



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2025-2026

التربية الأخلاقية



الصف
12

التَّزْيِيَةُ الْأُخْلَاقِيَّةُ

دليل المعلم

الصُّفُّ الثَّانِي عَشْر

المجلد الثالث

الطبعة السابعة

1446-1447 هـ / 2025-2026 م



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثالثة



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...

”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا ينبغي أن نبقى في

موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط، لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية

بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره، بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالمياً في نفوس الطلبة، ممّا يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة هذه القيم ترمي أيضاً الى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير وموافقته، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقاً منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

مُحاور التعلُّم الرئيِّسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه) فقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلُّم.



تمكن شعب دولة الإمارات العربية المتحدة من العيش في ظروف صحراوية قاسية وما زالت الدولة ترسي أساساً لمستقبل سعيد ننعم فيه بالرخاء.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجاً شاملاً في التعليم والتعلم فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورة لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل المتعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة يمكن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها إنَّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا «تعليم» هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد على الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحدثات موجة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم نواتج التعلم للوحدة والأهداف التعليمية لكل درس وأفكار ومهام مقترحة مقترنة بالتوقيت التقريبي تشتمل العديد من هذه الأنشطة على التمايز للمساعدة في دعم الطلاب من خلال مجموعة من مهارات واحتياجات القدرات.

كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



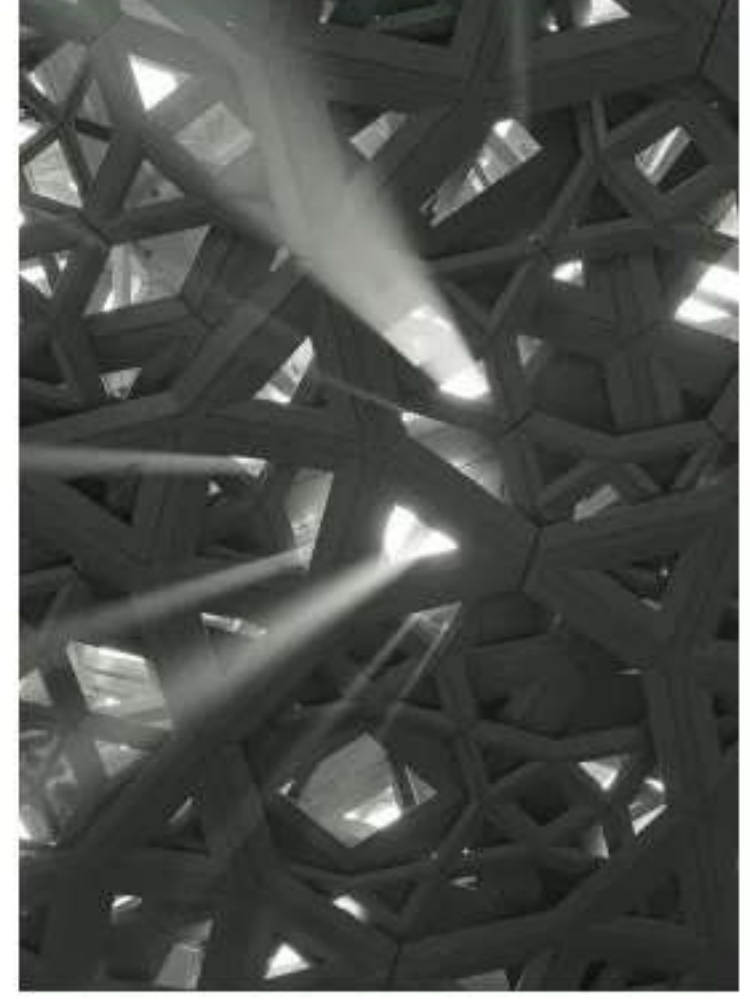
المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية وما يرمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.

تصميم الغلاف مستوحى من متحف اللوفر في أبو ظبي والذي تم افتتاحه بحدث تاريخي في نوفمبر 7102 بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان _ حفظه الله _ وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم _ رعاه الله _ وفخامة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وحكام ورؤساء دول آخرين.



يعتبر متحف اللوفر منارة ثقافية تحتضن الناس من مختلف الثقافات لإتاحة الفرصة للزائرين للتوصل لفهم أعمق للطبيعة العالمية للإنسانية، وهو ما تتجلى فيه أهداف مناهج الصفوف 10-12 في تسليط الضوء على التنوع الثقافي والاحتفاء به، من أجل تعزيز التفاهم والسلوكيات الإيجابية.

يتمثل أحد أهداف متحف اللوفر في تعزيز الاحترام المتبادل، وحب المعرفة، والتعلم، والتأمل الذاتي، ومن المأمول أن تساعد مناهج الصفوف 10-12 الطلاب على التفكير في هذه القيم الهامة وترسيخها.

استوحيت أغلفة الكتب من القبة الرئيسة لمتحف اللوفر أبوظبي الذي صممه المهندس المعماري الفرنسي جان نوفيل، والذي يضم 8000 نجمة معدنية متداخلة ويمكن اعتبار كل نجم كفرد يمثل جزءاً من مجتمع مترابط وغني بالثقافات المختلفة واستمد المهندس نوفيل تصميم القبة من الهندسة المعمارية العربية العريقة إذ يعتبر سقف متحف اللوفر تجسيداً حديثاً لهذا التراث. ويهدف المنهج إلى التأكيد على وحدة المجتمع الإماراتي بين الأصالة والمعاصرة وتشجيع الطلاب على استكشاف معالم التاريخ المشرق لدولة الإمارات العربية المتحدة والتعرف على نهجها العصري النابض بالحياة للمضي قدماً بالبلاد نحو المستقبل.

مقدمة

لقد تم تصميم دليل المعلم هذا ليكون مُكملاً لكتاب الطالب ويحتوي كتاب الطالب على مجموعة من المحتويات والمهام القائمة على وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وتوضح هذه الوثيقة طبيعة المحتوى المراد تغطيته في كل وحدة لكل صف وكذلك نواتج التعلم لكل وحدة ويقدم الدليل اقتراحات للأنشطة وطرق التخطيط للدروس الخاصة بك لتلبية متطلبات برنامج التربية الأخلاقية ويستهل كل درس بمجموعة من الأهداف التعليمية القصيرة والمختصرة التي تُمثل محوراً لما يُتوقع من الطلاب القيام به في نهاية الدرس.

يُرجى ملاحظة أن الأنشطة والخطط هي للإرشاد فقط، ويجب عليك استخدام خبرتك ومواردك وأنشطتك الخاصة لتخطيط دروسك وفقاً لمستويات قدرة الطلاب الذين تقوم بالتدريس لهم وطبيعتهم، وبالطبع أساليب التعليم الخاصة بك.

تخطيط كتاب الطالب

يُغطي كتاب الطالب جميع الوحدات التي نصت عليها وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وتشير الوثيقة إلى أن كل وحدة «تتطلب ست ساعات، وفي بعض الحالات اثنتي عشرة ساعة، من التدريس خلال نصف الفصل الدراسي أو نصف الفصل الدراسي» هناك ست وحدات في كل من الصفين العاشر والحادي عشر قد يختلف عدد الأسابيع في نصف الفصل الدراسي في أي عام، وعليه فسوف يكون من الضروري مراجعة التوقيت، وفي بعض الحالات سوف يتطلب الأمر نوعاً من التقييم حول ماهية المواضيع التي يجب تغطيتها وما الذي قد يتعين استبعاده، ويُفترض أن يقوم كل معلم بعمل هذا التقييم المهني على حدة تحتوي كل وحدة على ستة دروس تم كتابتها لتعكس المحتوى المطلوب في وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وكتاب الطالب هو كما يُعرّف نفسه - كتاب للطلاب ومن خلال العمل ببرنامج التربية الأخلاقية، سيقوم الطلاب ببناء مهاراتهم ومعارفهم، وفي كثير من الأحيان سيتمكنهم استخدام هذه المعرفة المتراكمة لمساعدة أنفسهم على التقدم خلال الصفوف من العاشر وحتى الثاني عشر.

يتم ترتيب الوحدات لكل صف على النحو التالي:

الصف	الفصل الدراسي الأول (A)	الفصل الدراسي الأول (B)	الفصل الدراسي الثاني (A)	الفصل الدراسي الثاني (B)	الفصل الدراسي الثالث (A)	الفصل الدراسي الثالث (B)
	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة
10	الأخلاقيات والاقتصاد العالمي	حياة معتدلة	علاقات بين الثقافات	إنسان بالغ مسئول (1)	إنسان بالغ مسئول (2)	مواطن نشيط
11	دراسات السلام والنزاع	التفكير والتحول	الثقافة العالمية	المواطنة العالمية (1)	المواطنة العالمية (2)	تطوير رؤية عالمية
12	إدارة تمويل واقعية	الأخلاقيات في الحياة الواقعية	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق

لقد تمت كتابة محتوى كتب الطلاب للصفوف من العاشر إلى الثاني عشر بحيث تتضمن قاعدة محتوى غنية ومن الجدير بالذكر أن كتاب الطالب لا يُعد نموذجاً للتدريس، فحجم محتوى الكتاب أكبر بكثير مما يمكن تغطيته في أي درس مدته ساعة واحدة.

يتضمن كتاب الطالب محتوى ثرياً يُساعد الطلاب على بناء معرفتهم وفهمهم، ويُمثل لهم مصدراً يمكن الرجوع إليه خلال دروسهم في برنامج التربية الأخلاقية وغيره.

وفي بداية كل درس، هناك أهداف تعليمية مقترحة للفصل تم تصميمها لتكون محددة وتوفر قاعدة يمكنك تأسيس خطط تدريسك عليها ويمكن للمعلمين استخدام هذه الأهداف التعليمية كمحور للدروس، كما يمكنهم أيضاً ممارسة بعض المرونة في كيفية التخطيط للدرس والتعليم والتعلم ويسمح هذا للمعلمين الذين لديهم أساليب تدريس مختلفة بالتخطيط وفقاً لذلك، فمن المُستحب أن تكون انتقائياً للغاية عند استخدامك لكتاب الطالب كجزء من طريقة تدريسك.

