١٠

جروب العشماوي والضباعني

١٠

اختبارات السنوات السابقة

في البلاغة والنحو

للصف العاشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦م

جمع وتنسيق:

أ . عصام الضباعني.

ثانيًا- التذوق الفني: (خمس درجات)

1- قال أبو الطيب المتنبي:

غَيْرَ أَنَّ الفَتَى يُلَاقِي المَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الهَوَانَا

اشرح الصورةَ الفنية التي تحتها خط في البيت السابق شرحًا وافيًا . **(1)**

.....

2- " القرآنُ الكريم ينبوعُ العربيةِ الفُصحى ". **(1)**

في العبارة السّابقة صورةٌ فنيةٌ، بيِّن نوعَها ، وأثرها في المعنى.

نوع الصورة: .....

أثرها: .....

3- صل بين كل تشبيه في المجموعة (أ) ونوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي : **(1)**

الرقم	(أ)	الرقم	(ب)
1	قال أبو الطيب المتنبي: تُريدينَ لُقيانَ المَعالي رَخيصَةً وَلا بُدَّ دونَ الشَهدِ مِن إبَرِ النَحلِ		تشبيه تام
2	قَالَ تَعَالَى:﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمُ ٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِ ٱللَّهِ وَتَثۡبِيتٗا مِّنۡ أَنفُسِهِمۡ كَمَثَلِ جَنَّةِۭ بِرَبۡوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٞ فَـَٔاتَتۡ أُكُلَهَا ضِعۡفَيۡنِ ﴾		تشبيه ضمني
			تشبيه تمثيلي

4- "يتدفّق ماء النّهر فضةً لامعةً فيزدادُ جمالًا". **(1)**

حوّل التشبيه في النص السابق إلى استعارة تصريحية، و غير ما يلزم.

....

5- بيّن المكنى عنه و نوع الكناية فيما تحته خط في النص الآتي : **(1)**

قَالَ تَعَالَى:﴿ وَيَوۡمَ **يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ** يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلٗا ٢٧ ﴾

المكنى عنه: ..... نوع الكناية: .....

5

ثالثًا- قواعد النحو والصرف: (ثماني درجات)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُوا۟ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ ۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾ ﴾

1- استخرج من النص السابق ما يأتي: (1½)

- خبر لا النافية للجنس: ....
- فعلًا ناسخًا : .....
- فعلًا مضارعًا مرفوعًا وعلامته مُقدَّرة :

2- (أبناء الوطن متعاونون في السراء و الضراء)، أدخل على الجملة السابقة الفعل (حرى)،وغير ما يلزم (1)

.....

3- املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين: (1½)

أ- المسلم في حفظ الله .. مطيعًا له. (فعل ناسخ مناسب)

ب- اتّقِ اللهَ - أيّها المسلم – .. من عذابه. (الفعل " تنجو")

ج- .. مباراةُ كرة القدمِ ليلا. (الفعل "يذيع" مبنيًّا للمجهول)

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

4- (كتاب الله تعالى لا ريب فيه) . أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة إعرابا تاما . (1)

ريب : .....

5- أدخل (ما) الكافة على الحرف الناسخ في الجملة التالية ، وغير ما يلزم . (1)

إنَّ المتقنين لأعمالهم جديرون بالاحترام والتقدير.

6- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي : (1

أ- يعلم الله أن الصدق لمنجاة . التصويب: ....

ب- سيظلّ الكتابُ دائمًا مصدرٌ للعلمِ و المعرفةِ. التصويب: ....

7- قالت جليلة بنت مرة: ( )

خَصَّـــني قَـــتْـــل كُـلَـيْـب بِـلَـظـى مِـــنْ وَرَائِي وَلَـظَـى مُسْـتَـقْـبِـلِي

- حدد الفاعل في البيت السابق: ....

8

ثالثا التذوق الفني: **(خمس درجات)**

١- جاء في نص عيد الفقير: (فانكفأ العيد النشوان المرح خجلان)

- اشرح الصورة البيانية في النص السابق. **(١)**

٢- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي: **(٢)**

أ ـ قال تعالى: "فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ (49) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ (50) فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ "

ب – فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

ج ـ من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

د ـ العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة. **(½)**

ـ صغ كناية عن موصوف تعبر عمّا تحته خط.

٤- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي: **(½)**

قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

ـ ما تحته خط في النص السابق كناية عن:

٥ ـ ضع خطًّا تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية مما يأتي: **(١)**

ـ **قال تعالى:** ((ويوم يعضّ الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا))

ـ **قال تعالى:** ((كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور))

ـ **قالت جليلة:** فعل جســـاس على وجدي به قاطع ظهري ومدنٍ أجلي

ـ **قال المتنبي:** ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

رابعاً - السلامة اللغوية: (ثماني درجات)

قال تعالى : " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَاوَمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) " .

١- استخرج من النص السابق ما يأتي: **(٢)**

- خبرا لفعل ناسخ: - فعلا من أفعال الرجاء :

- فعلا مضارعا مرفوعا: - فعلا مضارعا منصوبا:

٢- ضع فعلًا من أفعال الشروع مكان الفعل (مازال) وغير ما يلزم فيما يأتي: **(١)**

(ما زال المسلم مرتلًا القرآن الكريم)

٣- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي: **(١)**

أ- أيقنت ... القرآن يرفع شأن صاحبه. (حرف ناسخ مناسب يفيد التوكيد)

ب - المؤمن في حفظ الله ... ملتزمًا بفرائضه. (فعل ناسخ يفيد الدوام)

٤ - ضع خطًّا تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي: **(١)**

- المؤمن لا يغفل عن القرآن. - **لا مؤمن يغفل عن القرآن.**

- لا بيننا غافل ولا مفرط في القرآن. - المؤمن يتلو القرآن لا الكافر.

٥- أدخل (ما الكافة) على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي: **(١)**

- (إنّ المؤمنين متحابون)

٦- اجعل الفعل مبنيًّا للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي: **(١)**

- (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة متقنة)

٧ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي: **(١)**

أ - " وأشرقت الأرض بنور ربها".

