

# الرائد

في اللغة العربية

## محمّد مالح



0555405921

## أسلوب النداء

1- للمنادى حكمان ، أولاً :يبني على الحركة التي يرفع بها إذا كان علماً مفرداً أو

..... ، ثانياً ..... إذا كان .....,.....,.....

- يرفع .
- يجر .
- مضاف .
- نكرة غير مقصودة .
- شبهه بالمضاف .
- نكرة .

2- أيا فلسطين من يهديك زنبقة ..... ومن يعيد لك البيت الذي خربا

● جملة النداء :

- من يهديك .
- من يعيد .
- الذي خربا .
- أيا فلسطين .

3- أيُّ من الأبيات الشعرية التالية ، يتضمن أسلوب النداء ؟

- ليت المنازل أخبرت مستخبر ..... أين استقر بأهلها الأوطان
- أين الخلي القلب ممن قلبه ..... من حر نيران الجوى مـلآن
- عرني جناحك واستعر دمي الذي ..... آفني ولا يفني له جريـان
- يادار عبلة أين خيم قومـه ..... لما سرت بهم المطيُّ وبانـوا

4- كيف ترقى رقيق الأنبياء ..... ياسماء ما طاولتها سماء

● ما نوع المنادى في البيت الشعري السابق ؟

- مضاف .
- شبهه بالمضاف .
- اسم علم
- نكرة غير مقصودة .

5- عيدُ بأيه حال عُدت يا عيد ..... بما مضى أم بأمر فيك تجديد

• ما نوع المنادى في البيت الشعري السابق ؟

- مضاف.
- اسم علم.
- شبيه بالمضاف.
- نكرة مقصودة.

6- يا أهل الخير، مد يد العون للمنكوبين .

• ما نوع المنادى في الجملة السابقة ؟

- مضاف.
- اسم علم.
- شبيه بالمضاف.
- نكرة غير مقصودة.

7- يا ..... جزاؤك عظيم عند الله .

• المنادى النكرة المقصودة المكمل للجملة السابقة ،هو:

- رجل.
- محسن.
- عبد الله.
- عمر.

8- "يا عبد الله لاتكن مثل فلان ، كان يقوم الليل ، فترك قيام الليل "

• البيت الشعري التي يتضمن نفس الأسلوب الملون في الحديث الشريف هو:

- ألم تسمعي نوح الحمائم في الدجى ..... فمن بعض أشجاني ونوحى تعلموا
- وإني لأمضي الهم عند احتضاره ..... بعوجاء مرقال تروح وتعتدي
- لا تقول إذا ما تم تُرد ..... أن تُتم الوعد في شيء، نعم
- يا صاحبي سل ربع عبلة واجتهد ..... إن كان للربع المجيل لسان

9- قال تعالى " إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ، يَا أَيُّهَا

الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾ "

• أداة النداء في الآية السابقة هي :.....، والمنادى هو.....

- يا.
- أ.

– الله.

– أي.

■ أيا.

■ الذين.

## 10- ما الآية القرآنية التي تتضمن أسلوب نداء ؟

- "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾"  
- وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾

- إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ﴿٨﴾  
- وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ .

وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ، ذَلِكَُمْ وَصَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٥١﴾

## 11- في أيام الصيف الجميلة، جلستُ تحت شجرة أكتب قصيدة تبوح بسعادتي

، في أرجاء الطبيعة الخلابة ، وصار يقطف الزهور ، وينسقيها في باقة جميلة ،

فناديته قائلاً : خالد ، كيف حالك ؟ اشتقت لك كثيراً .

• أين المنادى في الجملة السابقة ؟

– صديقي.

– خالد.

■ بسعادتي .

■ الزهور.

## 12- أيُّ مما يأتي يدل على أسلوب النداء؟

■ يستعمله السائل لمعرفة شيء كان يجهله .

■ يُستعمل لطلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام .

■ يُستعمل لطلب الكفّ عن فعل الشيء وإتيانه .

■ يُستخدم بغرض تنبيه المخاطب ، ليلتفت إلى مراد المتكلم .

## 13- مُعلّتي بالوصل والموت دونه .....إذا مت ظمآن فلا نزل القطر

• الأسلوب المتضمن في البيت الشعري السابق، هو:

■ أسلوب أمر.

- أسلوب استفهام.

■ أسلوب نداء.

- أسلوب تعجب.

#### 14- أيُّ الأبيات الشعرية التالية لا يتضمن أسلوب نداء ؟

■ أفاطم مهلاً، بعض هذا التدلل ..... وإن كنت أزمعت صرعي فأجملي

■ لا تضحكي مني عُبيلة واعجبي ..... مني إذا التفت علي جيوش

■ ألا أيها الليل الطويل انجلي ..... بصبح وما الإصباح منك بأمثل

■ مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة ..... القرآن فيها مواعيز وتفصيل

#### 15- أيُّ الأبيات الشعرية التالية يتضمن أسلوب نداء ، المنادي فيه يكون

مضافاً؟

■ ألا أيها الليل الطويل انجلي ..... بصبح وما الإصباح منك بأمثل

■ مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة ..... القرآن فيها مواعيز وتفصيل

■ فيا راكباً إما عرضت فبلغن ..... بني مالك والريب ألا تلاقينا

■ يادار مية بالعلياء فالسند ..... أقوت وطال عليها سالف الأبد

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

محمد ملاك

MR:MOHAMMEM MALAK

055540 5921

اسناد محمد ملاك