

مذكرات الإبداع

الاختبار القصير الأول

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤

د. سعد محمد عطية المكي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

وعلى اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

اسم الطالب : الصف : عشرون درجة

أولاً الفهم والاستيعاب : (ثمانى درجات)

السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم فى روضة يُحِبُّون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك فى العذاب مُحْضَرُونَ * فسبحان الله حين تُسْمِنون وحين تصبحون * وله الحمد فى السموات والأرض وعشياً وحين تُظهرون "

أ- استنتج من الآيات السابقة معنى سامياً (٢)

ب- ما الهدف من ربط التسبيح بالأوقات و الحمد بالأماكن فى الآيات السابقة ؟ (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلى : (١)

- علاقة ما تحته خط بما قبله فى الآية الكريمة

- تفصيل - تعليل - نتيجة - توكيد

السؤال الثانى – من نص " لا تعذليه " يقول الشاعر:

لا تعذليه فان العـذل يولعه
جاوزت فى نصحه حدا أضربه
فاستعملى الرفق فى تأنيبه بدلا
قد قلت حقا و لكن ليس يسمعه
من حيث قدرت أن النصح ينفعه
من عسفه فهو مضني القلب موجهه

١- لماذا يطلب الشاعر من زوجته فى البيت الأول ألا تلومه ؟ (٢)

٢- بم طالب الشاعر زوجته فى البيت الثالث؟ (١)

٣- الشعور البارز فى الأبيات السابقة هو: (١)

- الندم والحسرة - الدهشة والتعجب - الحزن والأسى - الغضب والثورة

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

أ- صغ الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

(١)

ب- أحرز اللاعب هدفا لا له . التصريف المناسب لملء الفراغ السابق هو

(١)

- تمثيل

- مُثلى

- مثل

- أمثل

ثالثا : التدقيق الفنى

(أربع درجات)

١ - " ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون "

(١)

- وضح أثر الصورة البيانية السابقة في إثراء المعنى

٢ - عين المسند والمسند إليه والقيد في الجملة التالية.

(٢)

- المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب .

- المسند : المسند إليه : القيد :

٣- بين الغرض من الخبر فيما يلي: (فائدة الخبر/ لازم الفائدة)

(١)

أ- تقول لأحد زملائك : أنت اليوم حضرت المدرسة مبكرا

ب - عائشة رضي الله عنها أعلم نساء هذه الأمة وأبوها أفضل رجال الأمة

رابعا: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

أ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(٢)

• لا أفضل الحياة في مدينة ملوثة هواؤها

• كتبت بحثين جميل مضمونهما

ب - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(٢)

• يرزق الله الناس العصاة

• التوبة تمحو الذنوب

(حرف عطف يفيد انتهاء الغاية)

(نعت حقيقي)

ج- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب

(٢)

أ- تلك فتاة (يصحبها والدها) ما بين القوسين نعت:

- شبه جملة

- جملة فعلية

- جملة اسمية

- مفرد

د - الكلمة اسم أو فعل أو حرف

(أو) في الجملة السابقة تفيد:

- الإباحة

- التخيير

- التقسيم

- الشك

أولاً الفهم والاستيعاب : (ثمانى درجات)

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْبِئُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) "

أ- (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ) (٢)

اشرح الآية السابقة مبينا أثر الإيمان بمضمونها.

- الشرح
- أثر الإيمان بها.....

ب - استنتج من الآيات الأساس الذي تقوم عليه الحياة الزوجية. (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي : (١)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

- تفصيل - تعليل - نتيجة - إجمال

السؤال الثانى- من نص " لا تعذليه" يقول الشاعر:

عزم إلى سفر بالرغم يزعمه	ما أب من سفر إلا وأزعجه
للرزق سعيا و لكن ليس يجمعه	يأبى المطالب إلا أن تكلفه
موكل بفضاء الله يذرعه	كأنما هو في حل و مرتحل

أ- يتضح في الأبيات موقف الشاعر من السفر والغربة. وضح ذلك (٢)

ب - عاش الشاعر صراعا نفسيا رهيباً. وضح ملامحه. (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلي : (١)

يكشف البيت الأول عن جانب من شخصية الشاعر:

- عنيد - كثير السفر - سريع الغضب - رجاء للحق

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

ب- صغ الفعل (علّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

(١)

ب - " اعتضت من وجه خلي بعد فرقة " مترادف " اعتضت " هو :
- تعبت - كرهت - استبدلت - أحببت

(١)

ثالثا : التذوق الفني

(أربع درجات)

١ - (فضلعت بخطوب البين أضلعه)

(١)

- وضح أثر الصورة البيانية السابقة في إثراء المعنى.

