

الدرس الأول : وطني الحبيب (الثروة اللغوية والفهم)

الثروة اللغوية :

1. هات : أ – مترادف كل مما يلي :

تتشرف : تتزين.

حنكة : حكمة.

المترف : المنعم.

يجل : يعظم.

انتخيت : استعنت.

ب- اكتب ضد كل من :

شورى : استبداد.

متطرف : معتدل

المناقشة والتحليل :

- أجب عن الأسئلة الآتية بلغة صحيحة :

1. عم يتحدثُ الشاعر في النص السابق؟

عن حب الكويت، والاعتزاز بعزتها، واستعداد أبنائها لفدائها.

2. كيف وصف الشاعر حُبَّه الكويت في البيت الثاني؟

أن هواها متجذر في روحه، وهو متحيز لها دائماً

3. في البيت التالي رأي وتعليه . وضح ذلك.

يا خير دارٍ في الوجودِ تواصلت أرحامها وأضاءَ فيها المصحف

الرأي: الكويت خير دار.

تعليله: لأنها عربية أصيلة، مترابطة الأرحام، وتمسكة بالقرآن والشريعة.

4. تناول الشاعر في البيت السابق حقيقة. اذكرها.

عربية تهبُ الزمانَ مفاخرًا لا تنتهي أبداً ولا تتوقف

أن الكويت عربية أصيلة، يفخر أهلها بالانتماء إليها.

5. استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في البيت السابق مع التعليل.
العدل حُكْم والسياسة حنكة
والأمر سُورَى والحقيقة تهيفُ

- الشعور: الاعتزاز والفخر.

- التعليل: لأن الكويت دار العدل والحكمة والشورى.

6. استخلص من البيت السابق ما يلي :

نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا أُنْتَخِبْتِ بِهِمْ أَتَوْا
كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الْمَوْقِفُ

قيمة : الوفاء والتضحية للوطن.

موقفًا لأبناء الكويت : أبناء الكويت يهبون لنصرة وطنهم بسرعة كالبرق.

التقويم :

1. استخلص فكرة جزئية من البيت الخامس .

حب الكويت عظيم يملأ القلوب ويفخر به أهلها.

2. استنتج من كل بيت مما يلي المطلوب في الجدول الآتي:

البيت	المطلوب	الإجابة
لك في القلوب محبة لا توصف *** يا منهل الحب الذي نترشف	شعور	الحب العميق للوطن.
فحرام على الطواغيت شبر *** من بلادي وفي النفوس بقية	موقف	الدفاع عن الوطن وطرد المعتدين.
والعلم يبني في الكويت شوامخا *** والعزم يقضي في الأمر وينصف	قيمة	بالعلم والعزم ينهض الوطن.

الدرس الثاني : وطني الحبيب (الثروة اللغوية والفهم)

الثروة اللغوية :

1. ما مفرد كل من :

مفاخر : مفخرة.

شوامخ : شامخ.

2. هات جمع كل من :

المجد : الأمجاد .

هوى : الأهواء.

المناقشة والتحليل :

1. بم استحققت الكويت أن تكون خير دار في الوجود؟

عربية الأصل، كريمة الخلال، مترابطة الأرحام، متشبثة بالمجد، متمسكة بالمصحف والشريعة.

2. استدل من النص على المعنى الآتي:

(أبناء الكويت أوفياء لوطنهم؛ يلبون نداءه ويدحرون أعداءه).

قوله: نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا *** كالبرق حتى يستبين الموقف.

3. علل: اعتزاز الشاعر وافتخاره بوطنه من خلال فهمك للنص.

لأن الكويت وطن العدل والعلم والشورى، وأرض الآباء والأجداد، ومنبع المجد والعزة.

4. بين المقصود بكل تعبير بما يلي:

- وأضاء فيها المصحف: التمسك بالقرآن والشريعة.

- الحقيقة تهتف : وضوح الحق وانتصاره.

5. استخلص فكرة جزئية من البيت الآتي:

يا دار آبائي التي نسجت

على دَهري ثياب العز فهو المُتَرَفُّ

الكويت دار العز والمجد.

6. وازن بين النصين التاليين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون - المشاعر -

القيم).

- قال الشاعر يعقوب السبيعي:

العدل حُكْمُ والسياسةُ حِنْكَةُ

والأمرُ شُورَى والحقيقة تهتفُ

والعلمُ يَبْنِي في الكويتِ شَوامِخًا

والعزمُ يَقْضِي في الأمورِ وَيُنْصِفُ



- وقال الشاعر أحمد مشاري العدوانى :

عشنا على ثراكٍ يدعونا له هوى على نفوسنا مُقدَّرُ

وذكريات كلما طافت بنا تنفس الورد وفاح العنبر

الاختلاف	التشابه	
المضمون	السبيعي ركّز على العدل والعلم والشورى. العدواني ركّز على الذكريات والماضي.	كلاهما يتحدث عن حب الكويت.
المشاعر	السبيعي يظهر الفخر والاعتزاز. العدواني يظهر الشجن والحنين.	كلاهما مشاعره صادقة تجاه الوطن.
القيم	السبيعي: العلم – العدل – الشورى. العدواني: الوفاء – التضحية.	كلاهما دعا إلى الانتماء للوطن.

التقويم :

1. استخلص فكرةً جزئيةً من البيت الآتي :

ماذا أقول؟ يَجِلُّ حُبُّكَ عن مَدَى
حب الوطن عظيم يفوق كل وصف.

2. بين المقصود بالتعبير الآتي : نحن الذين على ثراكٍ تفتحت أبصارهم.

نشأ أبناء الكويت على أرضها منذ نعومة أظفارهم، وترعرعوا بين جنباتها.

3. وازن بين النصين التاليين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون - المشاعر - القيم).

- قال الشاعر يعقوب السبيعي:

لك في القلوبِ محبةٌ لا تُوصَفُ
يا منهل الحُب الذي نترشَّفُ
لك يا كويت المجد في رُوحِي هوى
مُتَحَيِّز لك دائماً مُتطرف



- قالت الشاعرة سعاد الصباح:
يا لأجدادي.. وكم أودى بهم طول الطريق
يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار

في سبيل المَجْد، ما بين شهيد وغريق
لم يزل يسأل عنهم، كل ليل ونهار

الاختلاف	التشابه
المضمون	كلاهما يتحدث عن الكويت ومجدها.
المشاعر	كلاهما مشاعر صادقة لوطنهما.
القيم	كلاهما يرسخ قيم الانتماء والتضحية.

الدرس الثالث : وطني الحبيب (الثروة اللغوية والفهم)

الثروة اللغوية :

1. وضّح معنى الفعل (نسج) في السياقين الآتيتين:

- نسج العنكبوت بيته : **حبك وخاط.**

- نسج الأديب قصة محبوكة الأحداث: **ألف وأبدع وصاغ.**

2. ضع التصريف المناسب لكلمة (أضاء) :

- **أضواء** المدينة تدل عليها.

- **ضوء** الشمس ساطع.

- طريق الإنسان **مضاء** بالعلم.

المناقشة والتحليل :

1. بين الغرض الرئيس من النصّ السابق.

التعبير عن حب الشاعر لوطنه الكويت، والاعتزاز بأمجاده، والفخر بعطائه وعدله وعلم أبنائه.

2. اقترح عنواناً آخر للنص:

الكويت دار العز والمجد.

3. استنتج اثنين من المشاعر التي يتضمنها النصّ ، وبيّن أثرهما في نفسك .

- الشعور: **الحب العميق للكويت.** - الأثر: **يعزز انتمائي لوطني.**

- الشعور: **الفخر بماضي الكويت وحاضرها.** - الأثر: **يدفعني للعمل والاجتهاد**

للحفاظ على مكانتها.

4. استنتج اثنين من القيم التي يتضمنها النصّ ، وبيّن أثرهما في سلوكك .

