



2024

الفصل الدراسي الثالث



A cartoon illustration of a young male graduate. He is wearing a dark blue graduation cap with a gold tassel and a matching gown with gold trim on the sleeves. He has brown hair and is smiling broadly, showing his teeth. He is holding a rolled-up white diploma tied with a gold ribbon in his right hand. He is also wearing a red tie and brown shoes. He is in a dynamic, jumping pose with his left leg bent and his right leg extended forward.



أولاً النصوص القرائية

اقرأ النص الآتي بعنوان (ابن الحداد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



في قرية الحدادين وُلِدَ الفتى.

كَانَ وَالِدُهُ مِنْ أُمَّهْرٍ صَانِعِي السُّيُوفِ فِي الْقَرْيَةِ، وَقَدْ أَخْبَرَهُ
مِرَازًا أَنَّ أَكْثَرَ الْحَدَّادِينَ ثَرَاءُ هُمْ صَانِعُو السُّيُوفِ، فَلَا
شَيْءَ يَعْتَقِدُ النَّاسُ أَنَّهُ يَسْتَجِيقُ نَقُودَهُمْ أَكْثَرُ مِنْ سَيْفٍ
بِتَارِلَامِعٍ صُنِعَ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ.

لَكِنَّ الْفَتَى قَالَ لِأَبِيهِ يَوْمًا إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَصْنَعَ سَيْوْفًا،
رَدَّ الْأَبُ: «ذَلِكَ أَمْرٌ غَرِيبٌ! فَالنَّاسُ فِي حَاجَةٍ دَائِمَةٍ إِلَى
السُّيُوفِ مِنْ أَجْلِ حُرُوبِهِمِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي، وَفِي قُتْرَاتِ

سِلْمِهِمِ الْمُتَقَطِّعَةِ يَشْتَرُونَ السُّيُوفَ الْجَيِّدَةَ اسْتِعْدَادًا لِمُعْرَكَةٍ قَدْ تَبَدَّأَ فِي أَيِّ وَقْتٍ. لَكِنْ رُبَّمَا لَا تَكُونُ مَاهِرًا بِمَا
يَكْفِي لِكَيْ تَصْنَعَ سَيْفًا. فَلِمَ لَا تُجَرِّبُ صِنَاعَةَ أَوَانِي الطَّعَامِ؟ فَالنَّاسُ فِي هَذَا الزَّمَانِ شَدِيدُوا الطَّلَبِ عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّهُمْ
لَا يَهْتَمُّونَ بِإِتْقَانِ صَنْعَتِهَا اهْتِمَامَهُمْ بِمَا سَوْفَ يُطَهَّى فِيهَا»

قَالَ الْفَتَى إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَقْضِيَ حَيَاتَهُ بَيْنَ الْأَوَانِي كَذَلِكَ.
رَدَّ الْأَبُ:

«بِالتَّكِيدِ أَنْتَ تَجْهَلُ تَمَامًا أَيْنَ مَصْلَحَتُكَ! دَعْنِي إِذَنْ أُرْسِلَكَ إِلَى صَدِيقِي صَانِعِ الْأَقْفَالِ لِتَتَعَلَّمَ عَلَى يَدَيْهِ. فَقَدْ
تَرَايَدْتُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَى أَقْفَالِ الْأَقْفَالِ، وَلَيْسَ أَنْقَضَتْ صِنَاعَتُهَا سَيَصِيرُ زَبَانُكَ مِنَ الْأَثَرِيَاءِ ذَوِي الْقُوَّةِ».
قَالَ الْفَتَى: «وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ ذَلِكَ أَيْضًا. فِي الْحَقِيقَةِ يَا وَالِدِي أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ حَدَّادًا».
سَأَلَهُ الْأَبُ بِدَهْشَةٍ بِالْغَةِ: إِذَنْ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ وَقَدْ وُلِدْتَ فِي قَرْيَةِ الْحَدَّادِينَ؟!
أَجَابَهُ الْفَتَى:

«لَا أَعْرِفُ الْآنَ. لَمْ أَكْتَشِفْ ذَلِكَ بَعْدَ. لَكِنِّي كُلَّمَا أَعْمَضْتُ عَيْنَيَّ رَأَيْتُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً لَهَا أَزْهَارٌ بَيْضَاءُ».

فِي الْوَاحَةِ الْبَعِيدَةِ هَمَسَ الرَّاعِي لِأَغْنَامِهِ:

«قَبْلَ سَنِينَ عَدِيدَةٍ كَانَتْ هَذِهِ الْوَاحَةُ قِطْعَةً مِنَ الصَّخْرَاءِ الْوَاسِعَةِ. كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ. يَقُولُ
الْأَجْدَادُ إِنَّ كُلَّ تِلْكَ الْعُيُونِ قَدْ تَفَجَّرَتْ مِنْ ذَاتِ الْبُقْعَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا».

قَالَ ذَلِكَ وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ إِلَى تِلْكَ الرِّبْوَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَوْسَطَتْ عُيُونُ الْمَاءِ، حَيْثُ وَقَفَتِ الشَّجَرَةُ الْعِمْلَاقَةُ ذَاتُ
الْأَزْهَارِ الْبَيْضَاءِ.

أولا أختار الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1- لماذا رَفَضَ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ حَدَادًا؟

- لِأَنَّ لَدَيْهِ حُلْمُهُ الْخَاصُّ الَّذِي يَوَدُّ تَحْقِيقَهُ.
- لِأَنَّ الْحِدَادَةَ لَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ الْأَثَرِيَاءِ
- لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُشَبَّهَ الْآخَرِينَ فِ قَرِينَتِهِ -
- لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْعَمَلَ.

2- مَا صِفَةُ الْأَبِّ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النَّصِّ؟

- مُنْقَهَمٌ وَحَرِيصٌ عَلَى ابْنِهِ.
- غَلِيظٌ، قَاسِي الْقَلْبِ.
- مَادِّي يَهْتَمُّ بِالْأَمْوَالِ.
- حَكِيمٌ يَنْصَحُ ابْنَهُ.

3 - لِمَاذَا عَرَضَ الْأَبُّ عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَعْمَلَ فِي صِنَاعَةِ الْأَوَانِي؟

- لِأَنَّ الْإِبْنَ لَا يُثِقُنْ صِنَاعَةَ السُّيُوفِ.
- لِأَنَّ صِنَاعَةَ الْأَوَانِي سَتَجْعَلُهُ ثَرِيًّا.
- لِأَنَّ طَلَبَ النَّاسِ عَلَى أَوَانِي الطَّعَامِ يَتَزَايَدُ.
- لِأَنَّ النَّاسَ يَهْتَمُّونَ بِالطَّعَامِ كَثِيرًا.

4 - عَلَامَ تَدُلُّ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ؟

- الْإِبْنُ يَمِيلُ إِلَى السَّلَامِ وَالْحَيَاةِ الْخَضِرَاءِ.
- الْإِبْنُ تُوَفِّي دُونَ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ.
- الْإِبْنُ عَمَلٍ فِي حَفْرِ الْيَنَابِيعِ وَالْعُيُونِ.
- الْإِبْنُ هَاجَرَ إِلَى الصَّحْرَاءِ.

5- لِمَاذَا يَرَى الْأَبُّ أَنَّ صَانِعِي السُّيُوفِ هُمْ أَكْثَرُ النَّاسِ ثَرَوَةً؟

- لِأَنَّ النَّاسَ يُقَدِّرُونَ السُّيُوفَ الْمَصْنُوعَةَ بِإِتْقَانٍ.
- لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَهْلِكُونَ السُّيُوفَ بِكَثْرَةٍ فِي الْحُرُوبِ.
- لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَهْتَمُّونَ أَيْنَ يَصْرِفُونَ أَمْوَالَهُمْ.
- لِأَنَّ صَانِعِي السُّيُوفِ مَاهِرُونَ فِي عَمَلِهِمْ كَثِيرًا.

6- ما مفرد السيفوف:

- سَائِفٌ
- السَّيْفُ.
- السَّوْفُ
- السَّف

7- مرادف أمهر:

- أَذْكَى
- أَفْشَلْ
- أَضْعَفَ
- أَقْوَى



8 - مِنَ الْمَقْصُودِ بِالرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

- الْإِبْنُ. - الْوَالِدُ.
- الرَّاعِي. - رَجُلٌ آخَرُ لَمْ يُذَكَّرْ فِي الْقِصَّةِ.

9- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ؟

- أمهر - أواني - أمر - الطعام

10- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ قَطْعٍ؟

- السيوف - الطعام - أمهر - الأجداد

11- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ فِعْلَ مُضَارِعٍ وَآخَرَ مَاضٍ

الْمُضَارِعُ:

الْمَاضِي:

12- اسْتَخْرِجْ أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ وَادْكُرْ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ؟

أَسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ: أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ:

13- اسْتَخْرِجْ اسْمًا:

14- اسْتَخْرِجْ أَسْلُوبَ نَفْيٍ:

ثَانِيًا: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ:

1- الْوَلَدُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

.....

2- الْمُدَرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

.....

3 - أَلْبِثْتُ تَذَاكِرَ دُرُوسَهَا.

.....

4 - يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هات جمع كلا من:



قرية:

حرب:

قفل:

جد:

سنة:

السؤال الثاني: أقرأ النص (الدِّيكُ الحَذِرُ) وأجب:



خرج ديكٌ لِيَفْتِشَ عَن طَعَامٍ لَهُ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ، فَرَأَهُ ثَعْلَبٌ فَجَاءَ إِلَيْهِ. خَافَ الدِّيكُ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ.

قال الثَّعْلَبُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدِّيكُ، انْزِلْ وَسَمِعَنِي صَوْتُكَ الْجَمِيلَ.

قال الدِّيكُ: أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ، لِأَنَّكَ ثَعْلَبٌ خَدَّاعٌ.

قال الثَّعْلَبُ: أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ؟

لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ، فَأَصْبَحَ الدِّيبُ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ، وَالْهَرُّ يُلَاعِبُ الْفَأَرَ، وَالثَّعْلَبُ يُحَادِثُ الدِّيكَ.

قال الدِّيكُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةً

خَافَ الثَّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِباً.

صَاحَ الدِّيكُ: لِمَاذَا تَهْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْإِتْفَاقِ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ؟

أجاب الثعلب: أخشى ألا تكون الكلاب قد سمعت بهذا الاتفاق.

أولاً: أختَر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1) ماذا فعل الديك مع الثعلب؟

أ- وافق على عرضِه ب- لم يوافق على عرضِه ج- هرب بعيداً

2 - رتب الأحداث بوضع الأزقام المناسبة حسب ما جاء في النص:

أ- قال الثعلب: السلام عليك يا صاحبي الديك.

ب- خرج ديكٌ يفتش عن طعام.

ج - قال الثعلب للديك: سمعني صوتك الجميل.

د - سأل الديك: لماذا تهرب؟

3- صل بين السبب والنتيجة:

خاف الثعلب من الكلاب صعد فوق شجرة

ابتعد الديك عن القرية أخذ يجري هارباً

خاف الديك من الثعلب رآه ثعلب فجاء إليه

4- لماذا صعد الديك فوق الشجرة؟

أ- لأنه يبحث عن طعام ب - لأنه خاف من الثعلب ج - لأنه رأى كلباً

5- أخذ الثعلب يجري هارباً لأنه:

أ- يحب الكلاب ب- يكره الذئاب ج- يخاف من الكلاب

6- استخرج من القطعة أسم جمع وأسم مفرد؟



7- (خاف الثعلب بعدما رأى الكلاب) جملة:

أ- أسمية ب- فعلية ج - شبه جملة

8- ما نوع النص؟

أ- واقعي ب- خيالي ج- معلوماتي

9- حدد الشخصيات المذكورة في النص؟

.....

.....

.....

10- استخرج من الفقرة:

- لام شمسية
- لام قمرية
- همزة وصل
- ألف قطع
- ضمير متكلم
- فعل ماض
- فعل مضارع
- فعل أمر
- جملة أسمية
- جملة فعلية



11- استخرج من الفقرة مرادف كلمة يبحث:

ضع علامة الترقيم المناسبة:

- كيف أصبحت اليوم
- ما أجمل الربيع
- اليوم ذهبت إلى المدرسة
- متى موعد العشاء

- ما أكثر المنافقين

-قال أبي هيا لنذهب إلى المدرسة.

السؤال الثالث:

أقرأ النص الآتي بعنوان (صديق طارق) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :



شاهد طارق ذات يوم عُصفورًا في الحديقة، فالتقطه بلطفٍ، فإذا

هو جريحٌ. تَأَلَّمَ طارقٌ لحاله وسارعَ بمداواته وإطعامه.

استمرَّ طارقٌ فيه العنايةَ بالعُصفور إلى

أن شُفي، فأطلقه في الجوّ ليعيشَ مع الطيور حرًّا طليقًا.

بقيَ العُصفورُ يُرْفَرُ كأنَّه لا يُريدُ فراقه، ثُمَّ طار مُرَقِّقًا سعيدًا. أَصْبَحَ العُصفورُ مُنْذُ ذَلِكَ

اليومِ يَتَرَدَّدُ على الحديقةِ ليرى صديقه الصَّغيرَ، وَيَتَنَاوَلُ مِنْ يَدَيْهِ بَعْضَ الحَبِّ وَفُتَاتِ

الخُبْزِ. ذاتَ يومٍ خَرَجَ طارقٌ يَلْعَبُ. ابْتَعَدَ عَنِ الدَّارِ كَثِيرًا فَتَاهُ، وَلَمْ عَرَفْ طَرِيقَ العُودَةِ.

تَعَبَ طارقٌ وَخَافَ، فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ. وَفَجْأَةً ، سَمِعَ زَقَزَقَاتٍ حَادَّةً

بِالقُرْبِ مِنْهُ وَرَأَى عُصْفُورًا يَحُومُ حَوْلَهُ وَيُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ فَرَحًا بِلِقَائِهِ. قَامَ طارقٌ

مِنْ مَكَانِهِ، وَجَرَى وَرَاءَ العُصْفُورِ، وَلَمَّا دَنَا مِنْهُ طَارَ. صَارَ العُصْفُورُ يَطِيرُ كُلَّمَا اقْتَرَبَ

مِنْهُ صَاحِبُهُ مُرَقِّقًا كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُ: " اتَّبِعْنِي وَلَا تَخَفْ " إِلَى أَنْ وَصَلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ .

1 - ما هي العناية التي قدّمها طارقٌ للعُصفور؟

.....

2 - لماذا أطلق طارقٌ العُصفورَ في الجوّ؟

.....

3 - اكتب الجملة التي تبين أن طارق والعصفور أصبحا صديقين

.....

.....

4_ أخط بدائرة حرف الإجابة الصحيحة:

لماذا طار العصفور سعيدًا ؟

أ) لأنه أصبح حُرًّا ب) لأنه أصبح كبيرًا

ج) لأنه وجدَ طعامًا د) لأنه نامَ كثيرًا

5_ رتب الأحداث حسب تسلسلها في النص بوضع الأرقام من (1 - 4) في المكان المناسب.

- ضاع طارق عندما ابتعد عن الدار.

- أصبح طارق والعصفورُ صديقين.

- أوصل العصفورُ طارقا إلى البيت.

- اعتنى طارق بالعصفور وأطلق سراحه.

6- أذكر الشخصيات في القصة؟ ومن هي الشخصية التي أعجبتك؟

.....

.....

7- ما مرادف كلمة "بلطف":

- بقسوة. - عنف. - بحنية.

8- ما جمع العصفور:

- عصافير. - عصافير. - عصفور.

9- ما مضاد فرحًا:

-مسرورًا

- حزينًا

-سعيدًا.

عبر عن الصور بجملته كان مرة وجملته إن مرة أخرى.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



النحو

أدخل **كان** على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

..... الشوارع نظيفة.

..... العصفور فوق الشجرة.

..... الولد يلعب بالكرة.

..... السماء صافية.

..... الطلاب يلعبون في الملعب.

..... محمد مجتهد في دروسه.

..... فاعل الخير محبوب عند الناس.

..... القرد يتسلق الأشجار.

..... العصفور الملون جميل.

أدخل إن على الجمل الأتية وغير ما يلزم:

البَيْتُ نَظِيفٌ

..... الأشجارُ مثمرةٌ.

..... الكرة تحت الطاولة.

المسلمون يصلون صلاة الجمعة.....



ثالثاً: الكتابة

اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه رحلة ذهبت فيها أنت وأصدقاؤك إلى مكتبة الوثبة خلال العام الدراسي على ألا يقل النص عن ثمانية أسطر.

انتبه!!!!

اتبع قواعد الكتابة الصحيحة من خلال وضع عنوان للنص ومراعاة علامات الترقيم والكتابة بخط واضح وجميل مع تقسيم النص لفقرات والكتابة الإملائية الصحيحة.

[illegible]

.....

.....

.....

.....