٢ - عين المسند والمسند إليه والقيد في الجملة التالية.

(٢)

- الله لا إله إلا هو الحي القيوم

- المسند : المسند إليه : القيد :

٣- بين الغرض من الخبر فيما يلي: (فائدة الخبر/ لازم الفائدة)

(١)

أ- تقول لمعلم اللغة العربية: الفاعل مرفوع دائما

ب - ولد النبي الكريم في عام الفيل , وأُوحى إليه في سن الأربعين

رابعا: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

أ - حول النعت السببي إلى نعت جملة اسمية ، فيما يأتي:

(١)

- هؤلاء مهندسون جميلة رسوماتهم .

ب - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(٢)

• القرآن الكريم كتاب عظيم آياته

• كتبت بحثين وقصتان عن أضرار التدخين

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(٢)

• احرص على مصاحبة العلماء

• العلم مقياس التقدم المال

(نعت مجرور)

(حرف عطف يفيد النفي)

د - تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب

(١)

- " قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم

أو في المثال السابق تفيد:

- الإباحة

- التخيير

- التقسيم

- الشك

عشرون درجة

اسم الطالب : _الصف :

(ثمانى درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ "

أ- ما فائدة تكرار قوله تعالى ومن آياته في الآيات السابقة؟ (٢)

ب - استدل من الآيات على أن النظم الحياتية التي أجراها الله عز وجل تعمل على حفظ البشر ومصلحتهم. (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي : (١)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

- تفصيل - تعليل - نتيجة - توكيد

السؤال الثانى – من نص " لا تغذيه " يقول الشاعر:

وما مجاهدة الإنسان واصلة
قد قسم الله بين الناس رزقهم
لكنهم كلفوا حرصا فلست ترى
رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
لا يخلق الله من خلق يضيعه
مسترزقا وسوى الغايات يقنعه

أ- انثر البيت الأول نثرا فنيا (٢)

ب - كان للشاعر رأي واضح في قضية الرزق. وضح ذلك بإيجاز. (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي : (١)

الصفة التي وصف بها الشاعر الناس في البيت الثالث هي :

- الفتاعة - الصدق - الطمع - السلبية

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

أ- هات جمع (مثل) في جملة من عندك

(١)

ب - والأرزاق قد قسمت بغي

(١) (مترادف بغي)

- كذب وبهتان - شح وبخل - ظلم ومجاوزة للحد - غش وخيانة

ثالثا : التذوق الفني

(أربع درجات)

أ - وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه
- وضح أثر المقابلة في البيت السابق في إثراء المعنى.

(١)

٢ - عين المسند والمسند إليه والقيد في الجملة التي تحتها خط في البيت التالي

(٢)

- وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

- المسند : المسند إليه : القيد :

٣- بين الغرض من الخبر فيما يلي: (فائدة الخبر/ لازم الفائدة)

(١)

أ- إنك لتكظم الغيظ وتحلم عند الغضب وتعفو مع القدرة وتصفح عن الزلة

ب - انتصر المسلمون في غزوة بدر على المشركين

رابعا : السلامة اللغوية:

(ست درجات)

أ - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يأتي:

(١)

- هؤلاء مهندسون رسوماتهم جميلة .

ب - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(٢)

• يرزق الله الناس حتى العصاة

• لا تخالط الطلاب المهملون

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(٢)

• وَلِيَّ الخِلافة أبو بكر..... عمر.

(حرف عطف للترتيب والتراخي)

• ما عرفت التثنت الإنصات

(حرف عطف يفيد الاستدراك)

د - تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب

(١)

- أعرف طالبا ساميا خلقه. النعت في المثال السابق:

- نعت سببي - نعت جملة اسمية - نعت جملة فعلية - نعت شبه جملة