

العشماوي

نماذج للورقة التقويمية الثالثة

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

المنهج كاملاً بجميع المعايير والكفايات تجدونه على منصة (طلابي)

سيتمّ حلّ جميع نماذج (الورقة التقويمية الثانية) + نماذج الاختبار القصير

على منصة (طلابي)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة الصف السادس (٦)

المحتوى	من صفحة	إلى صفحة
الثروة اللغوية للوحدة الأولى (معارف وأصدقاء) + تدريبات .	٢	٣
الثروة اللغوية للوحدة الثانية (علاقات وأثر) + تدريبات .	٤	٥
الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (أعمال مميزة) + تدريبات .	٦	٧
الأبيات المقررة حفظا على الطلاب .	٨	٨
معيار (١ - ٢) سبعة وعشرون نموذجا + الإجابات (صفحة ١٧) .	٩	١٦
معيار (٢ - ٢) أربعة عشر نموذجا + الإجابات (صفحة ٢٧) .	١٨	٢٦
معيار (٣ - ٢) خمسة عشر نموذجا + الإجابات (صفحة ٣٤) .	٢٨	٣٣
معيار (٤ - ٢) للثروة اللغوية + الإجابات (صفحة ٣٩) .	٣٥	٣٩
معيار (٥ - ٢) + (٦ - ٢) + (٧ - ٢) + نماذج + إجابات (صفحة ٥٥ - ٥٦)	٤٠	٥٤
معيار (٨ - ٢) + معيار (٩ - ٢) + نماذج + إجابات (صفحة ٦١)	٥٧	٦٠
معيار (٣ - ٥ - ١) : إن وأخواتها + النعت + الحال .	٦٢	٧٣
نماذج على قواعد النحو معيار (٣ - ٥ - ١) خمسة نماذج + الإجابات .	٧٤	٧٩
معيار (٣ - ٥ - ٢) / معيار الرسم الهجائي (فقرات إملاء) + خط النسخ .	٨٠	٨٩
معيار (٣ - ١) موضوعات التعبير المتوقعة .	٩٠	٩٥
نماذج للاختبارات القصيرة . (خمسة نماذج + الإجابة) .	٩٦	١٠٥
توقعات العشماوي - خمسة اختبارات نهائية مع إجاباتها .	١٠٦	١٣٢
حل الكتاب المدرسي كاملا .	١٣٣	١٤٨

*** المذكرة الأصلية (ملونة) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها (أبيض وأسود) نهائيا لأي مكتبة .**

*** لا أسمح و (لا أحلل) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسمح و (لا أحلل) من اشتراها من هذه المكتبات .**

نماذج للورقة التقويمية الثانية

(النموذج الأول)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| والجهل يخفض أمة ويذلّها | والعلم يرفعها أجلّ مقام . |
| - انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم | تلك العلوم إلى المحلّ السامي . |
| - من راكبٍ متن الرياح كأنّه | ملك يصرف أمرها بزمّام . |
| - أو محدث بالكهرباء عجائبها | أو غائص بالفلك أو عوام . |
| هذا هو العلم الحديث فأقبلوا | زمرّا عليه يا بني الإسلام . |

المعيار (٢ - ٣) :

أ - أحدد من النصّ العبارة التي تشير إلى (ضرورة الإقبال على العلم) .

ب - (الجهل يخفض المكانة والعلم يرفعها) . التعبير الذي يصلح أن يكون دليلاً على الفكرة السابقة :

- " المرء على دين خليله " .
- " الراحمون يرحمهم الرحمن " .
- " وما يستوي الأعمى والبصير " .
- " إنّ المتقين في جنّات وعيون " .

