النموذج الخامس

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع (حديث النفس) - اقرأ، ثم أجب. (خمس درجـــات)

قال الشاعر:

١ـ ولســتُ بهجّــاء .. ولكــنّه الهــوى إذا قــاد نفس المرء فـالنور غيهـبُ

٢ـ أنــا مـــن يرى أن الــرِّياء معــرَّة وأنَّ خبيث القول في الصدق طـيِّبُ

٣ـ وما أنــا إلا كـــالزمــان وأهـــلــه أعاف وأستحلي، وأرضى وأغضبُ

٤ـ فـــأي هــجاء في مقــالي لعـقرب له ولع بالشر: " إنّك عـقرب "!؟

٥ـ فيا نفـس: إلا أنت ما لك؟ واعلـمي بأن كُلَّ بــرق غير برقـك خُلّــبُ

٦ـ تعبت إذا استنظرت خيراً من الـورى ومستقطر السلوى من الصاب يتعب

١ـ من النص السابق وضح:

أ ـ منهج الشاعر في الحياة.

.....

ب ـ تشابه الشاعر مع كثير من الناس.

.....

ج ـ سبب معاناة الشاعر مع أصدقائه.

.....

٢ـ استعان الشاعر بعناصر الطبيعة للتعبير عن أفكاره وعواطفه. بيّن ذلك.

.....

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ " أنــا مـــن يرى أن الــرِّياء معــرَّة " التعبير بـالجملة الاسمية في النص السابق يدل على:

ـ الحـدوث والتجـدد ـ الثبوت والتحـقق ـ الثبوت والاستقرار ـ التشكيك والتقليل

ب ـ (حبّك الشيء يعمي ويصمّ) البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو البيت:

ـ الأوّل ـ الثاني ـ الثالث ـ الرابع

ج ـ الحكمة التي عبّر الشاعر عنها في البيت الأخير هي:

ـ لا خير في الناس السيئين ـ لا خير في الناس جميعًا

ـ قليل من الناس خيّرون ـ الحياة كلها تعب وشقاء

٤ ـ وظف كلمة (استقطر) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها.

.....

السؤال الثاني ـ من موضوع (سيل العَرِم). اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجات)**

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش ، وطابت الحياة ، وتقلبوا في أعطاف النعيم .

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول، ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه. كثرت هذه السدود، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها، وأجداها وأنفعها ... تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعته رويداً رويداً، حتى يكون أضيق ما يكون، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة....

١ـ من النّص السابق وضّح ما يتعلق ببلاد اليمن من:

أ- ميزات:.....

ب- مشكلات: .....

٢ـ كيف تغلب أهل اليمن على مشكلات بلادهم؟

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

ـ الترتيب والموضوعيّة ـ الإيجاز والعمق

ـ الاسترسال والاستدلال ـ العاطفيّة والانحياز

ب- (ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض)

يشير التعبير السابق إلى أنّ السيول كانت:

- غزيرة مدمرة، لا فائدة منها - شحيحة لا تضرّ، تبتلعها الأرض

- كثيرة نافعة، أخصبت الأرض - ذات نفع محدود، وضرر ممدود

٤ ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

أ ـ لم ينفع أهل سبأ ..... بعد مجي العذاب. (تصريف مادة " تاب ")

ب ـ أقام أهل سبأ السدود في ..... . (جمع كلمة " حاضرة ")

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

١ ـ يا أمـةّ العربِ ، الأمجـاد في الـقِـدَمِ قَـد كُـنتِ مَعدودةً من أعـظـمِ الأمـــمِ

٢ ـ كانـت مَكـانتُـكِ الـشَّـماءُ بـاهـرةً وكان مَـجـدُكِ بالأخـــلاقِ والـشِّـيَـمِ

٣ ـ والصدقُ نزعتُـهم ، والعفـوُ شِرعتُهم وما الـمُـروءةُ إلا شَـرعُ فِـعـلِـهمِ

٤ ـ وما القناعـةُ إلا نَـهـجُ سِـيـرتِـهـم وما الـبـلاغـةُ إلا زَيْـنُ قَـولِـهمِ

٥ ـ قومي استعيدي مكاناتٍ سَـمَت خَطَـرًا قومي استردي مَـقـامًا باذِخَ الـعِـظَـمِ

٦ ـ قومي استنيري فشمسُ العِلمِ قد بَزَغَت في شَـرقِـنـا فَـنَـجَـا مِن حالكِ الظُّـلَمِ

الكلمات الصعبة : (الـشِّـيَـم : الأخلاق) (المروءة : حُسن الخُلُق) (خطرا : شرفا ورفعة)

١ ـ من النص السابق استخلص :

أ ـ الفكرة الرئيسة : .....

