

اللغة العربية

الصف الثاني عشر

الفصل الثاني 2024

الموضوع الأول: آيات من سورة الزمر

فهم واستيعاب – ثروة لغوية

تذوق فني – سلامة لغوية

الأمر والنهي – الجمل التي لها محل من الإعراب

إعداد: / أحمد عاصي

آيات من سورة الزمر

﴿قُلْ يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ (53) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (54) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ
مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يُحَسِّرَتْنِي عَلَىٰ
مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ
(57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ ءَايَاتِي فَكَذَّبْتَ
بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (59) وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي
جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (60) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (61) اللَّهُ خَلَقَ
كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (62) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ
الْخَاسِرُونَ (63) قُلْ أَفَعَيِّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (64) وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَنُزِّلَ
أَشْرَكتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (65) بَلِ اللَّهُ فَاعِلٌ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ (66)

المناقشة والتحليل

﴿قُلْ يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ (53) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (54) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ
مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55)

1- اذكر المقصود من التعبيرات الآتية:

أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ	أَكثَرُوا مِنَ الْمَعَاصِي وَالذُّنُوبِ	أَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ	تَوَبُوا وَاعُودُوا إِلَيْهِ
لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ	لَا تَيَاسُوا مِنْ رَحْمَتِهِ وَمَغْفِرَتِهِ	أَسْلَمُوا لَهُ	اخْضَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوهُ
أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم	الْقُرْآنَ وَالسَّنَةَ	ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ	لَا يَنْصِرْكُمْ أَحَدٌ مِنَ اللَّهِ

2- المعاني السامية للآيات السابقة:

الله تعالى يغفر ذنوب عباده مهما بلغت.	المبادرة بالتوبة واجبة قبل أن يأتي الموت فجأة.
في اتباع القرآن والرسول نجاة من العذاب	

3- أذكر القضية الأساسية التي تناقشها الآيات الكريمة. - قضية العقيدة والإيمان

4- إلى من يوجه الخطاب في الآية الأولى. في قوله تعالى "قل؟" يوجه الخطاب إلى النبي محمد ﷺ ليلبلغ قومه.

5- حدد الرسالة التي أمر النبي ﷺ بتوجيهها إلى العباد، كما فهمت من الآيات.

عدم اليأس من رحمة الله، فالله تعالى يغفر ذنوب عباده جميعا.

6- جاءت الأوامر والنواهي مرتبطة بأسبابها في الآيات السابقة. وضح ذلك.

النهي. لا تقنطوا من رحمة الله . السبب : الله يغفر جميع الذنوب.

الأمر : أنيبوا، وأسلموا ، واتبِعُوا . السبب : مفاجأة الموت والعذاب للإنسان.

7- حدد الفنة المستهدفة بالنداء في الآية الأولى. المسرفون على أنفسهم في المعاصي.

8- توجه الآيات السابقة خطابا للذين أسرفوا على أنفسهم. تضمن اطمئنانا وتحذيرا. وضح ذلك

حيث طمأنتهم بغفران الله الذنوب عند التوبة منها، والتحذير لمن أصر على عصيانه من العذاب في الآخرة.

9- نادى الله عباده في الآية الأولى بإضافتهم إليه في قوله: "يا عبادي" حدد دلالة ذلك. تشريفا لهم وإعلاء لشأنهم.

10- اذكر دلالة انتهاء الآية الأولى بقوله تعالى: "إنه هو الغفور الرحيم".

لحث العباد على التوبة والرجوع إلى الله، فهو يغفر الذلّات ويرحم العباد. كما أنها صيغة مبالغة تفيد الثبوت والملازمة.

11- اليأس من رحمة الله طريق الهلاك. وضح ذلك.

حيث يجعل الإنسان مصرا على المعاصي متماديا فيها.

"أسلموا له" تفيد (الثبات - الإخلاص - التقوى - الإسلام)

12- اذكر دلالة تكرار قوله تعالى: "من قبل أن ياتيكم العذاب" محددًا غايته.

التأكيد على وقوع العذاب لا محالة. والغرض هو تحذير العصاة وتوجيههم للتوبة قبل فوات الأوان.