٢- أقرأ النصّ ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها :

" شرع الله - عزّ وجلّ - للمسلمين عيد الفطر ، وذلك بعد أن أتمّوا شهر رمضان المبارك ، وللعيد في الكويت مظاهر عديدة ، فالأمّهات يصنعن الحلويات وتتخضّب أيدي الفتيات بالحنّاء ، وتوزّع العيادي على الأطفال والصغار ، ويلبس الجميع الثياب الجديدة ، ويتّجهون إلى صلاة العيد مهللين مكبرين . وفي العيد يحرص المسلمون على مساعدة المحتاجين من الفقراء والمساكين ، لتعمّ الفرحة والسعادة على الجميع ، فما أجمل العيد في الكويت ! " .

- المعيار (٢ - ٧) :

١ - أختار سؤالاً تؤدّي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ من بين الخيارات التالية :

- متى يأتي عيد الفطر ؟
 - ما مظاهر العيد في الكويت ؟
 - أين تذهب في العيد ؟
 - ما الحكمة من الأضحية في عيد الأضحى ؟
- ٢ - أصوغ سؤالاً من إنشائي يؤدّي إلى فهم جانب من النصّ ، مستعيناً بإحدى أدوات الاستفهام الآتية : (ماذا - كيف - لماذا) .

السؤال :

٣ - أقرأ النصّ ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها :

- قال شاعر : عليك ببرّ الوالدين كليهما
- وبرّ ذوي القربى وبرّ الأبعد .
- وقال آخر : الأمّ مدرسة إذا أعددتها
- أعددت شعباً طيب الأعراق .

المعيار (٢ - ٨) :

أ - أحدد الموضوع المشترك بين البيتين السابقين من ناحية الموضوع .

ب - أحدد وجه الاختلاف بين النصّين من ناحية (الخيال والحقيقة) .

المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (اليهود قوم اتصفوا بالغدر والخيانة) .

* المترادف مع كلمة (قوم) :

ب - ضد كلمة (الغضب) :

ج - مفرد كلمة (مواقف) :

د - جمع كلمة (نَفْس) :

٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -

ب -

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :

أ - أحبّ قراءة العربيّ .

ب - محمد الفايز كويتيّ .

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

١ - أملأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب :

أ - عادت الطالبة إلى بيتها
(حال مناسبة مضبوطة) .

٢ - أخرج حالا من الجملة الآتية :

(نام الطفل مطمئنا في حضن أمّه) .

الحال :

٣ - أوظف كلمة (غاضب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) منصوبة وعلامة النصب :

أ - الفتحة :

ب - الكسرة :

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملأ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(إذا جاريت في خلقٍ دنيئا فأنت ومن تجاربه سواء) .

(النموذج الثاني)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- علم الأولاد ترفع شأنهم
- ليس كالإهمال شراً
- وليك التهذيب دوما رائدا
- واغرس الكلّ بحالٍ جيّد
- واحذر الإهمال خوفا من ضرر
- وارعهم دوما بسمع وبصر
- ليس كالتهذيب شيء يُعتبر
- إنما الأولاد غرس كالشجر

المعيار ٢ - ٣

أ - أحدد العبارة التي تشير إلى (مشابهة تربية الأبناء بالزرع) .

ب - (التربية تحتاج إلى رعاية حتى تحصل على ثمرات الرعاية) :

* التعبير الذي يتفق مع الفكرة السابقة :

- " وقضى ربك ألا عبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا " . - من جدّ وجد ومن زرع حصد .
- " والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات " . - " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

٢ - أقرأ النصّ ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

" عيّن أحد الملوك إكليلا من الذهب يقّمه جائزة لأعظم عمل يقوم به أحد أفراد رعيّته ، وذات يوم مثل أمامه شاعرٌ ورسّامٌ وعالم في قصره ، تقدّم الشاعر فأنشد أمام الملك قصائد من روائع شعره ، وبعده جاء الرسّام الذي عرض أمامه لوحاته الفنية الجميلة ، وأخيرا جاء العالم يحمل كتبه ويشرح للملك اختراعاته ، وفي النهاية ظهرت امرأة كلّ الشيب شعرها ، فسألها الملك : ما لديك أيتها العجوز ؟ أجابت : إن الذين مثلوا أمامك هم أولادي ، وقد جنّت لأرى من منهم سينال الجائزة ، هتف الملك : ما أعظم دور الأم ! وأمر بوضع التاج على رأسها " .