ب ـ شـعورا بارزا : .....

٢ ـ تضمن البيتان : الثالث والرابع بعضا من مظاهر أمجاد الأمة . وضح اثنين منها .

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

ـ بالعلم تحيا الأمم وتنجو من ظلام الجهل . البيت المعبر عن الفكرة السابقة :

ـالـثـالـث ـ الـرابـع ـ الـخـامـس ـ الـسـادس

٤ ـ بين المعنى السياقي للفعل (سَـنّ) ، فيما يأتي :

ـ سَـنَّ العـامـل الطـريق . معنى (سنّ): .....

ـ سَـنّ الـمُـشَـرِّع القانون . معنى (سنّ): .....

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

كان للمرأة المسلمة دور كبير في الدفاع عن العقيدة ، وإسهامات واضحة في نشر الدعوة ، فلقد كانت السيدة " سُميَّة " ـ رضي الله عنها ـ من السابقين إلى الإسلام ، وتحملت الكثير من العذاب والأذى في سبيل الله برغم كبر سنها وضعفها ، حتى نالت الشهادة ، فكانت أول شهيدة في الإسلام ، لذلك فلقد نظر الإسلام للمرأة نظرة التقدير والاحترام ، وعاملها على أنها شريكة الرجل في تحمل المسؤولية ، قال تعالى : " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " ، وقال أيضا : " ومن يَعمل من الصالحات من ذَكرٍ أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يَدخلون الجَنَّة ولا يُظلمون نَقيرا "

١ ـ من النص السابق وضح :

أ ـ نظرة الإسلام للمرأة .

.....

ب ـ دليلا على نظرة الإسلام للمرأة .

.....

٢ ـ كان للسيدة (سُميَّة) فضائل عظيمة في التاريخ الإسلامي . اذكر اثنتين منها .

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تأكيد ـ إجمال

ب ـ (للمرأة المسلمة فضل كبير في أحداث الهجرة) . جمع كلمة (فَضل) :

ـ فُضول ـ فضائل ـ أفاضل ـ أَفضُل

السؤال الخامس ـ الحفظ : **(درجة)**

ـاكتب بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين للبيت الآتي :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغــة : **(خمس درجات)**

قال الشاعر: ولستُ بِـهَـجَّــاءٍ ولكـنــه الـهـوى إذا قاد نفسَ الـمَـرءِ فالـنُّـورُ غَـيْـهَـبُ

١ ـ اشرح الصورة التي تحتها خط، مبينا أثرها في المعنى.

ـ الشرح : .....

ـ الأثــر : .....

٢ـ عين من البيت السابق طباقا: ..... **وبين نوعه:** .....

٣ـ لا يمكن أن نعتدي على حرمات المسلم، فكل المسلم على المسلم حرام

حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبينا أثره .

موطن الاقتباس : .....

أثر الاقتبـــــاس : .....

٤ـ قال الشاعر: وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة من نخاضها باع دنياه بأخراه

ـ استخرج من النص السابق :

ـ كناية : ..... **وبين المكنى عنه:** .....

٥ـ " يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار "

عين ـ من النص السابق محسنا لفظيا ، وبين أثره .

المحسّن : ..... ـ أثره : .....

٦ـ أكمل بفاصلة مسجوعة:

ـ العلم للعقل غذاء ، .....

٧ـ حَـدِّدْ نَـوْعَ كل محسن بديعي ، فيما يأتي ، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب ـ مقابلة ـ جناس تام)

أ ـ " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .....

ب ـ كـدر الجماعة خير من صفو الفرقة . .....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثـماني درجات)

١- (لقد منحك الله ـ أيها الإنسان ـ عقلا راجحا)
عيّن من العبارة السابقة مفعولي الفعل (منح) .
- المفعول الأول : ..... **- المفعول الثاني :** .....

٢ــ اذكر سبب نصب ما تحته خطٌّ فيما يأتي:
أ ـ " واذكروا الله كثيرا " سبب النصب: .....
ب ـ " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنـزيلا " سبب النصب: .....