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يُحَسِّرَتْنِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لِمِنَ السَّخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ

أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (57) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

(58) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ ءَايَتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (59)

بلى حرف جواب للتصديق يقع بعد النفي فيجعله إثباتا. كرة: عودة للدنيا

1- المعاني السامية للآيات.

الكفار يتحسرون في الآخرة على ما قدموا في الدنيا. الندم على الكفر لا يفيد الكفار يوم القيامة.

2- اذكر درسا مستفادا من الآيات السابقة.

الترود بالطاعة قبل الموت فيوم القيامة لا ينفع الندم. - اتباع طريق المؤمنين .

3- صف شعور العاصين يوم القيامة، معللا ذلك الشعور.

الشعور بالحسرة والندم، لتقصيرهم وتقريطهم في حق الله عليهم، وإسرافهم في المعاصي.

4- ما الذي يتمناه الكفار والغصاة يوم القيامة؟

يتمنى أن يكون من المهتدين في الدنيا، ويتمنى العودة إلى الحياة ليتزود بالطاعة.

5-(بَلَىٰ قَدْ جَاءَكَ ءَايَاتِي فَعَزَّيْتُ بِهَا وَأَسْتَكْبَرْتُ وَكُنْتُ مِنَ الْكَافِرِينَ) قطعت الآية السابقة أمل الكفار في رحمة الله. وضح ذلك.

حيث قطعت عليهم باب الأعذار والحجج، فقد كذبوا وأنكروا وحدانية الله في حياتهم، بعدما جاءتهم الأدلة والبيانات.

6- حدد دلالة حديث الكفار مع أنفسهم يوم القيامة.

دليل على الندم والحسرة على ما قدموه في الدنيا.

وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (60) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا

بِمَقَارَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ أَلْسُوءٌ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (61)

كذبوا على الله: ادعوا له الشريك والولد والصاحبة، ونسبوا له مالا يليق. **مثنوى** : منزل وإقامة **مغارة**: نجاة

يمسهم السوء : الخزي والعذاب

1- المعاني السامية للآيات السابقة.

أعد الله جهنم للكفار جزاء لتكذيبهم . المتقون ينجون من أهوال القيامة بما قدموا.

2- صف حال المتكبرين والغصاة يوم القيامة كما فهمت من الآيات.

وجوههم مسودة من المعاصي.

3- بينت الآيات السابقة سبب استحقاق الكفار للعذاب ودخول النار. وضح ذلك .

بسبب كذبهم على الله وافتراءهم عليه بما لا يليق به سبحانه.

4- وازنت الآيتين السابقتين بين حال المتقين والمكذبين . وضح ذلك.

حيث جعل العذاب والخزي للمكذبين، والنجاة والفوز للمتقين.

اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (62) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ

الْخَاسِرُونَ (63) قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (64) وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكَتَ

لَيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (65) بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (66)

وكيل : كفيل وحافظ **مقاليد**: مفاتيح وخزائن **يحبطن** : يبطل

1- المعاني السامية للآيات السابقة.

الله تعالى خالق الكون والمتصرف فيه.

الله تعالى غني عن عباده يملك خزائن السماوات والأرض.

العقيدة الصحيحة تكون بتوحيد الله تعالى وإفراده بالعبادة.	الشرك بالله يبطل العمل.
--	-------------------------

2- حدد دلالة كل تعبير مما يأتي.

الله خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ	قدرة الله المطلقة .
لَهُ مَقَالِيدُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ	الغنى المطلق فبيده خزائن السماوات والأرض.

3- "قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ" تناولت الآية السابقة قيمة إيمانية سامية. اذكرها.

توحيد الله بالعبادة.

4- إلى من يوجه الخطاب في الآيات السابقة.

يوجه الخطاب إلى النبي -صلى الله عليه وسلم-.

5- حددت الآية الثانية مصير الكفار وضح هذا المصير.

الخسران في الدنيا بتخاذلهم عن الإيمان، وفي الآخرة بالعذاب والنار.

6- ربطت الآية الخيرة العبادة بالشكر. علام يدل ذلك.

