لغتنا الجميلة

قناة تلجرام
(المرحلة الثانوية)

قناة اليوتيوب
لغتنا الجميلة محمد قاعود

في اللغة العربية

٢٠٢٤م / ٢٠٢٥م



سيل العرم

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول : (قامتْ دولةُ سبأٍ على أطلالِ الدولةِ المَعينيَّةِ باليمنِ، وخَلَفَتْها في لغتِها وعاداتِها، واقتبستْ منها حضارتَها و مدَنيَّتَها، وَتَدَرَّجَتْ منَ الإمارةِ البسيطةِ، إلى الدولةِ المَحدودةِ، إلى المُلْكِ الواسعِ العريضِ، وأَسَّسَ أهلُها القصورَ الشامخةَ بصِرواحَ، ثُمَّ انتقلوا مِنها إلى مَأْرِبَ، واتَّخَذوها حاضِرةً لهم، حيثُ أَخْصَبَ لهمُ العيشُ، وطابَتِ الحَياةُ، وتَقَلَّبوا في أَعْطافِ النَّعيمِ.)

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : س الحياةُ سلسلةٌ لا تنقطعُ مِن التَّواصُلِ بَيْنَ الأجيالِ. استدِلَّ على ذلكَ مِن النَّص السابق.

.....

.....

س٢ : التَّدَرُّجُ سِمَةٌ مِن سِماتِ قيامِ الدولِ. وَضِّحْ ذلكَ مِن خِلالِ النَّص السابق.

.....

.....

س٣ : ما اسم عاصمة دولة سبأ ؟ وكيف كان حال أهلها ؟

.....

.....

س٤ : وضِّحْ دلالة التعبيرات الآتية:

واقتبستْ منها حضارتَها و مدَنيَّتَها :

.....

وتَقَلَّبوا في أَعْطافِ النَّعيمِ :

.....

س٥ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل

ـ توكيد ـ نتيجة

محمد قاعود

السؤال الثاني : (كانت اليمنُ بلاداً مستفيضةَ الرقعةِ، ذاتَ أوديةٍ عريضةٍ، وتربةٍ خصيبةٍ، ولكنها كانتْ شحيحةً بالماءِ مقفِرةً منَ الأنهارِ إلا وابِلاً من المطرِ يتحدَّرُ من سُفوحِ الجبالِ، ثمَّ يمضي قُدُماً إلى الصحراءِ لا يَلوي على شيءٍ، حتى يأخذَ سبيلَه إلى باطنِ الأرضِ، فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطيفُ أو تقيمُ سحابةُ الصيفِ ، فألجأتْهُمُ الحاجةُ إلى أَنْ يَبْتَدِعوا أَمْراً يَتَوَقَّونَ بِهِ هَذِهِ السيولَ، ثُمَّ يَنتفعونَ بها، فَهُدوا إلى طريقةِ السدودِ والحواجزِ، يُقيمونَها بَيْنَ الأَوْدِيَةِ، ويَصْطَنِعونَ الطرقَ الهندسيةَ التي تُسَهِّلُ الانتفاعَ بما تُخلِّفُه وراءَها من مياهٍ.)

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : حدِّدْ موقفا من النص السابق يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة.

.....

.....

س٢ : استخلص الغاية المستفادة من النَّص السابق .

.....

.....

س٣ وَضِّحِ المعنى المقصودَ مِنْ كُلِّ تعبيرٍ ممّا يلي :

١ ـ يمضي قُدُماً إلى الصّحراءِ لا يَلوي على شيءٍ :

.....

٢ ـ فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطَّيفُ أو تُقيمُ سَحابةُ الصَّيفِ:

.....

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل

ـ توكيد ـ نتيجة

محمد قاعود

السؤال الثالث : (فألجأتْهُمُ الحاجةُ إلى أَنْ يَبْتَدِعوا أَمْراً يَتَوَقَّونَ بِهِ هَذِهِ السيولَ، ثُمَّ يَنتفعونَ بها، فَهُدوا إلى طريقةِ السدودِ والحواجزِ، يُقيمونَها بَيْنَ الأَوْدِيَةِ، ويَصْطَنِعونَ الطرقَ الهندسيةَ التي تُسَهِّلُ الانتفاعَ بما تُخلِّفُه وراءَها من مياهٍ.

كَثُرَتْ هذه السدودُ، وتَعدَّدَتْ تلك الحواجزُ بكثرةِ الأَوديةِ وتَعدُّدِ الجبالِ حتى جاوزَ عددُها المئاتِ، ولكنَّ سَدَّ مأربَ كان أقواها وأمتنَها، وأجداها وأنفعَها.)