توقيت الدرس: يُقدم هذا الدليل مجموعة من خطط الدروس المقترحة، ويقوم بتقسيم الدرس إلى أنشطة مختلفة يتمحور الكثير منها حول الطالب ولكل نشاط توقيت مقترح، وهذا التوقيت هو مجرد اقتراح وقد ترغب أنت في تخصيص مزيد من الوقت لبعض المهام دون غيرها، وهذا الأمر متروك لتقديرك وتقييمك المهني ومعرفتك بطلابك.

موضوعات الوحدة: يركز الدليل على الموضوعات الرئيسية في كل وحدة والتي يُقترح أن يتم تغطيتها في درس مدته ساعة واحدة يتم استنتاج هذه الموضوعات الرئيسية في كل درس من محتوى الوحدة الوارد في وثيقة المناهج، ويتم توجيهها من خلال نواتج التعلم المحددة لكل وحدة في تلك الوثيقة وقد ترغب أنت في التركيز على موضوعات أخرى مذكورة في كتاب الطالب والتي تعتقد بأنها مهمة لطلابك، وهذا مقبول تماماً ومتروك أيضاً لتقدير المعلم.

المهام والأنشطة في كتاب الطالب

هناك عدد من المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب والتي يمكنك استخدامها، إذا كنت ترغب في ذلك، كجزء من تدريسك ومع ذلك، قد يرغب بعض المعلمين في استخدام مهامهم وأنشطتهم الخاصة وعدم استخدام المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب، وهذا أمر مقبول تماماً.

وبدلاً من ذلك، فقد ترغب أنت في استخدام المهام والأنشطة المقترحة في هذا الدليل وقد تجد أن بعض المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب ولكنها غير واردة في هذا الدليل أكثر ملاءمة أو مناسبة لطلابك لذا، فإنه من المقبول تماماً أن تستخدم أي من المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب في طريقة تدريسك.

المنهج التربوي

تستند الاقتراحات الواردة في دليل المعلم إلى مبادئ تعليمية سليمة تنقسم الدروس إلى مهام وأنشطة مختلفة، كثير منها لا يديرها المعلم بل تتمحور حول الطالب والهدف هو إلهام وتحفيز الطلاب من خلال تشجيعهم على المشاركة والنشاط ويبدأ الدرس عادة بمهمة تمهيدية قصيرة تستغرق من خمس إلى عشر دقائق تعمل على تعريف الطلاب بالمواضيع التي سيتم تغطيتها أو تذكيرهم بما تعلموه سابقاً ثم يتم تقسيم الدروس إلى مهام وأنشطة تستغرق أوقات مختلفة؛ فبعضها يستغرق عشر دقائق، وبعضها يستغرق من خمسة عشر إلى عشرين دقيقة، والبعض الآخر يستغرق أكثر من ذلك.

وكما ذكرنا، فإن العديد من المهام والأنشطة تقوم على العمل من قبل مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة ومن المستحسن أخذ قدرات الطلاب المختلفة في الاعتبار عند تقسيمهم إلى مجموعات ثنائية أو إلى مجموعات صغيرة قد تتضمن المهمة التي تتطلب مجموعة من أربعة أفراد، على سبيل المثال، الطلاب الذين لديهم مجموعة من القدرات يمكن للمعلم أن يتولى توزيع الطلاب في المجموعات بنفسه، مستنداً في ذلك إلى معرفته الشخصية بطلابه واحتياجاتهم ويتم التأكد من تغيير الأفراد داخل المجموعات بانتظام لضمان مزيج من الأفكار والقدرات واستمرار شعور الاهتمام والتحفيز لدى جميع الطلاب في الفصل.

التمايز

هناك مجموعة من الأنشطة الواردة في دليل المعلم يوفر الكثير منها فرصة للتمايز وليس الأمر هو تمييز الطلاب الأكثر قدرة عن الطلاب الأضعف من خلال بعض المهام الأكثر تحدياً، رغم أنك قد ترغب في فعل هذا الأمر في بعض الظروف.

قد يكون العمل الثنائي، على سبيل المثال، طريقة يمكن بها تمييز المهام، لا سيما إذا كان الثنائي يشتمل على طالب ضعيف وآخر قوي لا يستطيع الطالب القوي دعم الطالب الضعيف فحسب، بل يقوي أيضاً فهمه ونطاق مهاراته من خلال التفكير بشكل مختلف وبالمثل، يمكن أن يكون العمل الجماعي مصدراً جيداً للتمايز لأنه يرفع بعض الضغط عن الطلاب ويجعلهم يشعرون بالارتياح أكثر مع أقرانهم والعمل أكثر بوتيرتهم الخاصة.

تشمل الأنشطة المقترحة الأخرى التي تعزز التمايز طرح الأسئلة ومهام «الكرسي الساخن» والأسئلة المتسلسلة وخيارات المهام واختيار النتائج المختلفة مثل الرسوم المتحركة والأعمال الفنية والدراما والقصائد وما إلى ذلك، والتي قد تكون أكثر ملاءمة للطلاب ذوي أساليب التعلم أو القدرات المختلفة.

تُعد أنشطة الكرسي الساخن، على سبيل المثال، طريقة جيدة للتمايز حيث يقوم الطلاب أنفسهم بطرح الأسئلة ويشعر الطالب الجالس على الكرسي الساخن بضغط أقل في الرد على الأسئلة التي يطرحها أقرانه بدلاً من المدرس.

تم تصميم الأسئلة المتسلسلة بمستوى متدرج من التعقيد بحيث يمكن للطلاب الأضعف المشاركة والإجابة عن الأسئلة البسيطة والشعور بأنهم يحرزون تقدماً، في حين يمكن للطلاب الأقوى الإجابة عن الأسئلة الأكثر صعوبة.

وفي بعض الحالات، يُقترح وضع مجموعة من المهام حول الفصل ويقوم الطلاب باختيار ما يريدونه من تلك المهام قد يقوم الطلاب الأضعف باختيار المهام البسيطة، ولكنهم سيكونون قادرين على إتمامها وتحقيقها دون الضغط لمواكبة أقرانهم أو محاولة القيام بنفس الأشياء التي يقوم بها أقرانهم لكن دون جدوى.

قد يشمل التمايز حسب النتائج شرط العمل على مهمة شائعة بين جميع الطلاب، ولكن يجب الاستعداد لقبول النتائج المختلفة كدليل على التعلم والتقدم على سبيل المثال، هناك عدد من المهام الواردة في دليل المعلم والتي تقترح السماح للطلاب بتأليف قصائد أو رسم رسوم متحركة أو عمل أشكال أخرى من الأعمال الفنية أو تأليف مسرحيات أو أعمال درامية بسيطة بالإضافة إلى أعمال كتابية تُعد هذه المهام نماذج ممتازة للتمايز لأنها تسمح للطلاب بمختلف قدراتهم ومهاراتهم بالمشاركة لتحقيق نتائج.

استخدام مقاطع الفيديو

هناك عدد من مقاطع الفيديو المُقترح استخدامها مع الطلاب أثناء الدروس، والكثير من هذه المقاطع متاح على موقع يوتيوب وقد يرغب المُعلم في إيجاد طريقة لتنزيل هذه المقاطع لعرضها على الطلاب في الفصل بدلاً من السماح للطلاب بالوصول إليها بأنفسهم، فعندما يدخل الطلاب إلى موقع يوتيوب لمشاهدة تلك المقاطع قد يغريهم الموقع بمشاهدة مقاطع فيديو أخرى ليس لها علاقة بالمهمة التي هم بصددتها.

إذا كنت تستخدم موقع يوتيوب، هناك خيار لتغيير إعدادات اللغة إلى اللغة العربية.

1. اذهب إلى موقع يوتيوب/ <https://www.youtube.com/>

2. اذهب إلى رابط «الإعدادات» في شريط القوائم

3. انتقل بعد ذلك إلى رابط «اللغة»

4. ومن القائمة هناك اختر لغتك (العربية)

استخدام برنامج كاهوت (Kahoot)

كاهوت هو مورد تعليمي وطريقة ممتازة تسمح للطلاب بالمشاركة والتفوق في الدروس يقترح عدد من الدروس في دليل المُعلم استخدام كاهوت.

كاهوت هو عبارة عن موقع قائم على لعبة تعتمد على اختيار الإجابات من خلال «التصويت»، حيث يقوم المُعلم بطرح أسئلة متعددة الخيارات ذات الصلة بالموضوع الذي يتم تدريسه وعرض هذه الأسئلة على جهاز العرض المركزي للطلاب ويمكن للطلاب بعد ذلك استخدام أجهزتهم الخاصة، والتي قد تكون جهاز كمبيوتر محمول في مركز موارد تعليمية أو حتى هواتفهم الذكية (إذا كان مسموحاً لهم بذلك داخل الفصل)، وذلك لاختيار إجاباتهم ويمكن للمعلم الاطلاع على إجابات الأفراد والصف في نفس الوقت.

ويمكن استخدام هذه الأداة كجزء من التقييم التكويني للتحقق من تقدم الطلاب أو كوسيلة لاستطلاع آراء الطلاب حول أحد الموضوعات وتتيح هذه الأداة للطلاب جميعاً المشاركة دون الكشف عن هويتهم دون خوف من العقاب أو السخرية، وهذه بالطبع وسيلة جيدة للتمايز

يمكن الوصول إلى موقع كاهوت الرئيسي من خلال هذا الرابط:

<https://kahoot.com>

كما يمكن الحصول على دليل لكيفية استخدام كاهوت في المدارس من خلال هذا الرابط:

<https://kahoot.com/what-is-kahoot/>

ويمكن الحصول على دليل استخدام كاهوت باللغة العربية بطرق مختلفة، منها:

<http://www.mohamedansary.com/2015/11/how-to-use-kahoot-in-arabic-cla.html>

<https://itunes.apple.com/us/book/engage-your-students-with-technology-kahoot-arabic/id1111213236?mt=11>

<https://www.youtube.com/watch?v=KjQEIElN3EA4>

طبيعة برنامج التربية الأخلاقية

سوف يُلاحظ أنه تم صياغة كل درس في كل وحدة على شكل سؤال، وهذا عن قصد من المتوقع أن يرتفع مستوى النضج والوعي والفهم لدى الطلاب في الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر ومن المفترض أن يبدأ الطلاب في تطوير مهارات التفكير النقدي لديهم وذلك في إطار إعدادهم لبيئة العمل والتعليم العالي وتهدف صياغة كل درس على شكل سؤال إلى إرسال إشارة للطلاب بأن التربية الأخلاقية تتعلق بالأسئلة.