- المعيار (٢ - ٧) :

أ - أختار سؤالا مما يلي بوضع خطٍ تحته تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ :

- ما الذي يقوم به الشاعر ؟
- ماذا فعل الرسّام أمام الملك ؟
- من الذي استحق الجائزة ؟
- كيف يردّ الإنسان فضل أمّه ؟

ب - أصوغ سؤالا تؤدي الإجابة عنه إلى فهم جانب من النصّ ، مستخدما إحدى أدوات الاستفهام التالية :

(كيف - لماذا - أين) .

السؤال :

٣ - أقرأ النصّ ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

- قال شاعر : وهل يتمّ لشعبٍ
- وقال آخر : ما أحسن العلم
- قد أغفل العلم نهضُ .
- ففيه الفوز والعلا .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبينا أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأوّل	النصّ الثاني
الموضوع المشترك		
نوع الأسلوب		

المعيار (٢ - ٤) :

- ١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
- أ - (السياج الخارجي لحديقتنا مزين بالورود) .
- * المترادف مع كلمة (السياج) :
- ب - ضد كلمة (خيال) :
- ج - مفرد كلمة (الثقوب) :
- د - جمع كلمة (سراج) :
- ٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :
- أ -
- ب -
- ٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :
- أ - الوقوف بعرفة من الحج .
- ب - يصنع الخبز من القمح أو

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما يطلب مني بين القوسين :
- وقف المصلون في الصلاة (حالا مناسباً) .
- ٢ - أخرج حالا من الجملة الآتية :
- (نظر الأب إلى ابنه المتفوق مفتخرا) .
-
- ٣ - أوظف كلمة (منتبه) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) منصوبة وعلامة النصب :
- أ - الفتحة :
- ب - الياء :

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملأ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوَجَّ ربّه بخلاق) .

(النموذج الثالث)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :



- يا شباب القوم هيّا
- فابذلوا كلّ نفيس
- أيّها الشباب جدّوا
- إليه جدّوا ثمّ هبّوا
- ثمّ سيروا لعلوم
- نبين للأوطان مجدا .
- دونه الأرواح تُقدى .
- حفظ الله المجدا .
- للعلا جمعا وفردا .
- ودعوا أخذا وردّا .

المعيار ٢ - ٣

أ - أحدد من الأبيات السابقة العبارة التي تشير إلى (التضحية) :

ب - التعبير الذي يصلح دليلا على (ودعوا أخذا وردّا) :

- " إنّنا أنزلناه قرآنا عربيا .. " .
- " كلّ نفس ذائقة الموت " .
- " الظلم ظلمات يوم القيامة " .
- " والذين هم عن اللغو معرضون " .

2- أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه :

ما أجمل الصداقة ! وما أحسن الحياة مع الأصدقاء ! وما أتعس الحياة بلا صداقة ! فقد اشتقت الصداقة من الصدق ، فكل واحد من الصديقين يصدق في حبه لأخيه وإخلاصه له ، والصداقة مشاركة في السراء والضراء وبذل وعطاء ، فالصديق الحقّ هو الذي يكون بجوار صديقه وقت الشدة ولا يتخلّى عنه حين يحتاج إليه ، فيجب علينا اختيار الصديق المتأدّب بالأخلاق والملتزم بالسلوك الحسن والجميل ، فاحرص على الصديق المخلص الوفيّ لتسعد بصحبته ويسعد بصحبتك

- المعيار (٢ - ٧) :

أ - أصوغ سؤالا يؤدي إلى فهم (صفات الصديق الجيد) ، مستعينا بإحدى أدوات الاستفهام :

(من ، ما ، كيف ، أين) :