- القيمة: **العدل والشورى.**

- الأثر: **أحترم القوانين وأشارك في خدمة مجتمعي.**

- القيمة: **العلم والعمل.**

- الأثر: **أحرص على طلب العلم لبناء الوطن.**

5. وصف الشاعرُ وطنه الكويت في النصّ بعدة صفات. اذكر اثنين منها.

دار العدل والحكمة، ودار العلم والمجد.

6. استخلص الفكرة الرئيسية التي عبرت عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة.

استعداد أبناء الكويت للتضحية والفداء دفاعاً عنها، والوقوف صفاً واحداً في الشدائد.



1. صُغِ الفكرة الرئيسة للنَّصِّ السابق.

حب الكويت والاعتزاز بمكانتها.

2. استنتج شعورًا من البيت التالي:

مَلَأَتْ مَحَبَّتَهَا السَّمَاءَ فَأَصْبَحَتْ

شعور بالفخر والاعتزاز، يدل على عظمة الحب للوطن.

3. حدد من البيت التالي قيمة تعلمتها :

إِمَّا أَنْتِصَارٌ نَحْنُ فِيهِ لِكَ الْفِدَى

- القيمة: الفداء والتضحية من أجل الوطن.

الدرس الرابع : وطني الحبيب (التذوق الفني – الأثر المعنوي للطباق)

التطبيق :

1. بين الأثر المعنوي الذي يفيد الطباق فيما يأتي:
 - قال تعالى: (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ).
يبرز التباين بين حالتي الكفر والإيمان، ويوضح شمول قدرة الله في خلق الناس على اختلاف أحوالهم.
 - قال تعالى: (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ).
يوضح الانتقال من الضلال إلى الهداية، ويبرز أثر القرآن في إنارة القلوب.
 - قال تعالى: (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَابْكِي).
يبين شمول قدرة الله في تقليب أحوال الإنسان بين الفرح والحزن.
 - قال الشاعر: إِنَّ أَخَاكَ الْحَقُّ مَنْ كَانَ مَعَكَ
ومن يضرُّ نفسه لينفعك.
يبرز إخلاص الأخ الحقيقي الذي يؤثر مصلحة أخيه على نفسه.
 - أذكرُ الله صباحًا ومساءً.
يدل على الاستمرار والديمومة في ذكر الله في كل وقت.
 - فهم المجتهد والكسول شرح المعلم.
يظهر التباين في صفات الطلاب ويُبرز بساطة الشرح وسهولته.
 - لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى.
يؤكد مبدأ المساواة بين البشر، ويبرز أهمية التقوى.

التقويم :

1. حدد الطباق في الآية التالية وبين نوعه وأثره:
 - قال تعالى: (وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا).
 - الطباق: أمات – أحيا
 - نوعه: طباق إيجاب.
 - أثره: إبراز كمال قدرة الله تعالى، وتوضيح أنه المتفرد بالإيجاد والعدم.



الدرس الخامس : وطني الحبيب (السلامة اللغوية – الإعراب والبناء في

الأسماء /1)

التدريب:

1. اقرأ الأمثلة قراءة واعية، ثم املأ الجدول كما هو موضح فيما يلي:

- الأجداد تركوا إرثا غنيا من العادات والتقاليد.

- الفتاتان قرأتا قصيدتين في حب الوطن.

- هذان الرجلان ناضلا بشرف وكرامة.

- أقدر اللذين ينفقان في السر والعلانية.

الاسم المعرب	الموقع الإعرابي	العلامة الإعرابية	السبب
الأجداد	مبتدأ مرفوع	الضمة	لأنه جمع تكسير
إرثا	مفعول به منصوب	الفتحة	لأنه مفرد
العادات	اسم مجرور	الكسرة	لأنه جمع مؤنث سالم
الفتاتان	مبتدأ مرفوع	الألف	لأنه مثنى
قصيدتين	مفعول به منصوب	الياء	لأنه مثنى
هذان	مبتدأ مرفوع	الألف	لأنه مثنى
اللذين	مفعول به منصوب	الياء	لأنه مثنى

2. ميّز المعرب من المبني من الكلمات التالية:

(هؤلاء - الحق - هذه - المؤمنون - هاتين - أولئك)

- الأسماء المعربة: الحق - المؤمنون - هاتين.

