النموذج الرّابع

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع : آيات من " سورة الحُجُرات " اقرأ ، ثم أجب . (خمس درجـــات)

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) ﴾

١ـ قَالَ رسول اللهﷺ : (المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ)

فيم يتفق الحديث الشريف والآيات الكريمة؟

.....

.....

٢ـ استدلّ من الآيات الكريمة السابقة على:

أ- ذم الله لما نهى عنه ووعيده عليه.

.....

ب- تبشيع الله أمر الغيبة.

.....

ج- وحدة الأصل وأساس التفاضل.

.....

٣ـ علل: التعبير بكلمة " أنفسكم " في قوله تعالى : " ولا تلمزوا أنفسكم " .

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ جمعت الآيات الكريمة السابقة مجموعة من التوجيهات المتعلقة بـ:

ـ عبادة الله ـ ثواب الطاعة ـ أعراض الناس ـ عقاب المعصية

ب ـ ﴿لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ﴾ تنكير (قوم ونساء) أفاد:

ـ العموم والشمول ـ التخصيص والتعظيم ـ التقليل والتحقير ـ التكثير والمدح

ج ـ " وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) " في النصّ السابق :

ـ توجيـــه وعتاب ـ تحذير وبشارة ـ تهديد وتخويف ـ لوم وتطمين

٥ـ هات ما يأتي:

أ ـ مترادف (تلمزوا): ..... ب ـ جمع (الظن) : .....

السؤال الثاني ـ من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجـــات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إنَّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة....كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأن العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمت خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة.

١ـ من فهمك النص السابق وضّح:

أ- غاية الكاتبة. .....

ب - الدافع لكلّ امرأة عملت لخدمة الإسلام. .....

٢ـ علّل لما يأتي:

أ- ذكر الكاتبة للعهد المكيّ وما اتسم به من البيعة والهجرة.

.....

ب- انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى المدينة.

.....

٣- (لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة)

اكتب اسم امرأة مسلمة لكل من المثالين السابقين ورد ذكرهما في الموضوع وما قامت به.

المرأة الطاعنة في السن: .....

عملها: .....

الصبيّة اليافعة: .....

عملها: .....

٤ـ بين المقصود بكل تعبير مما يأتي:

أ ـ لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة:.....

ب ـ حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة:.....

٥ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ كانت ..... المسلمات يقمن بتضحيات في سبيل نشر الدعوة. (جمع كلمة صَبيّة)

ب ـ فقد حدث مرة أن ..... أبو جهل السيدة أسماء. (مترادف كلمة داهَـــمَ)

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

١ـ إذا الـمرءُ لا يَرعـاكَ إلا تَكـلُّـفـا فَدَعـهُ ولا تُكثِـر عليهِ التَّأسُّـفـا
٢ـ ففي الناسِ أَبدالٌ وفي التَّركِ راحـةٌ وفي القـلبِ صَبرٌ للحبيبِ وإنْ جَـفـا
٣ـ فما كـلُّ مَن تَـهواهُ يَـهواكَ قلبُـهُ ولا كُلُّ مَن صَـافَيْتَـهُ لـكَ قـد جَـفا
٤ـ إذا لم يَكُن صَفوُ الودادِ طبيعـةً فلا خـيـرَ في ودٍّ يَـجـيءُ تَـكَـلُّـفـا
٥ـ ويُـنـكِرُ عَيْشًا قد تَـقـادمَ عَـهـدُهُ ويُظـهِـرُ سِـرًّا كان بالأمسِ قد خَفا
٦ـ سـلامٌ على الدنـيـا إذا لم يكن بـهـا صديقٌ صدوقٌ صادقُ الوعدِ مُنصِفا

١ـ من النص السابق وضح:

أ ـ رأيًا:.....

وتعليله:.....

ب ـ رؤية الشاعر لاختلاف العواطف بين الناس.

.....

٢ـ انثر البيت السادس بأسلوبك.

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

ـ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي:

ـ طبائع الناس مختلفة، ومشاعرهم متباينة.

ـ أفضل الناس من حسُن عمله، ودام فضله.

ـ أحسن الأصدقاء من صفت مشاعره وصدق ودّه.

ـ أروع العلاقات ما بني على المجاملات الإنسانيّة.

٤ـ وازن بين قول الشاعر: إذا لم يَكُن صَفوُ الودادِ طبيعةً فلا خيرَ في ودٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا

وقول ابن الرومي: ليس يرضى الصديقُ منكَ ببشْرٍ تحتَ مَخبورِه دفينُ جَفاءِ

الاتفاق: .....

الاختلاف: .....

.....

٥ـ هات اسما من تصريفات مادة (غَـيَـرَ) وضعه في جملة من تعبيرك.

.....

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

بيّن الله ﷻ مصائر أوليائه، وعاقبة المتقين، كما بين ﷻ مصائر المكذبين المعاندين، وما صاروا إليه. وفي تلك الأخبار، وتلك القصص من العبر والعظات ما ينتفع به أولو البصائر، وأصحاب النظر فيما جرى من تلك المثلات. ولهذا يختلف الناس في انتفاعهم من تلك الأخبار، فمنهم من يقرأ قصص النبيين على أنها أنواعٌ من الأحداث التي وقعت في الأمم السابقة، وما قصه الله ﷻ مما كان في سابق الزمان. ومن الناس من ينتفع بتلك القصص في عبرها وعظاتها، وما أراده الله ﷻ من الاعتبار، والاتعاظ، وإدراك سننه في خلقه ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾، ولقد أمر الله ﷻ رسوله ﷺ بأن يهتدي به، و يعتبر، مع كمال حاله، واستقامة شأنه، ووحي ربه الذي يخرجه من الظلمات إلى النور، قال -تعالى-: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ﴾ ، ولهذا ندعو في صلاتنا: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾؛وهم: النبيون، والصدِّيقون، والشهداء، والصالحون. وفي قصص النبيين ما يبين معالم هذا الصراط، وما يوضح هدايات هذا الطريق، وكيف يسلكه الإنسان ليخرج من الظلمات إلى النور. فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات وما يزداد به الإيمان، ويثبت اليقين، ويصلح العمل لنجد ما هو جديرٌ بأن يقف عنده المسلم، وأن يعتبر به، وأن يتعظ بما فيه ليزداد صلاحًا، واستقامةً، وهدايةً، ومعرفةً بالله وبالطريق الموصل إليه.

