

العشماوي

الصف الحادي عشر
الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

آيات من سورة آل عمران

نسخة مفرّغة دون إجابات

(المذكرة الكاملة المحولة تجدونها في جميع المكتبات)

(جميع الموضوعات بمهاراتها مشروحة على منصة طلابي)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي

(الصفّ الحادي عشر ١١)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٥	١٤
- أسلوب القصر (طرقه - أنواعه - فائدته) .	١٥	٢٧
- حروف الجر : (معانيها - عملها) .	٢٨	٤٤
- التعبير " المقال " : (أسسه الفنية - نموذج) .	٤٥	٤٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٤٨	٤٩
* منبع السحر في القرآن الكريم : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٥٠	٦٢
* الإيجاز (أنواعه - سرّ جماله) .	٦٣	٦٨
* الإضافة (المضاف والمضاف إليه) .	٦٩	٧٦
* التلخيص (الأسس) + (نماذج) .	٧٧	٧٨
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٩	٧٩
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٨٠	٩٢
- الإطناب (ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام)	٩٣	٩٨
- أسلوب القسم .	٩٩	١٠٨
- التعبير " التعليق " (أسسه الفنية - نموذج) .	١٠٩	١١٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١١١	١١١
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	١١٢	١٢٦
* الإطناب : (التكرار - الاعتراض) .	١٢٧	١٣٠
* اسم التفضيل .	١٣١	١٣٩
* التعبير (نموذج) .	١٤٠	١٤٢
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٣	١٤٣
- قصيدة " وصف جبل " : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	١٤٤	١٥٤
- أثر الصور البيانية والمحسنات البديعية .	١٥٥	١٥٦
- اسم الزمان واسم المكان .	١٥٧	١٦٢
- اسم الآلة .	١٦٣	١٦٦
- التعبير : (نموذج) .	١٦٧	١٦٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٦٩	١٧٠

* المذكرة ملوّنة في المكتبات ، ولا أحلّ تصويرها أو شراءها (أبيض وأسود) .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلاً يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

٢ - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماماً ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية) احتراماً وتعظيماً ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكاراً ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماماً .
- جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .
(فلو كانت الآيات الكريمة مثلاً تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح) .

٣ - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجرّدة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

٤ - الشعور والإحساس (الجوانب الوجدانية) :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الشوق ، الإعجاب

٥ - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

٦ - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النصّ نقلاً : قرآن / بيت شعر / جملة من الفقرة) .

٧ - الرأي :

وهو إصدار حكم بالموافقة أو الرفض ، فنجيب عنه بقولنا : رأيي أنّ هذه العبارة صحيحة أو خطأ أو هذا الموقف صحيح أو غير صحيح + تعليل رأيك بسند ودليل منطقي مقنع .

٨ - سمات أسلوب الكاتب :

- جزالة الألفاظ - قوّة العبارة - وضوح الأفكار .
(أو حسب الفقرة) : التأثر بالقرآن / الميل إلى التفصيل / استخدام التمثيل / الاستشهاد / التنوّع بين الأسلوب الخبري والإنشائي ..) .

٩ - ملامح شخصية الكاتب :

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر .
(أو حسب موضوعه) : التديّن - الوفاء

١٠ - نوع العلاقة :

أ - **التعطيل** : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - **النتيجة** : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومتربّبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - **التفصيل** : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - **الإجمال** : أن يكون ما تحته خط كلّيا عاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - **التأكيد** : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١١ - الموازنة بين نصّين :

أ - **المواقف والاتجاهات** : نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن أتفق مع نصّ وأختلف مع الثاني
ب - **الفكر** : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .
ج - **العاطفة** : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل ، وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسٍ مَّا أَحْضَرْتُ "

ج- التكرير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " - هو عنده مال.

د- التخصيص: " مَنِ قَبْلَ أَنْ تُطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدُّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا ".

هـ- التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ".

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد الماضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل: تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا "

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ "

ج - قد + المضارع: تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا "

د - قد + المضارع: تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشكيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي: تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا "

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. "

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريجياً وتقييماً)

آيات من سورة آل عمران

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

شرح الآيات الكريمة

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

* يا من آمنتم بالله رباً ابتعدوا عن الربا ولا تقربوه ؛ لأنه ظلم للفقير ، فأنتم تضاعفون المال كلما عجز عن السداد ، واتقوا الله باجتناب نواهيه وتنفيذ أوامره كي تفلحوا .

وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ

* وتجنبوا وابتعدوا عن كل ما يؤدي إلى النار التي جهّزت وهيئت للكافرين .

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

* أطيعوا الله ورسوله بتنفيذ الأوامر واجتناب النواهي ، فإن طاعتها موجبة للرحمة .

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ

* بادروا وأسرعوا إلى التوبة والاستغفار كي تنالوا الجنة الواسعة التي أعدّها الله لمن اتقاه وخافه .

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

* هؤلاء المتقون الذين ينفقون في جميع الأحوال في اليسر والعسر ، ويكظمون غيظهم ويسامحون الناس ، والله تعالى يحب من أحسن .

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ

* إن المتقين إذا ارتكبوا الذنوب كبيرها وصغيرها تذكروا الله فتابوا واستغفروا ، والله تعالى هو الغفار ، وهم لم يصروا على الذنوب لأنهم يعلمون نعم الله عليهم ، ويعلمون شدة عذابه وعقابه .

أُولَئِكَ جَزَاءُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ

* إن هؤلاء جزاؤهم عظيم عند الله ، فمغفرة الله وجناته الخلود هي الجزاء ، وهم يستحقونها .

أضواء على النصّ

* المعاني السامية التي اشتمل عليه النصّ القرآني :

رقم الآية	المعنى السامي
١٣٠	الربا هلاك للفرد والمجتمع واجتنابه واجب .
١٣١	النار عقاب مستحق للكافرين .
١٣٢	طاعة الله وطاعة رسوله طريق الفوز والنجاة .
١٣٣	المسارعة إلى الاستغفار والتوبة طريق إلى الجنة .
١٣٤	الإنفاق والعفو والتسامح أخلاق المسلم الحقيقي .
١٣٥	المسلم دائم الاستغفار لا يصّر على معصية .
١٣٦	الجنة جزاء مستحق للطائعين .

* بعض القيم التي اشتمل عليها النصّ القرآني :

- العفو والتسامح .
- كظم الغيظ .
- طاعة الله ورسوله .
- مساعدة المحتاج .
- الحرص على الاستغفار .

* الغاية من الآيات القرآنية :

- إقامة مجتمع مسلم متحاب مترابط يتّصف أفرادُه بالأخلاق العظيمة .

* في غاية غاية الأهمية :

- (تختلف الغاية حسب الآية ، فالآية ١٣٠ مثلاً غايتها : التحذير من الربا والتنفير منه) .
- (والآية ١٣٤ غايتها : الحثّ على التصديق والإنفاق والترغيب في العفو والتسامح) .

* صفات المتقين :

- الإنفاق في السراء والضراء .
- كظم الغيظ .
- العفو والتسامح .

* تصنيف العلاقات :

العلاقة	التعبير	م
تعلييل	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ	١
تعلييل	وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ	٢
تفصيل	وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ	٣
نتيجة	وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاَسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ	٤

الثروة اللغوية

الترادف

م	الكلمة	الترادف	توظيف المترادف في جملة
١	أَعَدَّتْ	- جَهَّزَتْ وَهَيَّئَتْ .	- الجَنَّةُ جُهِّزَتْ وَهَيَّئَتْ للمتقين .
٢	الضَّرَاءُ	- العُسْرُ وَالشَّدَّةُ .	- المسلم ينفق في اليسر والرخاء وفي العسر والشَّدة .
٣	اتَّقُوا	- خَافُوا .	- خَافُوا اللهَ أيها المسلمون .
٤	السَّراءُ	- اليسر والرخاء والمسرة .	- المسلم ينفق في اليسر والرخاء وفي العسر والشَّدة .
٥	الكاظمين	- الممسكين ، الحابسين ، الكاتمين .	- المتقون ممسكون وحابسون غضبهم .
٦	مغفرة	- عفو ، ستر .	- يرجو المسلم عفو الله وستره .

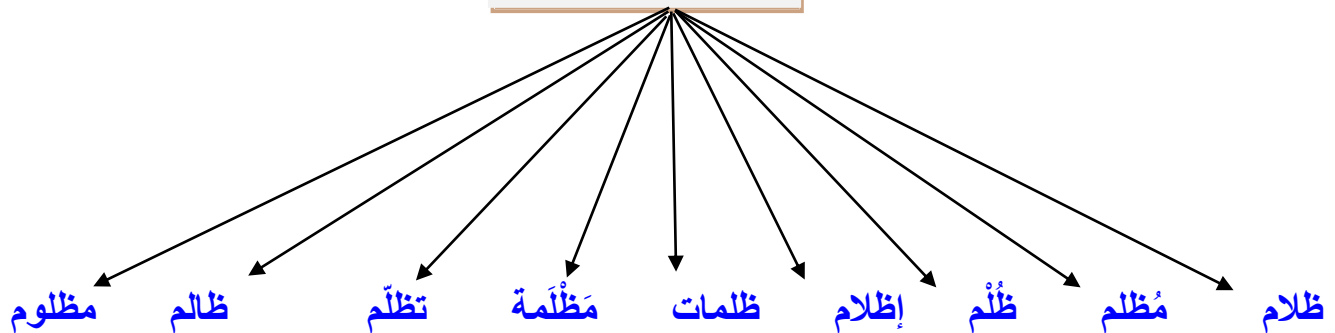
* الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
جَنَّةٌ	جَنَّاتٍ	فاحشة	فواحش	النار	النيران - الأنور

* المفرد

الكلمة	المفرد
أضعاف	ضعف

التصريف : ظلم



- يوم القيامة يندم على ما قدّم .	- دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
- ظلمات يوم القيامة .	- أخرج الإسلام العرب من إلى النور .
- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- لم يُقبل الذي رفعه الطالب .
- يقدم كل مظلوم أمام الله يوم القيامة .	- النهار مضيء والليل

* هذه أول أربعة معانٍ سياقية
في المعجم الوسيط ، فلا تنظر
لغيرها ، هي فقط المقررة .