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. *واجب*

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

ثالثا – فنون البلاغة: (أربع درجات)

١- بيّن الأثر الفني للصورة المخطوط تحتها في التعبير الآتي : (½)

- أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ومنها الدميم والحسن؟

توضح الصورة البيانية تفاوت وتباين واختلاف أوضاع الناس يوم العيد وفق فقرهم وغناهم .

٢- اشرح الصورة الفنيّة المخطوط تحتها في البيت الآتي : (½)

يقول المتنبي : غير أنّ الفتىٰ يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

٣- حوّل الاستعارة التالية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم . (١)

- الحكمة تنير حياة الناس .

٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي:(٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّاْئَةُ حَبَّةٍ ۗ "البقرة ٢٦١		استعارة تصريحية
٢	"واعتصموا بحبلِ اللهِ جميعاً ولا تفرقوا" آل عمران ١٠٣		كناية عن صفة
٣	وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ الفرقان ٢٧"		تشبيه ضمني
٤	"أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ" الزخرف ١٨		تشبيه تمثيلي
			كناية عن موصوف

وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية
الكنترول العلمي
وزارة التربية
CONTROL

رابعا – النحو والصرف : **(ثماني درجات)**

مازال القرآن الكريم موردا لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كلّه ، ولن تعلو لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلاله ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي : (٢)

- خبرا لفعل ناسخ : - فاعلا :

- فعلا مضارعا مرفوعا : - فعلا مضارعا منصوبا :

٢- ضع (أنَّ – إنَّ) في مكانها المناسب فيما يأتي : (١)

- يا بني صلاة الجماعة لها أجر عظيم ، ويسرني المسلم يحافظ عليها .

٣- الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب. (١)

- لا يباح الصيامُ يوم العيد . السبب :

- إنّما اللغةُ وعاء الفكر الإنسانيّ . السبب :

٤- وظف مفعولا به تقدم على فاعله وجوبا في جملة من تعبيرك . (١)

ون.

٥- استبدل بالفعل (اخلولق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيرا ما يلزم . (١)

٦- اجعل لا النافية للجنس عاملة في الجملة التالية مغيرا ما يلزم . (١)

- لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف.

٧- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية ، ثم أعِد كتابتها صحيحة . (½)

- لعلّ المسلمين محافظين على سلامة البيئة.

لعلّ المسلمين

٨- بيّن حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية : (½)

- ألْقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة.

حكم تأنيث الفعل مع فاعله : جائز

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL
وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثاً – التذوق الفني : **(أربع درجات)**

١-اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بيّن أثرها في المعنى: **(١)**

قال تعالى: " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم" سورة الجمعة آية ٨.

الشرح ...

الأثر : ...

٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضحها : **(١)**

وتولوا بغصة كلهم منـــ ـــه وإن سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية:.. ....

التوضيح : ...

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي: **(١ ½)**

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما و إرهابا.

ب. اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر ( )

٤- بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى: **(½)**

"فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها" سورة الكهف آية ٤٢

.....

رابعاً – السلامة اللغوية: **(ثماني درجات)**

١ – اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي : **(٢)**

إن الإسلامَ دين التسامح والعفو، يدعو أتباعه إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، ليصبحوا متآلفين متحابّين، لا حاملَ حقد بينهم، ويسألون الله تعالى أن يعفوَ عنهم .

- الإسلام .....
- متآلفين .....
- حامل : .....
- يعفو : . .....

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية : **(١ ½)**

- **الناجحون لا يهدروا الفرص المتاحة لهم .** .....
- **إنما الملتزمين بالقرآن والسنة ثابتون.** .....
- **حرى الحق ينتصر .** .....

٣- ضع خطاً تحت الجملة التي تكون فيها (لا) عاملة : **(١)**

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .
- لا الطالب مقصر ولا متكاسل .
- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .
- لا طامحاً إلى العلا مخذول .

٤- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم ، مغيّراً ما يلزم : **(١)**

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية .

.....

٥- اختر علامة البناء الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية : **(١ ½)**

- أنفقوا على الفقراء والمساكين. (الضم – الفتح – حذف حرف العلة – حذف النون)
- المسلمون دافعوا عن مقدساتهم. (الضم – الفتح – حذف حرف العلة – حذف النون)
- ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة . (الضم – الفتح – حذف حرف العلة – حذف النون)

٦- أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال الرجاء مغيّراً ما يلزم : **(١)**

السلام سائدٌ العالم . .....

ثالثًا - التذوق الفني: **(أربع درجات)**

١- يقول المُتنبيّ:

غَيْرَ أَنَّ الْفتى يُلاقي المنايا كالحات ولا يُلاقي الهَوانا

- في البيت السابق صورة فنية.

أ - حددها. (½)

.....

ب - وضحها. (½)

.....

٢- عَبّر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك: (½)

- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس.

.....

٣- قال الشاعر: (١)

ترجو النّجاة ولم تَسلك مَسالكها إنّ السّفينة لا تجري على اليَبَسِ

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، مبينًا نوعها.

.....

٤- أشعة الشّمس وَقْت الأصيل كالذّهب. (½)

- حَوّل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك.

..

٥- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ يَحۡمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلۡحِمَارِ يَحۡمِلُ أَسۡفَارَۢاۚ .. ۝ ﴾ الجمعة (١)

- في الآية السابقة تشبيه، استخلص وجه الشبه منه.

.....

الكنترول العلمي
وزارة التربية
CONTROL
٨
وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية

رابعًا - السّلامَة اللُّغويّة: **(ثماني درجات)**

على المسلمِ أَنْ يسعى في الخير عَمَلًا و قَوْلًا، ولا خَيْرَ فيه إنْ لَمْ يَتمسّكْ بِكتابِ اللهِ وسنّةِ نبيّهِ، وقدْ قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: "مَنْ كانَ يُؤْمِنُ باللهِ والْيوْمِ الْآخرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أو لِيَصْمُتْ".

١- أَخْرِجْ من النّص السّابق: **(٢)**

- حَرْفًا ناسِخًا: .... - خبرًا لفعل ناسخ: ..