يدل على أن العبادة الخالصة لله لا تتناسب مع الجحود، فلا بد من شكر الله حتى تكون عبادتك له خالصة. اذكر عاقبة الشرك كما وضحتها الآيات السابقة. إحباط العمل والخسران في الدنيا والآخرة.

7- حدد المقصود مما يأتي.

الشرك.	الاعتقاد بتعدد الآلهة، أو الاعتقاد بأن هناك من ينفع ويضر غير الله. وصور الشرك
آيات الله	دلائل قدرته

8- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله.

لَنْ أَشْرَكَتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلِتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ	نتيجة
لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً	تعليق
أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ	نتيجة
أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ	نتيجة
لَهُ مَقَالِيدُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ	نتيجة

الثروة اللغوية

اذكر مرادف كل كلمة فيما يأتي حسب سياقها في النص

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
أسرفوا	تجاوزوا الحد	تقنطوا	تأسوا
أنيبوا	ارجعوا	كرّة	رجعة
بغته	فجأة	مثنى	مكان ومنزل
مقاليد	مفاتيح	فرطت	قصرت وضيعت
مفازة	نجاة		

اذكر مفرد أو جمع كل كلمة مما يأتي:

المفرد	سوء	مقلاد	جنب	عذاب
الجمع	أسواء	مقاليد	جنوب - أجناب	أعذبة

صغ من إنشائك جملاً تشتمل على تصريف مناسب لكلمة (رحم)

(رحمة - رحيم - رحمن - تراحم - متراحم - راحم - ترحم - الرحيم -)
من أسماء الله تعالى الرحمن الرحيم
الراحمون يرحمهم الرحمن
المسلمون متراحمون فيما بينهم.
المسلم يصل الرحم

اضبط بنية كلمة (عبد) فيما يأتي

عَبَدَ المسلم ربه	(اتخذَه إله)	المسلم عَبْدٌ لخالقه	(رِقِّ)
عَبَدَ الرجل على ذنبه	(ندم)	عَبَدَ الأب على ولده	(غضب)
عَبَدَ العمال الطريق	(مهدوه)	عَبَدَ الرجل فرسه	(نذله وقاده)

وظف الفعل (مس) في جملتين بمعنيين مختلفين

مس الشيء بيده	لمسه
مس الماء الجسد	أصابه
مس الشيطان شارب الخمر.	أصابه الجنون
مس القوم قحط.	نزل بهم، وعرض لهم.

التذوق الفني.

أولاً: الصور الخيالية :

(لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) - استعارة تصريحية حيث شبه الخيرات بالخزائن واستعار لها لفظ المقاليد بمعنى المفاتيح. تبين سعة فضل الله على عباده.

الأساليب الإنشائية :

(قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ)

- قُلْ: إنشائي أمر

- يَا عِبَادِيَ: إنشائي نداء غرضه : التودد والتلطف.

- لَا تَقْنَطُوا: إنشائي نهى غرضه : النصيح والإرشاد.

- (أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ): إنشائي استفهام غرضه : التقرير.

- (أَفَعَيِّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ) إنشائي استفهام غرضه: الإنكار .

- (وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا) إنشائي أمر غرضه: النصيح والإرشاد

- (وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ) إنشائي أمر غرضه: النصيح والإرشاد.

ثانياً: الأساليب الإنشائية

أولاً: أسلوب الأمر وأغراضه البلاغية:

1- الدعاء: وهو كل أمر من صغير إلى كبير على وجه الترجي والتذلل.

" رب اغفر لي لوالدي * ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة "

* قول المتنبي لسيف الدولة: أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسداً

2- التسوية: أن يكون الأمر بطلب شيئين متساويين في الفعل وليس بينهما من هو أفضل من الآخر

كقوله تعالى " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم " ومثله : عش عزيزاً أو مُت وأنت كريم

3. الالتماس: حين يكون الأمر من شخص إلى من يساويه في المنزلة كرفيقه أو أخيه.

كقول البارودي: مخاطباً صديقه: يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي وخلياني لما بي

4. التهديد: وهو أمر يندرج تحته تهديد وتخويف للمخاطب.