المعنى السياقي (نفق)

تقشّر

ماتت

خرج من الجرح

نفد

الجملة	معنى الكلمة السياقي	الجملة	معنى الكلمة السياقي
نفق الجرح	تقشّر	نفق اليربوع .	خرج من جحره ونافقائه
نفق المال والطعام ونحوه	نفد	نفقت الدابة	ماتت

تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ – الجنة أعدت للمتقين .
ب – لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة .
ج – عقوب الوالدين فاحشة عظيمة .
- مترادف (أعدت) :
- مفرد (أضعاف) :
- جمع (فاحشة) :

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ – مترادف (اتقوا) :
ب – مفرد (أضعاف) :
ج – جمع (جنة) :

٣ – استخدم اسماً من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (نفق) في الجملتين التاليتين :

- نفق مال المسرف المبدّر .
المعنى السياقي :
- نفق الجرح .
المعنى السياقي :

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) :

- أ – دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
ب – ظلمات يوم القيامة .
ج – نظر القاضي في قُدّمت له .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

- أ – إنّ غيظهم لهم أجرٌ من الله عظيم .
ب – الله عليك بكلّ طغى وتجبرّ .
(مترادف الكاظمين) .
(تصريف من " ظلم ") .

السؤال الأول

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين في الآيات الكريمة السابقة .

٢ - استخلص من الآيات الكريمة شروط التوبة الصادقة .

٣ - ما دلالة الألفاظ والتعبيرات القرآنية التالية في موضعها ؟

- استخدام الفعل الماضي (أعدت) :

- التعبير بالجملة الاسمية (أولئك جزاؤهم مغفرة) :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* وصف الجنة بأن عرضها السماوات والأرض وسيلة من وسائل :

- الترهيب . - الترغيب . - التوضيح . - التنبيه .

السؤال الثاني

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - حدد ثلاثاً من القيم الدينية التي يجب أن يتحلى بها المسلم من خلال فهمك الآيات الكريمة .

٢ - ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي يتوب إلى الله ؟

٣ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ - اتبع الأسلوب القرآني في الآيات السابقة :

- السرد القصصي . - الإقناع العقلي . - الترغيب والترهيب . - ضرب الأمثلة .

ب - أفاد الجمع بين كلمتي (السراء والضراء) في الآيات الكريمة :

- التأكيد . - التوضيح . - التخصيص . - الشمول .

ج - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة السابق :

- نتيجة . - تعليل . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ الْوَعْدِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ – استنتج المعنى السامي لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة .

٢ – بين جوانب الترهيب في الآيات الكريمة السابقة .

٣ – بين أثر تطبيق قيم النص في الفرد والمجتمع .

- في الفرد :

- في المجتمع :

٤ – ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

*علاقة قوله تعالى (لعلمكم تفلحون) بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

السؤال الرابع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) "

١ – عدد صفات المتقين كما أوردتها الآيات الكريمة .

٢ – وضح دلالة التعبير بالفعل المضارع (ينفقون) بدلا عن الماضي (أنفقوا) .

٣ – بين جانباً من جوانب الترغيب في الآيات الكريمة السابقة .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – من صفات المتقين التي ذكرتها الآيات الكريمة السابقة :

- الوفاء .

- التسامح .

- الصدق .

- التضيعة .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

السؤال الخامس

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦).

١ - اذكر صفتين من الصفات التي اتصف بها المتقون كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة .

٢ - بين بعض جوانب الترغيب التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .

٣ - وضح الطريقة المثلى للتعامل مع من أخطأ في حقنا في ضوء فهمك قيم الآيات الكريمة .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :

أ - المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم " :

- حرموا أنفسهم من متع الدنيا .
- ارتكبوا الذنوب الصغيرة .
- تواضعوا للآخرين .
- أجهدوا أنفسهم في العبادة .

ب - التعبير القرآني الذي يدل على الاعتراف بالخطأ وعدم التماادي فيه :

- " ينفقون في السراء والضراء " .
- " ولم يصروا على ما فعلوا " .
- " والله يحب المحسنين " .
- " ونعم أجر العاملين " .

السؤال السادس

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) " .

١ - استخلص معنى ساميا من المعاني السامية التي اشتملت عليها الآيات الكريمة .

٢ - ما موقف المؤمن من الأوامر والنواهي الربانية ؟

٣ - ما دلالة استخدام كل مما يأتي في الآيات الكريمة ؟

- الفاء في قوله تعالى " فاستغفروا " :
- التعبير بالجملة الاسمية (والله يحب المحسنين) :

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- " لا تأكلوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً " . - وصف الأضعاف بالمضاعفة :

- * لتحديد الرِّبَا المحرَّم في هذه الحالة فقط .
- * لبيان بشاعة السلوك ومدى ظلم المراهبين .
- * لبيان مفهوم الرِّبَا وحدوده .
- * لإبراز حرمة هذا النوع من الربا دون غيره .

السؤال السابع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي ينال عفو الله تعالى كما تفهم من الآيات ؟

٢ - الكاظمون الغيظ والعافون عن الناس يتحلون بصفات تخالف الأهواء البشرية . وضح ذلك .

٣ - ما علة استخدام الألفاظ والتعبيرات القرآنية التالية في موضعها ؟

- (سارعوا) بدلا من (أسرعوا) :

- استخدام اسم الإشارة للبعيد (أولئك) :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" ونعم أجر العاملين " وصف الجزاء بأنه أجر :

* لبيان أنه تفضل من الله .

* لتأكيد سعة الجنة .

* لتأكيد جمال الجنة .

* لبيان استحقاق المؤمنين للجزاء .

السؤال الثامن

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - حدد صفتين من صفات المتقين كما وردت في الآيات الكريمة .

٢ - ما مفهوم المسارعة التي دعت إليها الآيات الكريمة ؟

٣ - ما دلالة كل مما يأتي في موضعه من الآيات ؟

- تنكير كلمة (جنة) :

- التعبير بالجملة الاسمية (أولئك جزاؤهم مغفرة) :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من جوانب (الترغيب) التي وردت في الآيات الكريمة :

* تشبيه الربا بالطعام الفاسد .

* التأكيد بقوله تعالى أضعافا مضاعفة .

* جعل التوبة والمغفرة ميدانا للتسابق .

* وصف النار بأنها قد أعدت وجهزت .

السؤال التاسع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُمْ يَصِرْوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) " .

١ - اذكر موقفا اجتماعيا من بينتك وواقعك يتوافق مع أحد المعاني السامية بالآيات الكريمة .

٢ - استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - من جوانب (الترهيب) التي وردت في الآيات الكريمة :

- * الأمر بالمسارعة إلى التوبة والمغفرة .
- * وصف المحسنين بأنهم أحباب الله .
- * وصف الجنة بأنها أعدت وجهزت .
- * النهي عن أكل الربا ووصفه بالطعام الفاسد .
- ب - " وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق هي :
- * الصدق .
- * التسامح .
- * الاعتراف بالخطأ .
- * الإيثار .

السؤال العاشر

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُمْ يَصِرْوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) " .

١ - وضح موقف المسلم من إساءات الآخرين في ضوء فهمك الآيات الكريمة .

٢ - بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :

- أ - أضعافا مضاعفة :
- ب - " وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - " وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق هي :
- * مساعدة الآخرين .
- * الطاعة .
- * الصدق .
- * التسامح .
- ب - من جوانب (الترهيب) التي وردت في الآيات الكريمة :
- * الأمر بالمسارعة إلى التوبة والمغفرة .
- * وصف المحسنين بأنهم أحباب الله .
- * وصف الجنة بأنها أعدت وجهزت .
- * التعبير بالفعل الماضي " أعدت للكافرين " .

(بعض الأسئلة دون فقرة)

١ - استنتج الغاية من كل آية كريمة مما يأتي .

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " - التحذير من فاحشة الربا ودعوة الناس لتجنبها .

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " - حث الناس على تجنب النار وذلك بطاعة الله ورسوله .

ج - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ " - دعوة الناس إلى التوبة وطلب المغفرة من الله تعالى .

د - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " - حث الناس على الإنفاق والتحلي بصفات المتقين .

هـ - " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " - حث الناس على الاستغفار وعدم الإصرار على الذنب .

٢ - صغ المعنى السامي لكل آية كريمة مما يأتي .

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " - في انتشار الربا هلاك للمجتمعات .

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ " - الابتعاد عن النار يستلزم الطاعات .

ج - " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " - طاعة الله ورسوله سبيل الفوز والنجاة .

انتبهوووووو

- المعنى السامي كالفكرة في غير القرآن والحديث الشريف ، فعندما

يطلب منك صياغة (المعنى السامي) فكأنه يطلب الفكرة .

جملة اسمية تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآية الكريمة .

٣ - استنتج (القيمة - السلوك) من كل تعبير قرآني مما يأتي :

السلوك	القيمة	التعبير القرآني
أحرص على الإنفاق ومساعدة الفقراء والمحتاجين في كل حال .	الإنفاق والمساعدة	"الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ"
أعفو عن المخطئ وأسامحه .	العفو والتسامح	"وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ"
أحسن إلى الناس .	الإحسان	"وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ"
أعترف بالخطأ ولا أصر عليه .	الاعتراف بالخطأ	"وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ"

٤ - علل كل (أمر - نهى) فيما يأتي :

القيمة / السلوك / الأمر / النهي	التعليل
النهي عن أكل الربا	لأن الربا فيه ظلم واستغلال لحاجة الفقراء .
الأمر بتقوى الله تعالى	كي نفلح في حياتنا وآخرتنا .