والتي هي دائماً أسئلة مفتوحة تتطلب التفكير والنظر والتوازن والوعي النقدي وتعكس الأسئلة أسس برنامج التربية الأخلاقية والتي تشمل الاحترام والاهتمام بمشاعر الآخرين والتفكير ومهارات التعلم والتواصل والتعامل مع المعلومات وفهمها وحل المشكلات وصنع القرار والإبداع والعمل مع الآخرين وإدارة الذات.

ومن الجدير بالذكر أنه بينما نرغب في غرس الإحساس بالهدف والاحترام وفهم المسؤوليات المدنية واحترام القانون والنظام من خلال المواضيع التي يتم تدريسها في الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر، ففي كثير من الأحيان لا توجد إجابات «صحيحة» أو «خاطئة» بشكل محدد على الأسئلة أو القضايا المطروحة والهدف هو تشجيع الطلاب على إدراك أنه في بعض الحالات توجد «مناطق رمادية» يصعب فيها اتخاذ القرار قد تتطلب هذه المناطق الرمادية من القادة أن يكونوا حاسمين وأن يُظهروا القيادة ويتخذوا قرارات صعبة وقد تتطلب أيضاً من الطلاب تحمّل المسؤولية وأن يتحلوا بالشجاعة والعزم والانضباط والحكمة والكرم، وكلها من أسس برنامج التربية الأخلاقية إن مساعدة الطلاب على إدراك التحديات التي تواجههم في فهم التربية الأخلاقية ستكون جزءاً هاماً من عملية التدريس.

التخطيط التربوي للدروس في كتاب الطالب

يتضمن تخطيط الدروس محتوى مرتبط بالمنهج الدراسي للوحدة إلى جانب عدد من الجوانب التعليمية التي يمكن أن يستخدمها المعلم كجزء من تخطيط الدرس تتضمن العديد من أطر المهام في «كتاب الطالب» بعض الأسطر الفارغة للسماح للطلاب بكتابة أفكارهم أو إجاباتهم وتشمل الجوانب الرئيسية الآتي:

أطر المصطلحات الرئيسية

توجد هذه الأطر في هوامش النص، وفيها نجد تعريفات للمصطلحات الرئيسية المستخدمة في النص ويتم تحديد المصطلحات بالخط العريض واللون الأزرق في النص لتنبيه الطلاب بأنهم سيجدون تعريفات تلك المصطلحات في الأطر المخصصة لذلك في الهامش وقد ترغب أنت في تشجيع الطلاب على تعلم هذه المصطلحات لأهميتها في فهم محتوى وسياقات الموضوعات التي يتم النظر فيها ويوفر تقييم المصطلحات الرئيسية فرصة لاختبار استدعاء المعارف الأساسية التي تعكس مهارات أقل في تصنيف بلوم لأهداف التعلم، وكما هو مذكور أعلاه، فإن أدوات مثل كاهوت تُعد مفيدة للقيام بذلك ولاختبار فهم المصطلحات الرئيسية، والتي تعكس مستويات مهارة أعلى، فإنه من الأفضل تشجيع الطلاب على استخدام المصطلحات في سياقات مختلفة داخل جُمَل وفقرات قصيرة بحيث لا يكررون عبارات دون النظر إلى معناها كما يمكن أن يكون تقييم فهم المصطلحات الرئيسية وسيلة مفيدة للتمايز، من خلال استراتيجية الكرسي الساخن على سبيل المثال.

أطر نقاط المناقشة

تحتوي أطر نقاط المناقشة على موضوع أو قضية أو سؤال بهدف تشجيع النقاش مع زملاء الدراسة أو العائلة ويمكن للمعلمين استخدام نقاط المناقشة هذه كجزء من الدرس مع وجود تفاعل من جميع الطلاب أو الذين يعملون منهم بشكل ثنائي أو في مجموعات صغيرة يهدف استخدام نقاط المناقشة إلى مساعدة الطلاب على فهم المسائل المعقدة و تطوير وجهات نظرهم وآرائهم مع احترام آراء الآخرين وأن يكونوا مستعدين للاستماع والمشاركة.

أطر مهام التفكير

تبدو إطارات مهام التفكير أمراً فردياً، لكنها ليست كذلك تماماً، فهي تتطلب من الطلاب تخصيص بعض الوقت للتفكير بعناية في القضية أو السؤال المطروح في الإطار، وهذا من شأنه أن يخلق تحدياً للتفكير والنظر في كلا جانبي القضية يمكن استخدام مهام التفكير في الدروس كفرصة لجعل الطلاب يقضون بضع دقائق في التفكير قبل أن يقوموا بمشاركة آرائهم مع بقية زملائهم.

أطر مهام العمل

تحتوي هذه الأطر على مهام تتطلب القيام بعمل، فقد تتطلب من الطلاب القيام ببعض الأعمال المكتوبة أو إكمال جدول أو الحصول على بعض المعلومات أو ملاحظة شيء قد يحتاجون إليه ويستخدمونه في الدرس أو القيام ببعض المهام خارج الفصل ويمكن استخدام هذه الأطر في أنشطة الفصل أو في الواجبات المنزلية حسب الاقتضاء سيكون هناك بعض من هذه الأطر في كتاب الطالب والتي تمكن الطلاب من إكمال المهام في الكتاب نفسه إذا لزم الأمر أو استكمالها بطرق أخرى من خلال أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والتسجيل الصوتي وتسجيل الفيديو على سبيل المثال.

الأطر مهام البحث

تتطلب إطارات مهام البحث من الطلاب البحث عن بعض المعلومات الإضافية غير تلك الواردة في كتاب الطالب، وقد يكون هذا جزء من تطوير التعلم الخاص بهم وقد يكون أيضاً أحد متطلبات الدرس وقد تشمل مهمة البحث الطلاب الذين يقومون ببعض الأبحاث المكتوبة أو البحث الثانوي أو البحث عبر الشبكة العنكبوتية.

أسئلة التقييم الذاتي

توجد في نهاية معظم الدروس مجموعة من أسئلة التقييم الذاتي والتي يمكن للطلاب التعامل معها من أجل تطوير التعلم الخاص بهم أو الإجابة عنها كجزء من أنشطة الفصل أو الواجبات المنزلية (إذا كان ذلك مناسباً) و/أو استخدامها لأغراض التقييم التكويني أو التحصيلي.

نقطة التفيتش

هي عبارة عن أسئلة قصيرة تظهر على طول الدرس وتتطلب من الطلاب تقديم إجابات سريعة وتهدف هذه الأسئلة إلى مساعدة الطلاب على التأكد من فهم المسائل الرئيسية قبل الانتقال إلى الموضوع التالي.

مهمة طرح الأسئلة

تتطلب هذه المهمة من الطلاب طرح الأسئلة والبحث عن إجابات لها. وهذا قد يعني أنه يجب عليهم أن يسألوا الأصدقاء أو العائلة أو المعلمين أو الأشخاص الذين قد يستطيعون تزويدهم بالمعلومات لمساعدتهم في الوصول إلى الإجابة وجمع المزيد من المعلومات.

دليل المعلم كأداة

لقد تم إعداد هذا الدليل لتزويدك بالأداة الأساسية التي تستخدمها في تدريسك للبرنامج يُرجى ملاحظة أن كتاب الطالب ليس هو المنهج، بل إنه يعكس فقط المنهج الذي نص عليه برنامج التربية الأخلاقية يجب أن يكون هذا الدليل هو مرجعك الرئيسي الذي يساعدك في تخطيط واستنباط استراتيجيات التعليم والتعلم الخاصة بك تشير أفضل التجارب إلى ضرورة استخدام المعلمين لكتاب مدرسي كمساعد للتدريس وليس كبديل لذا يُوصى بشدة بعدم الاعتماد على كتاب الطالب كأداة رئيسية لتدريسك، لكن قم بالتركيز على الاقتراحات الواردة في دليل المعلم هذا باعتبارها المصدر الرئيسي للأفكار وخطط التدريس.

الحياة الأخلاقية

القسم الأول: التعريف بالمشروع

القسم الثاني: نتائج المشروع التعليمية وكيفية تحقيقها

القسم الثالث: معلومات أساسية - المواعيد النهائية والجداول الزمنية

القسم الرابع: بدء العمل

القسم الخامس: أنماط المشروع

القسم السادس: تنمية مهاراتك من أجل مشروع جيد

القسم السابع: التسجيل والتدبر

القسم الرابع

بدء العمل

أنشطة توجيهية للمعلم: الكلمات الرئيسة للمشروع

استخدم الكلمات الرئيسة في الصفحات التالية لتطوير فهم الطلاب فبنهاية هذا النشاط، ينبغي أن يكونوا قادرين على القيام بما يلي:

- تقديم تعريف لكل كلمة أو مجموعة من الكلمات
- تحديد المكان الذي قد تصادفهم فيه هذه الكلمات في التخطيط والبحث أثناء إعدادهم مشروعهم
- اقتراح مكان وكيفية استخدام هذه الكلمات بكفاءة في تقديم مشروعهم

ينبغي أن يكون إعداد الكلمات بطباعتها على بطاقات، وتقطيعها إلى مربعات كبيرة، وتنضيدها ثم تأكد من أن كتاب الطالب مع جميع الطلاب فإذا لم يكن مع أحد الطلاب كتابه، فإن الجدول 1 يمكن نسخه كمذكرة فردية.