- ب - أختار سؤالا تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ ، من بين الخيارات الآتية :
- ممّ اشتقت الصداقة ؟
- لماذا نحرص على الصداقة ؟
- من هو الصديق الحق ؟
- كيف تكون الحياة بلا صداقة ؟

٣ - أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه :

قال شاعر : فما أكثر الأصحاب حين تعدّهم
وقال آخر : أطلبُ صاحباً لا عيبَ فيه
ولكنّهم في النائبات قليل .
وأَيّ الناس ليس له عيوب .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبيناً أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأوّل	النصّ الثاني
الموضوع المشترك		
نوع الأسلوب		

المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (هذا السيف الصقيل غالي الثمن) .

* المترادف مع كلمة (الصقيل) :

ب - ضد كلمة (الغضب) :

ج - مفرد كلمة (مواقف) :

د - جمع كلمة (نَفْس) :

٢ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -

ب -

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :

أ - الحُبَّ من الإنسانية النبيلة .

ب - أمرنا الله أن نذكره عند الحرام .

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

١ - أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين القوسين :

— ذهبت إلى مكة المكرمة (حال مناسبة مضبوطة) .

٢ - أستخرج الحال من الجملة الآتية :

(شاهد الجمهور المباراة مستمتعا بأحداثها الجميلة) .

الحال :

٣ - أوظف كلمة (المتأمل) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) يختلف فيها العلامة الإعرابية :

أ -

ب -

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملئ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(وللاوطان في دم كل حرٍّ يدٌ سلفت ودينٌ مستحقٌّ) .

(النموذج الرابع)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- لسان المرء شهدُ تشتهيّه
- ومن ملك اللسان فذاك غنمٌ
- ألا فالغنم أخلاقٌ ودينٌ
- فنقّب وانتخب خلّاً صدوقاً
- غزا داءُ الإشاعة كلّ بيتٍ
- وإمّا حنظلٌ لا حلّو فيه .
- وليس الغنم مألّاً تقتنيه .
- وتقوى الله ثوبٌ تكتسبه .
- فذوق المرء فيما ينتقيه .
- وظنّ المرء حتى في أخيه .

المعيار ٢ - ٣

أ - أعدد من الأبيات السابقة التعبير الذي يدلّ على (الكره والضيق والمرارة) :

ب - التعبير الذي يعتبر دليلاً على (خطر الإشاعات ومحاربة الإسلام لها) :

- " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم " .
- " إن جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة.. " .
- " وقضى ربّك ألاّ تعبدوا إلّا إياه وبالوالدين إحساناً " .
- " كلّ من عليها فان ويبقى وجه ربّك ذو الجلال والإكرام " .

٢ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

" إن الكتاب الذي تقرأه في البيت أو المكتبة أو المدرسة ، فتستفيد مما فيه من معلومات وقيم وأفكار ، قد تداولته الأيدي الكثيرة التي عملت على إنجازها لك في الصورة التي تراه عليها الآن ؛ فالمؤلفون الذين أعدوه ، قد اختاروا حقائقه ، ثمّ كتبوها ، والعمال الذين طبعوه قد جمعوا حروفه ، والرسّامون الذين رسموا صورته قد شاركوا في تزويده بما يجعله شائقاً جذاباً ، وهكذا فقد اشترك الجميع في بناء الكتاب حتى وصل إلينا بهذه الصورة المتكاملة . فما اعظم دور الكتاب في إنارة عقولنا ! " .

المعيار (٢ - ٧) :

١ - أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ السابق مما يأتي :

- من الذين شاركوا في بناء الكتاب ؟
- ما دور الرسّامين في صناعة الكتاب ؟
- بين دور المؤلفين في الكتاب .
- ما واجبنا تجاه الكتاب ؟

٢ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النصّ ، مستعيناً بإحدى أدوات الاستفهام الآتية : (كيف - لماذا - أين) .

٣ - أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها :

- قال الشاعر : ما أقبح الجهل يُبدي عيب صاحبه
- وقال آخر : هل الجهل يبني بيوتا لا عماد لها
- للناظرين وعن عينيه يخفيه .
- وهل الجهل يرفع بيوت العزّ والكرم .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبيناً أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأوّل	النصّ الثاني
الموضوع المشترك		
نوع الأسلوب		

المعيار (٢ - ٤) :

- ١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
- أ - (الخليج العربي يحدّ الكويت من ناحية الشرق) .
* المترادف مع كلمة (ناحية) :
ب - ضد كلمة (خيال) :
ج - مفرد كلمة (الثقوب) :
د - جمع كلمة (سراج) :
٢ - أوظف كلمة (ضمّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :
أ -
ب -
٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :
أ - في داخلي بالفخر كوني كويتياً .
ب - أبدع قصيدة رائعة .

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- ١ - أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين القوسين :
- وقفت الطالبتان أمام لجنة تحكيم مسابقة المناظرات . (حالاً مناسبة) .
٢ - أستخرج الحال من الجملة الآتية :
(وقف الأب أثناء تكريم ابنه سعيداً بتفوقه) .
الحال :
٣ - أوظف كلمة (ثابت) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) يختلف فيها العلامة الإعرابية :
أ -
ب -

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملأ عليّ .

(.....)

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(تسترّ بالسّخاء فكلّ عيبٍ يغطّيه كما قيل السّخاء) .

(النموذج الخامس)

١ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

- لقد كرم النمل الإله بسورة
- لها همة في حمل أضعاف حجمها
- تجاذبه لا يدخل اليأس قلبها
- وقد تنتهي الآمال منا لخيبة
- وكان سليمان النبي بها أدرى
- فإن لم تُطق عادت له كربة أخرى
- ولا هي من أتعابها تشتكي البلوى
- سوى النمل يبقى عنده الأمل الأقوى

المعيار ٢ - ٣

أ - أعدد من الآيات السابقة التعبير الذي يدلّ على يأس الإنسان وعزيمته الضعيفة مقارنة بالنمل :

ب - التعبير الذي يدلّ على فكرة البيتين الثاني والثالث :

- " إنّ الله مع الصابرين " .
- " إنّ الباطل كان زهوقا " .
- " وقولوا للناس حسنا " .
- " وبالوالدين إحسانا " .

٢ - أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عمّا بعده من أسئلة :

" شاهدت سارة والدتها وهي تستعد للذهاب لزيارة إحدى صديقاتها لتطمئن على صحتها ، حيث ترقد في المستشفى ، فسألتها : هل من الضروري أن نوزر المريض ؟ فأجابتها والدتها : نعم يا سارة فزيارة المريض من الحقوق المؤكدة على المسلم ، كما حثنا رسولنا الكريم حيث قال : (حقّ المسلم على المسلم خمسٌ ردّ السلام ، وعيادة المريض ، واتباع الجنائز ، وإجابة الدعوة ، وتشميت العاطس) . ويوضّح الحديث الشريف أنّ زيارة المريض حقٌّ واجب ، يكفي في فضلها أنّ الملائكة تستغفر للزائر " .

- أقرأ النصّ السابق ، ثمّ أجيب عن الأسئلة الآتية :

المعيار (٢ - ٧) :

١ - أختار سؤالاً تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النصّ السابق من البدائل الآتية :

- أين يذهب المريض ؟
- لماذا سألت سارة أمها ؟
- لماذا زارت الأم صديقتها ؟
- ما آداب زيارة المريض ؟
- ٢ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النصّ ، مستعينا بإحدى أدوات الاستفهام الآتية : (كيف - لماذا - أين)

٣ - أقرأ النص ، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها :

قال الشاعر : صديقي من يقاسمني همومي
وقال آخر : ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً
ويرمي بالعداوة من رماني .
إنّ الكذوب يشينُ حرّاً يصحبُ .