أسلوب القصر

* **القصر** : تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص .

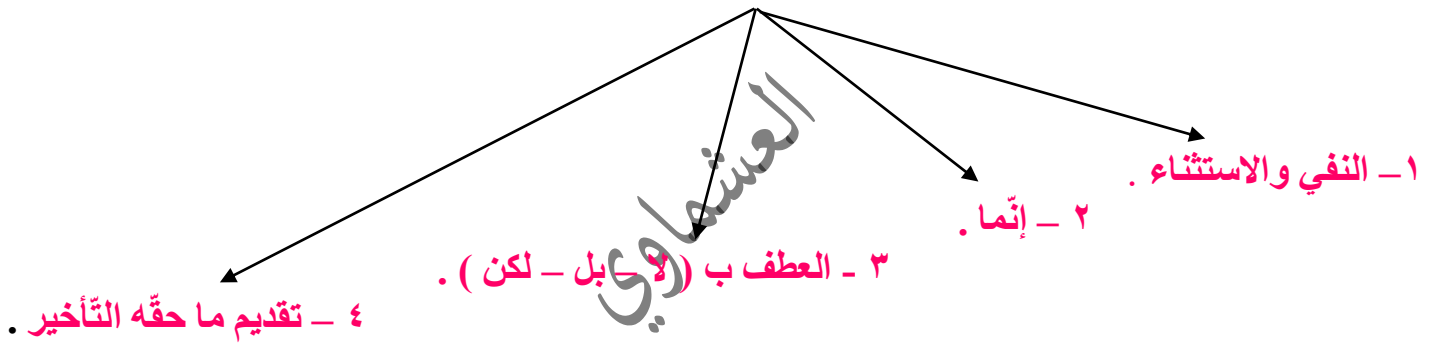
أ - فعندما نقول : لا يفوز إلا المجدّون .
نكون قد خصصنا وقصرنا (الفوز) على (المجدّين) بطريقة (النفي والاستثناء) .

ب - وعندما نقول : إنّما طريق التفوّق الاجتهاد .

نكون قد خصصنا وقصرنا (طريق التفوّق) على (الاجتهاد) بطريقة إنّما .
** وهناك طرق أخرى للقصر سنتحدّث عنها بالتفصيل .

طرق القصر

- هي طرق تؤدّي إلى تخصيص أمر بآخر كما ورد في تعريف القصر ، وهذه الطرق هي :



١ - النفي والاستثناء

* ونستطيع تحديد هذه الطريقة واكتشافها إذا رأينا في بداية الجملة (أداة نفي : لا ، لم ، لن ، ما ، ليس)
ثمّ وجود أداة استثناء (إلا ، غير ، سوى) .

أسلوب القصر	طريقة القصر	المقصود	المقصود عليه
لا يعلم الغيب إلا الله .	النفي والاستثناء	علم الغيب	الله
ما يعرف الحقّ إلا العاقلون .	النفي والاستثناء	معرفة الحق	العاقلون
بصّرت بالراحة الكبرى فلم ترها تُنال إلا على جسر من التعب	النفي والاستثناء	نيل الراحة الكبرى	جسر التعب
" وما توفيقي إلا بالله "	النفي والاستثناء	التوفيق	الله

** في طريقة (النفي والاستثناء) :

يكون (المقصود عليه) بعد أداة الاستثناء ، أمّا (المقصود) فيفهم من خلال الجملة

٢ - إنما

* ونكتشف هذه الطريقة إذا وجدنا (إنما) في أول الجملة .

- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .
المقصور : خشية الله المقصور عليه : العلماء .

- إنما يفوز بالذات المغامرون .
المقصور : الفوز بالذات . المقصور عليه : المغامرون .

* في طريقة (إنما) :

يكون (المقصور عليه) مؤخرًا وجوبًا ، أي آخر تركيب الجملة .

٣ - العطف ب (لا - بل - لكن)

* وهذه الطريقة تكون حروف العطف في وسط الكلام ، فوجودها في أول الكلمة لا يعني أنها أسلوب قصر فهذه الحروف تقع في الوسط بين شيئين :
كذا لا كذا ما كذا بل كذا ما كذا لكن كذا

- (وعلينا أن نلاحظ ملاحظة مهمة) :

* **حرف العطف (لا) لا يوجد في أول جملته نفي .**
- أحب القراءة لا الرياضة .

* **حرفا العطف (بل + لكن) لا بد من وجود حرف**

نفي (ما - لا - لم - لن - ليس - ليست)

- ما أحب الرياضة بل القراءة .

- لا أحب الرياضة لكن القراءة .

- الأرض **متحركة** لا ثابتة .

المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

- ما الأرض ثابتة بل **متحركة** .

المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

- ما المسلم كاذبٌ لكن صادقٌ .

المقصور : المسلم . المقصور عليه : صادق .

* **والمقصور عليه هنا يختلف موقعه باختلاف (حرف العطف) .**

أ - **حرف العطف (بل + لكن) :**
- المقصور عليه ما بعدهما .

ب - **حرف العطف (لا) :**
- المقصور عليه (عكس) ما بعدها .
بمعنى أن ننظر إلى ما بعد (لا)
ثم نحدد ما هو عكسه من الموجود قبل (لا)
فيكون هو (المقصور عليه) .

٤ - تقديم ما حقّه التأخير

- ونكتشف هذه الطريقة من وجود كلمة في (بداية الجملة) كان من حقّها أن تكون (متأخرة) .
- (له الملك) في أصلها (الملك له) .
- (دمعا ذرفت) في أصلها (ذرفت دمعا) .

في (تقديم ما حقّه التأخير) :

يكون (المقصور عليه) هو (المقدم) ، يعني بداية الجملة ، فالمقصور عليه قبل المقصور .

- " إياك نعبد وإياك نستعين " .

المقصور : العبادة والاستعانة . **المقصور عليه :** الله تعالى " إياك " .

* غالبا يكون تقديم ما حقّه التأخير :

- أ - مفعولا به :
- المجاهد الصابر نقدر .
- ب - شبه جملة :
- (جار ومجرور - ظرف) .
- له الحمد / عنده الأجر .

- عمرا أعطيت أبنائي .

المقصور : عطاء الأبناء . **المقصور عليه :** العمر .

(تحويل أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى)

* عندما يطلب تحويل القصر من طريقة إلى أخرى فإننا نبذل بين طرق القصر الأربعة :

- (ما نقدر إلا المتميزين المبدعين) .

* **المثال السابق أسلوب قصر طريقته :** النفي والاستثناء .

فعندما يطلب تحويل الطريقة إلى طريقة أخرى يمكننا أن نقول :

- المتميزين المبدعين نقدر .
- إنما نقدر المتميزين المبدعين .
- نقدر المتميزين المبدعين لا الكسولين .
- (**تقديم ما حقّه التأخير**) .
- (**إنما**) .
- (**العطف**) .

انتبهوووووا

- أسهل طريقة عند التحويل من طريقة إلى أخرى هي طريقة (إنما) .
- والطريقة السهلة الأخرى هي طريقة (النفي والاستثناء) .
- احرص على صحة صياغة الجملة من خلال استخدام حروف العطف أو (ما + إلا) بشكل صحيح .

(أنواع القصر باعتبار طرفيه)

صفة على موصوف

موصوف على صفة

انتبهووووا

- كي نفرّق بين قصر :
(الصفة على الموصوف)
و (الموصوف على صفة)

نحدد (المقصور) فقط فلو وجدنا
المقصور :

- أ - (صفة) .
فيكون نوع القصر هو :
(صفة على موصوف) .
ب - (موصوف) .
فيكون نوع القصر :
(موصوف على صفة) .

أمثلة :

- ١ - ما فائز إلا المجدون .
المقصور : الفوز " صفة "
فيكون نوع القصر :
(صفة على موصوف) .
٢ - ما المتنبي إلا شاعر .
المقصور : المتنبي "موصوف" .
فيكون نوع القصر :
(موصوف على صفة) .

١ - قصر صفة على موصوف .

أ - قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب " .
فقد قصر التذكّر (صفة) على أولي الألباب (موصوف) .

ب - وقال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله ... " .
فقد قصر التوفيق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .

ج - ما خلق السماوات والأرض إلا الله .
فقد قصر الخلق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .

د - على الرجال المخلصين نُثني .
فقد قصر الثناء (صفة) على الرجال المخلصين (موصوف) .

٢ - قصر موصوف على صفة

أ - قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .
فقد قصر محمدا (موصوف) على أنه رسول (صفة) .

ب - ما المتنبي إلا شاعر .
فقد قصر المتنبي (موصوف) على أنه شاعر (صفة) .

ج - إنما الأرض متحركة .
فقد قصر الأرض (موصوف) على الحركة (صفة) .

د - تعب الحياة .
فقد قصر الحياة (موصوف) على التعب (صفة) .

- لا بد أن تنتبه أنّ (طريقة القصر) تختلف عن (نوع القصر) .

- نوع القصر :

(صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) .

- طريقة القصر :

(إنما) أو (النفي والاستثناء) أو (العطف) أو (تقديم ما حقه التأخير) .

في غاية الأهمية

* فائدة القصر دائما :
التخصيص والتوكيد .

أنواع القصر باعتبار الحقيقة والواقع

إضافي

حقيقي

١ - القصر الحقيقي :

- وهو أن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع بآلا يتعداه إلى غيره أصلا .

أمثلة :

أ - " إنما يتذكر أولو الألباب " .

- التذكر صفة لا تفارق أولي الألباب إلى موصوف آخر .

ب - " وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب " .

- المقصور في كل أساليب القصر في المثال السابق هي صفة من الصفات (التوفيق - التوكل - الإنابة) ،
وجميعها صفات مختصة باسم الجلالة (المقصور عليه) اختصاصا حقيقيا لا يتعداه إلى غيره .