نشاط كلمات المشروع قم بتوزيع عدد من الكلمات العشوائية على الطلاب في مجموعات صغيرة (4 أو 5) وذلك اعتماداً على عدد الطلاب في المجموعة أمهل الطلاب لفترة زمنية محددة لإكمال النشاط، وذلك اعتماداً على عدد الكلمات التي بحوزتهم ويجب على الطلاب إكمال الجدول 1 في كتابهم والذي يتم نسخه لاستخدامك أدناه، ويمكن كذلك نسخه واستخدامه كمذكرة.

الجدول 1 نشاط كلمات المشروع

الكلمة	التعريف / المعنى	مثال	استخدامها في المشروع
يمثل (شيئاً ما)			
يحلل			
يقيم			
يعلق			
يقارن			
يتباين			
يأخذ في الحسبان			
ينتقد			
يعرف			
يبرهن			
يصف			
يحدد			
يناقش			
يقدر			
يفحص			
يشرح			
يكشف			
رسم توضيحي			
يستقصي			
يرر			
يقيس			
يثبت			
يستجيب لـ			
يسجل			
يستعرض			
ينبغي			
يلخص			
إلى أي مدى			

يحلل	يمثل (شيئاً ما)
يعلق	يقيّم
يتباين	يقارن
ينتقد	يأخذ في الحسبان
يبرهن	يعرّف
يحدد	يصف
يقدر	يناقش
يشرح	يفحص
يوضح	يكشف
يرر	يستقصي
يثبت	يقيس
يسجل	يستجيب لـ
ينبغي	يستعرض
إلى أي مدى	يلخص

نشاط توجيهي من المعلم : تنسيق المشروع وتخطيط المحتوى

يحتوي كتاب الطالب على إصدارين مختلفين قليلاً يمثلان أوراق تخطيط فقاعات التفكير في الصفحة (199-200). يمكن أيضاً توجيه الطلاب لاستخدام نموذج مثل الجدول 2، في الصفحة (201) من كتاب الطالب كوسيلة لتسجيل خططهم.

وينبغي على الطلاب استخدام الأوراق للبدء في التفكير في أسلوب المشروع الذي سيخرج عليه، وما المضمون الذي سيحتويه هذا المشروع ويمكن نسخ هذه الأوراق أيضاً من كتاب الطالب قبل ملئها، واستخدامها كمذكرات وكنشاط بديل، للحفاظ على كتبهم، يمكن للطلاب إكمال هذه المهمة في كتبهم وهناك ورقة واحدة للتفكير في أسلوب المشروع، والأخرى للبدء في تخطيط محتوى المشروع ويجب على الطلاب إضافة أفكارهم إلى فقاعات التفكير.

وعند انتهاء الطلاب من استكمال فقاعات التفكير، ينبغي توجيههم إلى استخدام الجدول 3 في كتابهم للتعبير عن أفكارهم وخواطهم وإعادة النظر في الأفكار والخاطر وتعديلها يمثل مكوناً أساسياً للتفكير النقدي للمشروع.

ويظهر تنسيق الجدول 3 في كتاب الطالب أدناه مع مثال به ويحتوي كتاب الطالب على مستند أشمل لإكماله.

فكرتي	أسباب إيجابية لهذا	الصعوبات والقضايا المحتملة	خطتي السريعة
مثال: أريد أن أقوم بمشروع مجتمعي يعمل مع الأطفال الصغار.	هذا يتناسب مع تخطيطي لأن أكون معلماً في المستقبل	أحتاج إلى العثور على موضع يمكن أن يتيح لي هذه الفرصة.	التفكير فيما إذا كان هناك أي شخص أعرف أن بوسعه مساعدتي.

تقييم المهارات المرحلة النهائية من الأفكار المبدئية تأخذ شكل التفكير في مستوى المهارة الموجود لدى كل طالب، وكذلك الأنشطة التي يحتاجون لتنميتها لتقديم مشروعهم.

تم تعريف الطلاب بالمهارات المطلوبة في كتابهم، وذلك لحثهم على التفكير في المهارات المطلوبة وتلك التي سيحتاجونها لإخراج مشروعهم النهائي وهناك نموذج في كتاب الطالب في الجدول 6 ليقوم الطلاب بإكماله، وذلك بغرض تقييم مهاراتهم الأولية، ولخلق خطة عمل للتطوير عندما يكون هناك قصور في مهارة ما وقد تؤدي نتائجهم إلى إعادة تقييم نوع المشروع الذي يرغبون في الاضطلاع به وهنا ستكون قادراً كمعلم على منح مزيد من التوجيه للطلاب عن نقاط قوتهم الشخصية والنقاط التي هي بحاجة إلى مزيد من التطوير ويوفر مشروع التعليم الأخلاقي فرصة كبيرة للطلاب لتجربة شيء خارج نطاق منطقة الراحة الخاصة بهم. قد يكون، على سبيل المثال، أن الطلاب غير معتادون على الالتزام بكتابة موضوعات طويلة أو إجراء اتصالات مع الأفراد والمنظمات، وإجراء المقابلات فالمشروع هو فرصة لهم لتحدي أنفسهم في مواجهة هذه المهارات والمتطلبات المختلفة في بيئة غير مهددة لبناء الثقة بالنفس.

ويمكن للمدرس توجيه هذا النشاط ليكون مهمة فردية، أو مهمة للمناقشة في إطار مجموعة صغيرة.

القسم الخامس

أنماط المشروع

مقدمة

يركز هذا القسم على تطوير الطلاب أنفسهم لمهاراتهم ليصبحوا متعلمين نشطين إن قدرة كل الطلاب على القيام بالعديد من الأنشطة في كتابهم، واستخدام النصائح المسداة إليهم، لن تساهم فقط في تحسين مشروعهم، بل ستساعدك أيضاً على التفرقة بين المهام والأنشطة المناسبة لكل طالب ومشروعه المحدد.

وستغطي المعلومات المقدمة في الدرس السادس في كتاب الطالب كل مستويات القدرة وجميع أساليب المشروعات وسيكون بعض الطلاب بحاجة إلى الاستفادة من هذه المعلومات في هذا الوقت بينما قد لا يحتاج إلى ذلك الآخرون. وبالنسبة لأي طالب ينوي الارتقاء إلى مستوى تعليمي أعلى فستكون هذه المهارات أساسية لنجاحه.

وسيحتاج المدرس إلى تحديد المهارات التي يحتاج الطلاب بشكل فردي إلى تعلمها أو المجموعة ككل، وذلك اعتماداً على أسلوب ومحتوى المشروع الذي هم بصدد تقديمه

وليست هناك طرق إلزامية لشرح مضمون هذه المهارات، فالأمر سيعتمد بالكلية على الأفراد أو المجموعة التي سيتم توجيه الدعم إليها، وكذلك مشروعها وعندما يصبح المدرسون على علم بمشروع التربية الأخلاقية، ينبغي عليهم أن يطوروا جلسات لتيسير هذه المسألة التعليمية وينبغي على المدرسين كذلك أن يتعرفوا على المعلومات ذات الصلة في كتاب الطالب.

وأياً كان نمط تنسيق مشروعات الطلاب، فينبغي أن يكون كل طالب مستعداً للقيام بعملية تحليل نقدي للمعلومات حيث سيساعدهم ذلك على استيعاب المعلومات إذا كانوا يقومون بالأبحاث، ولكنه سيسهم أيضاً في كتابتهم التقييمية الفعالة في نهاية مشروعهم الخاص.

ويمكن تطبيق النشاط التالي مباشرة على كل العمليات التعليمية، ولكن ستكون له أهمية خاصة لمشروع التربية الأخلاقية.

نشاط المناقشة

الأهداف التعليمية للقسم

في نهاية هذه الجلسة، ومن خلال المناقشة والتفكير، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على القيام بعملية تحليل نقدي للمعلومات المقدمة.

التخطيط تطلب هذه المهمة إمكانية الاتصال بالشبكة العنكبوتية وسيعتمد ذلك على إمكانيات الأجهزة في الاتصال بالشبكة العنكبوتية، واستخدام الأجهزة الإلكترونية الشخصية.

نشاط المناقشة ينبغي أن يختار الطلاب أي مقال صحفي يتعلق بالمسائل البيئية، وعلى سبيل المثال «التغير المناخي» ويجب أن يقرأ الطلاب المقالة ويناقشوا مع زميلهم جميع العناصر المدرجة بتحليل نقدي.

أسئلة التحليل النقدي هذه أسئلة رئيسة للطلاب يمكنهم طرحها هنا.

- ما منشأ الدراسة الأصلية؟
- ما الذي يمكنك استنتاجه بشأن تنظيم الدراسة أو نطاقها؟
- هل تلاحظ أي انحياز في التغطية الصحفية؟
- وإذا وجد، فكيف عرفت ذلك؟
- ما الذي تعرفه عن الصحيفة؟
- هل تتمتع بالمصداقية؟
- ما هو نوع القارئ الذي تجذبه الصحيفة؟
- هل سيؤثر أي من هذه القضايا على التقرير؟
- هل من الممكن أن تكون الطريقة التي يتم بها الحصول على المعلومات متحيزة؟ (على سبيل المثال، هل بحث الطالب في نطاق محدود من المصادر؟)
- هل من الممكن أن تحتل هذه النتائج تفسيرات أخرى؟

نشاط

عندما يكون الطلاب قادرين على الإجابة على هذه الأسئلة، ينبغي عليهم إكمال الجدول في مهمة العمل الموجودة في الصفحة (245) من كتاب الطالب.

فهم معنى التحيز

في القسم السادس من كتاب الطالب هناك شرح واضح لأنواع مختلفة من التحيز، وكيف يمكن له أن يحدث، وكيف يمكن أن يؤثر على نتائج أي استطلاع. ويجب على الطلاب التعرف على هذه العناصر، وتطبيقها في النشاط التالي، وأخذها بعين الاعتبار في تطوير مشروعهم.

النشاط

تم وضع النشاط البسيط التالي لحث الطلاب على مناقشة وتحديد التحيز؟

النتائج التعليمية للنشاط

في نهاية هذا النشاط، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على القيام بما يلي:

- تعريف التحيز
- فهم كيف يمكن للتحيز أن يؤثر على النتائج
- تجنب إمكانية التحيز في أسئلتهم لأغراض البحث



مهمة للعمل

سيحتاج الطلاب إلى الوصول إلى مهمة العمل في الصفحة (249-250) من كتاب الطالب الخاص بهم.