المعيار (٢ - ٨) :

أقارن بين النصّين السابقين ، مبيناً أوجه الشبه والاختلاف من حيث الآتي :

وجه المقارنة	النصّ الأوّل	النصّ الثاني
الموضوع المشترك		
الحقيقة والخيال		

المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - (اليهود قوم اتصفوا بالغدر والخيانة) .

* المترادف مع كلمة (قوم) :

ب - ضد كلمة (الغضب) :

ج - مفرد كلمة (مواقف) :

د - جمع كلمة (نَفْس) :

٢ - أوظف كلمة (ضمّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -

ب -

٣ - أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (شعر) :

أ - هوايتي المفضلة قراءة العربي .

ب - من أفعال الضوء المسح على

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

١ - أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين القوسين :

- رأيت الفتيات وهنّ يقرأن القرآن . (حالا مناسبة) .

٢ - أستخرج الحال من الجملة الآتية :

(خرج الطالب مبتهجا بعد انتهاء الاختبار) .

الحال :

٣ - أوظف كلمة (المفتخر) في جملتين من إنشائي بحيث تكون (حالا) يختلف فيها العلامة الإعرابية :

أ -

ب -

المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

أ - أكتب ما يملئ عليّ .

(.....)

.....
.....
.....
.....
.....

ب - أعيد بخط (النسخ) الواضح العبارة الآتية :

(إنَّ القرين إلى المقارن يُنسبُ) .

.....

** نماذج لكلمات بها همزة متوسطة

همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على الواو	همزة متوسطة على الياء	همزة متوسطة على السطر
- سأل	- هؤلاء	- ذنب	- المروعة
- رأى	- رؤوسهم	- فنة	- يتساعل
- رأس	- يؤم	- بيئة	- يتشاعم
- بأس	- لؤم	- هيئة	- يتثأب
- فأس	- سؤال	- أسئلة	- قراءة
- مسألة	- توجل	- صائم	- مبدوعة
- نشأت	- رؤية	- قائم	- وضاعة
- يأكل	- يؤتي	- نائم	- دناءة
- يأس	- مؤمن	- عاندين	- عباءة
- طمأنينة	- تفاؤل	- رنة	- جزعان
- مأهول	- تشاؤم	- مئة	- ملاعة
- فأر	- تتأؤب	- حينئذ	- مواعمة
- مأكّل	- مؤلف	- عصائر	- نبوءة
- ماتم	- مؤذن	- فطائر	- يتراعى
- مأساة	- مؤنس	- خاطئة	- يتضاعل
- ثار	- مؤامرة	- بطيئة	- مقروعة
- فجأة	- يؤدي	- دائرة	- موبوءة
- مسألة	- مؤكد	- رئوي	- براءة
- تأسف	- مؤتمر	- رديئة	- كفاءة
- متأمل	- بؤس	- مسيئة	- إساءة
- يتألم	- يؤذي	- ناشئين	- بذاعة
- متآلق	- تؤخر	- متكئين	- توعم
- مرأة	- تؤلف	- ضوئية	- وراءه
- يأخذ	- يؤمر	- ظمنت	
- دأب	- مؤلم	- يستهزون	
- ينأى	- يؤوب	- مهنون	
- يزأر	- مؤثر	- جريئة	
- رأب	- مؤازرة	- استئصال	
- التأم	- رؤساء	- فوائد	
- تأخر	- رؤيا	- دافئة	
- مدفأة	- فؤاد	- مسائل	
- ملأى	- لؤلؤ	- رائع	
- يأخذ	- رؤوس	- الاستئذان	

**** يقوم وليّ الأمر بإملاء الطالب وتدريبه على الكلمات السابقة ، ولن تخرج كلمات الفقرة الإملائية عن هذه الكلمات في مهارة الهمزة المتوسطة إن شاء الله ، فقد جمعناها بحيث لا تخرج الاختبارات في الإملاء (قصير – تقويمي – نهائي) عن هذه الكلمات .**