٢ - القصر الإضافي :

- وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب (الإضافة) إلى شيء معين .

أمثلة :

أ - (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل) .

* فليس (محمد) رسول فقط ، وإنما القصد (رسول) لا (شاعر) ، هو (رسول) لا كاهن

ب - إنما يدوم السرور بروية الإخوان .

* فليس دوام السرور قاصرا على رؤية الإخوان فقط ، ولكن القصد (دوام السرور) بروية الإخوان لا الأعداء مثلا .

ويمكن تقسيم القصر بالنظر إلى ما سبق إلى :

١ - قصر صفة على موصوف قصرا حقيقيا :

- ما خلق السماوات والأرض إلا الله .

٢ - قصر صفة على موصوف قصرا إضافيا :

- لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء .

٣ - قصر موصوف على صفة قصرا إضافيا :

- ما المتنبي إلا شاعر

- لا تكاد توجد أمثلة لقصر الموصوف
على الصفة قصرا حقيقيا ، لأن هذا
النوع من القصر لا يكاد يوجد ،
فاعتبره يا بني غير موجود .

تدريبات على أسلوب القصر

يستخرج أسلوب قصر ، مبيناً طريقة القصر من نصّ مقدّم .

١ - " الربا من السلوكيات الشنيعة ، فسادا ودمارا يسبب الربا ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة هذا الفعل إلا المؤمنون الذين تفقهوا في علوم القرآن وتفسيره ، فقد توعّد الله المرابين بحرب منه ، فليس الربا مجرد ذنب بل جريمة كبيرة ، فإنما الربا طريق للتعاسة والهلاك للفرد والمجتمع " .

** اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، وبين طريقة القصر .

أسلوب القصر	طريقة القصر

فائدة القصر
- التخصيص والتوكيد

يحدد طرفي القصر (المقصور والمقصور عليه) وفائدته في نصّ مقدّم .

٢ - حدد طريقة القصر / المقصور / المقصور عليه / فائدته فيما يأتي :

الجملة	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
لا يعرف عظمة الإسلام إلا المتفقهون			
" إياك نعبد وإياك نستعين " .			
- صداقة الجاهل تعب لا راحة .			
" إنما يخشى الله من عباده العلماء " .			
خدمة الحجاج واجب بل شرف عظيم .			
لك الحمد يا الله .			
في التّأني السلامة .			
لا خالق إلا الله .			
إنّما الدّنيا شجون تلتقي وحزين يتأسى بحزين .			
ما اتّبع غير الحق .			
عمرا قضيت في مجال التدريس .			
إنّما يشتري المحامد حرّ طاب نفساً لهنّ بالأثمان			
عمر الفتى ذكّره لا طول مدّته .			

* لاحظ : فائدة القصر ثابتة وهي : التخصيص والتوكيد .

٣ - أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب :

المقصود عليه	المقصود	الطريقة	الجملة
			لا يفوز بالجنة إلا المتقون .
			إنما الحياة الدنيا لهو ولعب .
			الربا ضرر لا منفعة .
			فوزا ونجاة يحصد المستغفر .
			أنا الذائد الحامي الزمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي
			وما الدنيا سوى حلمٍ لذيذٍ تنبّهه تباشير الصّباح
			إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
			سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

يحوّل أسلوب قصر من طريقة إلى أخرى .

- ٤ - (إنما أعطى المواطن لوطنه حياته) .
- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

- أ - النفي والاستثناء :
.....
ب - تقديم ما حقّه التأخير :
.....
ج - العطف ب (لا) :
.....
د - العطف ب (لكن) :
.....

٥ - حوّل كل أسلوب قصر من طريقته إلى طريقة أخرى من طرق القصر .

جملة القصر	تحويلها إلى طريقة أخرى من طرق القصر
لا يفوز بالجنة إلا المتقون .	
إنما الحياة الدنيا لهو ولعب .	
الربا ضرر لا منفعة .	
فوزا ونجاة يحصد المستغفر .	
إنما مصاحبة اللئام شرٌّ .	
الطالب المتفوق تُكرّم .	
ما يعرف قدر الكريم إلا الكريم .	
أعطينا أوطاننا دماءنا لا كلماتنا .	

- ٦ - نقدّر المجاهد الصابر .
(اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر ، دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .

يبين نوع القصر (صفة على موصوف - موصوف على صفة)

٧ - بين نوع القصر (صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) وفائدة القصر .

الجملة	نوع القصر	فائدة القصر
ما يتفوق إلا المجتهدون .		
إنما الجاحظ كاتب .		
ما يصل إلى المجد إلا المغامرون .		
عمرا و حياة أعطيت وطني .		
الأرض متحركة لا ثابتة .		

يبين نوع القصر (حقيقي - إضافي) وفائدة القصر :

٨ - بين نوع القصر (حقيقي) أو (إضافي) وفائدة القصر .

الجملة	نوع القصر	فائدة القصر
لا معبود بحق إلا الله .		
إنما الجاحظ كاتب .		
(إنما يتذكر أولو الألباب) .		
(وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل) .		

٩ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (لا إله إلا الله) .

* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا إضافيا .

- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .

- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .

ب - إنما الشاعر شوقي .

* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا إضافيا .

- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .

- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .

ب - (وما محمد إلا رسول ..) .

* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا إضافيا .

- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .

- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .

يصوغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه :

١٠ - صغ من إنشائك أسلوب قصر حسب ما هو مطلوب :

- أ - أسلوب قصر طريقته تقديم ما حقه التأخير .
- ب - أسلوب قصر طريقته النفي والاستثناء .
- ج - أسلوب قصر طريقته إنما .
- د - أسلوب قصر طريقته العطف .

١١ - أي التعبيرين الآتيين أبلغ ؟ ولماذا ؟ (مجاب عنه) :

أ - إنما حسين يجيد الخطابة . ب - إنما يجيد الخطابة حسين .

- التعبير الثاني أجمل .

- لأن التعبير الأول يقصر حسين على إجادة الخطابة ، فهو لا يعرف شيئاً غيرها ، وهذا مستحيل وانتقاص .
- أما التعبير الثاني فيقصر إجادة الخطابة على حسين ، وفي ذلك مدح وتفرد .

بيان أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية من النص المقرر

- * أثر التشبيه + أثر الاستعارة : تبرز وتبين + شرح ما تبرزه وتبينه من معنى .
- * أثر الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم .
- * أثر الطباق + المقابلة : تبرز وتبين + شرح المعنى .
- * أثر الجناس + السجع : يعطي جرساً موسيقياً .

بلاغيات النص القرآني

١ - " وجنة عرضها السماوات والأرض " .

- أثر المحسن البديعي وهو الطباق بين السماوات والأرض : يبرز مدى اتساع الجنة .

٢ - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ " .

- أثر المحسن البديعي وهو الطباق بين السراء والضراء : يبرز الإنفاق في جميع الأحوال .

٣ - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ .. " .

- أثر الصورة السابقة وهي استعارة مكنية : تبرز ضرورة المسارعة والمنافسة والتسابق من أجل الحصول على الاستغفار والجنة .

انتبهوووووو

* في الآيات الكريمة من سورة " آل عمران " هناك أسلوب قصر :

(ومن يغفر الذنوب إلا الله) .

- طريقته : النفي والاستثناء .
- المقصور : مغفرة الذنوب .
- المقصور عليه : الله .

* في غاية الأهمية

(تدريبات اختبارية على أسلوب القصر)

١ - صل بين أسلوب القصر في المجموعة (أ) وطريقته في المجموعة (ب) :

- | | |
|---|--------------------------|
| (أ) | (ب) |
| - " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " . | - إِنَّمَا . |
| - " وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ " . | - العطف . |
| - ما أحب الرياضة بل الثقافة . | - تقديم ما حقه التأخير . |
| | - النفي والاستثناء . |

٢ - حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

- قال شوقي : إِنَّمَا الأممُ الأخلاقُ ما بقيت
المقصور : المقصور عليه :
فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

٣ - عَيِّن طريقة القصر فيما يلي :

- أ - (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) .
ب - لا يعلم الغيب إلا الله .
طريقة القصر :
طريقة القصر :

٤ - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص .
نقدّر المدافعين عن قدسنا .
.....

٥ - أكمل المطلوب بعد كل مثال مما يلي :

- أ - بصرت بالراحة الكبرى فلم تراها
ب - وحياته أعطى الشهيد لقومه
طريقة القصر :
طريقة القصر :
تنال إلا على جسر من التعب .
أترى أجلاً من الحياة عطاء .
المقصور عليه :
المقصور عليه :

٦ - عَيِّن طريقة القصر فيما يلي :

- أ - " ولله ملك السموات والأرض " .
ب - " ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله " .
طريقة القصر :
طريقة القصر :

٧ - اجعل كلا من الجملتين الآتيتين مفيداً للقصر بما هو مطلوب بين قوسين ، مغيراً ما يلزم :

- أ - مصاحبة اللئام شر . (النفي والاستثناء)
ب - لا أجيد الشعر وأجيد الخطابة . (العطف)
.....

٨ - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :
* نحترم الصادق المهدّب .
.....

٩ - وما المرء إلا كالهلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب .

- حدد من البيت السابق المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر .

* المقصور : * المقصور عليه : * طريقة القصر :

١٠ - عَيِّن فيما يلي (المقصور / المقصور عليه / طريقة القصر) :

أ - لك الحمد ربنا .

- المقصور : المقصور عليه : - طريقة القصر :

ب - إنما يدوم السرور برؤية الإخوان .

- المقصور : المقصور عليه : - طريقة القصر :

١١ - ضع أمام الآيات الكريمة طريقة القصر المناسبة لها في الجدول الآتي :

طريقة القصر	الآية الكريمة
	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
	إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ
	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

١٢ - أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب فيه :

المثال	طريقة القصر	المقصور عليه
ما قلت إلا الحق فيك		
صاحب الأخيار لا الأشرار		

١٣ - (الحمد لله) .

- اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان في كلماتها .

.....

١٤ - العرب فرسان اللغة .

* أكّد الجملة السابقة بأسلوب قصر مستخدماً :

أ - العطف ب (لا) .

ب - إنما .

ج - النفي والاستثناء .

١٥ - عَيِّن المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

قال تعالى : " والله ملك السماوات والأرض " .

المقصور : المقصور عليه :

١٦ - إنما يتفوق من الطلاب المجذون .

المقصور : المقصور عليه :

١٧ - لا ينجح إلا المجد .

- حدد المقصور والمقصور عليه في الجملة السابقة .

المقصور : المقصور عليه :

١٨ - حدد من الآية الكريمة التالية المقصور والمقصور عليه :

قال تعالى : " قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله " .

المقصور : المقصور عليه :

١٩ - ليس التفاضل إلا بالتقوى .

استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى حسب ما هو مطلوب :

أ - (إنما) :

ب - (تقديم ما حقه التأخير) :

ج - (العطف) :

٢٠ - حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر (إنما) محافظاً على المعنى .

- في الإسلام عدل

٢١ - " ومن يغفر الذنوب إلا الله " .

- حدد من الآية الكريمة السابقة :

* المقصور : * المقصور عليه : * طريقة القصر :

٢٢ - نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .

- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقتين مختلفتين حسب ما هو مطلوب :

أ - تقديم ما حقه التأخير :

ب - إنما :

ج - العطف :

٢٣ - عيّن المقصور عليه في الجمل الآتية ، وبين الفرق بينها في المعنى . (مجاب عنه)

أ - إنما يحب إبراهيم المطالعة في الأصل .

- المقصور عليه : في الأصل .

- فقد قصر حب إبراهيم للمطالعة في وقت الأصل لا في غيره .

ب - إنما يحب المطالعة في الأصل إبراهيم .

- المقصور عليه : إبراهيم .

- فقد قصر حب المطالعة في الأصل على إبراهيم لا غيره .

ج - إنما يحب إبراهيم في الأصل المطالعة .

- المقصور عليه : المطالعة .

- فقد قصر حب إبراهيم في الأصل على المطالعة .

الاختيار من متعدد

٢٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- ما شوقي إلا شاعر .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .
- إنما محمد رسول الله .
- لا يفوز إلا المجدّ .

ب - الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :

- ما الله إلا خالق كلّ شيء .
- إنما الفوز للمجدين المثابرين .
- لا يصل للنجاح إلا الأذكياء .
- لا رازق إلا الله .

ج - الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- لا فارسٌ إلا عليّ .
- " وما محمد إلا رسول " .
- " إنما الله إله واحد " .
- " إن أنتم إلا تكذبون " .

د - الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :

- " إياك نعبد وإياك نستعين " .
- " لله ما في السماوات وما في الأرض " .
- إنما الدنيا بلاغٌ لغايةٍ .
- لا يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .

هـ - معروفه في جميع الناس مقتسمٌ فحمده في جميع الناس لا العُصب .

- طريقة القصر في البيت السابق هي :

- * إنمّا .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

و - وما المرء إلا كاللّلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب .

- طريقة القصر في البيت السابق هي :

- * إنمّا .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

ز - المجاهد الصابر نُقَدَّر .

- طريقة القصر في الجملة السابقة هي :

- * إنمّا .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

ح - التعبير الذي يتضمن قصر (صفة على موصوف) :

- لك الحمد ربنا .
- إنما المتنبي شاعر .
- ما محمد إلا رسول .
- ليس المنفلوطي شاعرا بل أدبيا .

ط - الآية الكريمة التي تتضمن قصر (موصوف على صفة) :

- " إنما يتذكّر أولو الألباب " .
- " وما توفيقي إلا بالله " .
- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .
- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

حروف الجر

من إلى عن على في اللام الباء الكاف الواو التاء ربّ حتى

- تختص هذه الحروف بالدخول على الأسماء ، فيكون الاسم بعدها مجرورا .

- علامات جرّ الاسم المجرور

الياء

الكسرة

جمع المذكر السالم

المثنى

جمع المؤنث

جمع التكسير

* المفرد

- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعاملين .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعاملين .

- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعامل .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعمال .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعاملات .

انتبهوووووووو

* سيطلب إعراب الكلمة مباشرة :

فإذا وجدت الكلمة (اسما مجرورا) بوجود (حرف الجر) قبلها فسيكون الإعراب :

* اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة . أو * اسم مجرور وعلامة جرّه الياء (في المثنى وجمع المذكر السالم)

* مثال : أعرب ما تحته خط :

المدرسة : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

الفائزين : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء .

- نذهب إلى المدرسة صباحا .

- سلّم المدير الجوائز للفائزين .

* قد تكون الكسرة (مقدرة) :

(غلبت الروم في أدنى الأرض ...) . أدنى : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة .

* إذا دخل حرف الجرّ على ضمير لا يكون مجرورا بل في محل جر .

- القرآن فيه شفاء لما في الصدور .

- في : حرف جر ، الهاء : ضمير مبني في محل جرّ .

- (معاني حروف الجر ودلالاتها) -

١ - من :

البعضية ابتداء الغاية الزمانية ابتداء الغاية المكانية

*** البعضية :** وتكون " من " بمعنى كلمة " بعض " .
(من الطلاب متفوقون) .

*** ابتداء الغاية الزمانية :** وتكون " من " بمعنى " بداية من زمن كذا " .
(درست من العصر) .

*** ابتداء الغاية المكانية :** وتكون " من " بمعنى " بداية من مكان كذا " .
(خرجت من منزلي) .

المثال	حرف الجر	معناه
" من المؤمنين رجال صدقوا"		
" لمسجد أسس على التقوى من أول يوم "		
" ومن يخرج من بيته"		

٢ - إلى :

انتهاء الغاية الزمانية انتهاء الغاية المكانية

*** انتهاء الغاية الزمانية :** وتكون " إلى " بمعنى : النهاية عند زمان كذا .
(درست إلى الفجر) .

*** انتهاء الغاية المكانية :** وتكون " إلى " بمعنى : النهاية عند مكان كذا .
(وصلت إلى الحديقة) .

المثال	حرف الجر	معناه
" .. إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى .. "		
" .. من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "		

٣ - عن

المجاورة والانفصال بمعنى على التعليل

* **المجاورة والانفصال** : ويكون معنى " عن " هو " الابتعاد والترك " .
(انصرف محمد عن أصدقاء السوء) .

* **بمعنى " على "** : ويكون معناها قابلاً لوضع " على " مكانها .
(ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه) .

* **التعليل** : ويكون معنى " عن " : بسبب كذا .
(وما نحن بتاركي آلِهتنا عن قولك) .

المثال	حرف الجر	معناه
" ومن يرغب عن ملة إبراهيم .. "		
" ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه " .		
" وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة .. "		

٤ - على

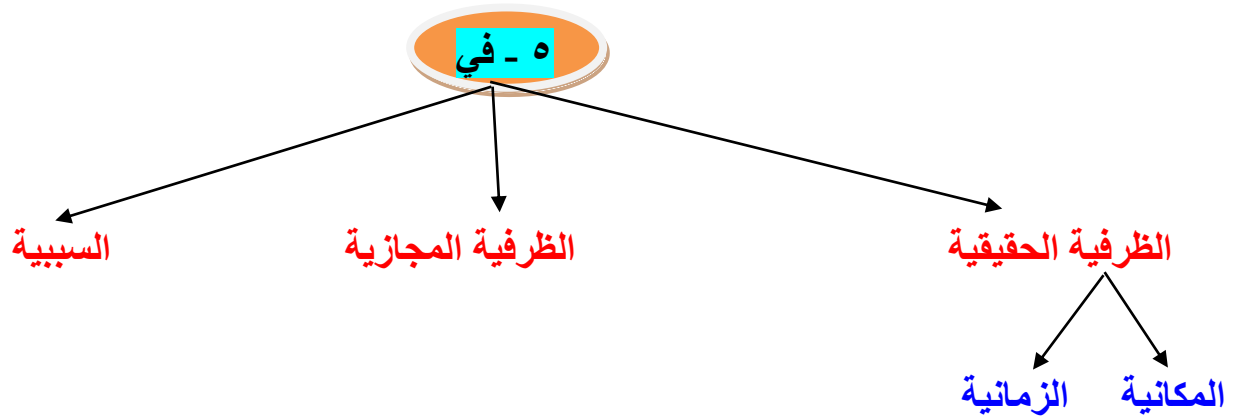
الاستعلاء الظرفية " في " المعية " مع "

* **الاستعلاء** : ويكون معناها : فوق .
(وضعت الكتاب على الطاولة) .

* **الظرفية** : ويكون معناها : في .
(حصلت مجاعة على زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه) .

* **المعية** : ويكون معناها : مع .
(وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين) .

المثال	حرف الجر	معناه
" وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم .. "		
" ودخل المدينة على حين غفلة .. "		
" وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم "		

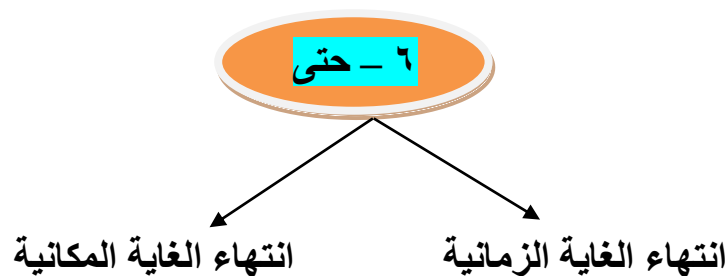


*** الظرفية الحقيقية :** تكون بمعنى " داخل " حقيقة وواقعا ، وهي حقيقة مكانية وحقيقية زمانية .
(جلست في الحديقة) = ظرفية حقيقية مكانية . (رجعت في العصر) = ظرفية حقيقية زمانية .

*** الظرفية المجازية :** تكون بمعنى " داخل " خيالا ومجازا لا على سبيل الحقيقة .
قال تعالى : (ولكم في القصص حياة يا أولي الأبواب) . قال تعالى : (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون) .

*** السببية :** وتكون بمعنى (بسبب) .
(دخل المجرم السجن في جريمة) .

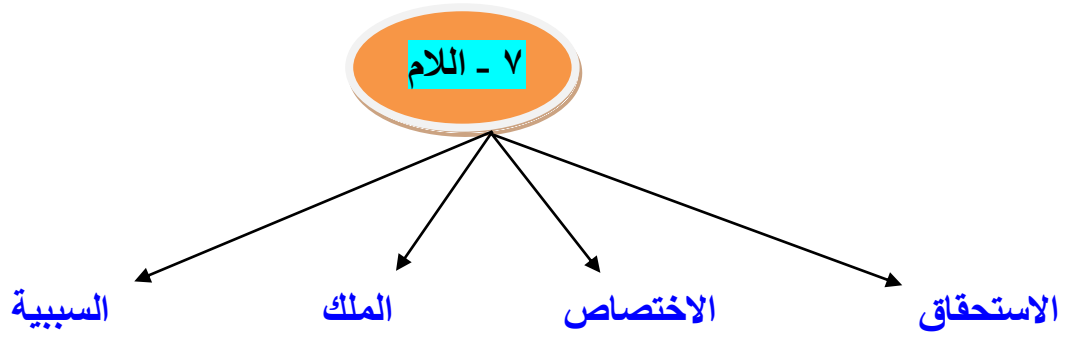
المثال	حرف الجر	معناه
وقفت في الفناء .		
وقفت في حيرة .		
" دخلت امرأة النار في هرة "		



أ - انتهاء الغاية الزمانية : ويكون معناها (إلى) وبعدها (زمان) .
(سهرت حتى الفجر) .

ب - انتهاء الغاية المكانية : ويكون معناها (إلى) وبعدها (مكان) .
(مشيت حتى الحديقة) .

المثال	حرف الجر	معناه
سهرت حتى الفجر .		
مشيت حتى الحديقة .		



* الاستحقاق :

تكون (اللام) بين (ذات) مادية و (معنى) من المعاني .
(المجد للمتفوقين) ، (إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا) .

* الاختصاص :

تكون اللام بين (ذاتين) ماديين ، وتدخل (ل) على ذات لا تملك .
(ومن يكن الشيطان له قرينا) ، (إِنَّ لَهُ أَبًا) .

* الملك :

تقع (اللام) بين (ذاتين) ماديين ، وتدخل (ل) على الذات التي تملك الأخرى .
(إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ) - (الدَّارُ لِمُحَمَّدٍ) .

* التعليل :

وتكون اللام بمعنى : بسبب .
قال تعالى : (لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيْلَافَهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ) - (يَحِبُّ الطَّلَابُ الْمُعَلِّمَ لِإِخْلَاصِهِ فِي شَرْحِهِ) .

المثال	حرف الجر	معناه
" ولا يحزنك قولهم إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ... "		
" ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا "		
" لله ملك السماوات والأرض "		
نجح الطالب لاجتهاده .		

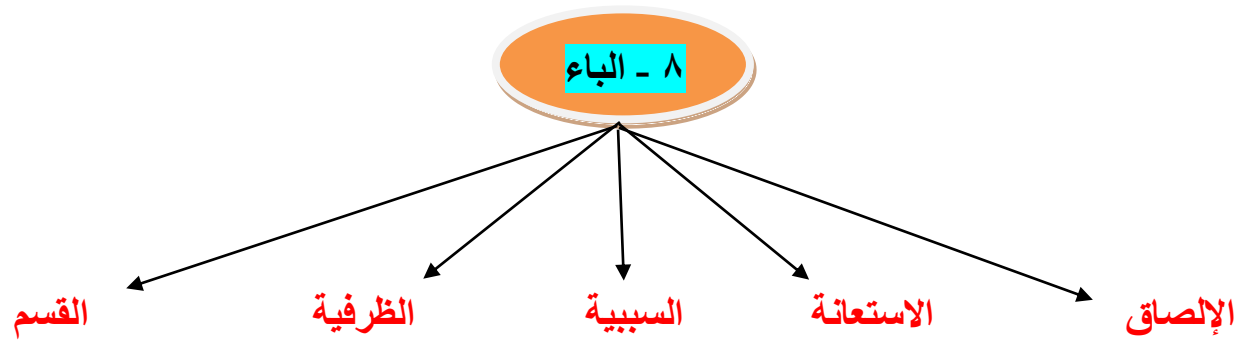
انتبهوا :

- الذات :

الاسم الذي يدلّ على شيء محسوس :
الأرض - السيّارة - الإنسان ...

- المعنى :

الاسم الذي يدلّ على معنى مجرد غير محسوس : العزّة - التفوّق



*** الإصاق :** ويكون معناها (ملتصقا ب أو قريبا منه) .
(أمسكت بأمي / مررت بزيد) .

*** الاستعانة :** ويكون معناها (بالاستعانة ب) .
(شرح المعلم الدرس بالتجارب) .

*** السببية :** ويكون معناها (بسبب) .
(إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل ..) .

*** الظرفية :** ويكون معناها (في) .
(جلست بالحديقة) .

*** القسم :** وتكون داخلة على المقسم به .
(بالله - برَبِّ الكعبة ..) .

العشماوي

المثال	حرف الجر	معناه
أمسك الشرطي بالمجرم .		
شرح المعلم الدرس بالأمثلة .		
يموت الآلاف من الفقراء بالجوع .		
التقى الأصدقاء بالديوانية .		
بالله لأحفظن القرآن الكريم .		

٩ - الكاف

التشبيه

(التشبيه) : ويكون معناها في الجملة (مثل) ، وتدخل على المشبه به .
(محمد كالأسد) . (كلام بعض الناس كالدر) . (المتردد كالذي يقدم رجلا ويؤخر أخرى) .

١٠ - الواو + التاء

القسم

(القسم) : ويدخلان على المقسم به (والله ، تالله) .
(والله لأدفعن عن رسولي - تالله لأدفعن عن رسولي) .

١١ - رب

التقليل

(التقليل) : ويكون معناها (قليلا ما يحدث) .
(رب مهمل ينجح) . (رب أخ لك لم تلده أمك) . (رب أكله حرمتك أكلات) .

المثال	حرف الجر	معناه
الجندي كالأسد .		
والله إن الإسلام لمنتصر .		
تالله إن الترابط قوة .		
رب مهمل ينجح .		

(حروف الجر الزائدة)

ب

من

انتبهوووووا

١ - حرف الجر الزائد

فائدته ومعناه : التوكيد .

أ - فإذا طلب مني معنى حرف

الجر الزائد نكتب : التوكيد .

ب - وإذا طلب مني استخراج

حرف جر للتوكيد فإنه يقصد

حرف الجر الزائد .

* وحروف الجر الزائدة :

أ - (من) ومجرورها نكرة وتسبق بنفي أو استفهام .
- ما رسب من طالب . هل جاء من ضيف ؟

لاحظ :

- حرف الجر الزائد في الجملتين السابقتين : من .
- لاحظ جيدا أن (من) الزائدة تسبق بنفي أو استفهام + دخولها على نكرة.

ب - (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس) أو فاعل (كفى) .
- ليس المسلم بكاذب . - كفى بالله ناصرا .

لاحظ :

- حرف الجر الزائد في الجملتين السابقتين : ب .
- لاحظ جيدا أن حرف الجر الزائد (ب) جاء في خبر ليس أو جاء فاعلا لكفى.

انتبهوووووووا

١ - إذا طُلب منك استخراج (حرف جر زائد) فإنك تبحث عن (من) أو (ب) ولكن لا بد من ملاحظة :

أن تكون (من / ب) قابلة للحذف فلا يتغير المعنى .

- خرجت من المدرسة . (من) هنا ليست حرف جر زائد ؛ لأننا لا يمكننا حذفها فلا نقول : خرجت المدرسة .

- ما نجح من مهمل . (من) هنا حرف جر زائد ، لأننا يمكننا حذفها وتصلح الجملة فيمكن أن نقول : ما نجح مهمل .

- جلست بالحديقة . (ب) هنا ليست حرف جر زائد ؛ لأننا لا يمكننا حذفها ، فلا نقول : جلست الحديقة .

- ليس المسلم بكاذب . (ب) هنا حرف جر زائد ؛ فيمكن حذفها وتصلح الجملة ، فيمكن أن نقول : ليس المسلم كاذبا .

٢ - مطلوب منك في التوصيف توظيف حرف جر زائد ، وهنا لا بد أن تكون منتبها لشروط (من) و (ب) .

- (من) : لا بد أن يكون بداية الجملة (نفي) أو (استفهام) + بعدها نكرة = ما نجح من مهمل / هل نجح من مهمل ؟

- (ب) : لا بد أن تكون الباء في خبر (ليس) أو بعد (كفى) = ليس المسلم بكاذب / كفى بالله رازقا .

إعراب ما بعد حرف الجر الزائد

إذا أردنا أن نعرب ما بعد حرف الجر الزائد (من - ب) فانتبه معي :

١ - إعراب ما بعد حرف الجر الزائد (الباء) :

خبر ليس

فاعل كفى

أ - إذا وجدت قبل الباء (كفى) يكون إعراب الكلمة المتصلة بالباء :

- اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (فاعل) .

* كفى بالموتِ واعظا .

الموتِ : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (فاعل) .

ب - إذا وجدت قبل الباء (ليس) يكون إعراب الكلمة المتصلة بالباء :

- اسم مجرور لفظا منصوب محلا (خبر ليس) .

* ليس المسلم بكاذب .

كاذب : اسم مجرور لفظا منصوب محلا (خبر ليس) .

٢ - إعراب ما بعد حرف الجر الزائد (من)

* يعرب الاسم بعد حرف الجر الزائد (من) بأن نحذف (من) ثم ننظر في الجملة ونحدد موقع الكلمة .

نقوم بحذف (من) = ما خلق أجمل من التواضع .

- ما من خلق أجمل من التواضع .
خلق : اسم مجرور لفظا في محل رفع (مبتدأ) .

نقوم بحذف (من) = ما شاهدت منظرًا

- ما شاهدت من منظر أجمل من منظر الخليج .
منظر : اسم مجرور لفظا في محل نصب (مفعول به) .

نقوم بحذف (من) = هل يحصل ضرر ؟

- هل يحصل من ضرر في كثرة التساؤل ؟
ضرر : اسم مجرور لفظا في محل رفع فاعل .

إذا اقترنت حروف الجر (من - ب - عن) ب (ما) الزائدة بقيت عاملة الجر فيما بعدها .

ببساطة :

بعد (مما) = اسم مجرور . بعد (بما) = اسم مجرور . بعد (عما) = اسم مجرور .

١ - (مما خطيئاتهم أغرقوا) .
حرف الجر (من) اتصل ب (ما) الزائدة .
خطيئاتهم : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

٢ - (فبما رحمة من الله لنت لهم) .
حرف الجر (الباء) اتصل ب (ما) الزائدة .
رحمة : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

٣ - قال عما قليل ليصبحن نادمين .
حرف الجر (عن) اتصل ب (ما) الزائدة .
قليل : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

١ - (ربّ) حرف جرّ شبيه بالزائد .

- ربّ إشارة أبلغ من عبارة .

٢ - يجوز حذف (ربّ) ، ولكن بشرط وجود (الواو) محلها ، لذا تُسمّى (الواو) ب (واو ربّ) .

- وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي .

- وتينة غضة الأفنان باسقة قالت لأترابها والصيف يحتضر .

* فالواو في المثالين السابقين هي واو (ربّ) ، وما بعدها مجرور لفظاً في محل رفع مبتدأ .

* والاسم بعد واو (ربّ) مجرور ب (ربّ) المحذوفة في محل .

* كيف تعرف أنّ الواو هي واو (ربّ) ؟

- تحاول حذفها ووضع (ربّ) مكانها ، فيستقيم المعنى .

وليلٍ كموج البحر = ربّ ليلٍ كموج البحر .

وتينة غضة الأفنان = ربّ تينة غضة الأفنان .

* تكون (منذ ، مذ) حرفي جر بشرطين :

١ - قبلهما في الجملة فعل ماضٍ منفي .

٢ - لم تأتِ بعدهما جملة فعلية .

(فلا بد من توافر الشرطين ، فإذا اختلَّ شرط لم يكونا حرفي جر بل من الظروف) .

- ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام .

(قبلها فعل ماضٍ منفي + لا يوجد بعدها فعل = " منذ " : حرف جر) .

- ثلاثة : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

- ما غادرت الكويت منذ عامين .

(قبلها فعل ماضٍ منفي + لا يوجد بعدها فعل = " مذ " : حرف جر)

- عامين : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء .

- حروف الجر لو دخلت على (ما) الاستفهامية ، تحذف (ألف) ما الاستفهامية ، ويكتبان معا

كالكلمة الواحدة .

بم تشتغل في وقت فراغك ؟ * (بم) عبارة عن (ب + ما الاستفهامية) .

لم يقصر المهمل في عمله ؟ * (لِمَ) عبارة عن (ل + ما الاستفهامية) .

- ممّ تتخوف ؟ * (مم) عبارة عن (من + ما الاستفهامية) .

- فيم تفكر ؟ * (فيم) عبارة عن (في + ما الاستفهامية) .

تدريبات على حروف الجرّ

يستخرج من نصّ حرف جرّ مشروطا .

١ - استخرج من الفقرة التالية حرف الجر حسب المعنى المطلوب :

- " أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها ، كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال ، أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا " .

حرف جرّ للسببية	حرف جرّ للمجازة والانفصال	حرف جرّ لابتداء الغاية المكانية
-	-	-
حرف جرّ للظرفية	حرف جرّ لانتهاى الغاية المكانية	حرف جرّ للاختصاص
-	-	-

يوضح دلالة حرف جرّ في سياقه من نصّ مقدّم .

٢ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المطلوب فيما يأتي :

م	التعبير	حرف الجر	معنى حرف الجر
١	" لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيْلَافُهُمْ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ "	اللام	
٢	" أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ .. "	في	
٣	تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهَ	من	
٤	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ	في	الظرفية المجازية
٥	قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ	في	
٦	كلام بعض الناس كالدرر .	الكاف	
٧	شرح المعلم الدرس بالأمثلة	الباء	
٨	وضعت الكتاب على الطاولة .	على	
٩	خَتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ	في	الظرفية المجازية
١٠	ورب البيت لأحرصن على مصلحة الكويت .	الواو	
١١	من نوى الصوم جاز له أن يأكل حتى طلوع الفجر .	حتى	
١٢	حزنت لاحتلال القدس .	اللام	
١٣	ربّ أخ لك لم تلده أمك .	ربّ	
١٤	سهرنا في العيد إلى الصباح .	إلى	
١٥	الشاعر المجيد بأسرك من أول بيت حتى آخر بيت .	حتى	

يملأ فراغا في نصّ مقدّم بحرف جرّ (مشروط) .

٣ - أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب :

- أ - سافرت مكة لأداء العمرة .
 ب - أمسك الطفل رداء أمه .
 ج - ابتعدت الكذب .
 د - خرجت منزلي للصلاة .
 هـ - ليس المسلم كاذب .
 و - دخل المجرم السجن جريمة .
 ز - رمية من غير رام .
 ح - الباسمين حاقدون ومناقفون .
 ط - المجد والفخر كلّ مجتهد .
 ي - يحمل الأب هموم ابنه ظهره .
- (حرف جر لانتهااء الغاية المكانية) .
 (حرف جر للإلصاق) .
 (حرف الجر للمجاوزة والانفصال) .
 (حرف جر لابتداء الغاية المكانية) .
 (حرف جر زائد للتوكيد) .
 (حرف جر للسببية) .
 (حرف جرّ للتقليل) .
 (حرف جرّ للبعضية) .
 (حرف جر للاستحقاق) .
 (حرف جرّ للاستعلاء)

يحدد حرف جرّ زائدا في نصّ مقدّم .

٤ - حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي :

- أ - كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان .
 ب - ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي .
 ج - أليس الله تعالى بأحكم الحاكمين .
 د - هل يخلّد من أحدٍ إلا الله ؟
- حرف الجر الزائد :
 حرف الجر الزائد :
 حرف الجر الزائد :
 حرف الجرّ الزائد :

يعرب اسما مجرورا إعرابا تاما .

٥ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

أ - يجب أن نسارع إلى المغفرة كي ننال الجنة التي أعدّها الله تعالى للمستغفرين .

المغفرة :
 المستغفرين :

ب - كفى بالعلم في الظلمات نورا .

العلم :
 الظلمات :

ج - ليس المسلم بكاذب .

بكاذب :

يستخدم حرف جرّ زائدا في جملة من إنشائه .

٦ – استخدم حرف الجر (من) زائدا في جملة من إنشائك .

٧ – استخدم حرف الجر (ب) زائدا في جملة من إنشائك .

الاختيار من متعدد

٨ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد هي :

- * اشتريت الكتب من المعرض . * جلست بالحديقة .
- * ليس المسلم بكاذب . * من الطلاب متفوقون .

ب – الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد :

- * خرجت من المنزل . * ما رسب من طالب .
- * سبحت بالمسبح . * أستمتع بالصلاة .

٩ – اختر المعنى الصحيح لحرف الجر من بين الخيارات التالية :

أ – سأبدأ دراستي من الفجر .

- * ابتداء الغاية الزمانية . * ابتداء الغاية المكانية .
- * البعضية . * انتهاء الغاية الزمانية .

ب – " أتموا الصيام إلى الليل " .

- * انتهاء الغاية الزمانية . * انتهاء الغاية المكانية .
- * ابتداء الغاية الزمانية . * التبعية .

ج – " ودخل المدينة على حين غفلة " .

- * الاستعلاء . * المعية .
- * التبعية . * الظرفية .

د – " ولقد نصركم الله ببدر " .

- * الإصاق . * القسم .
- * السببية . * الظرفية .

هـ – " إن العزة لله جميعا " .

- * الملك . * الاستحقاق .
- * الاختصاص . * السببية .

(تدريبات اختبارية على حروف الجر)

١ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الوقت السيف إن لم تقطعه قطعك .
ب - مررت زيد صديقي .
ج - فكرة سديدة فشلت .
(حرف جر يفيد التشبيه) .
(حرف جر للإصاق) .
(حرف جر للتقليل) .

٢ - توصل الباحثون في المنطقة العربية إلى أن تعداد الشباب يشهد ارتفاعا ملحوظا ، مما يستلزم وضع خطط لتوظيف طاقاتهم واستغلالها الاستغلال الأمثل " .

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
ب - حرف جر يفيد التعليل :

٣ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - كان أبي أكثر تسامحا مع أقاربه قسوتهم معه .
ب - صديق لك ، يضحي من أجلك .
ج - كفى الله ناصرا .
(حرف جر بمعنى مع) .
(حرف جر يفيد التقليل) .
(حرف جر زائد) .

٤ - بين ما أفاده حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - بعض قيما تضيع بإهمالنا التراث المجيد .
ب - كافأت الإدارة المدرسية المشاركين في النشاط على إخفاقهم .
ج - يلتقي الأدباء والمثقفون في معرض الكتاب .
()
()
()

٥ - ما المعنى الذي أفاده حرف الجر في كل مما يأتي :

- أ - من الطلاب من يتقن واجبه .
ب - متوجها إلى مدرسته .
ج - ولا يرغب عن هدفه .
.....
.....
.....

٦ - وظف (من) بحيث تكون حرف جر زائدا .

.....

٧ - وظف (الباء) بحيث تكون حرف جر زائدا .

.....

٨ - اختر الإجابة الصحيحة للمطلوب فيما يأتي :

يتحمس الطلاب في مدارسهم للدراسة والاجتهاد .

- معنى حرف الجر (في) :

- * الظرفية الزمانية الحقيقية .
* الظرفية الزمانية المجازية .
* الظرفية المكانية الحقيقية .
* الظرفية المكانية المجازية .

٩ - صل حرف الجر في المجموعة (أ) بالمعنى الذي يناسبه في المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

- السعادة في السعي .
- الطريق إلى الغاية هو السعادة .
- بالله لألتزم الطريق المستقيم .
- رب صمت يؤدي معنى كلاما كثيرا .
- انتهاء الغاية .
- الظرفية المجازية .
- المعية .
- التقليل .
- القسم .

١٠ - كم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدر رسولنا .

- استخرج مما سبق كل حرف جر ، وبيّن معناه .

- حرف الجر :
- معناه :
- حرف الجر :
- معناه :

١١ - أكمل بحرف جر حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - كفى الله ربّا وراحما . (حرف جرّ زائد) .
- ب - ضارة نافعة . (حرف جر يفيد التقليل) .

١٢ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

(بجهود العلماء تتقدم الأمم) .

جهود :

١٣ - (ما من عمل أحبّ إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها) .

أخرج من العبارة السابقة :

- حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
- حرف جر يفيد الظرفية :
- اسما مجرورا بحرف جر زائد :

١٤ - بيّن دلالة حرف الجرّ في كل مما يأتي :

- أ - وصل البحارة الكويتيون حتّى السند .
- ب - أنزل القرآن الكريم في رمضان .
- دلالة حرف الجر :
- دلالة حرف الجر :

١٥ - تمنّى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد .

استخرج من البيت السابق :

- أ - حرف جر زائدا :
- ب - حرف جر يفيد الظرفية :

١٦ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- ستعود القدس إلى المسلمين .

* المسلمين :

١٧ - (الجندي مثل الأسد في شجاعته) .

- استبدل ما تحته خط في التعبير السابق بحرف جرّ يؤدي المعنى نفسه ، واضبط ما بعده ، ثم أعد كتابته .

.....

تدريبات من الكتاب المدرسي

١ - ضع حرف الجر المناسب في مكانه من الأمثلة الآتية ، واضبط ما بعده بالشكل المناسب .

أ - كلام الحق ثقيل **على** المبطلين . (لاحظ : لا يوجد ضبط هنا فعلاية الجر الياء) .

ب - .. **رب** ... رمية من غير رام .

ج - ما خرج صديقي ... **من** بيته **منذ** ثلاثة أيام .

٢ - عيّن حرف الجر الزائد فيما يأتي ، ثم أعرب ما بعده .

أ - وما من كاتب إلا سيفنى ويبقى الدهر ما كتبت يداه
فلا تكتب بخطك غير سطر يسرك في القيامة أن تراه
- حرف الجر الزائد : من .

- كاتب : اسم مجرور لفظا في محل رفع مبتدأ .

ب - كفى بالعلم في الظلمات نورا يبين في الحياة لنا الأمور .

- حرف الجر الزائد : الباء .

- العلم : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (فاعل) .

٣ - أعد كتابة الجمل الاستفهامية الآتية مستعملا (ما) الاستفهامية في موضع (أي شيء) .

أ - بأي شيء تحلم ؟

- بم تحلم ؟

ب - على أي شيء يعتمد الجاهل في حواره ؟

- علام يعتمد الجاهل في حواره .

ج - في أي شيء يتحاسد الناس وقد قسّمت أرزاقهم ؟

- فيم يتحاسد الناس وقد قسّمت أرزاقهم ؟

٤ - استعمل (منذ) و (مذ) في جملتين بحيث تكونا حرفي جر في الأولى ، وظرفين في الجملة الثانية .

أ - ما سافرت مذ يومين أو منذ يومين . (حروف جر) .

ب - سافرت مذ انتهيت من الدراسة أو منذ انتهيت من الدراسة . (ظروف) .

*** المقال في تعريفه البسيط :**

فن نثري يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة .
والمقال محدود الحجم لا يتجاوز في أقصى حالاته بضع صفحات .

أجزاء المقال :

أ – المقدمة .

ب – العرض .

ج – الخاتمة .

١ – المقدمة :

وهي المدخل التمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال ، ويشترط في مقدمة المقال أن تكون مناسبة لموضوع المقال ومشوقة وتهيئ القارئ للموضوع .

٢ – العرض :

هو الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته التي يريد أن يعرضها ، ويشترط فيه أن يكون مرتباً ، وأن تكون فقراته متسلسلة ومتناسقة ، وأن يكون أسلوبه واضحاً جميلاً .

٣ – الخاتمة :

وهي التي يلخص الكاتب فيها موضوعه أو يعرض فيها النتائج التي توصل إليها ، وينبغي أن تكون مركزة .

أحرص في المقال على

١ – ترتيب الأفكار .

٢ – شمولية التحليل .

٣ – الاستشهاد .

التعبير (التخطيط لكتابة مقال) موضوعه :

القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات .

أولاً : أهم الأفكار المساعدة في كتابة التعبير السابق :

- ١ – الإسلام دين متكامل ، عبادة وسلوك قويم .
- ٢ – نماذج لبعض القيم التي حثَّ عليها ديننا .
- ٣ – أثر التمسك بالخلق القويم في مكانة الفرد وعلاقته بالآخرين .
- ٤ – أثر التمسك بالقيم الإسلامية في حماية المجتمع وتماسكه .
- ٥ – موقف الإسلام من بعض القيم كالعدل والرحمة والصدق .
- ٦ – واجب الشباب في عالم غابت فيه القيم .

ثانياً : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ – القرآن الكريم :

- ١ – قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .
- ٢ – قال تعالى : " ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك " .

ب – الأحاديث الشريفة :

- ١ – قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : " أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً " .
- ٢ – قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : " إنَّ الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم " .

ج - الشعر العربي :

- ١ – والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يفضّل في الورى ويوقرّ .
- ٢ – إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبَت أخلاقهم ذهبوا .
- ٣ – صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم .

القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات .

يسعى كل إنسان إلى أن يعيش حياة اجتماعية هادئة ، وهذا السعي والأمل في هذه الحياة يفرض على الإنسان التخلق بقيم شرعها الإسلام وسلوكيات وجّه إليها .

بالأخلاق يحيا المجتمع ويصبح مجتمعا صالحا ، لأنها أساس صلاحه والقوام الذي ترتكز عليه ، وبانتشار الخلق الكريم يلتفت الأبناء إلى البناء والعمل والتطوير بدلا من الالتفات إلى التشاحن والتباغض ، فبمجرد أن تسود في المجتمع الأخلاق الطيبة تختفي المشكلات ويصبح المجتمع مجتمعا فاضلا يعيش أبنائه حياة اجتماعية هادئة مليئة بالحب والتعاون .

وقد قال الشاعر :

والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يفضل في الورى ويوقّر .

فمن السلوكيات والقيم التي يجب على الإنسان التخلق بها قيمة وسلوك العدل ، فهي قيمة في غاية الأهمية ، ولولا العدل لانهارت المجتمعات وانفك قوامها ، فالمجتمع الذي يفقد أفرادَه العدل تنتشر فيه المعاناة الإنسانية والمشاكل البشرية ، وتتحول المجتمعات التي تقتقد العدل إلى غابة يغلب فيها القوي الضعيف ، ويأخذ المتجبر حقوق من لا يستطيع حماية حقوقه ، وبالتالي تكثر المشاكل وتختل الهندسة الاجتماعية . وقد حثّ ديننا على العدل حتّى ولو كان تطبيق العدل على ذوي القربى .

وقد قال تعالى :

" ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا . اعدلوا هو أقرب للتقوى " .

ومن أهم القيم التي تؤسس لحياة اجتماعية هادئة قيمة الرحمة ، فبدون هذه القيمة يعاني الفقير ويعاني الضعيف ويعاني المريض ويعاني ذو الحاجة ، ففي المجتمعات شرائح اجتماعية تحتاج إلى من يرحمها ، فإن لم تجد هذه الرحمة عانت ، وقد اهتم ديننا بالرحمة واعتنى بها ، ودعا إليها ليس مع البشر فحسب وإنما مع كل المخلوقات ، والرحمة تؤدي إلى التآلف والمحبة .

وقد قال الله تعالى مخاطبا رسوله :

" ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك " .

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم : " الراحمون يرحمهم الرحمن " .

فإذا سادت الرحمة عاش الناس حياة اجتماعية هادئة .

لولا الأخلاق والقيم والسلوكيات الحسنة لما بقيت أمة من الأمم مستمرة على وجه الأرض ، فالأخلاق هي عماد الحياة السليمة ، ولولاها لصارت حياة البشر غابة ، القوي يفترس الضعيف ، والكبير يأكل حق الصغير ، وذو السلطة يعلو على المستضعف المسكين .

وفي الختام فإنّ الأخلاق الحميدة سبب في العيش الكريم ، وسبب في أن ينهض الإنسان بنفسه ومجتمعه ، وهي أيضا سبب في رفعة الإنسان وقبوله بين الناس ، فالشخص صاحب الخلق الطيب ينال محبة الآخرين ويعتبرونه قدوة لهم ، ويسعون إلى التقرب منه ، وهذا كله يسهم في تحسين العلاقات بين الناس ، وإقامة حياة اجتماعية هادئة جميلة ينعم فيها الإنسان بالرضا والسكينة وراحة البال .