والمعلومات التالية موجودة كذلك في كتاب الطالب، وتم ذكرها ليكون المدرسون على معرفة بهذا النشاط، أو لتطويعها باستخدام أمثلة أخرى. وقد يرغب المعلمون في استخدام المعلومات الواردة أدناه في تنسيق المذكرات عن طريق نسخها.



مهمة للعمل

فهم وتعريف التحيز

يشمل النشاط جميع المسائل التي جرت مناقشتها عن التحيز والآن، وبعد أن تعرفت على التحيز بشكل أفضل، انظر إلى المعلومات المقدمة حول مجموعة «SlimU» واذكر ما تراه في المساحة المقدمة لك.

تقوم شركة UmilS بصناعة مستحضرات تساعد على إنقاص الوزن حيث تطلق منتجاً جديداً يدعي أنه يساعد على إنقاص الوزن بشكل أسرع وأكثر أماناً من أي منتج آخر في السوق وتخطط لإطلاق حملة إعلانية وترغب في الاستعانة بالبحوث لدعم مطالبها.



يقترح فريق التسويق طريقتين للبحث وذلك للمساعدة في توفير البيانات لدعم مطالبتهما:

الطريقة الأولى: اسأل 100 سيدة يشتري هذا المنتج إذا كانوا يوافقون على أنهم فقدوا الوزن باستخدامه.

الطريقة الثانية: اسأل عينة عشوائية من 100 سيدة لاختبار المنتج، ثم اسألهن عما إذا كن يوافقن على أنهن فقدن الوزن باستخدامه.

السؤال 1 أي من الأساليب المستخدمة سيوفر إحصائية أفضل للإعلان ؟ علل .

السؤال 2 أي من الأساليب المستخدمة سيكون أكثر فائدة للمستهلك ؟ علل .

تصميم استبيان

يرغب العديد من الطلاب في تصميم واستخدام الاستبيانات من أجل جمع المعلومات والأفكار لمشروعهم ويتطلب تصميم استبيان جيد مستوى عالياً من المهارة والتخطيط. وفي القسم السادس من كتاب الطالب هناك إرشادات حول تصميم واستخدام الاستبانة وحتى إذا لم ينوي الطلاب استخدام استبياناتهم في مشروع التربية الأخلاقية، فإن المهارات المكتسبة هنا يمكن تطبيقها على أنواع أخرى من العمليات التعليمية. وغالباً ما يجد الطلاب صعوبة في فهم القضايا الأخلاقية التي يثيرها طرح الأسئلة بطريقة مباشرة.

ويمكن استخدام الأنشطة التالية وفقاً لتقدير المدرس.

الأهداف التعليمية للقسم

في نهاية هذه المناقشة، ومن خلال المناقشة والتفكير، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على فهم التطوير والاستخدام الفعالين للاستبانة لأغراض البحث، وتقرير ما إذا كان يمثل أداة فعالة لمشروع التربية الأخلاقية الخاص بهم أم لا.

نشاط نقاشي: التخطيط

في البداية، يمثل هذا نشاطاً لمناقشة جماعية، قد تؤدي إلى تخطيط الطالب بشكل فردي. لذا، يجب تقسيم الطلاب إلى مجموعات للمناقشة.

نشاط نقاشي يطلب المدرس من الطلاب مناقشة النقاط التالية في مجموعات:

- ما هو آخر استبانة قمت بإكمالها؟
- وما الغرض الذي قمت من أجله بهذا الاستبانة؟
- هل كان سهلاً أو صعباً إكمالها؟
- هل تلقيت أي ملاحظات حول مساهمتك؟
- هل نشرت نتائج هذا الاستبانة في أي مكان؟

عند اكتمال المناقشة يطلب من كل مجموعة من الطلاب المشاركة ذكر فائدة وصعوبة واحدة على الأقل في استخدام الاستبيان لأغراض البحث يمكنك بعد ذلك إضافة المساهمات إلى قائمة يمكن للطلاب الاحتفاظ بها لتذكيرهم بالتعلم الأساسي.

أنشطة توجيهية من المدرس هناك أمور مهمة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند تصميم الاستبانة، والمعلومات المقدمة التالية تم توفيرها بحيث يمكنك توجيه الطلاب عند تصميم الاستبانة إذا ما قرروا استخدام هذه الطريقة البحثية حيث يجب أن يُطلب منهم المساهمة بأفكار حول كيفية صياغة كل جانب في أي استبانة.

- **البيانات المتعلقة بالنوع:** هل هي أمر ضروري للبحث؟ فإذا لم تكن ضرورية فلا تطرحها. وإذا كنت ستسأل عن نوع المساهم، فما الذي ستسجله؟
- **ملاحظة المعلم:** يجب على الطلاب التفكير في تضمين هذا الخيار «أفضل عدم ذكر ذلك».
- **العمر:** هل هو أمر ضروري للبحث؟ فإذا لم يكن ضرورياً فلا تطرحه. وإذا كنت ستسأل عن عمر المساهم، فما الذي ستسجله؟
- **ملاحظة المعلم:** يجب على الطلاب التفكير في تضمين هذا الخيار «أفضل عدم ذكر ذلك»، أو تقديم نطاقات عمرية بدلاً من ذكر السن على وجه التحديد. ويجب أن يدرك الطلاب أنه يجب ألا يسألوا عن تاريخ الميلاد؛ لأن هذه بيانات شخصية.
- **مكان العمل أو مكان المعيشة:** هل هو أمر ضروري للبحث؟ فإذا لم يكن ضرورياً فلا تطرحه. وإذا كنت ستسأل عن ذلك، فما الذي ستسجله؟
- **ملاحظة المعلم:** يجب على الطلاب التفكير في تضمين هذا الخيار «أفضل عدم ذكر ذلك»، أو تقديم مناطق جغرافية بدلاً من ذكر العنوان أو الموقع على وجه التحديد ويجب أن يدرك الطلاب أنه يجب ألا يسألوا عن العناوين؛ لأن هذه بيانات شخصية.
- **البيانات العائلية:** هل هي ضرورية للبحث؟ فإذا لم تكن ضرورية فلا تسأل عنها. وإذا كنت ستسأل عن ذلك، فما الذي ستسجله؟
- **ملاحظة المعلم:** يجب على الطلاب التفكير في تضمين هذا الخيار «أفضل عدم ذكر ذلك»، أو تقديم معلومات عامة في هذه الفئة، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على تحديد ما إذا كانوا يحاولون التحقق من معلومات عائلة أخرى، مثل عدد الأشخاص الذين يمثلون سناً معينة في أسرة ما، أو ما هي الحالة الاجتماعية للفرد.
- **البيانات المالية:** هل هي ضرورية للبحث؟ فإذا لم تكن ضرورية فلا تسأل عنها. وإذا كنت ستسأل عنها، فما الذي ستسجله؟
- **ملاحظة المعلم:** يجب على الطلاب التفكير في تضمين هذا الخيار «أفضل عدم ذكر ذلك»، أو تقديم نطاقات مالية بدلاً من ذكر مبالغ على وجه التحديد ويجب أن يدرك الطلاب أنه يجب ألا يسألوا عن تفاصيل الدخل، لأن هذه بيانات شخصية.

وبالطبع، فهناك أسئلة مناسبة للطرح، وقد تكون حيوية للبحث وفي جميع الحالات، فإذا قام الطالب بتصميم استبيان لأغراض البحث لمشروعه الخاص بالتربية الأخلاقية، فيجب أن يتحقق المدرس من أنه ملائم للموضوع ومتعلق به.

إرشادات إضافية للطلاب

- حدد مقدار البيانات المطلوبة لجعل الاستبيان دقيقاً ومناسباً
- اسمح بوقت طويل لجمع وتحليل النتائج
- تأمل في طرق بديلة للبحث إذا أصبحت طريقة جمع البيانات والمعلومات غير صالحة
- انظر في طول الاستبانة، وكيف يمكن لذلك أن يؤثر على مشاركة المساهم
- قم بالتخطيط المسبق لعدد الاستبانات التي سيتم طرحها
- ضع بعين الاعتبار تكلفة نسخ الاستبانات الورقية
- إذا تم تصميم الاستبانات على الشبكة العنكبوتية، فهل سيحتاج المساهم إلى الاتصال بالشبكة العنكبوتية أو الحصول على تكنولوجيا المعلومات لإكماله؟ وماذا لو لم تكن لديهم تلك الخدمات؟
- إذا كانت حزمة الاستبانة عبر الشبكة العنكبوتية مناسبة، فهل يمكن تحليل النتائج وجمعها؟
- كن حذراً مع الأسئلة المفتوحة التي تتطلب إجابة نصية غير مقيدة (طويلة جداً). فعلى الرغم من أنها قد توفر بعض البيانات النوعية الجيدة، فقد تكون أكثر تعقيداً في مقارنتها أو قد تستغرق وقتاً طويلاً لتحليلها.

وعلى أي حال فهذه الأمور ليست كل ما يجب على الطالب أخذه بعين الاعتبار عند تصميم الاستبانة وغالباً ما يكون هذا نشاطاً تعليمياً جيداً للطلاب لتصميم الاستبانة، واكتشاف ما يقابلهم من صعوبات بأنفسهم.

والنقاط الرئيسة أعلاه موجودة في كتاب الطالب، ولكن دون تفاصيل التفكير في دليل المعلم هذا. وإنما هي عبارة عن أسئلة مطروحة على الطلاب للتفكير فيها.

العمل مع الطلاب لتنمية مهارات البحث

يقدم هذا الدليل بعض المعلومات المتعلقة بمهارات البحث، جنباً إلى جنب مع كتاب الطالب الذي يتناول أيضاً هذه المهارات. وقد يرغب المعلمون في الحصول على عملية رسمية أكثر في تغطية المهارات البحثية. ويمكن القيام بذلك عن طريق إنشاء سلسلة من الدروس المخصصة لتناول هذه المهارات. وسيعتمد هذا بالطبع على طبيعة المشروع الذي ينوي الطلاب القيام به. فإذا كان الطلاب بصدد تنفيذ مشاريع عملية أو يقومون بتطوير أعمال فنية، فقد لا تكون جلسة مهارات البحث مناسبة تماماً لهؤلاء الطلاب، ولكن المهارات مفيدة لجميع الطلاب.

