تَعَدِّيَةِ الفعلِ بِالْهَمْزَةِ
١- قَامَتِ الصَّلَاةُ .	
٢- ظَهَرَ الْحَقُّ .	
٣- هَلَكَ الزَّرْعُ .	

٣ - حَيِّدِ الفعلَ الْمُتَعَدِّيَّ، واذْكُرْ نوعَه، وَعَيِّنِ المفعولَ بِهِ فيما يلي:

- ١- ( أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ) .
- ٢- لَا تَحْسِبِ الْمَجْدَ ثَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ
- ٣- قال تعالى : ( وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا )
- ٤- قال تعالى : ( وَكَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ )
- ٥- قال تعالى : ( وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنْثُورًا )

المفعول به	نوعه	الفعل

#### ٤- حول المبتدأ والخبر في الجمل التالية إلى مفعولين مغيرا ما يلزم:

- ١- الصبر مفتاح الفرج .
- ٢- العلم نور .
- ٣- الإسلام جامعة للشرق.

#### ٥ - اضبط المفعولين في الجمل التالية مع بيان السبب:

السبب	ضبط المفعولين	الجملة
		أعطى الغني الفقير مالا
		سأل الطالب المعلم سوآلا .
		منح التاريخ الثقافة مكانة سامية

### أسئلة كتاب المدرسة

#### ١- عين الأفعال اللازمة والمتعدية في الآيات الكريمة التالية :

(( وجاءوا أباهم عشاء يبكون \* قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين \* وجاءوا على قميصه بدم كذب قال بل سولت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون \* وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون \* وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين \* وقال الذي اشتراه من مصر لامراته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون \* ولما بلغ أشده آتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين ))

نوعه	الفعل	نوعه	الفعل

٢- أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول واحد ، أو مفعولين في الأماكن الخالية :

- أ- اتخذت .....  
 ب- أعد الباحث .....  
 ج- ظن الجنود .....  
 د- رأى القاضي .....  
 هـ- صير الماء .....  
 و- يزعم العدو .....  
 ز- جعلت .....  
 ح- منحت الدولة .....

٣- بين ما في الجمل الآتية من أفعال نصبت مفعولين وحدد معناها ، ثم أعرب المفعول الأول والمفعول الثاني :

- أ. منح الله الإنسان العقل .  
 ب. جعل العلم الحياة ميسرة .  
 ج. يرى الخبراء التجارة والصناعة طريقين من طرق النوم الاقتصادي .  
 د. وجدت المؤمنات داعيات إلى الخير .  
 هـ. اتخذت ذا المروءة رفيقا في السفر .  
 و. حسب الجاهل العلماء مختلفين .

الفعل	معناه	المفعول الأول	إعرابه	المفعول الثاني	إعرابه

٤- كون ما يأتي مع الضبط بالشكل :

- أ. جملة فعلية فعلها لازم . ←  
 ب. جملة فعلية المفعول الثاني فيها جملة فعلية . ←  
 ج. جملة فعلية المفعول الثاني فيها شبه جملة . ←  
 د. جملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم . ←  
 هـ. جمل فعلية اشتملت على ثلاثة مفاعيل . ←

٥- اجعل المبتدأ فاعلا ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي وال لزوم وغير ما يلزم :

- أ. الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة . ←  
 ب. الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ . ←  
 ج. علماء الإسلام تركوا تراثا خالدا . ←  
 د. المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم . ←

هـ. الكويت تجد عزتها في قوة شبابها . ← .....

٦- اجعل ركني كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانيًا وثالثًا لفعل من الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل مغيرا ما يلزم :

- أ. العمل حق . ←  
ب. الجهاد عزيمة وعمل . ←  
ج. العلم سبيل التقدم . ←  
د. المؤمنون موفون بالعهد . ←  
هـ. الجهاد فريضة على كل مسلم . ←

٧- ضع في كل فراغ مما يأتي فعلا مناسباً ينصب مفعولين مغيرا ما يلزم ، ثم أعرب المفعولين إعراباً كاملاً :

- أ. الصبر مفتاح الفرج .  
ب. السماء غائمة اليوم .  
ج. الإيمان دواء العقول والقلوب .  
د. التطور واضحاً في مجالات الحياة جميعها .  
هـ. ذا الحاجة مشمولاً بالرعاية .  
و. العلم نور

م	المفعول الأول	إعرابه	المفعول الثاني	إعرابه
أ				
ب				
ج				
د				
هـ				
و				



@ALMASAAR

## التعبير

### التعليق

#### مفهوم التعليق .

هو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة.

#### أهم مهارات التعليق.

- الدقة والوضوح
- تنظيم الأفكار
- حسن العرض
- التنبؤ ببعض النتائج

#### أسس التعليق.

- التوضيح
- عن طريق العرض الموجز لموضوع الفكرة .

#### • التعليل

عن طريق إبداء الرأي سلباً أو إيجاباً .

#### • الاستدلال

عن طريق الإتيان بدليل وشواهد .

#### مجالات التعليق .

تدور التعليقات المختلفة حول الأحداث السياسية والاجتماعية والفنية والمشاهد اليومية والأعمال والأخبار والظواهر .

- يكتب تعليقا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي :

( دور المرأة المسلمة في مجتمعها عبر الحاضر والماضي لا ينكره إلا حاقداً أو جاهلاً )