- مضارعًا منصوبًا: ..... ، وعلامة نصبه: ....

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي: **(١)**

- اخْلَوْلَقَ المُجْتَهِدُ .... (خبر للفعل الناسخ مناسب)

- .... إلى الخير دائمًا. (فعل مبني على حذف النون)

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلٍّ مِمَّا يَأْتي: **(١)**

- والله أَنَّكَ لَمُحِقٌّ في كُلّ ما قُلْتَ. - تَصْويب الخطأ: ...

- عسى الطّلابُ ناجحين. - تَصْويب الخطأ: ....

٤- عَبِّرْ عَن المعنى الآتي مستخدمًا (لا) النافية للجنس، مُغيّراً ما يلزم: **(١)**

- لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح.

.....

٥- وَظِّفِ الْفِعْلَ (يَدْرُس) في جملة من إنشائك بحيث يكون مبنيًّا على الفتح. **(١)**

.....

٦- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفًا ناسخًا، مُغيّرًا ما يَلْزم: **(١)**

- ما زال المتحاوران في مسابقة المناظرات متنافسين.

.....

٧- اضْبِطْ ما تحتهُ خَطٌّ في الجملةِ الآتيةِ، مُبيّنًا سَبَبَ الضّبْطِ: **(١)**

- أَصْبَحَ الْمُؤْمِن وهو مُسْتَبْشِرٌ بيوْمِهِ.

- الكلمة مضبوطة: .... - سبب الضبط: ....

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL

وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثا : التذوق الفني : **(أربع درجات)**

١- ميّز بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني في البيتين التاليين : (١)

- قصور كالكواكب لامـــعات يكدن يضِئن للســاري الظلام . (..... .....)

- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حدٌّ حين يسطو ورونق (..... .....)

٢- في البيت التالي صورة بيانية ، اشرحها . (١)

عضنا الدهر بنابه ليت ما حلَّ بنا به

.....

٣- بين الكناية في الآية التالية : (١)

- قال الله تعالى" الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا "

٤- حدّدْ المشبه والمشبه به في البيت التالي : (١)

- كأن الثريا راحة تشبرُ الدجى لتنظر طال الليل أم قد تعرضا .

- المشبه : ..... - المشبه به .....

وزارة التربية الكنترول المصلحي لجنة تقدير الدرجات
وزارة التوجيه الفني العام للغة العربية

رابعا : السلامة اللغوية : **(ثماني درجات)**

١- انهَ أخويك عن إزعاج الجيران . (½)

.....

٢- (يصوغ الكاتب مصطفى الرافعي الأفكار بإبداعٍ)

- ابن الفعل (يصوغ) للمجهول وأعد كتابة الجملة صحيحة مع ضبط نائب الفاعل. (١)

.....

٣- (المجدون ليسوا مهملين)

- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة . (١)

.....

٤- (ابتلى اللهُ بعض النآسِ بالفقر) (½)

- حول الفعلِ الماضي (ابتلى) إلى المجهول مضبوطا بالشكل .

.....

٥- (كان لنا في رسول الله أسوة حسنة) .

- استبدل بالفعل الناسخ في الجملة السابقة حرفا ناسخا يفيد التوكيد ، مع الضبط . (½)

.....

٦- أكمل كلّ جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ- لعل المريض (خبـــر مفرد مع الضبط) (½)

ب-لا ..... للعلم مقصـــران . (اسم لا النافية للجنس مضبوطا) (½)

٧- ميّز الفعل التام من الناقص في الجملتين التاليتين بكتابة (تام أو ناقص) فيما بين القوسين :

أ- شرع الله الحق للناس منصوراً بهم. (.....) (½)

ب-شرع الأطباء يعالجون المرضى . (.....) (½)

٨- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي ، وأعد كتابته صحيحا بعده في القوسين :.

(أ) حرى الطموح يحقق هدفه . (.....) (½)

(ب) الكويتيون والمقيمون يلتزموا القوانين . (.....) (½)

(ج) لتسعى نحو مستقبلك في ثبات وثقة. (.....) (½)

٩- صغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال المقاربة. (١)

.....

وزارة التربية
الكنترول المركزي
لجنة تقدير الدرجات

٣ـ بيّن دلالة الكناية في التعبير التالي: (المجد بين ثوبيه). (١)

.....

٤ـ (الوردة) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمّن استعارة. (١)

.....

رابعاً ـ السلامة اللغويّة: (ثماني درجات)

١ ـ " يُغيث الله المظلومين " ابنِ الفعل (يغيث) للمجهول، وأعدْ كتابة الجملة صحيحة. (١)

.....

٢ ـ المظلومان متضرّعان إلى الله بالدعاء.

أدخل الفعل (ظلّ) على الجملة السابقة، وأعدْ كتابة الجملة صحيحة. (١)

.....

٣ ـ (ليس القاضي ظالماً في أحكامه).

استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس، وأعدْ كتابة الجملة صحيحة. (١)

.....

٤ ـ ضع الفعل (يتأخّرون) في جملة من إنشائك بحيث يكون منصوباً. (١)

.....

٥ ـ أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدوّ في المعركة.

اجعل الفعل (أخذ) في الجملة السابقة ناسخاً، مغيّراً ما يلزم. (١)

.....

٦ ـ أكمل كلّ جملة ممّا يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ ـ إن للشباب..... كباراً في الحاضر والمستقبل . (اسم للناسخ مضبوط) (½)

ب- أوشك المريض ..... . (خبر للفعل أوشك) (½)

ج - لا ..... متخاذلون عن نصرة دينهم . (اسم لا النافية للجنس) (½)

٧ ـ صوّب الخطأ النحويّ فيما يلي، وأعدْ كتابته صحيحاً.

أ ـ لم يسعى الخامل إلى رزقه تواكلاً. (½)

.....

ب ـ يبقى المتخاصمان متقاطعين ما دام الواشين كثيرين. (½)

.....

ج ـ شرع الغوّاصون أن يتأهّبوا للرحلة. (½)

.....

ثالثاً – التذوق الفني: [٤ درجات]

١- قالت الشاعرة :

وطفل كنت أرقبه متى يعدو

متى يغدو كما أحببت

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

- اشرح الاستعارة الواردة في الأبيات السابقة . (١)

.....

.....

٢- صُغْ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبهاً . (١)

.....

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها . (٢)

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه".

ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء. ( )
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء. ( )
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء. ( )
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ( )

ب- الجملة التي تُعَدُّ تشبيهاً ضمنياً مما يأتي هي :

- إنّ الشدائدَ التي تصيب الرجال نار تظهر معادنهم . ( )
- الشدائدُ تُظْهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء ( )
- إنْ تُظْهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء ( )
- الشدائدُ التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة. ( )

رابعاً – السلامة اللغوية : [١٠ درجات]

١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية : (١)

" إنّ الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ : .....

ب- خبره : .....

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه. (١)

أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . ( )
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . ( )
- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . ( )
- لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح . ( )

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين. (٢)

(- سكون - فتحة - ضمة)

أ- لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها . .....

ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع . .....

٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً. (١)

.....

٥- (أنتما لا تصاحبان الكذوب) (١)

اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوما وغيّر ما يلزم .

.....

٦- قالت الشاعرة : (١)

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

ليدخل في شباك الصمت.

- أخرج من البيتين السابقين :

أ- فعلا مضارعا مرفوعا : .....

ب- فعلا مضارعا منصوبا : .....

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط.

(يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير) (١)

.....

٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (١)

- (قوبِل الفائزَيْن في مسابقتهما بحفاوة كبيرة).

.....

٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيرا ما يلزم : (١)

- (ليس بين أبناء الوطن متخاذلون) :

.....

ثانيًا- التذوق الفني: (خمس درجات)

1- قال أبو الطيب المتنبي:

غَيْرَ أَنَّ الفَتَى يُلَاقِي المَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الهَوَانَا

اشرح الصورةَ الفنية التي تحتها خط في البيت السابق شرحًا وافيًا . **(1)**

شبه المنايا بالعدو الذي يواجهه الإنسان وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه (يلاقي).

2- " القرآنُ الكريم ينبوعُ العربيةِ الفُصحى ". **(1)**

في العبارة السّابقة صورةٌ فنيةٌ، بيِّن نوعَها ، وأثرها في المعنى.

نوع الصورة: تشبيه بليغ

أثرها: تقريب معنى دوام أثر القرآن في بقاء اللغة العربية الفصحى وإثرائها عبر الزمن بتشبيهه بنبع الماء. (يجب ذكر مضمون المعنى)

3- صل بين كل تشبيه في المجموعة (أ) ونوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي : **(1)**

الرقم	(أ)	الرقم	(ب)
1	قال أبو الطيب المتنبي: تُريدينَ لُقيانَ المَعالي رَخيصَةً وَلا بُدَّ دونَ الشَهدِ مِن إبَرِ النَحلِ	-	تشبيه تام
2	قَالَ تَعَالَى:﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمُ ٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِ ٱللَّهِ وَتَثۡبِيتٗا مِّنۡ أَنفُسِهِمۡ كَمَثَلِ جَنَّةِۭ بِرَبۡوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٞ فَـَٔاتَتۡ أُكُلَهَا ضِعۡفَيۡنِ ﴾	1	تشبيه ضمني
		2	تشبيه تمثيلي

4- "يتدفّق ماء النّهر فضةً لامعةً فيزدادُ جمالًا". **(1)**

حوّل التشبيه في النص السابق إلى استعارة تصريحية، و غير ما يلزم.

تتدفّق الفضة في النّهر لامعة فيزداد جمالًا. (يقبل الصواب)

5- بيّن المكنى عنه و نوع الكناية فيما تحته خط في النص الآتي : **(1)**

قَالَ تَعَالَى:﴿ وَيَوۡمَ **يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ** يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلٗا ﴿٢٧﴾ ﴾

المكنى عنه: الندم والحسرة نوع الكناية: كناية عن صفة

5

الموجه العام للغة العربية بالإنابة
أ. طارق العنزي
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

ثالثًا- قواعد النحو والصرف: (ثماني درجات)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُوا۟ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ ۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾ ﴾

1- استخرج من النص السابق ما يأتي: (1½)

- خبر لا النافية للجنس: فيها - فعلًا ناسخًا: كاد

- فعلًا مضارعًا مرفوعًا وعلامته مُقدَّرة: تسقي

2- (أبناء الوطن متعاونون في السراء و الضراء)، أدخل على الجملة السابقة الفعل (حرى)،وغير ما يلزم (1)

حرى أبناء الوطن أن يتعاونوا في السراء و الضراء.

3- املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين: (1½)

أ- المسلم في حفظ الله ما دام مطيعًا له. (فعل ناسخ مناسب)

ب- اتّقِ اللهَ - أيّها المسلم – تنجُ من عذابه. (الفعل " تنجو")

ج- تُذَاعُ مباراةُ كرة القدمِ ليلا. (الفعل "يذيع" مبنيًّا للمجهول)

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

4- (كتاب الله تعالى لا ريب فيه) . أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة إعرابا تاما . (1)

ريب : اسم لا النافية للجنس (½) مبني على الفتح (½) في محل نصب.

5- أدخل (ما) الكافة على الحرف الناسخ في الجملة التالية ، وغير ما يلزم . (1)

إنَّ المتقنين لأعمالهم جديرون بالاحترام والتقدير.

إنما المتقنون ½ لأعمالهم جديرون ½ بالاحترام و التقدير. (جزئية الدرجة لا تُجزَّأ)

6- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي : (1)

أ- يعلم الله أن الصدق لمنجاة . التصويب: إنّ.

ب- سيظلّ الكتابُ دائمًا مصدرٌ للعلمِ و المعرفةِ. التصويب: مصدرًا.

ج- [illegible] التصويب: [illegible]

7- قالت جليلة بنت مرة: ( )

خَصَّـــنِي قَـــتْـــل كُـلَـيْـب بِـلَـظـى مِـــنْ وَرَائِي وَلَـظَـى مُسْـتَـقْـبِـلِي

- حدد الفاعل في البيت السابق: قَتْلُ

8

الموجه العام للغة العربية بالإنابة
أ. طارق العنزي

ثالثا التذوق الفني: **(خمس درجات)**

١- جاء في نص عيد الفقير: (فانكفأ العيد النشوان المرح خجلان)

- **اشرح الصورة البيانية في النص السابق.** يكتفى بشرح الصورة دون ذكر نوعها **(١)**

شبه العيد بالإنسان وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية

٢- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي: **(٢)**

أ - قال تعالى: **"فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ (49) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ (50) فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ "** تمثيلي

ب – فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار بليغ

ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام ضمني

د - العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة تام

٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة. **(½)**

- صغ كناية عن موصوف تعبر عمّا تحته خط.

لغة الضاد هي الرابطة بين أبناء الأمة. (تقبل : لغة القرآن)

٤- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي: **(½)**

قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

- ما تحته خط في النص السابق كناية عن: *الندم*

٥ - ضع خطًّا تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية مما يأتي: **(١)**

- **قال تعالى:** ((ويوم يعضّ الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا))
- **قال تعالى:** ((كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور))
- **قالت جليلة:** فعل جســـاس على وجدي به قاطع ظهري ومدنٍ أجلي
- **قال المتنبي:** ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

رابعاً - السلامة اللغوية: (ثماني درجات)

قال تعالى : " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَاوَمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) " .

١- استخرج من النص السابق ما يأتي: (٢)

- خبرا لفعل ناسخ: *طاغين - أن يبدلنا*
- فعلا من أفعال الرجاء: *عسى*
- فعلا مضارعا مرفوعا: *يتلاومون*
- فعلا مضارعا منصوبا: *يبدلنا*

٢- ضع فعلًا من أفعال الشروع مكان الفعل (مازال) وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

(ما زال المسلم مرتلًا القرآن الكريم) *أخذ المسلم يرتل القرآن* (يقبل الفعل المناسب)

٣- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي: (١)

أ- أيقنت *أن* القرآن يرفع شأن صاحبه. (تمنح الدرجة على فتح همزة أن) (حرف ناسخ مناسب يفيد التوكيد)

ب - المؤمن في حفظ الله..*مازال*.. ملتزمًا بفرائضه. (فعل ناسخ يفيد الدوام)

يقبل كل فعل ناسخ يفيد الدوام

٤ - ضع خطًّا تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي: (١)

- المؤمن لا يغفل عن القرآن.
- **لا مؤمن يغفل عن القرآن.**
- لا بيننا غافل ولا مفرط في القرآن.
- المؤمن يتلو القرآن لا الكافر.

٥- أدخل (ما الكافة) على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

- (إنّ المؤمنين متحابون) *إنما المؤمنون متحابون*

٦- اجعل الفعل مبنيًّا للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

- (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة متقنة) *تليت سورة الرحمن تلاوة متقنة* / تلي

٧ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي: (١)

أ - " وأشرقت الأرض بنور ربها". *جائز*

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. *واجب*

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

ثالثا – فنون البلاغة: (أربع درجات)

١- بيّن الأثر الفني للصورة المخطوط تحتها في التعبير الآتي : (½)

- أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ومنها الدميم والحسن؟

توضح الصورة البيانية تفاوت وتباين واختلاف أوضاع الناس يوم العيد وفق فقرهم وغناهم .

٢- اشرح الصورة الفنيّة المخطوط تحتها في البيت الآتي : (½)

يقول المتنبي : غير أنّ الفتىٰ يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

شبه الشاعر المنايا بصورة وحوش مفترسة أو عدو شرس يلاقيه الفتى بكل شجاعة ، وحذف المشبه به ، وأبقى شيئا من لوازمه(يلاقي).

٣- حوّل الاستعارة التالية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم . (١)

- الحكمة تنير حياة الناس .

الحكمة نور، الحكمة مصباح ، الحكمة شمس .

٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي:(٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	"مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّاْئَةُ حَبَّةٍ" البقرة ٢٦١	(٢)	استعارة تصريحية
٢	"واعتصموا بحبلِ اللهِ جميعاً ولا تفرقوا" آل عمران ١٠٣	(٣)	كناية عن صفة
٣	وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ الفرقان ٢٧"	(-)	تشبيه ضمني
٤	"أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ" الزخرف ١٨	(١)	تشبيه تمثيلي
		(٤)	كناية عن موصوف

وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية
الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL

رابعا – النحو والصرف : **(ثماني درجات)**

مازال القرآن الكريم موردا لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كلّه ، ولن تعلو لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلاله ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي : (٢)

- **خبرا لفعل ناسخ :** *موردا* - **فاعلا :** *راية ، غاية، واو الجماعة في ينهلون*
- **فعلا مضارعا مرفوعا :** *ينهلون* - **فعلا مضارعا منصوبا :** *تعلو ، تتحقق*

٢- ضع (أنَّ – إنَّ) في مكانها المناسب فيما يأتي : (١)

- **يا بني** *إنّ* **صلاة الجماعة لها أجر عظيم ، ويسرني** *أنَّ* **المسلم يحافظ عليها .**

٣- الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بيّن السبب. (١)

- **لا يباح الصيامُ يوم العيد .** **السبب :** *نائب فاعل.*
- **إنّما اللغةُ وعاء الفكر الإنسانيّ .** **السبب :** *مبتدأ .*

٤- وظف مفعولا به تقدم على فاعله وجوبا في جملة من تعبيرك . (١)

لا يعلم الغيب إلا الله / أكرمني صديقي / إنما يتدبر القرآن ذو عقل رشيد / أحبّ اللغة العربية أبناؤها المخلصون.

٥- استبدل بالفعل (اخلولق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيرا ما يلزم . (١)

شرع القاضي يعدل بين الناس .

٦- اجعل لا النافية للجنس عاملة في الجملة التالية مغيرا ما يلزم . (١)

- **لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف.**

لا عجز في اللغة العربيّة / لا ضعف في اللغة العربيّة .