فقد تكون الدروس التي تغطي هذه المهارات رسمية وتوجيهية نسبياً، وإن كان من الممكن تقديمها في شكل حلقات دراسية أو حلقات عمل من أجل الحكم المهني للمدرس، وحسن تقديره، ووعيه بطبيعة طلابه وحالتهم في تحديد ما إذا كانت الدروس الرسمية حول مهارات البحث مرغوبة، وإذا كان الأمر كذلك، كم من الوقت في النصف الأول من الفصل الدراسي الثاني تم تخصيصه لهذه المهارات. فمن المرجح أن يتم تقديم دروس رسمية في وقت مبكر من النصف الأول من الفصل الدراسي الثاني.

إذا كان المحتوى بصدد تغطيته في شكل حلقة دراسية، فسيكون من المهم للطلاب القيام بالتمهيد عن طريق القيام ببعض القراءة المسبقة لكتابهم قبل الجلسة المخصصة لذلك. قد تركز الحلقة الدراسية أو ورشة العمل على جوانب مختلفة من مهارات البحث ويمكن تنظيم تلك الحلقات في مجموعات صغيرة يغطي كل منها جوانب مختلفة، مثل طرح الأسئلة، وترتيب المواعيد، والقيام بالأبحاث الأساسية، ثم القيام بالأبحاث الثانوية... وما إلى ذلك ويمكنك تحفيز مناقشة المجموعات من خلال إعطاء كل واحدة منها سؤالاً يجب عليها التركيز عليه وتخصيص بعض الوقت في نهاية الجلسة لمشاركة الأفكار والتعليقات.

وهناك طريقة أخرى لتنظيم ورشة عمل أو حلقة دراسية للحصول على طالب متميز يحقق تقدماً جيداً في مشروعه وذلك لقيادة المجموعات بحيث يمكنهم مشاركة خبراتهم المكتسبة حتى الآن، وما نجحوا بشكل جيد وما أخفقوا في تحقيقه، وتشجيع النقاش فيما بين المجموعة فمن شأن القيام بذلك المساعدة في توفير مناخ داعم للطلاب الأضعف الذين قد يجدون العملية أكثر صعوبة، وعلاوة على ذلك فهو يوفر مزيداً من الدعم لهؤلاء الطلاب.

< head> طرح الأسئلة. يعد طرح الأسئلة أحد الجوانب المهمة لإجراء البحوث المناسبة. حيث تكتسب هذه المسألة أهمية خاصة في حال إذا كان الطلاب بصدد إجراء استبيان، أو مسح، أو إجراء مقابلات شخصية كجزء من مشروعهم في الوحدة 3 من الصف 10، حيث سيتعين على الطلاب تغطية أنواع مختلفة من الأسئلة، وتحديدًا الأسئلة المفتوحة والمغلقة كجزء من دراستهم في الدرس 5 من تلك الوحدة وينبغي مراجعة هذه المعلومات مع الطلاب حتى يتم تذكيرهم بالفرق بينهم، وكيف ستختلف نتيجة الإجابة التي يحصلون عليها تبعاً لنوع السؤال.

وبالإضافة إلى استعراض تقنيات الأسئلة المفتوحة والمغلقة في الاستبيان، يحتاج الطلاب أيضاً أن يكونوا على بينة من «الأسئلة التوجيهية» في مجال البحوث. والأسئلة التوجيهية هي تلك النوعية من الأسئلة التي تؤدي فيها طريقة السؤال إلى صياغة النتائج في شكل إجابات «مرغوبة»، أو أنها تؤثر على المجيب بحيث يرد بطريقة معينة. وعلى سبيل المثال، يشير السؤال التالي: «أخبرني عن المشاكل التي تواجهها...» بشكل ضمني إلى أن المشاكل موجودة بالفعل، بينما الواقع على خلاف ذلك وقد تكون الطريقة المثلى للسؤال كالتالي: «أخبرني عن رأيك في...». هناك الكثير من مواقع الويب المتاحة على الإنترنت التي تقدم إرشادات حول بناء الاستبيانات، ومن المقترح أنه إذا قمت بتغطية مسألة الاستجواب مع الطلاب، أن تستشير بعضاً منهم بشأن الأفكار والمعلومات للمساعدة في صياغة الدرس الخاص بك.

وإذا كان الطلاب يقومون بإجراء مقابلات شخصية، فسيساعدتهم تشجيعهم على العثور على مقاطع الفيديو الخاصة بتلك المقابلات عبر الإنترنت التي يمكنهم مشاهدتها وتحليلها بشكل نقدي. ما نوع الأسئلة التي طرحها المحاور؟ ما الذي أراد المحاور معرفته من الشخص الذي قام بإجراء المقابلة معه وما مدى نجاحه في ذلك؟ بعد طرح سؤال أولي، ما هو نوع أسئلة المتابعة التي طلبها بعد ذلك لتشجيع الشخص الذي أجريت معه المقابلة لتقديم مزيد من التفاصيل، وبالتالي الوصول إلى فهم أعمق للمسألة؟ بعد إجراء هذا النوع من التمرين، يمكن تشجيع الطلاب على مراجعة نوع الأسئلة التي يطلبونها لضمان حصولهم على المعلومات والاستجابة التي يبحثون عنها.

القسم السادس

تنمية مهاراتك من أجل مشروع جيد

مقدمة

يمكن استخدام النماذج التالية على النحو المناسب لتسجيل أنشطة الطلاب، وتقديم الملاحظات. وبالنظر إلى حاجة الطلاب إلى أن يصبحوا متعلمين مفكرين، فمن المهم أيضاً أن يسجلوا تقدمهم وإجراءاتهم، وأن يكونوا قادرين على تقديم ملاحظات للمرحلة التالية من مشروعهم. وسيتم تقييم كل هذه العناصر كجزء من عملية تعلم الطلاب.

ومن **المستحسن** أن تكون هناك ثلاث مراحل لتقديم الملاحظات بشكل رسمي.

- المرحلة 1 ملاحظات على المشروع
- المرحلة 2 ملاحظات على المشروع
- الملاحظات النهائية على المشروع

وبالنسبة للمرحلتين الأولى والثانية، فيجب دعمهما من خلال مناقشات ودروس فردية عند الحاجة، وذلك لكل طالب ولمشروعه. وبالنسبة للمرحلة النهائية من تقديم الملاحظات، فيجب أن تتماشى مع معايير التقييم غير الموضحة في هذا الدليل.

نماذج الملاحظات

تم تصميم النماذج التالية لتوجيه المدرسين في هذا الشأن ويمكن نسخ كل منها أو تعديله حسب الحاجة.

الجدول 1 سجل 1: 1 دروس التقدم في المشروع

استخدم هذا النموذج لتسجيل المناقشات والملاحظات.

وسيحتاج المعلمون إلى تخصيص ورقة واحدة لكل طالب

اسم الطالب _____

نوع المشروع _____

اسم المشروع _____

الغرض من المشروع	التاريخ / الوقت	حضر ✓ إعادة الترتيب؟	الملاحظات
مثال: ناقش ما إذا كان الطالب يختار نوعاً مناسباً له من المشاريع. هل يفكر في التخطيط لحدث ما؟	مارس 2016	✓	
مثال: غيّر الطالب رأيه ويريد مناقشة عنوان مقترح جديد	مارس 2016	إعادة الترتيب في 10 مارس	

ويمكن للمعلمين نسخ هذه الصفحة إذا ما دعت الحاجة إلى مساحة تسجيل أكبر. وينبغي ألا تتجاوز الحاجة أكثر من سبعة دروس تعليمية فردية خلال مدة المشروع.

الجدول 2 المرحلة 2 ملاحظات المشروع

تقدم هذه الورقة تعليقات على مسودة المشروع المقدمة في (تاريخ الإضافة)

ستساعدك هذه التعليقات في التقدم وإكمال مشروعك وفقاً للمعيار المطلوب، وتحقيق أفضل النتائج.

اسم الطالب _____

نوع المشروع _____

اسم المشروع _____

استخدام المصادر

التهجي والقواعد اللغوية؛ مستوى اللغة المكتوبة

استخدام اللغة التقنية المناسبة

عمق التحليل

تعليقات مختصرة

تاريخ المراجعة القادمة لمشروعك هو

اسم المدرس _____

توقيع المدرس _____

التاريخ _____

ينبغي مشاركة هذه الورقة المكتملة مع الطالب

الجدول 3 المرحلة 2 ملاحظات المشروع

تقدم هذه الورقة مزيداً من التعليقات على مسودة المشروع المقدمة في (تاريخ الإضافة).

ستساعدك هذه الورقة مزيداً من التعليقات على مسودة المشروع المقدمة في (تاريخ الإضافة).

ستساعدك هذه التعليقات في التقدم وإكمال مشروعك إلى المستوى المطلوب، وتحقيق أفضل النتائج.

اسم الطالب

نوع المشروع

اسم المشروع

التقدم الحاصل منذ آخر ملاحظات مقدمة

استخدام المصادر

التهجي والقواعد اللغوية؛ مستوى اللغة المكتوبة

استخدام اللغة التقنية المناسبة

عمق التحليل

تعليقات مختصرة

تاريخ المراجعة القادمة لمشروعك هو

اسم المعلم

توقيع المعلم

التاريخ

ينبغي مشاركة هذه الورقة المكتملة مع الطالب

الجدول 4 الملاحظات النهائية على المشروع

توفر هذه الورقة ملاحظات حول المشروع النهائي المقدم في (تاريخ الإضافة)

تُقدم هذه التعليقات ملخصاً للمشروع المكتمل، ويجب أن يحتفظ بها المعلم مع نتائج التقييم.

اسم الطالب _____

نوع المشروع _____

اسم المشروع _____

استخدام المصادر

التهجي والقواعد اللغوية؛ مستوى اللغة المكتوبة

استخدام اللغة التقنية المناسبة

عمق التحليل

تعليقات مختصرة

اسم المعلم _____

توقيع المعلم _____

التاريخ _____

الجدول 5 ورقة ملاحظات أسلوب مشروع ملصق أو نموذج العرض التقديمي
يجب على المعلم استخدام هذه الورقة لتسجيل الملصق أو العرض التقديمي النهائي،
وذلك اعتماداً على أسلوب المشروع الذي أكمله الطالب يجب أن يستند هذا السجل إلى ما
تجري ملاحظته أو سماعه.

تنسيق العرض التقديمي

استخدام المصادر

التهجي والقواعد اللغوية؛ مستوى اللغة المكتوبة والمنطوقة

استخدام اللغة التقنية المناسبة

عمق التحليل

المحتوى المعرفي للمشروع

تعليقات مختصرة

يجب على المعلمين نسخ هذه الصفحة عند الحاجة

القسم السابع

التسجيل والتدبر

مقدمة

سيحتاج طلابك، خلال عملية البحث والتخطيط لمشروعهم، إلى الوصول إلى المعلومات الفرص من المصادر وجهات الاتصال المختلفة. وستحتاج إلى دعم طلابك في طلب المشورة، والمعلومات، والفرص.

يمكن استخدام خطابات الدعم والتعريف التالية كنماذج لك لتنويع ما يقوم الطلاب بالتخطيط له، ولشرح السياق لأي شخص يحاولون التواصل معه، سواء كان مؤسسة، أو شركة، أو فرداً وترتبط هذه الرسائل بمهمة البحث في الصفحة (254-255) من كتاب الطالب. وبالنسبة للطلاب الذين لا تتطلب مشروعاتهم رسائل تقديم، فإن مهمة العلم تبقى أيضاً ذات صلة بتطبيقات حياتهم الواقعية خارج نطاق مشروعهم، ومن الموصى به أن يقوم كل الطلاب بهذا النشاط. وينبغي تذكير الطلاب بالاحتفاظ بنسخة من اتصالاتهم، كدليل على تطوير مهاراتهم.

ما الذي قد يحتاج الطالب إلى شرحه؟

- ما يقومون به- سياق مشروع التربية الأخلاقية.
- لماذا يتواصلون مع هذا الفرد أو المنظمة- بالضبط، ما الذي يريدونه من هذا التدخل؟
- أنهم يتلقون دعماً منكم و/ أو المدرسة/ الكلية في إجراء أبحاثهم. سيكتسب هذا الأمر أهمية خاصة إذا أمكن النظر إلى موضوع المشروع على أنه مشير للجدل.
- أن البحث الذي يقومون به يتسق مع مواصفات المشروع.

ما الذي يمكن أن يحتاج الطالب فيه دعمك لأدائه؟

- التواصل مع الأفراد من أجل إجراء الاستبانة.
- تقديم أنفسهم إلى جهة معينة عندما يبحثون عن منصة للعمل التطوعي.
- البحث عن هيئة أو جهة.
- ترتيب لقاء مع شخص لديه معرفة متخصصة يمكنه المساهمة في المشروع.

نصائح يجب أن تأخذها بعين الاعتبار عند الموافقة على الاتصالات والبحوث

- هل يتواصل الطالب مع فرد أو جهة تتمتع بسمعة طيبة؟
- هل الفرد أو المنظمة معروفة للطالب أو للمدرسة/ للكلية؟
- هل الجدول الزمني المعقول مناسب لإتمام العمل أو البحث؟
- إن صياغة خطاب التقديم أو الطلب هو مسؤولية تقع على عاتق الطالب، وهو كذلك جزء من عملية تعليمه من أجل المشروع.
- أن اتصالاتك هي من أجل السياق، والموافقة، والدعم.

النشاط

قد تختار أن تعمل من خلال مهمة العمل في الصفحة (254-255) من كتاب الطالب ويجب أن يفهم الطلاب أن التواصل هو مهارة أساسية لتطوير كل من هذا المشروع ومن خلاله، وتعليمهم المستمر، والحياة بشكل عام.

يجب أن يتم توجيه الطلاب لأفضل طريقة وأسلوب للتواصل المطلوب بالنظر إلى ما يرغبون في القيام به أو التوصل إليه، ومن الشخص المناسب للتواصل معه للحصول على هذه المعلومات أو الدعم.

ويمكن ربط تنمية مهارات التواصل الكتابي بالتواصل اللفظي و يتيح النشاط التالي للطلاب ممارسة كل من: الإعداد للاستقصاء، وتطوير مشروعهم.

الأهداف التعليمية للقسم

إذا اخترت استخدام النشاط المقترح أعلاه كجزء من الدرس مع الطلاب، فينبغي أن يكون الطلاب على دراية بكيفية كتابة خطاب رسمي أو بريد إلكتروني لطلب الدعم لمشروعهم.

أنواع التواصل

في الصفحة (255) من كتاب الطالب جدول للطلاب لإكمال التفكير في كيفية، ووقت، وسبب استخدام أساليب مختلفة للتواصل (الجدول 10).

نشاط فردي للطالب

يجب على الطلاب إكمال الجدول بشكل فردي، والتفكير في الاستخدام العام للأنواع المختلفة من التواصل، ثم عمل قائمة بالتفاصيل المتعلقة بمشروعهم الخاص.

نشاط جماعي

عندما يدرج كل الطلاب جميع أنواع الاتصالات، ينبغي عليهم مشاركة المعلومات فيما بين المجموعة لضمان أنهم جميعاً لم يفهم أي شيء. ويحتوي الجدول 10 في الصفحة (255) من كتاب الطالب على مساحة لتسجيل هذه الطرق الإضافية.

ويجب على المدرس التأكد من أنه تمت مراعاة كل أنواع الاتصالات القابلة للتطبيق:

- الخطابات
- البريد الإلكتروني
- الهاتف
- رسائل وسائط التواصل الاجتماعي، على سبيل المثال «فيس بوك»، و«تويتر»، و«واتس آب».
- الاتصال بالصوت والصورة «FaceTime call».
- الرسائل النصية
- وسائل اتصال أخرى

في حين أن الطلاب غالباً ما سيكونون حريصين وقادرين على استخدام طرق التواصل المألوفة والمريحة لهم، فمن المهم بالنسبة لهم فهم الحاجة إلى التواصل الرسمي.

نشاط فردي للطالب

يجب على الطلاب صياغة خطاب تعريف يتعلق تحديداً بمشروعهم، والذي قد يبحثون فيه عن معلومات أو نصيحة أو فرصة.

ويجب توجيه الطلاب إلى الأسلوب، والتنسيق، والمحتوى، على الرغم من أن هذه الأمور يجب أن تظل حرية فردية للطالب. وستمثل القدرة على القيام بهذه المهمة بطريقة أخلاقية دليلاً على التمايز.

ويجب على الطلاب أن يفهموا أنه سواء كانوا يتواصلون مع شخص يعرفونه أم لا، فلا بد أن تظل الطلبات محتفظة بالطابع الرسمي.

إرشادات المدرس

يجب أن يشمل توجيه الطلاب ما يلي:

- عنوان مناسب للمستلم - باستخدام لقبه الرسمي (إذا كان معروفاً)
- التعريف بأنفسهم
- التعريف بمشروع مادة التربية الأخلاقية، بما في ذلك الخطوط العريضة لمشروعهم الفردي
- شرح واضح للدعم أو الفرصة التي يبحثون عنها
- الجداول الزمنية الرئيسة للمشروع، فغالباً ما لا يدرك الطلاب أنه ربما يكون الآخرون مشغولين جداً، وأن طلبهم قد لا يمثل أولوية بالنسبة لهم
- شرح لأي احتياجات محددة قد تكون لدى الطالب
- توضيح أنك، بصفتك مدرساً، مستعد وقادر على دعم طلبهم. ويمكنك القيام بذلك فقط إذا كان الطلب معقولاً ومناسباً، ومن المفترض أنه تمت مناقشة ذلك في جلسة تخطيط على أساس فردي قبل هذه المرحلة
- بيانات جهة الاتصال المناسبة للرد
- كلمة تقدير

يجب تذكير الطلاب بأن أي رد سيمثل جزءاً من طرق التواصل الخاصة بهم ويجب الاحتفاظ به كدليل على مشروعهم.

وعلى الرغم من الطبيعة الشخصية للخطابات، فمن المهم أن يتذكر الطالب أنها يجب أن تكون خالية من الأخطاء، فهي ستعكس صورة الطالب، والمعلم، والمدرسة.

وتعتمد الطريقة التي يتم بها تنظيم الخطاب على ما إذا كان الطلاب يستخدمون ورقاً رسمياً به ترويسة، على سبيل المثال تحديد المدرسة من خلال شعار لها وفي هذه الحالة، قد تكون هناك قواعد محددة في كل مؤسسة تعليمية تتعلق باستخدام الورق الذي تعلوه الترويسة أو العلامة التجارية ويجب على المعلمين ترسيخ هذا المفهوم قبل السماح للطلاب للقيام بذلك.

خطابات الدعم والتعريف

تمت كتابة كل من الخطابات التالية على نمط نموذج، بحيث يمكن للمدرسين إدخال المعلومات ذات الصلة لكل طالب ومشروعه.

ولإضفاء الطابع الرسمي على العملية، يُنصح بنسخ هذه النماذج على ورق رسمي صادر من الكلية أو المدرسة له ترويسة، للتأكيد على أن كلا من المعلم والمؤسسة يدعمان الطالب.

يجب أن يتم تقديم هذه الخطابات بالتزامن مع أي خطاب أو بريد إلكتروني يحتاج الطالب إلى كتابته وهذه روابط لمهمة عمل التواصل في كل من كتاب الطالب في الصفحة (254-255)، وفي الصفحات الأولى من هذا الدليل.