١- من النص السابق وضّح:

أ - مواقف الناس من قصص السابقين.

.....

ب - دعوة الله نبيّه ﷺ للاقتداء بالصالحين.

.....

ج- الفائدة المرجوّة من معرفة مصائر الأمم.

.....

٢- (فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات) لخص قصة أحد الأنبياء السابقين أو غيرهم مبينا مصير أمته.

.....

.....

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل

ب- في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى﴾

- تأكيد ونفي - إثبات وردّ - توجيه وتهديد - وعد ووعيد

٤ - بين معنى الفعل (بان) في كل سياق مما يأتي .

أ - بان هلال رمضان . معنى (بان): .....

ب - بان الزوج عن زوجته. معنى (بان): .....

السؤال الخامس ـ **(درجة)**

اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين لهذا البيت :

إني لأعتبر الإسـلام جامـعـــة للشرق لا محـض دين سـنّــه الله

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجــات)**

١ـ صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي :

م	العبارة	الإجابة	المحسن البديعي
أـ	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا"		سجـــــع
بـ	الرجل الحر يحن إلى أوطانه، ويتشوق إلى متقدم إخوانه.		مـقـابـلـة
			طباق إيجاب

٢ـ قال الشاعر: وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

ـ أخـرج من البيت السابق ما يأتي :

ـ طباقا: ..... وبيّن نوعه:.....

ـ كناية: ..... وبين نوعها : .....

٣ـ اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك.

.....

٤ـ هات في تعبيرات وافية المطلوب بين قوسين:

(تشبيه تمثيلي) ـ يتصرف المعلم مع طلابه .....

(استعارة مكنية) ـ الجهل .....

٥ـ مثّل في جملة تامة لما يأتي:

أـ مقابلة: .....

بـ جناس تام: .....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

قال تعالى في سورة طه : ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى (٥٠) قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى (٥١) قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى (٥٢) ﴾

١ـ أخرج من النص السابق:

ـ فعلا متعديا :..... ـ مصدرا لفعل ثلاثي:.....

ـ مفعولًا به أول: ..... ـ مفعولًا به ثانيًا:.....

٢ـ (الخطيبان مقتنعان) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب.

.....

٣ـ ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين :

أ ـ حرَّر البائع عقد البيع ..... (مفعول مطلق مبين للنـــوع)

ب- قرأت آية الكرسي ..... قراءات مجودة. (نائب عن المفعول المطلــق)

ج ـ ..... الله عن عباده المؤمنين. (فعل معتل من نوع الناقص)

د ـ ..... المسلم إلى المسجد. (فعل صحيح ســالم مناســب)

٤ـ اجعل الفعل اللازم (عَـظُـمَ) متعديا في جملة من إنشائك.

.....

٥ـ صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :

(أعـــدّ) المصدر:..... الجملة.....

(اطمأن) المصدر:..... الجملة.....

٦ـ(أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين).

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيّرا ما يلزم مع مراعاة ضبط الفعل.

.....

٧ـ صوّب الخطأ المخطوط تحته، فيما يأتي :

ـ جازى الله المحسنين جـــزاءً. التصويب: .....

ـ علمتُ الامتحان مؤجل. التصويب: .....

٨ـ يقول تعالى: " ولولا دفْعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

استخرج من النّص السابق:

مفعولا به: ..... مبينا العامل فيه: .....

٩ـ أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي:

" فلا تميلوا كـــل الـمـيـل ".....

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

" كانت الكلمة ومازالت ميدانا فسيحا للفن، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونـة شـعرا، أم فـي حقل الكلمة الطليقة نثرا، وقد كان للعرب القَدَمُ الثابتة في هذا الفن، بل يكاد يكون هو فنهم الوحيد الـذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتى أصبح صُناع الكلمة – الشعراء والخطباء – هم ذوو المكانة في القبيلـة وأصحاب الشأن إنها العناية بجمال الكلمـة المسـموعة، التـي أنتجـت "فـن البلاغـة " مؤشـرا أوليّـا فـي مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة، على الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصـرا علـى العـرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي تربَّعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله تعالى – وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغـة أنواعـا مـن العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان مـن ذلـك جمـع اللغـة وتـدوينها، وضـبط مفرداتهـا وتحديـد معـاني ألفاظها ثم كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود ظاهرة التنقيط والضبط.

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله – تعالى – والحفاظ عليه، وإيجاد الوسـائل التـي تجعلـه سـهل المتناول قراءة وفهما، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله – تعـالى – وجـاء ثوابـه ، وكانـت العنايـة بكتابتـه واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملا يتقرب به إلى الله.

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: أقامت مدرستك حفلا بمناسبة (يوم المُعلم). اكتب تقريرا حول هذا الحفل.

الموضوع الثاني: الوطن كلمة قليلة الحروف، كبيرة المعاني والأثر، حبه فطرة، والعمل من أجله عبادة، والتضحية في سبيله جهاد. اكتب مقالا حول الموضوع السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة