

Name Class Date

أحلام طفلة

Total questions: 12

Worksheet time: 6mins

1. ما الذي كانت الطفلة تفعله أمام المرأة، وكيف شعرت تجاه ثوبها الجديد؟
 - a) د. تنظر إلى الألوان في الأفق.
 - b) ج. تقف أمام النخلة العجوز وتبكي.
 - c) تهندم حالها وتطمئن على أناقتها، مستسلمة لمداعبات الفرح.
 - d) تغني أحياناً وتركض بين النخيل.
2. صف حركة الطفلة بين أشجار النخيل، وما الذي كان يشعر به قلبها الصغير أثناء ذلك؟
 - a) تركض نحو الأفق دون توقف.
 - b) تعانق التراب وتبكي على النخلة العجوز.
 - c) تقف ثابتة أمام المرأة وتنتظر أمها.
 - d) تطوف أمام نخلة وتخرج من وراء أخرى، وقلبها يغني أعذب الألحان.
3. كيف تصور الكاتبة حلم الطفلة في النهاية، وما العاطفة الرئيسية التي يعبر عنها النص كله؟
 - a) خُلمُ طفولة مُرتَسِمٍ كَأَحْلَى مَا يَكُونُ الْأَمَلُ السعادة.
 - b) خوف من النخلة العجوز والسنين.
 - c) غضب من الأم بسبب الثوب.
4. لماذا انقبض قلب الطفلة قليلاً، وما الذي كانت تخشاه؟
 - a) تخاف من فوضى المدن.
 - b) تخاف من اللعب مع المعلمات.
 - c) تخاف من هبوب الرياح القوية.
 - d) تخاف ألا تلتقي بصديقاتها وترين ثوبها الجميل.
5. كيف شبه الكاتب الفرح حول الطفلة؟
 - a) كغيمة حزن خيمت لثوان.
 - b) كطيور غناء ترفرف حولها.
 - c) كالألعاب تحملها الصديقات.

6. ما الذي يعبر عنه الاقتباس "أَبْرَمْتُ مَعَهُنَّ صَدَاقَةً وَأُخُوَّةً" في سياق مخاوف الطفلة وتلاشي حزنها؟
- a) إبرام صداقة وأخوة معهن مما يظهر عمق ارتباطها
b) بهن ولقائهن يبدد حزنها
c) رفضها للشوب الجميل أمامهن
d) رغبتها في العزلة عن الصديقات
7. «...الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ، وَلَا أَمْنٌ أَنْ تَقْطَعَ ابْنَتِي كُلَّ هَذِهِ الْمَسَافَةِ»
«...خَيْرٌ لَهَا أَنْ تَبْقَى بِالْبَيْتِ... تُسَاعِدُنِي»
ما التقنية المستخدمة في عرض هاتين الجملتين؟
- a) الحوار المباشر
b) الرمز والإيحاء
c) السرد الوصفي
d) السرد
8. «الجملة: «تَدْخُلُ الْمَبْنِي الْكَبِيرَ الْمُسَمَّى الْمَدْرَسَةَ... تَنْخَرِطُ وَسَطَ الْجَمْعِ الْهَائِلِ مِنْ بَنَاتِ جِيلِهَا»
ما التقنية الغالبة في هاتين الجملتين؟
- a) الحوار
b) السرد
c) الوصف
d) الوصف
9. «الجملة: «تَتَمَنَّى... وَتَتَمَنَّى... وَتَتَمَنَّى»
ما التقنية البلاغية المستخدمة هنا؟
- a) جناس
b) الترادف والتكرار
c) الطباق
d) الطباق
10. الجملة: «لَحَظَاتُ الْحُزْنِ وَلَحَظَاتُ الْفَرْحِ تَتَصَارِعُ فِي نَفْسِهَا» ما العلاقة اللغوية بين كلمتي الحزن والفرح
- a) ترادف
b) مقابلة
c) طباق
d) طباق
11. «في جملة: «وَسَكَتَ الصَّدَى ... وَأُسْدِلَ سِتَارُ الْوَاقِعِ عَلَى خَيَالِهَا»
ما إعراب كلمة «سِتَارُ»؟
- a) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
b) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
c) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
d) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

12. «في جملة: «لَحَظَاتُ الْحُزْنِ وَلَحَظَاتُ الْفَرْحِ تَتَصَارَعُ فِي نَفْسِهَا

ما إعراب كلمة «لَحَظَاتُ» في بداية الجملة؟

a) معطوف

b) خبر لمبتدأ محذوف

c) مبتدأ