كقولنا للولد المشاغب: افعل ما شئت وقوله تعالى: " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير "

5. التحقير: وهو أمر فيه إشارة للمخاطب بقلة الشأن أو بوصفه بشيء قبيح أو توجيه السخرية والتهكم تجاهه.

كقول جرير يهجو الفرزدق: خذوا كحلا ومجمرة وعطراً فلستم يا فرزدق بالرجال

التدريبات:

س1. حدّد الغرض البلاغي لكل أسلوب أمر مما يلي :

أسلوب الأمر	غرضه البلاغي
قال تعالى: " ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم ذق إنك أنت العزيز الكريم "	
قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار	
رب اشرح لي صدري	
زعم الفرزدق أن سيقول مريعاً أبشر بطول سلامة يا مريعاً	
يا ليل طل يا نوم زل يا صبح قف لا تطلع	
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل	

س2. صغ عبارة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر يكون غرضه البلاغي:

- * الدعاء:
- * الالتماس: التحقير:
- * التهديد:

ثانياً . أسلوب النهي وأغراضه البلاغية

1. التوبيخ: حين يكون النهي لإظهار عدم الفائدة من الفعل. مثل:

"لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم"

2. التمني: حين يكون النهي موجَّهاً إلى غير العاقل، ويستحيل تحقيقه.

إيه يا طير **لا تضن** بلحن **يُنقذ النفس من هموم كثيرة**

3. الالتماس: حين يكون النهي من شخص لآخر يساويه بالمنزلة كأخ أو صديق.

كقول هارون لموسى عليهما السلام: "يا بن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي"

4- الحث: حين يكون النهي لدعم المخاطب نفسياً للمثابرة وعدم اليأس

كقول الشاعر: **لا تتركوا** مستحيلاً في استحالاته **حتى يميظ لكم عن وجه إمكان**

5. التحقير: حين يكون للاستهزاء والسخرية كقول الشاعر:

دع المكارم **لا ترحل** لبغيته **واقعد** فأنت الطاعم الكاسي

التدريبات:

س1. بين الغرض البلاغي لأسلوب النهي فيما يلي:

الغرض البلاغي منه	أسلوب النهي
	فلا تبغاه ما أقول فإنه شجاع متى يذكر له الطعن يشتق
	لا تطلبن كريماً بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يداً ختموا
	إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم
	يا قلب لا تنتز أساك ولا تطف بالذكريات وجواهرن المحرق
	لا تطلب المجد فلست أهلاً له

س2. صغ أسلوب نهى من إنشائك يكون غرضه البلاغي:

- * التوبيخ:
- * التمني:
- * الالتماس:
- * الحث:
- * التحقير:

أولاً - الجمل التي لها محل من الإعراب.

* هي الجملة (الإسمية - أو الفعلية) التي وقعت موقع الاسم المفرد فأخذت محله في الإعراب.
فعند قولنا: **العلم ينفع**. جملة (ينفع) الفعل وفاعله المستتر جملة فعلية لها محل من الإعراب لأنها أخذت مكان الخبر المفرد في قولنا (العلم نافع)

أنواع الجمل التي لها محل من الإعراب

1- جملة الخبر:

كل جملة وقعت في محل:

- 1- **رفع** خبر المبتدأ أو خبر لحرف ناسخ "إن" وأخواتها أو لا النافية للجنس
مثل: العلم **ينفع الناس** * إن أخاك **يسعى** في الخير. * لا كاذب **عاقبته حميدة**.
2- وتكون في محل **نصب** عندما تقع خبراً لفعل ناسخ. كان وأخواتها أو كاد وأخواتها.
كان المعلم **شرحه رائع** كاد الطالب **يجيب** أسئلة الاختبار

إن وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية " تنصب الاسم وترفع الخبر وهي: " إن ، أن ، كأن ، ليت ، لعل ، لكن

كان * وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي: " كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، بات ، صار ، مازال ، ما برح ، مادام ، مانفك... " وتضاف إليها أفعال المقاربة والرجاء والشروع.