٧- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية ، ثم أعِد كتابتها صحيحة . (½)

- **لعلّ المسلمين محافظين على سلامة البيئة.**

لعلّ المسلمين محافظون على سلامة البيئة .

٨- بيّن حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية : (½)

- **ألْقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة.**

حكم تأنيث الفعل مع فاعله : *جائز*

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL
وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثاً – التذوق الفني : **(أربع درجات)**

١-اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بيّن أثرها في المعنى: **(١)**

قال تعالى: " قل إن <u>الموت الذي تفرون منه</u> فإنه ملاقيكم" سورة الجمعة آية ٨.

الشرح : شبه الموت بوحش يفر منه الناس وحذف المشبه به ورمز إليه بـ (تفرون منه)...

الأثر : تجسيد معنى الخوف من الموت والتنفير منه.....

٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضحها : **(١)**

وتولوا بغصة كلهم منـــ ـــه وإن سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية: بغصة.....

التوضيح : شبه الحالة بالغصة وحذف المشبه ورمز بالمشبه به.....

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي: **(١ ½)**

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما و إرهابا. (تشبيه تام)

ب. اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله (ضمني ....)

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر (...بليغ..)

٤- بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى: **(½)**

"فأصبح <u>يقلب كفيه</u> على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها" سورة الكهف آية ٤٢

كناية عن التحسر والندم.....

رابعاً – السلامة اللغوية: **(ثماني درجات)**

١ – اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي : **(٢)**

إن الإسلامَ دين التسامح والعفو، يدعو أتباعه إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، ليصبحوا متآلفين متحابّين، لا حامل حقد بينهم، ويسألون الله تعالى أن يعفوَ عنهم .

- الإسلام : اسم إن منصوب
- متآلفين : خبر تصبحوا منصوب
- حامل : اسم لا النافية للجنس مبني على ما يرفع به
- يعفو : فعل مضارع منصوب بحرف نصب (أن)

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية : **(١ ½)**

- **الناجحون لا يهدروا الفرص المتاحة لهم .** لا يهدروا
- **إنما الملتزمين بالقرآن والسنة ثابتون.** الملتزمون
- **حرى الحق ينتصر .** حرى بالحق أن ينتصر

٣- ضع خطاً تحت الجملة التي تكون فيها (لا) عاملة : **(١)**

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .
- لا الطالب مقصر ولا متكاسل .
- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .
- لا طامحاً إلى العلا مخذول .

٤- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم ، مغيّراً ما يلزم : **(١)**

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية .

الفريق لم يفز بكأس البطولة الرياضية

٥- اختر علامة البناء الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية : **(١ ½)**

- أنفقوا على الفقراء والمساكين. (الضم – الفتح – حذف حرف العلة – حذف النون)
- المسلمون دافعوا عن مقدساتهم. (الضم – الفتح – حذف حرف العلة – حذف النون)
- ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة . (الضم – الفتح – حذف حرف العلة – حذف النون)

٦- أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال الرجاء مغيّراً ما يلزم : **(١)**

السلام سائدٌ العالم . يقبل أن نجعل من أفعال الرجاء مع الالتزام بشروطه

مثل من السلام أن يسود ، من السلام يسود

ثالثًا - التذوق الفني: **(أربع درجات)**

١- يقول المُتنبيّ:

غَيْرَ أَنَّ الْفتى يُلاقي المنايا كالحات ولا يُلاقي الهَوانا

- في البيت السابق صورة فنية.

أ - حددها. (½)

.....

ب - وضحها. (½)

.....

٢- عَبّر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك: (½)

- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس.

.....

٣- قال الشاعر: (١)

ترجو النّجاة ولم تَسلك مَسالكها إنّ السّفينة لا تجري على اليَبَسِ

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، مبينًا نوعها.

.....

٤- أشعة الشّمس وَقْت الأصيل كالذّهب. (½)

- حَوّل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك.

.....

٥- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ يَحۡمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلۡحِمَارِ يَحۡمِلُ أَسۡفَارَۢاۚ .. ۝٥ ﴾ الجمعة (١)

- في الآية السابقة تشبيه، استخلص وجه الشبه منه.

.....

الكنترول العلمي
وزارة التربية
CONTROL
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

رابعًا - السّلامَة اللُّغويّة: **(ثماني درجات)**

على المسلمِ أَنْ يسعى في الخير عَمَلًا و قَوْلًا، ولا خَيْرَ فيه إنْ لَمْ يَتمسّكْ بِكتابِ اللهِ وسنّةِ نبيّهِ، وقدْ قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: "مَنْ كانَ يُؤْمِنُ باللهِ والْيوْمِ الْآخرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أو لِيَصْمُتْ".

١- أَخْرِجْ من النّص السّابق: **(٢)**

- حَرْفًا ناسِخًا: .... - خبرًا لفعل ناسخ: ..

- مضارعًا منصوبًا: ..... ، وعلامة نصبه: ....

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي: **(١)**

- اخْلَوْلَقَ المُجْتَهِدُ .... (خبر للفعل الناسخ مناسب)

- .... إلى الخير دائمًا. (فعل مبني على حذف النون)

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلٍّ مِمَّا يَأْتي: **(١)**

- والله أَنَّكَ لَمُحِقٌّ في كُلّ ما قُلْتَ. - تَصْويب الخطأ: ...

- عسى الطّلابُ ناجحين. - تَصْويب الخطأ: ....

٤- عَبِّرْ عَن المعنى الآتي مستخدمًا (لا) النافية للجنس، مُغيّراً ما يلزم: **(١)**

- لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح.

.....

٥- وَظِّفِ الْفِعْلَ (يَدْرُس) في جملة من إنشائك بحيث يكون مبنيًّا على الفتح. **(١)**

.....

٦- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفًا ناسخًا، مُغيّرًا ما يَلْزم: **(١)**

- ما زال المتحاوران في مسابقة المناظرات متنافسين.

.....

٧- اضْبِطْ ما تحتهُ خَطٌّ في الجملةِ الآتيةِ، مُبيّنًا سَبَبَ الضّبْطِ: **(١)**

- أَصْبَحَ الْمُؤْمِن وهو مُسْتَبْشِرٌ بيوْمِهِ.