ويمكن، بل ينبغي، تكييف الخطابات التالية بشكل محدد لكل طالب ومشروعه الخاص:

- **الخطاب 1-** يتم استخدامه للطلاب الراغب في الوصول إلى تقرير أو جزء من بحث أكاديمي مكتوب لمشروعه واستخدامه.
- **الخطاب 2-** ويمكن استخدامه لطلاب يرغب في الوصول إلى معلومات حساسة لشركة ما في مشروعه.
- **الخطاب 3-** ويستخدمه الطالب الذي يرغب في القيام ببحث من خلال استخدام الاستبيان لمشروعه. لا ينبغي إرسال هذا الخطاب إلى مستلم محدد، ولكن يجب إعطاؤه للطلاب ليكون معه عندما يقومون بإجراء بحث من خلال استبيان. فهو سيبرهن على أن استبيانته موافق عليه وأخلاقي.
- **الخطاب 4-** ويستخدم للطلاب الراغب في اكتساب خبرة في عمل ما من أجل مشروعه.
- **الخطاب 5-** ويستخدم للطلاب الراغبين في القيام بإيداع تطوعي لمشروعهم.
- **الخطاب 6-** ويستخدم للطلاب الراغب في إجراء مقابلة مع أشخاص معينين من أجل مشروعه.
- **الخطاب 7-** ويستخدمه الطالب الراغب في عرض قطع مختارة من الأعمال الفنية لمشروعه.

وقد تكون هناك أسباب إضافية وراء حاجة الطالب إلى موافقة من المدرس على النشاط الذي خطط له. ويمكن تعديل نماذج الرسائل بسهولة لتلبية هذه الاحتياجات.

نموذج الخطاب 1

(تترك مساحة هنا للسماح بنسخ هذا الخطاب على ورق به ترويسة)

التاريخ _____
اسم الطالب _____
اسم المشروع _____
عناية/ _____

يجري الطالب المذكور أعلاه من صفي بحثاً لمشروع التربية الأخلاقية.
يجب أن يكون الطالب قد اتصل بك لتوضيح نطاق مشروعه، وتحديد ما يرغب في اكتشافه،
والمستندات التي قد يرغب في الحصول عليها للمساعدة في أبحاثه، وكذلك الحصول على إذن
لاستخدام المعلومات التي يعثر عليها في مشروعه.
ويمثل المشروع وحدة موجزة لبرنامج التربية الأخلاقية. وقد قام الطالب باختيار عنوان
ونطاق المشروع، وقمت بدوري كمدرس بالموافقة على ذلك.
وسأكون ممتناً لو أمكنكم دعم هذا الطالب في أبحاثه.
لا تتردد في الاتصال بي إذا كنت بحاجة إلى أي معلومات إضافية حول الخطوط العريضة
للمشروع، أو المعلومات المحددة التي يرغب هذا الطالب في الحصول عليها.
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

التوقيع _____
اسم المعلم _____
بيانات جهة الاتصال _____

نموذج الخطاب 2

(تترك مساحة هنا للسماح بنسخ هذا الخطاب على ورق به ترويسة)

اسم الطالب _____

اسم المشروع _____

عناية/ _____

يسعى الطالب المذكور أعلاه من صفّي إلى الحصول من مؤسستك على معلومات يحتمل أنها معلومات تجارية حساسة كجزء من مشروع التربية الأخلاقية.

يجب أن يكون الطالب قد اتصل بك لتوضيح نطاق مشروعه، وتحديد المعلومات التي يبحث عنها من أجل تلبية متطلبات مشروعه يمكنني أن أؤكد لك أنه لن يستخدم هذه المعلومات لإحداث أي اختراق لأعمالك، ولن تتم تسمية شركتك في المشروع دون موافقتك.

ويمثل المشروع وحدة موجزة لبرنامج التربية الأخلاقية. وقد قام الطالب باختيار عنوان ونطاق المشروع، وقمت بدوري كمدرس بالموافقة على ذلك.

وسأكون ممتنا لو أمكنكم دعم هذا الطالب في أبحاثه.

لا تتردد في الاتصال بي إذا كنت بحاجة إلى أي معلومات إضافية حول الخطوط العريضة للمشروع، أو المعلومات المحددة التي يرغب هذا الطالب في الحصول عليها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

التوقيع _____

اسم المعلم _____

بيانات جهة الاتصال

نموذج الخطاب 3

(تترك مساحة هنا للسماح بنسخ هذا الخطاب على ورق به ترويسة)

اسم الطالب _____

اسم المشروع _____

التاريخ _____

عناية/ _____

يمكنني التحقق من أن الطالب المذكور أعلاه يجري بحثاً أخلاقياً مخططاً له من خلال استبيان كجزء من مشروعه للتربية الأخلاقية.

ويمثل المشروع وحدة موجزة لبرنامج التربية الأخلاقية وقد قام الطالب باختيار عنوان ونطاق المشروع، وقمت بدوري كمدرس بالموافقة على ذلك.

وسأكون ممتناً لو أمكنكم دعم هذا الطالب في أبحاثه.

لا تتردد في الاتصال بي إذا كنت بحاجة إلى أي معلومات إضافية حول الخطوط العريضة للمشروع، أو المعلومات المحددة التي يرغب هذا الطالب في الحصول عليها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

التوقيع _____

اسم المعلم _____

بيانات جهة الاتصال

نموذج الخطاب 4

(تترك مساحة هنا للسماح بنسخ هذا الخطاب على ورق به ترويسة)

التاريخ _____

اسم الطالب _____

اسم المشروع _____

عناية/ _____

يرغب الطالب المذكور أعلاه من صفّي بالفرصة ليكتسب بعض الخبرة في الأداء داخل مؤسستك/ شركتك كجزء من مشروع التربية الأخلاقية.

ومن المفترض أن يكون الطالب قد اتصل بك لتوضيح نطاق مشروعه، وحدد الدعم الذي يبحث عنه للوفاء بمتطلبات مشروعه يمكنني أن أؤكد لكم أنه لن يستخدم الخبرة في مشاركة أي معلومات حساسة للشركة.

ويمثل المشروع وحدة موجزة لبرنامج التربية الأخلاقية وقد قام الطالب باختيار عنوان ونطاق المشروع، وقمت بدوري كمدرس بالموافقة على ذلك.

وسأكون ممتنا لو أمكنكم دعم هذا الطالب في أبحاثه.

لا تتردد في الاتصال بي إذا كنت بحاجة إلى أي معلومات إضافية حول الخطوط العريضة للمشروع، أو المعلومات المحددة التي يرغب هذا الطالب في الحصول عليها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

التوقيع: _____

اسم المعلم _____

بيانات جهة الاتصال

نموذج الخطاب 5

(تترك مساحة هنا للسماح بنسخ هذا الخطاب على ورق به ترويسة)

التاريخ _____

اسم الطالب _____

اسم المشروع _____

عناية/ _____

يسعى الطالب المذكور أعلاه من صفّي إلى القيام بإيداع تطوعي مع مؤسستك كجزء من مشروع التربية الأخلاقية.

من المفترض أن يكون الطالب قد اتصل بكم لتوضيح نطاق مشروعه، وتحديد ما يريد القيام به مع مؤسستك للوفاء بمتطلبات مشروعه.

ويمثل المشروع وحدة موجزة لبرنامج التربية الأخلاقية وقد قام الطالب باختيار عنوان ونطاق المشروع، وقمت بدوري كمدرس بالموافقة على ذلك.

وسأكون ممتنا لو أمكنكم دعم هذا الطالب في أبحاثه.

لا تتردد في الاتصال بي إذا كنت بحاجة إلى أي معلومات إضافية حول الخطوط العريضة للمشروع، أو المعلومات المحددة التي يرغب هذا الطالب في الحصول عليها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

التوقيع: _____

اسم المعلم _____

بيانات جهة الاتصال _____

نموذج الخطاب 6

(تترك مساحة هنا للسماح بنسخ هذا الخطاب على ورق به ترويسة)

التاريخ _____
اسم الطالب _____
اسم المشروع _____
عناية/ _____

يجري الطالب المذكور أعلاه من صفّي أبحاثاً لمشروعه التربية الأخلاقية.

من المفترض أن يكون الطالب قد اتصل بك لتوضيح نطاق مشروعه، ووضح ما يرغب في اكتشافه من خلال مقابلة معك.

ويمثل المشروع وحدة موجزة لبرنامج التربية الأخلاقية وقد قام الطالب باختيار عنوان ونطاق المشروع، وقمت بدوري كمدرس بالموافقة على ذلك.

وسأكون ممتناً لو أمكنكم دعم هذا الطالب في أبحاثه من خلال إتاحة الفرصة له لإجراء مقابلة معك.

لا تتردد في الاتصال بي إذا كنت بحاجة إلى أي معلومات إضافية حول الخطوط العريضة للمشروع، أو المعلومات المحددة التي يرغب هذا الطالب في الحصول عليها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

التوقيع _____
اسم المعلم _____
بيانات جهة الاتصال _____

نموذج الخطاب 7

(تترك مساحة هنا للسماح بنسخ هذا الخطاب على ورق به ترويسة)

التاريخ _____
اسم الطالب _____
اسم المشروع _____
عناية/ _____

يود الطالب المذكور أعلاه من صفي مشاهدة بعض الأعمال الفنية الموجودة في معرضكم / متحفكم كجزء من مشروعه للتربية الأخلاقية.

من المفترض أن يكون الطالب قد اتصل بك لتوضيح نطاق مشروعه وما يرغب في مشاهدته للوفاء بمتطلبات مشروعه يمكنني أن أؤكد لكم أنه سيلتزم بأي قواعد ولوائح ذات صلة تنطبق على استخدام الأعمال الفنية.

ويمثل المشروع وحدة موجزة لبرنامج التربية الأخلاقية وقد قام الطالب باختيار عنوان ونطاق المشروع، وقمت بدوري كمدرس بالموافقة على ذلك.

وسأكون ممتنا لو أمكنكم دعم هذا الطالب في أبحاثه.

لا تتردد في الاتصال بي إذا كنت بحاجة إلى أي معلومات إضافية حول الخطوط العريضة للمشروع، أو المعلومات المحددة التي يرغب هذا الطالب في الحصول عليها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

التوقيع: _____

اسم المعلم _____

بيانات جهة الاتصال _____