* **كاد وأخواتها: أفعال المقاربة والرجاء والشروع:** وهي أفعال تعمل عمل كان فترفع اسمها وتنصب الخبر شرط أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع، وهي: كاد، أوشك، عسى، حرى، واخلولق، أخذ، بدأ، جعل، أنشأ، شرع..

2- جملة المفعول به

وهي كل جملة جاءت بعد فعل القول (قال - يقول - قوله..) أو ما يشبهه كالأفعال

الآتية: **صرخ - نادى - صاح... وما جاء في معناها**، شريطة أن تكون هي التي قيلت. وتسمى مقول القول مثل:

*يقول: **إني موافق** * نادى: **إني مظلوم** *صاح: **محمد أقبل**

أو الجملة الواقعة مفعولاً به ثان للفعل "ظن" وأخواتها مثل: علمتك **تحب الفقراء**

3- جملة الحال

تعرب في محل نصب حال، وهي جملة تأتي بعد المعرفة.

ومن أنواع المعارف " المعارف بال- المعارف بالإضافة - العلم - الضمير" مثل:

- جاء الجندي **يرفع** علم بلاده.

جملة "**يرفع علم**" في محل نصب حال وصاحب الحال "**الجندي**". ونلاحظ هنا أن الجندي معرفة، وليس نكرة. ومثلها:

- دخلنا المباراة **ونحن مستعدون** للفوز. جملة (**ونحن مستعدون**) جملة إسمية في محل نصب حال

- **وهناك شروط للجملة كي تعرب حالاً هي:**

1- أن يكون صاحب الحال معرفة.

2- أن تشتمل جملة الحال على ضمير ظاهر أو مستتر يعود على صاحب الحال.

3- جملة الحال الإسمية تسبق بواو الحال.

4- جملة النعت "الصفة"

وهي التي تعرب نعناً وتأتي بعد نكرة، وتكون فعلية أو اسمية .

وهناك شرطان للجملة كي تعرب نعناً هما:

1- المنعوت لابد أن يكون نكرة وفي جملة تامة.

2- جملة النعت تشتمل على ضمير ظاهر أو مستتر يعود على الموصوف.

- مررتُ برجلٍ **يقدم** الخير لأصحابه .

. فجملة "يقدم" في محل جر نعت لرجلٍ الاسم المجرور. ويكون محلها حسب الموصوف "رفعاً ونصباً وجرّاً".

- زرت صديقاً **يحب العلم**. "يحب العلم" جملة في محل نصب "نعت" للمفعول به.

- وجاء رجلٌ **أخلاقه طيبة**. "أخلاقه طيبة" جملة إسمية في محل رفع نعت للفاعل

- نزل الغيث على أرضٍ **تنبت الكل**. تنبت الكل جملة في محل جر نعت لأرض.

5- الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم:

التي تعرب في محل جزم جواب الشرط الجازم، وذلك بشرط اقترانها بالفاء

أو بـ"إذا" الفجائية: ومن التعريف يتضح لنا أمران يجب أن يتحققا لتكون الجملة في محل جزم:

* **الأمر الأول:** أن تكون الأداة الشرطية جازمة، وأدوات الشرط الجازمة هي:

" إن ، إنما ، من ، ما ، مهما ، متى ، أيان ، أينما ، أنى ، حيثما ، كيفما ، أي ، أما " .

* **الأمر الثاني:** أن تكون الجملة الشرطية مقترنة بـ " الفاء " أو " إذا الفجائية " ، ومجيء "إذا" الفجائية نادر.

و تقترن جملة جواب الشرط بالفاء، إذا جاءت:

- (اسمية). - فعلية فعلها طلبي. - فعلية فعلها جامد" ليس نَعْم بئس عسى " . - فعلية مسبوقة بما أو لن.

- فعلية مسبوقة بقد. - فعلية مسبوقة بالتسويق" السين وسوف". ()

* "إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ."

جملة "فَلَا غَالِبَ لَكُمْ" جملة اسمية واقعة في جواب شرط جازم مقترن بالفاء، محلها الجزم .

* "وَأَنْ تَصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَّا قَدَّمَتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ"

- وجملة " إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ " واقعة في جواب شرط جازم مقترن بـ"إذا" الفجائية، محلها الجزم .

* " قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل "

* **ملحوظة:** إذا الفجائية تدخل على جواب الشرط: إذا كان جواب الشرط جملة اسمية غير منفية أو مؤكدة.

6- الجملة الواقعة مضاف إليه

وهي الجملة التي تقع بعد الظرف، ومحلها الجر دائماً. و تقع بعد الظرف.

* مثل: سأزورك يومَ تعود من السفر

كما تقع بعد أدوات الشرط الظرفية إذا . كلما . لما . أينما . حيثما . متى . أيان

* إذا تفوقت كافاك المدير

7- الجملة المعطوفة على جملة لها محل:

* الطالب تفوق في الاختبار ونال التكريم. (نال التكريم) جملة في محل رفع معطوفة على جملة الخبر قبلها(تفوق)

* الكريم خلقه محمود، وأثره متبوع.

تدريبات على إعراب الجمل

س1 - عين فيما يلي الجمل التي لها محل من الإعراب وبين موقعها من الإعراب:

- المدرسة تفتح أبوابها لطلاب ينهلون من العلم.:: - تفتح أبوابها خبر في محل رفع - ينهلون نعت في محل جر
- إن المدرسة تفتح أبوابها، فتبعث النور في الأمة.
- أصبحت المدرسة حصناً يلود الطلاب إليه.
- قال تعالى: " لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى".
- تحدث رجل لسانه فصيح.
- قال المعلم: علي يقرأ قراءة صحيحة.
- إن يصب الناس الخير إذا هم يشكرون ربهم.
- إن تطع ربك فلن يخيب ظنك به.

س2- أكمل الجمل التالية بالمطلوب بين القوسين، والفارغ بعدهما:

علمتُ الصدق	"جملة في محل نصب مفعول به"
ما زالت الأمهاتُ	"خبر للناسخ" في محل نصب
متى تفعلُ الخير	"جملة في محل جزم"
المؤمن يحب الخير	"جملة تابعة لجملة الخبر"

س3- أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها:

الربيعُ يطل على الدنيا وبشائرُ الفرح والسرور تسيرُ في ركابه؛ بما يحملُ من زخرفٍ يزينُ به الأرضَ؛ حيثُ يمد بساطه الأخضرَ الموشى بشتى أنواعِ الزهورِ، فترى وروداً أشكالها متناسقةً وألوانها تسر النفوسَ، فأينما تتلمس آثاره فستشاهدُ الجمالَ يكسو وجهَ الأرضِ، وقبلَ كانَ الكونُ يخلو من مظاهرِ الروعة والبهاءِ التي أمدَّه الربيعُ بها . إنَّ الربيعَ يملأُ النفوسَ بهجةً وتفاؤلاً. فالربيعُ يغني لحناً رائعاً وينشدُ أعذبَ أغنيات الطبيعة، ولسانُ حاله يقولُ: استمتعْ بجمال الطبيعة ولا تعبثُ بها، ولا تظنِ الجمالَ يدومُ طويلاً.

* استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- جملة في محل رفع خبر المبتدأ، وأخرى في محل نصب خبر
- جملة في محل نصب مفعول به:
- جملة في محل جر نعت وأخرى في محل نصب نعت
- جملة وقعت خبراً لحرف ناسخ وبين محلها الإعرابي
- جملة في وقعت مضافاً إليه.....

س4- حول جملة النعت إلى الحال وجملة الحال إلى النعت مغيراً ما يلزم:

- *كرمت المدرسة الطلاب وهم فائزون في المسابقة.
- *قرأت قصيدةً لشاعرٍ يحسن استخدام أدوات شعره.

س5- أدخل جملة "يجتهد في العبادة" في تراكيب من إنشائك بحيث تكون :

- في محل رفع خبر:
- في محل نصب خبر لفعل ناسخ.....
- في محل جر نعت
- في محل جزم جواب لشرط جازم

س6- أبصرت الطائر وهو مندفعٌ ويغرد. فرق بين كل واو في الجملة السابقة. مبينا المحل الإعرابي للجمل بعدها.

.....