- الكلمة مضبوطة: .... - سبب الضبط: ....

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL

وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثا : التذوق الفني : **(أربع درجات)**

١- ميّز بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني في البيتين التاليين : (١)

- قصور كالكواكب لامـــعات يكدن يضِئن للســاري الظلام . (صريح)

- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حدٌّ حين يسطو ورونق (ضمني)

٢- في البيت التالي صورة بيانية ، اشرحها . (١)

عضنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به

شبّه الدهر بالوحش المفترس الذي يعض

٣- بين الكناية في الآية التالية : (١)

- قال الله تعالى" الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا "

كناية عن آدم - عليه السلام - وهو ما يشير إلى وحدة الأصل .

٤- حدّدْ المشبه والمشبه به في البيت التالي : (١)

- كأن الثريا راحة تشبرُ الدجى لتنظر طال الليل أم قد تعرضا .

المشبه : الثريا - المشبه به راحة

وزارة التربية الكنترول المصلحي لجنة تقدير الدرجات
وزارة التوجيه الفني العام للغة العربية

رابعا : السلامة اللغوية : (ثماني درجات)

١- انهَ أخويك عن إزعاج الجيران . (½)

لا تزعجا الجيران

٢- (يصوغ الكاتب مصطفى الرافعي الأفكار بإبداعٍ)

- ابن الفعل (يصوغ) للمجهول وأعد كتابة الجملة صحيحة مع ضبط نائب الفاعل. (١)

تصاغ الأفكار بإبداع .

٣- (المجدون ليسوا مهملين)

- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة . (١)

لا مجدّين مهملون .

٤- (ابتلى اللهُ بعض الناس بالفقر) (½)

- حول الفعل الماضي (ابتلى) إلى المجهول مضبوطا بالشكل .

ابتُلي بعض الناس بالفقر .

٥- (كان لنا في رسول الله أسوة حسنة) .

- استبدل بالفعل الناسخ في الجملة السابقة حرفا ناسخا يفيد التوكيد ، مع الضبط . (½)

إنّ لنا في رسول الله أسوةً حسنةً

٦- أكمل كلّ جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ- لعل المريض سالمٌ (متعافٍ) (خبـــر مفرد مع الضبط) (½)

ب-لا طالبَيْنِ للعلم مقصـــران . (اسم لا النافية للجنس مضبوطا) (½)

٧- ميّز الفعل التام من الناقص في الجملتين التاليتين بكتابة (تام أو ناقص) فيما بين القوسين :

أ- شرع الله الحق للناس منصوراً بهم. (تام) (½)

ب-شرع الأطباء يعالجون المرضى . (ناقص) (½)

٨- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي ، وأعد كتابته صحيحا بعده في القوسين :.

(أ) حرى الطموح يحقق هدفه . (أن يحقق) (½)

(ب) الكويتيون والمقيمون يلتزموا القوانين . (يلتزمون) (½)

(ج) لتسعى نحو مستقبلك في ثبات وثقة. (لتسعَ) (½)

٩- صغ تعبيرا يتضمن فعلاً من أفعال المقاربة. (١)

« عسى الله أن يجمعني بهم جميعاً »

وزارة التربية الإدارة العامة للتعليم العام
وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية
وزارة التربية الكنترول والتعليمي الإحصاء والمتابعة والمراجعة والمراقبة والتحليل ومراكز الكمبيوتر
لجنة تقدير الدرجات

محاور التلخيص:

١ ـ التلوث مشكلة تهدد حياة جميع الكائنات الحية على وجه الأرض.

٢ ـ أسباب التلوث ترجع إلى فساد الإنسان وإفساده.

٣ ـ تنقسم الملوثات إلى صناعية وكيميائية وفيزيائية وعلى الإنسان تجنبها جميعا.

يراعى في توزيع الدرجة ما يأتي:

استيفاء الفكر ½ ، التعبير بأسلوب الكاتب ½

ويخصم عن كل خطأ نحوي أو إملائي ¼ درجة بما لا يزيد عن درجة واحدة.

وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي
الإدارة العامة للمناهج
نموذج الإجابة
الفترة الدراسية الأولى
2017-2018

ثانياً ـ الثروة اللغوية: (ثلاث درجات)

١ ـ اذكر مترادف ما تحته خطّ في الجملة التالية: " الفتنة كصياح البقر". (½)

صوت

٢ ـ وظّف كلمة (وقع) بمعنيين مختلفين في مجال الحركة ومجال العدالة، في جملتين من إنشائك. (١)

مجال (الحركة): (وقع) القلم من يد الطالب ← سقط

مجال (العدالة): (وقع) المجرم تحت طائلة القانون ← عوقب

٣ ـ هات تصريفاً من كلمة (شفع) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً في مجال الدين. (½)

يأتي القارئ شفيعاً لصاحبه يوم القيامة (شفاعة ـ مشفع)

٤ـ هات مفرد ما تحته خطّ في الجملة التالية: " الناس بأعمالهم لا بأعراقهم ". (½)

عِرْق

٥ ـ هاتِ جمع ما تحته خطّ في الجملة التالية: " الخليل كالكنز الثمين ". (½)

خلان ـ أخلاء

ثالثاً ـ التذوق الفنّي: (أربع درجات)

١ ـ حدّد المشبّه والمشبّه به في البيت الآتي: (١)

والنحوُ مثل الملح إن ألقيتَه في كلّ صنفٍ من طَعامٍ يَحسُنِ

المشبه : النحو المشبه به : الملح

٢ ـ في البيت التالي صورة بيانيّة، اشرحها. (١)

تزدحمُ القُصّادُ في بابِهِ و المَنهلُ العذْبُ كثيرُ الزحامْ

كناية عن رفعة شأنه والمجد والعز والشرف

٣- بيّن دلالة الكناية في التعبير التالي: (المجد بين ثوبيه). (١)

كناية عن رفعة الشأن والمجد والعزة والشرف .

٤- (الوردة) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمّن استعارة. (١)

تقول لي امرأة : اعمّرت الوردة خدّاً ـ ضعت الوردة على عضمك

رابعاً ـ السلامة اللغويّة: (ثماني درجات)

١ ـ " يُغيث الله المظلومين " ابنِ الفعل (يغيث) للمجهول، وأعدْ كتابة الجملة صحيحة. (١)

يُغاثُ المظلومون . [لبناء الفعل نصف درجة ، ولنائب الفاعل نصف درجة]

٢ ـ المظلومان متضرّعان إلى الله بالدعاء.

أدخل الفعل (ظلّ) على الجملة السابقة، وأعدْ كتابة الجملة صحيحة. (١)

ظلّ المظلومان متضرعَيْن .

٣ ـ (ليس القاضي ظالماً في أحكامه).

استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس، وأعدْ كتابة الجملة صحيحة. (١)

لا قاضيَ ظالمٌ في أحكامه . [لاسم (لا) ½ درجة ، ولخبرها ½ درجة]

٤ ـ ضع الفعل (يتأخّرون) في جملة من إنشائك بحيث يكون منصوباً. (١)

المؤمنون لن يتأخروا عن أداء الصلاة في وقتها .

٥ ـ أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدوّ في المعركة.

اجعل الفعل (أخذ) في الجملة السابقة ناسخاً، مغيّراً ما يلزم. (١)

أُخذ القائدُ يبادر بمواجهة العدو في المعركة

٦ ـ أكمل كلّ جملة ممّا يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ ـ إن للشباب آمالاً..... كباراً في الحاضر والمستقبل . (اسم للناسخ مضبوط) (½)

ب- أوشك المريض أن يشفى..... (خبر للفعل أوشك) (½)

ج - لا ....مسلمينَ..... متخاذلون عن نصرة دينهم . (اسم لا النافية للجنس) (½)

٧ ـ صوّب الخطأ النحويّ فيما يلي، وأعدْ كتابته صحيحاً.

أ ـ لم يسعى الخامل إلى رزقه تواكلاً. (½)

لم يسعَ

ب ـ يبقى المتخاصمان متقاطعين ما دام الواشين كثيرين. (½)

ما دام الواشون كثيرين

ج ـ شرع الغوّاصون أن يتأهّبوا للرحلة. (½)

شرع الغواصون يتأهبون للرحلة

المملكة العربية السورية ديوان عام الوزارة وزارة التربية 2017-2018 الفترة الدراسية الأولى نموذج الإجابة

ثانياً- الثروة اللغوية : [٤ درجات]

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية : (١)

" تواكب اللغة العربية منجزات الحضارة الحديثة بما تتميز به من صفات يندر وجودها في لغات أخرى"

- تواكب : تسايرُ .....

- يندر : يَقِلُّ .....

٣- وظف كلمة (شَهِد) في جملتين مفيدتين بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية ، مستخدماً الكلمتين الآتيتين : (الطلاب – المتهم) : (١)

- شهد الطلاب حفل الخاتمين .....

- شهد المتهم لله انه بريء .....

المديرية العامة للتربية ديوان عام الوزارة الفترة الدراسية الأولى نموذج الإجابة 2016-2017

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه : (١)

- جمع كلمة (خليل) :

(- أخلال . - خِلال . - خُلل . - أخلّاء .)

٤- وظف تصريفاً لغوياً من كلمة (بدع) في جملة من إنشائك تتصل بالسماوات والأرض . (١)

تصل اية جملة صحيحة المعنى والمبنى تتضمن تصريفا صحيحا من الكلمة

من مثل : الله بديع السماوات والأرض

ثالثاً – التذوق الفني: [٤ درجات]

١- قالت الشاعرة :

وطفل كنت أرقبه متى يعدو

متى يغدو كما أحببت

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

- اشرح الاستعارة الواردة في الأبيات السابقة (١)

شبهت الشاعرة شقاوة الطفل بإنسان يعاتب فحذفت المشبه به وأتت بشيء من صفاته ولوازمه وهو العتاب

٢- صُغْ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبهاً . (١)

تصل الصياغة الصحيحة إلى سعي المطلوب .....

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها . (٢)

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه".

ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء. ( )
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء. ( )
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء. (√)
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ( )



ب- الجملة التي تُعَدُّ تشبيهاً ضمنياً مما يأتي هي :

- إنّ الشدائدَ التي تصيب الرجال نار تظهر معادنهم . ( )
- الشدائدُ تُظْهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء ( )
- إنْ تُظْهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء (√)
- الشدائدُ التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة. ( )

رابعاً – السلامة اللغوية : [١٠ درجات]

١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية : (١)

" إنّ الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ : الله .....

ب- خبره : عليم .....

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه. (١)

أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . ( )
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . (√)
- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . ( )
- لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح . ( )

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين. (٢)

(- سكون - فتحة - ضمة)

أ- لا حياة للغة باهمال أبنائها لها . ..... فتحة / حياة .....

ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع . ..... سكون / يحضر .....

٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً. (١)

..... يُقبل أي تعبير صحيح مثل: الآباء لم يقصروا في تربية أبنائهم .....

٥- (أنتما لا تصاحبان الكذوب) (١)

اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوما وغيّر ما يلزم .

..... أنتما لم تصاحبا الكذوب / لا تصاحبا الكذوب .....

٦- قالت الشاعرة : (١)

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

ليدخل في شباك الصمت.

- أخرج من البيتين السابقين :

أ- فعلا مضارعا مرفوعا : ..... تعاتبني .....

ب- فعلا مضارعا منصوبا : ..... يدخل .....

المديرية العربية ديوان عام الوزارة
الفترة الدراسية الأولى نموذج الإجابة
2016-2017

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط. (١)

(يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)

..... يُدعى الناس إلى طريق الخير .....

٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (١)

- (قوبل الفائزَيْن في مسابقتهما بحفاوة كبيرة).

..... قوبل الفائزان في مسابقتهما بحفاوة كبيرة .....

٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيرا ما يلزم : (١)

- (ليس بين أبناء الوطن متخاذلون) :

..... لا متخاذلين بين أبناء الوطن .....



أرجو لكم التوفيق

أ. عصام الضباعني