- الأسماء المبنيّة: هؤلاء - هذه - أولئك.

1. املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- هؤلاء يحرصون على الارتقاء بمستواهم. (اسم مبني)
- تقدر المدرسة الطلاب المتفوقين. (اسم معرب)

2. أعرب ما تحته خط من الأسماء المعربة فيما يأتي:

- بنى المواطنون الوطن بالصبر والكفاح.
- المواطنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- الوطن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- بالصبر: الباء حرف جر، الصبر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

الدرس السادس : وطني الحبيب (السلامة اللغوية – الأسماء المبنية/2)

التدريب :

1. اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً واعيةً، ثمَّ املا الجدولَ كما هو موضحٌ فيما يلي:

نَحْنُ نَعْتَزُ بِالانْتِمَاءِ لِهَذَا الْوَطَنِ، وَرَوْحَنَا فِدَاءٌ لَهُ، فَهُوَ الْمَوْطِنُ الَّذِي نَدَافِعُ عَنْهُ بِمَا وَهَبَنَا اللَّهُ مِنْ قُوَّةٍ؛ حَيْثُ عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْنَا، وَتَنَفَسْتُ رِئْتَنَا هَوَاءَهُ مُنْذُ الصَّغَرِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ حَقَّ الْوَطَنِ فَلْيَنْظُرْ لِمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ وَخَيْرٍ وَاطْمَئِنَّا، فَأَيْنَمَا تَذْهَبُ تَجِدُ فِضَائِلَهُ. فَمَتَى تُدْرِكُ فَضْلَهُ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ الْجَمِيلَ؟

الاسم المبنى	حالة البناء	النوع	الموقع الإعرابي
نحن	مبني على الضم	ضمير منفصل	في محل رفع مبتدأ
هذا	مبني على السكون	اسم إشارة	في محل جر باللام
(نا) في كلمة روحنا	مبني على السكون	ضمير متصل	في محل جر مضاف إليه
الذي	مبني على السكون	اسم موصول	في محل رفع نعت
حيث	مبني على الضم	ظرف	في محل نصب ظرف مكان
(نا) في كلمة نشأنا	مبني على السكون	ضمير متصل	في محل رفع فاعل
منذ	مبني على الضم	حرف جر	لا محل لها من الإعراب
مَنْ	مبني على السكون	اسم شرط جازم	في محل رفع مبتدأ
أينما	مبني على السكون	اسم شرط جازم	في محل نصب ظرف مكان
متى	مبني على السكون	اسم استفهام	في محل رفع مبتدأ



كيف	مبني على الفتح	اسم استفهام	في محل رفع اسم معطوف
-----	----------------	-------------	----------------------

التقويم :

1. املأ الفراغ في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي باسم مبني وفق ما هو مطلوب أمام كُلِّ جملة:

- أين تذهب اليوم؟ (اسم استفهام)

- مَنْ يتمسك بالدين ينجُ. (اسم شرط)

2. أعرب ما تحته خط في الجملة التالية:

- نحن نفرح بالتميز.

- الإعراب: نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

3. كون جملة من إنشائك تحوي ثلاثة أسماء مبنية مختلفة أنواعها.

هؤلاء حماة الوطن, الذين حملوا أرواحهم على أكفهم.

الدرس السابع : وطني الحبيب (الإملاء أ- رسم ما الاستفهامية عند

اتصالها بحرف الجر)

المناقشة والتدريب :

1. اقرأ النَّصَّ التالي ثم، أكمل الجدول كما في المثال الأول:

الوطن هو الحِضْن الذي يمدنا بالدفء، ويمنحنا الأمان والأمان، ففيه وُلدنا ونشأنا. بِمَ نشعر إن ابتعدنا عنه؟ وفيَمَ تُثمرُ الجهود إن لم تكن في خدمة الوطن؟ وإلامَ نطمح إذا لم نعمل من أجل رفعتِه؟ كثيرًا ما نتغنى بحبه، لكن علامَ يدلُّ الحب إن لم يَصْحَبه وفاء؟ الوطن لا يحتاج إلى شعاراتٍ، بل إلى أفعال صادقةٍ تُعبر عن الانتماء الحقيقي له.

الجملة	حرف الجر+(ما) الاستفهامية	طريقة رسمها
بم تشعر إن فقدناه؟	بـ + ما	بِمَ
فيم تثمر الجهود إن لم تكن في خدمة الوطن؟	في + ما	فِيمَ
إلام نطمح إذا لم نعمل من أجل رفعتِه؟	إلى + ما	إِلَامَ
علام يدل الحب إن لم يصحبه وفاء	على + ما	عِلَامَ

2. ضع في الفراغ ما يناسب الجمل من الخيارات التالية : (حَتَّامٌ - بم - لم - عم)

- لِمَ نهانا الإسلام عن الغيبة؟

- بِمَ تبدأ عندما تُصلي؟

- عمّ تتحدثون؟

- حَتَّامٌ أنتظر ك ؟



الدرس الثامن : وطني الحبيب (التعبير – كتابة ثلاث فقرات)

المناقشة والتدريب :

الكويت هذه الأرض الطيبة التي تمت جذورها في أعماق العطاء، ذلك العطاء الذي لم يكن يوماً مشروطاً، ولا معروفها محدوداً، بل كان نابعا من أصالة شعبها وحنكة قادتها الذين آمنوا أن مكانة الأوطان تقاس بما تقدمه للعالم، وهذا العطاء له ثمرات في الداخل والخارج.

اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطرا، مراعي التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم بلغة سليمة، والاستدلال المناسب.

الكويت، هذه الأرض الطيبة التي ضرّبت جذورها في أعماق العطاء، فكانت وما زالت منارة خير وسخاء. فقد عرفها التاريخ دولةً سبّاقة في تقديم المساعدات الإنسانية والإغاثية، دون تمييز بين دين أو عرق أو لون. ولأنها آمنت بأن قيمة الأوطان تُقاس بما تمنحه لا بما تأخذه، فقد أصبحت الكويت رمزاً للعطاء الغير مشروط، وشاهداً على أصالة شعبها وحنكة قادتها.

ولذلك، فإن عطاء الكويت في الداخل تجلّى في رعاية مواطنيها وتوفير سبل العيش الكريم لهم. فهي تهتم بالتعليم، وتبني المستشفيات، وتنهض بالمشاريع التي تخدم الإنسان قبل أي اعتبار آخر. كما أن سياستها القائمة على العدالة والمساواة بين أبنائها عززت الانتماء الوطني، ورسخت قيم التضامن والتكافل في المجتمع، حتى أصبحت الأسرة الكويتية نسيجاً متماسكاً يسوده التعاون والوفاء.

أما خارجياً، فقد امتد عطاؤها ليعانق شعوب العالم، فهي من أوائل الدول التي مدت يد العون للمحتاجين في أوقات الكوارث والأزمات، حتى لقبّت بـ "مركز العمل الإنساني". ومن ثمرات هذا العطاء أنها نالت احترام العالم وتقديره، وحظيت بمكانة مرموقة بين الدول. وهكذا، أثمرت أصالة الكويت وكرمها خيراً مضاعفاً؛ وسعادة داخلية لشعبها، وسمعة طيبة خالدة بين شعوب الأرض.



الدرس التاسع : وطني الحبيب (التدريب الثاني)

- اقرأ الأبيات التالية قراءة معبرةً عن المعنى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

1. ماذا يتمنى الشاعر لعلم الكويت في البيت الأول؟
ان يبقى مكرماً يرفرف في أعالي الجو.
2. ما موقف أهل الكويت إذا تعرّض الوطن لخطر حسب فهمك البيت الثالث؟
أهل الكويت يقدمون أرواحهم وأبدانهم فداءً لهذا الوطن.
3. صغ الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات.
بيان حب الشاعر لوطنه وافتخاره به.
4. استخلص شعوراً من الأبيات الثلاثة الأخيرة.
شعور الفخر والاعتزاز بعلم بلاده.
5. بين الأثر المعنوي للطباق في الجملة التالية: الحُرُّ عزيز يأبى الذل.
الطباق بين العز - الذل، الأثر المعنوي: توكيد المعنى وتوضيحه بأن الحر لا يقبل الذل أبداً.
6. ميّز المُعرب من المَبني من الأسماء في الجملة التالية:
- هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي شَارَكَ بِمُسَابَقَةِ كِتَابَةِ تَعْبِيرٍ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ.
- الأسماء المُعَرَّبَةُ: الطَّالِبُ - مُسَابَقَةُ - كِتَابَةُ - تَعْبِيرٍ - حُبِّ - الْوَطَنِ.
- الأسماء المبنية: هَذَا - هُوَ - الَّذِي.
7. حَدِّدْ كُلَّ اسْمٍ مَبْنِيٍّ، وَعَلَامَةً بِنَائِهِ، وَمَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيَّ مِمَّا يَلِي فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ :
- أَوْلَئِكَ هُمُ الْأَجْدَادُ الَّذِينَ بَنَوْا أَمْجَادَ الْوَطَنِ.
- الاسمُ المَبْنِيُّ - علامة بنائه - محلُّه الإِعْرَابِيُّ
أولئك مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ
هم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان
الذين مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ أولئك



وطني الحبيب : التطبيق الشامل.

- اقرا النص الاتي قراءة صحيحة الضبط ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. استخلص الفكرة الرئيسية للنص السابق.

تسليط الضوء على مكانة الكويت الثقافية والفنية.

2. بم تعلق نجاح وتألق الحركة الثقافية والفنية الكويتية؟

بسبب جهود الكويتيين الكبيرة، وعملهم الدؤوب.

3. سطرت الشخصيات الكويتية أروع الأمثلة في الثقافة والإبداع، دلت على ذلك:

نجحت تلك الشخصيات في تحويل الكويت إلى عاصمة للثقافة والفن من خلال إصدار الأعمال الأدبية والفنية المتنوعة.

4. اذكر صفة بارزة لأبناء الوطن المبدعين من النص السابق، وأثرها في نفسك:

- الصفة : العمل الدؤوب والجد.

- الأثر : أعطاني ذلك دافعاً لأجتهد وأتأثر في دراستي لأحقق النجاح والتألق وأخدم مجتمعي .

5. جدد نوع الطباق في الجملتين التاليتين :

أ. لا ترجو العطاء من بخيل فإن المنع شيمته . نوع الطباق : طباق إيجاب.

ب. أقرأت عن الحركة الثقافية أم لم تقرأ؟ نوع الطباق : طباق سلب.

6. كون جملة من إنشائك تشتمل على طباق :

الجملة : شاركت في مسابقة القراءة هذه السنة ام لم تشارك.

نوعه : طباق سلب.

7. حدّد الخبر فيما يلي، وبين سبب وجوب تقديمه :

أ- قال تعالى : " وَلكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلكِ تُحْمَلُونَ "

- الخبر : لكم

- سبب تقدمه : لأنه شبه جملة جار ومجرور

ب - أين المفر يومئذ؟

- الخبر : أين

- سبب تقدمه : لأنه من أسماء الاستفهام.

8. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه الخبر وجوباً :

- في البحث والاطلاع **فائدة عظيمة**.

9. املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- متى تبدأ الإجازة الصيفية؟ (اسم مبني)

- تقدر المدرسة الطلاب الذين تفوقوا. (اسم معرب - اسم مبني)

10. أعرب ما تحته خط فيما يلي :

قال تعالى: " للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار"

- للذين : اللام حرف جر. اللذين : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم.

- جنات : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.