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : ماذا فعلَ أهلُ سبأ لينتفعوا بالأمطارِ التي تضيعُ سُدًى؟

.....

.....

س٢ بِمَ تُعلِّلُ كثرةَ السدودِ ؟ وما أقواها ؟ وعلامَ يَدلُّ يناؤها؟

.....

.....

س٣ : وضِّحْ دلالة كل تعبير مما يأتي :

أ . فألجأتْهُمُ الحاجةُ إلى أَنْ يَبْتَدِعوا أَمْراً .

.....

ب . فَهُدوا إلى طريقةِ السُّدودِ :

.....

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل

ـ توكيد ـ نتيجة

السؤال الرابع : (تقع مدينةُ مأربَ في نهاية وادٍ فسيحٍ يتجهُ إلى الجَنوبِ ثُمَّ يَقْصُرُ أمدُهُ وتضيقُ رقعتُهُ رُوَيداً رُوَيداً، حتّى يكونَ أضيقَ ما يكونُ، ثُمَّ يمتدُّ حتى يلتقيَ بمجرى السيولِ المتحدّرةِ من جبالِ السَّراةِ.

ففي هذا الوادي أقامَ الملوكُ الصِّيدُ من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً، قوياً مكيناً، وجعلوا على جانبيه مصارفَ بطرقٍ هندسيةٍ منتظمةٍ، هيأت لهذا الوادي أن يُصبحَ بفضلِ ما احتجزوه منَ الماءِ أرضاً خصيبةً، فيها زروعٌ نضرةٌ، وحدائقُ ذاتُ بهجةٍ .)

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : وَضِّحْ كيفَ ساعدَ الوصفُ الجغرافيُّ لمدينةِ مَأْرِبَ على إنجاحِ فِكرةِ السُّدودِ ؟

.....

.....

.....

س٢ : ما أثرُ سَدِّ مَأْرِبَ كما وردَ في النَّص السابق ؟

.....

.....

.....

س٣ : وضِّحْ دلالة ما تحته خط فيما يأتي :

ـ في هذا الوادي أقامَ الملوكُ الصِّيد:

.....

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل

ـ توكيد ـ نتيجة

محمد قاعود

السؤال الخامس : (ونطقتْ تلك الحجارةُ الصمَّاءُ بألفاظٍ مِنَ الأشجارِ مورقةٍ، وأساليبَ مَنَ الأزهارِ مُعجِبةٍ، واستحالَتْ رمالُ الصحراءِ بُسُطاً هندسيةً خضراءَ تجري بينها القنواتُ الملتويةُ، وتصدحُ في خمائلِها الشحاريرُ المغنيةُ، إلى الأثمار الدَّنِيَّةِ القُطوفِ، والأزهارِ المُعْجِبةِ الألوانِ .)

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : صُغْ فِكْرَةً تعبِّر بها عن مضمون النَّص السابق

.....

.....

س٢ : وضِّحْ مظاهر الرخاء الذي عاشه أهل سبأ بعد بناء السد.

.....

.....

.....

.....

س ٣ : لم يَكْتَفِ الكاتبُ بِبَيانِ الخَيْرِ الذي عَمَّ أرضَ سَبَأ وإنَّمَا حَرَصَ على إظهارِ جَمَالِها.

هاتِ مِن عباراتِ النَّص السابق مَا يَدُلُّ على ذلك.

.....

.....

س٤ : ماذا يجبُ على مَنْ أنعمَ اللهُ عليهمْ بمثلِ هذا ؟

.....

.....

.....

س٥ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل

ـ توكيد ـ نتيجة

السؤال السادس : (كانتِ المرأةُ تسيرُ وسطَ هذه الحدائقِ حاملةً مِكْتَلَها فوقَ رأسِها، فلا تمضي في السيرِ غَلوة حتى يكونَ قدِ امتلأَ المِكْتَلُ مِنَ الثمرِ المتساقطِ مِنْ شجرِه، و اتسعتْ لديهمُ النعمةُ، وفاضَ عندَهم الخيرُ، واشتغلَ جماعةٌ منهم بالتجارةِ والرحلةِ، فكانوا يسيرونَ إلى القُرى التي باركَ اللهُ فيها منَ الحجازِ والشام آمنين مطمئنينَ، لا يسيرونَ مرحلةً أو مرحلتينِ حتى يكونَ اللهُ قدْ هيَّأَ لهم مكاناً يُبَرِّدونَ فيه أقدامَهم، ويُرِيحونَ أبدانَهم، يَتَبَلَّغون بطيب الزادِ، وعذبِ الماءِ، وهم فيما بينَ ذلكَ آمنونَ مطمئنونَ، ونعمةٌ تظاهرُ نعمةً، وفضلٌ مِنَ اللهِ يَعْقُبُ فضلاً (بلدةٌ طيبةٌ وربٌّ غفورٌ).

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س ١ : ضَعْ عُنواناً للنَّص السابقِ.

.....

.....

س٢ : بِمَ دَلَّلَ الكاتبُ على كثرةِ الخَيْرِ في بساتين سبأ ؟

.....

.....

س٣ : وَضِّح كيفَ أفادَ أهْلُ سَبَأٍ مِن هذهِ النعمةِ في تَدعيمِ اقتصادِهم؟

.....

.....

س٤ : بيِّنْ وجوهَ النعمةِ التي مَنَّ اللهُ بِها على قَوْمِ سَبَأ.

.....

.....

س٥ : وضِحْ دلالة التعبيرات الآتية:

جروا في عنان بعض من سبقوهم ، وتقيلوا طريقتهم :

.....

نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلا بلدة طيبة ورب غفور:

.....

س٥ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل ـ توكيد ـ نتيجة

السؤال السابع : (فكانوا خلقاءَ أن يشكروا الله نعمتَهُ، وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوعٍ وآمنهم من خوفٍ، ولكنهم جرَوا في عِنانِ بعضِ منْ سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقيَّلوا طريقتَهم ومذهبَهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البَطرِ والأثرةِ حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا، وهداةً مرشدين حاولوا إصلاحهم، وشغلوا عن العمران، فأراد الله أن يذيقهم وبالَ أمرهم، وأن يريهم عاقبةَ كفرانهم ليكونوا عبرةً لغيرهم، ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، وعقوبةً قاسيةً لمَن تحدّثُهُ نفسُه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم.)

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : صغْ فكرة رئيسة تعبر بها عن مضمون النَّص السابق .

.....

س٢ : ما الغاية التي يسعى الكاتب إليها من النَّص السابق .

.....

س٣ : وَضِّحْ مَوْقِفَ أهْلِ سَبَأٍ مِنْ نِعَمِ اللهِ الكثيرةِ عليهم.

.....

.....

س٤ : عاقَبَ اللهُ تعالى قَوْمَ سَبأٍ على كفرِهم.

أ . فكيفَ كانَ هذا العقاب ؟

.....

.....

ب . (وما كنا مُعذِّبينَ حتَّى نبعثَ رسولاً). وضِّحْ ذلك مِنْ خِلالِ النَّص السابق .

.....

.....

س٥ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل ـ توكيد ـ نتيجة

السؤال الثامن: (فَتَهَدَّمَ السَّدُّ، وَتَقَوَّضَ البَناءُ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْجِزَ السُّيولَ المُتَدَفِّقَةَ والأَوَاذِيَّ المُتلاطِمَةَ، وانْطَلَقَتِ المَياهُ الحَبيسَةُ في شِعابِ الوادي وَبَيْنَ الغِياضِ، فَغَرِقَ الزرعُ، وهَلَكَ الضَّرْعُ، وَتَقَوَّضَ البِناءُ، وعادَ الوادي كَما كان في صَحْراءَ مُقْفِرَةٍ صامِتَةٍ مُجْدِبَةٍ، لا نَباتَ فيها سِوى أَشْجارٍ لا تُثْمِرُ إلا كُلَّ مُرٍّ بَشِعٍ، وَأَثْلٍ لا غَناءَ فيهِ، وَشَيْءٍ مِنْ سِدْرٍ قَليلٍ، وَهَرَبَتِ العَصافيرُ والبَلابِلُ، وَخَلَفَها البومُ يَصيحُ فَوْقَ الخَرائِبِ العافِيَةِ، وَالغِرْبانُ تَنْعِقُ في ذُرى الأَشْجارِ الجافَّةِ.)

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : استخلص الفكرة الرئيسة للنَّص السابق

.....

س٢ : كان لتهدم السيد الكثير من الآثار السلبية والمدمرة، وضح تلك الآثار على كل من :

أ- النبات :

.....

ب- الحيوان :

.....

ج- الإنسان :

.....

س٣ : علل: فارق أهل سبأ أوطانهم على الكره منهم

.....

.....

س٤ : وضِحْ دلالة التعبيرات الآتية:

غَرِقَ الزرعُ وهَلَكَ الضَّرعُ :

.....

هَرَبَتِ العصافيرُ وخَلَفَها البومُ :

.....

س٥ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ تعليل ـ تفصيل ـ توكيد ـ نتيجة

محمد قاعود

السؤال التاسع : (أَمّا الأهلونَ فإنّهم لمّا رأَوا أَنَّ مَعينَ رزقِهم قد غاضَ، ونَبْعَ نَحْسِهم قد فاضَ، لم يُطيقوا صبراً على أَنْ يُقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جِناناً، وخرائبَ قَطنوها قصوراً، ففارقوا أوطانَهم على الكُرْهِ منهم، ونَزحوا عنْ ديارِهم بقلبٍ مَحرورٍ، وعَينٍ عَبرى، ثُمَّ تمزَّقوا في شتَّى البلادِ، غَسّانُ إلى الشامِ، وأَنْمارُ إلى يثربَ، وجُذامُ إلى تِهامَةَ ، والأَزْدُ إلى عُمانَ، ومُزِّقوا كُلَّ مُمَزَّقٍ، حتَّى صارَ أمرُهم حديثاً يُتَنَقَّلُ، وحكاياتٍ تُروى، وأحاديثَ تُتَداولُ .

كانوا في نعمةٍ سابغةٍ فلم يحفظوها، وثيابٍ مِنَ العِزِّ ضافيةٍ فلم يصونوها، فجزاهمُ اللهُ بما كَفروا ، (وهلْ نُجازي إلا الكَفورَ) ؟

اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : بيِّنْ أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع

.....

.....

س٢ : (الله تعالى مزق قوم سبأ كل ممزق وشتتهم في البلاد)

حدّدْ من النَّص السابق ما يتوافق مع مضمون العبارة السابقة .

.....

.....

س٣ بِمَ تُعلِّلُ عَدَمَ قُدرةِ قَومِ سَبَأٍ على البقاءِ في بلدِهم؟

.....

.....

س٥ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ ـ (لم يُطيقوا صبراً على أَنْ يُقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جِناناً) علاقة النَّص السابق بما قبله :

ـ تعليل ـ تفصيل ـ توكيد ـ نتيجة

ب ـ (لم يُطيقوا صبراً على أَنْ يُقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جِناناً، وخَرائبَ قَطَنوها قُصوراً)

الإحساسُ الذي يُغلف النَّص السابق هو :

الضِّيقُ والضَّجَرُ. الأسى والندم اليأس الحزن البغض والكراهية

السؤال العاشر : (أَمّا الأهلونَ فإنّهم لمّا رأَوا أَنَّ مَعينَ رزقِهم قد غاضَ، ونَبْعَ نَحْسِهم قد فاضَ، لم يُطيقوا صبراً على أَنْ يُقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جِناناً، وخرائبَ قَطنوها قصوراً، ففارقوا أوطانَهم على الكُرْهِ منهم، ونَزحوا عنْ ديارِهم بقلبٍ مَحرورٍ، وعَينٍ عَبرى، ثُمَّ تمزَّقوا في شتَّى البلادِ، غَسّانُ إلى الشامِ، وأَنْمارُ إلى يثربَ، وجُذامُ إلى تِهامَةَ ، والأَزْدُ إلى عُمانَ، ومُزِّقوا كُلَّ مُمَزَّقٍ، حتَّى صارَ أمرُهم حديثاً يُتَنَقَّلُ، وحكاياتٍ تُروى، وأحاديثَ تُتَداولُ .

كانوا في نعمةٍ سابغةٍ فلم يحفظوها، وثيابٍ مِنَ العِزِّ ضافيةٍ فلم يصونوها، فجزاهمُ اللهُ بما كَفروا ، (وهلْ نُجازي إلا الكَفورَ) ؟

من خلال دراستك للموضوع أجب عما يلي :

س١ : وضح العلاقة بين النص وواقع الحياة ، مبينا أثر ذلك في نفسك.

.....

.....

س٢ : ما الأثر الذي تركه هذا الموضوع في نفسك؟

.....

.....

س٢ : إذا كُنتَ في نِعمَةٍ فَارعَها فَإنَّ المَعاصي تُزيلُ النِعَم

وَحافِظ عَلَيها بِتَقوى الإلَهِ فَإنَّ الإلَهَ سَريعُ النِّقَم

فيم التقت الأبيات السابقة مع ما ورد في قصة سيل العرم ؟

.....

.....

س٤ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

فجزاهمُ اللـهُ بما كَفروا، (وهلْ نُجازي إلا الكَفورَ) ؟

ما يتفقُ والعبارةَ السابقةَ : ـ هل جزاءُ الإحسانِ إلا الإحسانُ؟ ـ إنَّما بَغْيُكُمْ على أنفسِكم .

ـ لَئِنْ شَكَرْتُـمْ لأَزيدَنَّكُـمْ . ـ إنَّ الإنسانَ لظلومٌ كَفّـار.

ب ـ (غَسّانُ إلى الشامِ، وأَنْمارُ إلى يثربَ، وجُذامُ إلى تِهامَةَ) علاقة النَّص السابق بما قبله :

ـ تعليل ـ تفصيل ـ توكيد ـ نتيجة