٣- (المرأة تدعو إلى الخير، وتسعى إلى البناء، وتمد يد العون للمحتاجين)
ضع كلمة (النساء) بدلا من كلمة المرأة واكتب الجملة صحيحة .
.....

٤ــ (مساعدة المحتاجين تجلب رضا الله ، فيجب عليك أن تساعدهم ؛ فاسع لنيل ذلك الثواب العظيم)
استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
أ- مصدرا لفعل ربــاعي : ..... ب ـ واذكر فعله : .....
ج ـ مفعولا به اسما معربـا : ..... د ـ فعلا معتلا مثالا : .....

٥ــ أكمل ما يأتي بما هو مطلوب أمامه :
ـ احترمت أبي ..... الاحترام (نائب عن المفعول المطلق)
ـ أدى الطالب المجتهد في الامتحان ..... (مفعـول مطلق مبين للنوع)

٦ــ صوب كلّ خطأ نحويّ مخطوط تحته فيما يأتي :
أ ـ كرّم الله الإنسان إكراما عظيمـا . الصواب : .....
ب ـ المسلمات يَرجين رضا الله . الصـواب : .....

٧-اجعل الفعل (حسن) متعديا بطريقتين مختلفتين في جملتين من إنشائك .
.....

٨ ـ صل من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) ، فيما يأتي :

م	(أ)	التوصيل	(ب)
١	ـ صــل رحمك أيها الإنسان		فعل صحيح مهموز
٢	ـ خُـذ بأسباب العلم ؛ حتى ترتقي		فعل معـتـل مـثــال
-	ــــــــــــــــــــــــــــــ		فـعـل صحـيح سالم

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن تأسيس الحياة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض؛ فهو المفتاح الذي نفتح به أبواب الحياة، وهو المصباح الذي نبصر في ضوئه كل عيوب الحاضر؛ لنحقق آمال المستقبل. وقد استطاعت الحضارة الحديثة أن تغزو كل مرفق من مرافق الحياة؛ لأنها اعتمدت على العلم. ولكن يؤخذ عليها أنها أعلت من شأن العقل، وحكمته في القلب؛ فأدى ذلك إلى الحروب الطاحنة، والمنافسة المادية الطاغية. ولو أن هذه الحضارة وازنت بين مطالب العقل، ومطالب القلب، وأعطت القيم حقها، والمثل نصيبها؛ لحقق العلم هدفه في خدمة الحياة ، ولم يتعدها إلى إعدام الحياة.

وليس في أعمال البشر عمل أنبل هدفاً، ولا أجلُّ خطراً، ولا أعمق أثراً في حياة الأمة من عمل المعلم، ولا شك أن يرتفع هذا العمل إلى مقام الرسالات السامية التي يسعى إليها الرسل والمصلحون. والمجتمع المتحضر حريص على أن يكون أبناؤه أعضاء صالحين، فهو ينشئ المدرسة ويرسل إليها المعلم ؛ قيّما على الأخلاق والعقول، والأجسام. والمعلم المؤمن برسالته يراها فرصة تتيح له التأثير في حياة الأفراد وتوجيههم؛ فهو رائد الجيل، والمصلح الاجتماعي في بيئته، يؤسس الجماعات ويلقي المحاضرات، ويهيئ وسائل القراءة، يهذب العادات، ويصقل الطباع. وهي بهذا توحي إليه أنه من طراز القادة والمصلحين الاجتماعيين، ويراها وسيلة إلى النمو المطرد، يسعى فيه بخُطىً واسعةٍ نحو الكمال.

وأول وسائل النجاح في هذه المهنة: أن يكون المعلم محباً لتلاميذه، رفيقاً بهم، حانياً عليهم كي يستميلهم، ويتألف نفوسهم، ويملك زمامهم. تلك رسالة المعلم الحديث، وهذه وسائله، وإنه لرائد الجيل، وعماد النهضة، ومناط الأمل، ومعقد الرجاء."

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: أقامت مدرستك ندوة بعنوان:" الصاحب ساحب ". اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الموضوع الثاني: ستبقى قطرة الماء أغلى ما على سطح الأرض؛ لأن بها الحياة وبدونها الموت.

اكتب مقالا ، توضح فيه أهمية الماء، وضرورة المحافظ عليه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة