



التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول





التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

الإشراف العام

أ. أسعد علي المانع

التأليف

أ. عبلة عبد الملك محمد عبد الملك (رئيساً)

أ. بدرية راضي سعد المياس
أ. منى سعد زيفر العازمي
أ. شيخة فاضل محمد المجبل
أ. أمل عبدالعزيز محمد العتيبي

أ. فضة متلع نايف القحطاني
أ. رشا حسن محمد عبدالرحيم
أ. ريم خالد ناصر الشهري
أ. عايشة عبدالوهاب سهيل السهيل

أ. بشاير ضيف الله مرزوق الشويب

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



د. محمد سعود العنزي
أ/ مساعد عوض فاضل العنزي
أ/ ماجد محمد العنزي
أ/ عايدة مريغ العنزي
أ/ بدرية سعود الحربي

المراجعة اللغوية



أ. معالي سالم الحربي
أ. الصالحة الصويغي ضو

البصمة الصوتية



أ. سلطان بدر الصرام

شركة المطبعة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٣٩) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المحتوى

١٠	- متابعة حفظي
١١	- متابعة كتاب المتعلم
١٣	- المقدمة
١٥	- رسالة إلى ولي الأمر
١٦	- مفاتيح الكتاب
١٩	- شخصيات الكتاب

● الوحدة التعليمية الأولى:

٢٢	- معايير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعليمية الأولى)
٢٣	- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الأولى
	دروس الوحدة التعليمية الأولى:
٢٤	① مجال العقيدة: التوكل على الله تعالى
٣٤	② مجال الحديث النبوي الشريف: دعاء دخول المنزل
٤٢	③ مجال الحديث النبوي الشريف: دعاء الخروج من المنزل
٥٠	④ مجال الفقه: أركان الصلاة
٥٧	- التقويم الختامي للوحدة التعليمية الأولى

● الوحدة التعليمية الثانية:

٦٢	- معايير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعليمية الثانية)
٦٣	- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الثانية
	دروس الوحدة التعليمية الثانية:
٦٤	① مجال السيرة: زواج الرسول ﷺ بأمناء خديجة
٧٢	② مجال التهذيب: المساجد بيوت الله
٨٢	③ مجال التهذيب: آداب النوم والاستيقاظ
٩١	- التقويم الختامي للوحدة التعليمية الثانية
٩٣	- إبداعي في مشروع
٩٤	- تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن ٢١
١٠١	- المراجع

متابعة حفظي

م	رقم الصفحة للحديث المقرر حفظه	بداية نص الحديث	التقييم	رسالة ولي الأمر
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				

المفاتيح

التقييم الرمزي:	عبارة عن نجوم وأيقونات تعبر عن تقييم مستوى حفظ المتعلم.
التقييم اللفظي:	عبارة عن كلمات ووصف يعبر عن تقييم مستوى حفظ المتعلم.

مُتَابَعَةُ كِتَابِ الْمُتَعَلِّمِ



التاريخ	ملاحظة المعلم	توقيع ولي الأمر
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		
م / /		

معلم الفصل

.....



المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد -ﷺ- المبعوث هادياً ومبشراً ونذيراً، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد:

فيسرنا أن نقدم إلى أبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية سلسلة كتب التربية الإسلامية في حلتها الجديدة، راجين من الله -تعالى- أن تكون معينة لهم على بناء شخصياتهم، واتساع مداركهم، وسمو أخلاقهم، إنه -سبحانه- هو السميع المجيب.

وقد اعتمد بناء هذا الكتاب، على أحدث الاتجاهات التربوية، فجاءت كلها متوافقة مع المنهج الوطني القائم على المعايير، لتحقيق التكامل بين الجوانب المعرفية والمهارية والسلوكية القيمة، بما توفره من وضوح في الأهداف، ودقة في المحتوى، ولكي تلبي متطلبات العصر الحديث في ضوء قيمنا الإسلامية وهويتنا الوطنية الراسخة.

وجاء هذا الكتاب على وجه الخصوص ليؤكد أهمية تعزيز مفهوم الأسرة، والترابط المجتمعي، ويجسد القيم الكويتية الأصيلة ويربطها بالواقع المعاصر، من خلال أسلوب قصصي يعتمد على شخصيات كويتية محورية، وذلك سعياً لبناء جيل واع متمسك بتعاليم الدين الإسلامي، معزز بهويته الوطنية، قادر على الإسهام في بناء الوطن بعد أن تشتد منه السواعد، وتبنى العقول.

ويشمل هذا الكتاب على جملة من الوحدات المتكاملة التي تجمع بين العقيدة، والحديث، والفقه، والسيرة، والتهديب، وكل وحدة تتضمن في بدايتها، ما يتوقع من المتعلم أن اكتسبه من المعارف والمهارات والقيم، ثم تنتهي بتقويم ختامي يسلط الضوء على مواطن القوة والضعف لدى جموع المتعلمين.

ويوازن الكتاب في تقديم المحتوى بين أهمية تقديم المعارف بلغة سهلة يسيرة تناسب طبيعة المتعلم العمرية ومستواه العقلي، وبين تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين (مهاراتي وتقييم الأداء)، سعيًا إلى إعداد جيل قادر على التفاعل مع تحديات الحاضر واستشراف المستقبل. ولم يفت الكتاب ربط المتعلم بالواقع من خلال تناول القيم الإسلامية والهوية الوطنية الكويتية وربطها بواقع المتعلم (هويتي في سلوكي)، بهدف إعداد جيل قادر على التفاعل مع تحديات الحاضر واستشراف المستقبل، وتعزيز ذلك بـ (غراس يومي) يدون فيه المتعلم ما غرس في شخصيته أو ما اكتسبه من معارف ومهارات بعد كل درس، وجاءت (بصمة صوتية) لزيادة جودة التعليم والتنوع في الأساليب التعليمية بما يتناسب مع حواس المتعلم ومتابعة ذلك من خلال (متابعة حفظي).

وحرص الكتاب على توظيف مهارات الذكاء الاصطناعي بما يتناسب مع محتوى المنهج، ثم تأتي (أقيم معلوماتي) التي ركزت على تقييم المعلومات والمعارف بما يتناسب مع قدرات جميع المتعلمين، ويختتم الدرس بـ (حصاد مفاهيمي) لتنظيم المفاهيم بالخرائط الذهنية والمخططات، ومن بعده (أنمي مهاراتي) لفتح المجال للمعالجات التربوية الإثرائية للمتعلم. وختمًا نسأل المولى عز وجل أن تتحقق الفائدة من هذا الكتاب، ليكون بطريقة عرضه المبتكرة خير معين لاكتساب المعارف والمعلومات، وتنمية المهارات وغرس القيم وتعزيزها بالسلوكيات الإيجابية، لتشارك معا في تحقيق الهدف السامي وهو الإسهام في تنمية أبنائنا وبناتنا المتعلمين، روحياً وعلمياً وسلوكياً.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المؤلفون

رسالة إلى أولياء الأمور

نضع بين أيديكم هذا الكتاب، الذي يأتي ضمن سلسلة المناهج المطورة في دولة الكويت، والتي بُنيت وفق المنهج الوطني القائم على المعايير، بهدف تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والقيمية لدى أبنائنا وبناتنا المتعلمين من خلال أهداف واضحة، ومحتوى منظم، وتجارب تعليمية تعزز مهارات القرن الحادي والعشرين، وتسهم في ترسيخ تعاليم الدين الإسلامي، وفي غرس القيم الإسلامية والوطنية في نفوس المتعلمين، وربطها بسلوكهم اليومي داخل البيت والمدرسة والمجتمع.

وكل هذا يتم إلى جانب التأكيد على مفهوم الأسرة لتنمية روح الترابط المجتمعي والانتماء الوطني وفق ما تضمنته تعاليم الدين الإسلامي.

وجاء الكتاب كذلك ليفعل العلاقة التربوية بين المعلم والمتعلم والمنهج وولي الأمر في شراكة علمية وتربوية هادفة تسهم في تحقيق أهداف وغايات تدريس مادة التربية الإسلامية وأبرزها:

- ترسيخ مفهوم العقيدة وبيان الأحكام المبنية على الأدلة الشرعية المأخوذة من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

- الاعتزاز بالعبادات والحرص على إتقانها، والإيمان بدورها في تقويم السلوك.
- الالتزام بالمنهج الإسلامي السليم المتسم بالوسطية والمستمد من كتاب الله وسنة نبيه ﷺ.
- التعريف بسيرة النبي ﷺ - وأصحابه والافتداء بهم.
- تحقيق روح المواطنة والاعتزاز بالانتماء للكويت وتاريخها، والوعي بأهمية العمل من أجل نهضتها.

- تنمية القدرة على الحوار بالحجة والبرهان وتقبل الرأي الآخر.
- تنمية قدرات المتعلم على اكتساب السلوك الإسلامي الذي ينمي شخصيته، ويجعله عضواً نافعا في مجتمعه.

مفاتيحُ الكتاب

شخصيات الكتاب

جاءت طريقة عرض الدروس من خلال شخصيات كويتية (حمد، شيخة، الأب، الأم، الجد الجدة،) كلها تعزز روح الترابط الأسري والمجتمعي من خلال توظيف الأسلوب القصصي المشوّق واللغة المبسطة في مواقف تعليمية تفاعلية تربط القيم الإسلامية بالواقع في البيت والمدرسة والمجتمع.

متابعة حفظي

نموذج لمتابعة حفظ المتعلم للأحاديث المقررة، وفق مفاتيح رمزية أو لفظية، وإطلاع أولياء الأمور على مدى تقدم مستويات أبنائهم.

متابعة كتاب المتعلم

نموذج لمتابعة إنجاز المتعلم في كتابه والإطلاع على مدى إتمامه للمهارات والتقويمات المقررة وتقييم أدائه وإطلاع ولي الأمر على ذلك.

المعارف والمهارات والقيم

مخطط جدولي يتكرر في بداية كل درس، ويوضح المعارف التي يتناولها الدرس، والمهارات المطلوب إتقانها، والقيمة المراد غرسها، بهدف توضيح المعايير المرتبطة بالدرس، وضمان جودتها وتحقيقها في سياق التعلم.

مهاراتي وتقييم الأداء

مربع يدرج بعد المعارف لتوضيح مهارات القرن الحادي والعشرين المراد إتقانها من قبل المتعلم، ويتيح للمعلم تقييم أداء المتعلم تقييمًا لفظيًا أو رمزيًا أو رقميًا بهدف متابعة المتعلم وتحسين مهاراته.

بصمة صوتية

رمز (باركود) إلكتروني يتيح للمعلم والمتعلم الاستماع إلى الأحاديث الشريفة الواردة في الكتاب بصوت مميز ومتقن، بهدف رفع جودة التعلم وتقديم المحتوى بأسلوب متنوع يراعي أنماط التعلم المختلفة ويفعل الحواس السمعية في عملية الحفظ والفهم.

هويتي في سلوكي

مربع يدوّن فيه المتعلم مظاهر سلوكية من واقعه اليومي في البيت والمدرسة والمجتمع، وهي بدورها تعبر عن تحقق القيمة المستهدفة في الدرس، بهدف ربط المتعلم بالواقع وتعزيز التفاعل بين المتعلم والمحتوى.

غراسي يومي

مربع يدوّن فيه المتعلم ما غرس في شخصيته أو ما اكتسبه من معارف ومهارات بعد كل درس معبرا عنه بالرسم أو الكتابة، بهدف قياس الأثر التعليمي والسلوكي، وربط التعلم بالنمو الشخصي.

أقيم معلوماتي

أسئلة متنوعة لمحتوى الدرس، يقيم من خلالها المتعلم مدى اكتسابه للمعارف والمهارات والقيم، بهدف تعزيز التعلم الذاتي وفرص التحسين.

مفاتيح الكتاب

إثراء

معلومات إضافية تثري المتعلم ولا يطالب بها في التقييم.

حصار مفاهيمي

خرائط ذهنية ومخططات هيكلية تعرض فيها المفاهيم التي تم تناولها في الدرس، بهدف تعزيز الفهم، ويفعل الحواس البصرية وربط المفاهيم ببعضها في إطار شامل ومنظم.

أنمي مهاراتي

معالجات تربوية إثرائية يقدمها المعلم للمتعلمين بهدف تنمية مهاراتهم وقدراتهم من خلال أوراق العمل أو مهام إثرائية تسهم في زيادة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية.

التقويم الختامي للوحدة

أسئلة متنوعة لمحتوى الوحدة كاملة، يقيم من خلالها المتعلم مدى اكتسابه للمعارف والمهارات والقيم، بهدف تعزيز التعلم الذاتي وفرص التحسين.

إبداعي في مشروعي

يقدم المتعلم مشروعا تربويا فرديا أو جماعيا داخل الفصل، تحت إشراف المعلم، بهدف تنمية العمل الجماعي، واكتساب المعارف والمهارات والقيم، وتعزيز الإبداع والابتكار.

شخصيات الكتاب



أنا «حمد» كويتي مُسلم أحب ديني ووطني،
وأتمسك بقيمي الإسلامية،
وتظهر هويتي في سلوكي، وأحب أسرتي الكبيرة ودائما
ما أكون أنا (الشقري)
أفكر، وأنمي مهاراتي، وأستخدم حواسي في غراس يومي.

أنا «شيخة» كويتية مسلمة

أحب ديني ووطني، وتظهر قيمتي الإسلامية في سلوكي
أحب أسرتي الكبيرة وأحترمها محبة للتعلم،
وأعبر عن أفكاري
مبدعة ومتعاونة، ويعجبني (السنع والزين).



أبو حمد



كويتي مُسلم، أفتخر بديني وهويتي
أحرص على تربية أبنائي على القيم الإسلامية والوطنية
أكون لهم قدوة في القول والعمل أتابعهم في دراستهم
وأحثهم على كل ما يعلى شأن ديارنا الكويت،
(ورايم أبيهم هب ربح) في الخير والأخلاق.



أم حمد

كُوَيْتِيَّةٌ مُسْلِمَةٌ، أَحَبُّ أَبْنَائِي، وَأَرْعَاهُمْ بِحَنَانٍ وَحِرْصٍ،
أَغْرَسُ فِيهِمُ الْقِيَمَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالسُّلُوكَ الْقَوِيمَ،
أُشَارِكُهُمْ حَيَاتِهِمْ، وَأَتَابِعُ تَعَلُّمَهُمْ،
(وَعَسَى رَبِّي يَرْزُقَنِي بَرَّهَمَ)

أَحْكِي لِأَحْفَادِي تَرَاثَ بِلَادِي، وَمَاضِي أَجْدَادِي
وَأُشَارِكُهُمْ خِبْرَاتِي، أَعْرِفُهُمْ سِيرَةَ النَّبِيِّ ﷺ
وَأَوْصِيَهُمْ دَائِمًا بِأَنْ يَكُونُوا سَنَدًا وَعَوْنًا لَوَالِدِيهِمْ،
وَأُشَجِّعُهُمْ عَلَى التَّفَكُّرِ فِي نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى.



الجد



الجدّة

أَحَبُّ أَحْفَادِي وَأَعْلَمُهُمُ الْأَذْكَارُ
وَالْأَدْعِيَّةُ وَالْآدَابُ الْإِسْلَامِيَّةُ
وَأَحَرِّصُهُمْ دَوْمًا عَلَى الْبِرِّ، وَالْحَيَاءِ، وَالتَّوَاضُّعِ،
(وَأُشَارِكُهُمْ أَكْلَاتَنَا الْكُوَيْتِيَّةَ)

الوحدة التعليمية الأولى

- معايير المنهج (الوحدة التعليمية الأولى)
- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الأولى

دروس الوحدة التعليمية الأولى:

- ١ مجال العقيدة: التوكل على الله تعالى
 - ٢ مجال الحديث النبوي الشريف: دعاء دخول المنزل
 - ٣ مجال الحديث النبوي الشريف: دعاء الخروج من المنزل
 - ٤ مجال الفقه: أركان الصلاة
- التقويم الختامي للوحدة التعليمية الأولى

معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعليمية الأولى (١/٢)

المجال	المعيار	مؤشر الأداء	نواتج التعلم
العقيدة	الإيمان بالله تعالى والتعرف على أسمائه وصفاته.	يتعرف معنى التوكل على الله تعالى. يتعرف على مواقف من حسن التوكل يكشف ثمرات التوكل.	تطبيق التوكل في حياته. الاقتداء بسير الأنبياء لحسن التوكل. الحرص على ثمرات التوكل.
الحديث النبوي الشريف	التعرف على الأحاديث النبوية المكونة للشخصية الإسلامية.	يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. يتعرف معاني مفردات الحديث النبوي. يبين أن الله تعالى أنعم على الأحياء كلها نعمة السكن. يوضح دعاء الدخول والخروج من المنزل. يتعرف على حكم ذكر دعاء الدخول والخروج من المنزل. يستنتج أثر وثمرات دعاء الدخول والخروج من المنزل. يؤكد أن الدعاء حصن للمسلم. يدل على حفظ الله تعالى لمن يذكر دعاء الدخول والخروج من المنزل.	حفظ دعاء دخول المنزل. حفظ دعاء الخروج من المنزل.
الفقه	التعرف على أحكام الوضوء والصلاة وآدابها بصفاتها الصحيحة.	يتعرف أن النية عبادة قلبية وأساس كل عمل وعبادة. يعدد أركان الصلاة كاملة.	الحرص على تطبيق أركان الصلاة كاملة.

ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التحلية الأولى (١/٢)

المعارف	مهارات القرن الحادي والعشرين	القيم
- معنى التوكل عَلَى الله تعالى . - مواقف من سير الأنبياء في حسن التوكل عَلَى الله تعالى . - ثمرات حسن التوكل عَلَى الله تعالى . - قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة . - معاني مفردات الحديث الشريف . - أنعم الله تعالى عَلَى الأحياء بنعمة السكن . - حكم دعاء الدخول والخروج من المنزل . - أثر وثمرات دعاء الدخول والخروج من المنزل . - النية عبادة قلبية وأساس كل عمل وعبادة .	- القراءة . - الكتابة . - التمييز . - الاستنتاج . - التحدث . - العلاقات . - التعرف . - الفهم .	- التوكل عَلَى الله تعالى . - ذكر الله تعالى . - الطاعة .

ملاحظة: تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن الحادي والعشرين ص ٩٤

التَّوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى

ستتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

القيمة

التَّوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى

المهارات

- ١ القراءة
- ٢ الكتابة
- ٣ التمييز
- ٤ الاستنتاج

المعارف

- ١ معنى التَّوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى
- ٢ مواقف من سير الأنبياء لحسن التَّوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.
- ٣ ثمرات حسن التَّوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

تمهيد:



قَصَّتْنَا عَنْ بِنَاءِ سَوْرِ الْكُوَيْتِ
الثَّالِثِ (سَنَةِ ١٩٢٠ م) حِينَمَا كَانَتْ
الْكُوَيْتُ بَلَدًا صَغِيرًا، يَعِيشُ أَهْلُهَا
فِي بُيُوتٍ مِنَ الطِّينِ.

سَمِعَ النَّاسُ أَنَّ الْأَعْدَاءَ أَرَادُوا الْهَجُومَ عَلَى
الْكُوَيْتِ فَاجْتَمَعُوا وَتَبَاحَثُوا فَقَرَّرُوا بَعْدَ
التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ أَنْ يَأْخُذُوا بِمَشُورَةِ الشَّيْخِ
وَيَبْنُوا سَوْرًا لِحِمَايَةِ بِلَدِهِمْ.





وَكَانُوا يَبْنُونَ وَهُمْ مُتَوَكِّلُونَ عَلَى اللَّهِ
-تعالى- وَيَقُولُونَ (نَحْنُ بَنِي وَاللَّهُ
يَحْمِينَا نَسْعَى وَنَجْتَهِدُ وَاللَّهُ مَعَنَا). (١)

نَصَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْكُوَيْتِيَّينَ
الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فَحَمَى
لَهُمْ بِلَادَهُمْ.



بِالتَّوَكُّلِ يَعْتَمِدُ الْقَلْبُ عَلَى اللَّهِ، وَحُسْنِ الظَّنِّ بِهِ.



إِثْرَاءً

امتدَّ السُّورُ حَوْلَ الْمَدِينَةِ مَا بَيْنَ ٤, ٦ و ٧ كيلومتراتٍ وَبِالْإِزْتِفَاعِ: نَحْوَ ٤ أمتارٍ.
جُهَّزَ السُّورُ بِأَرْبَعِ بَوَابٍ عِنْدَ إِنْهَائِهِ: دُرُوازَةُ دَسْمَانَ (بَنِيْدُ الْقَارِ) - دُرُوازَةُ
الْبَرِيْعَصِيِّ (الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِدُرُوازَةِ الشَّعْبِ) - دُرُوازَةُ الشَّامِيَّةِ - دُرُوازَةُ الْجَهْرَاءِ
اِخْتَوَى السُّورُ عَلَى بُرْجٍ مُرَاقِبَةٍ تُفْتَحُ الْبَوَابَاتُ صَبَاحًا وَتُغْلَقُ عِنْدَ أَذَانِ الْمَغْرَبِ.

(١) معنى العبارة: "أنا بنو الله": أي أن أهل الكويت يبنون السور بأيديهم وبوحدتهم. - "والله يحمينا": إيمان وتوكل على الله في أن يحمي البلاد بعد أن يبذل الناس جهدهم. - من كتاب: "من هنا بدأت الكويت" للشيخ يوسف بن عيسى القناعي كتاب: "تاريخ الكويت" - للمؤرخ عبد العزيز الرشيد

مَعْنَى التَّوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

١

قال تعالى: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ (١)

التَّوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَادَاتِ.



تَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ يَكُونُ
بِذَلِّنا لِلْأَسْبَابِ وَالتَّائِجِ مِنْ
اللَّهِ تَعَالَى.



مَعْنَى التَّوَكَّلِ
الاعْتِمَادُ عَلَى اللَّهِ مَعَ
الْأَخْذِ بِالْأَسْبَابِ.

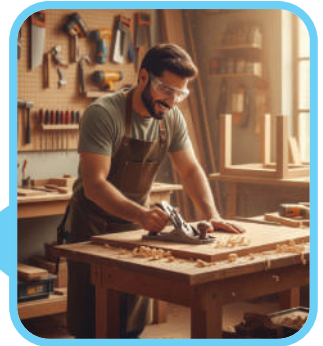
أَدْرُسُ لِأَنْجَحَ بِفَضْلِ اللَّهِ
تَعَالَى

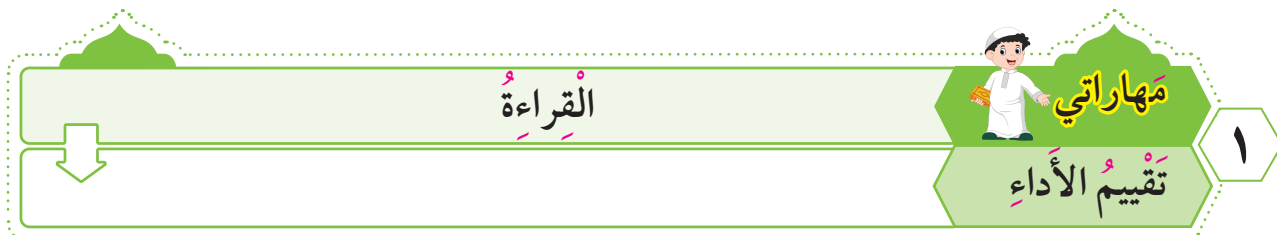


أَتَدَاوِي لِأُشْفَى بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى



أَعْمَلُ لِأَكْسِبَ الرِّزْقَ نِعْمَةً مِنْ
اللَّهِ تَعَالَى





– رَدِّدْ دُعَاءَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ لِتَحْفَظَهُ:



بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ. (١)

مَوَاقِفٌ مِنْ سِيرِ الْأَنْبِيَاءِ لِحُسْنِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.



إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَما أُلْقِيَ
فِي النَّارِ قَالَ:
قَالَ تَعَالَى: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ
الْوَكِيلُ﴾. (٢)
فَجَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى النَّارَ
بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيْهِ.



(١) سنن الترمذي: كتاب: الدعوات عن الرسول ﷺ باب: ما يقول إذا خرج من بيته.
(٢) سورة آل عمران ١٧٣



موسى عليه السلام حينما تبعه فرعون
وجنوده، والبحر أمامه قال:
قال تعالى: ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾^(١)؛
ففلق الله البحر وعبر مع قومه بسلام.



التمييز

الكتابة

مهاراتي

تقييم الأداء

٢

أ- اكتب اسم النبي قائل العبارات التالية:

كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ



قالها/

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ



قالها/

ب- قِصَّةُ نَبِيِّ اللَّهِ تَعَالَى أَيُّوبَ   الَّذِي ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِفَقْرٍ شَدِيدٍ، وَفَقْدَانِ الْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ، وَمَرَضٍ عِضَالٍ فِي جَسَدِهِ فَصَبَرَ أَيُّوبُ صَبْرًا جَمِيلًا وَثَبَّتَ عَلَى الْإِيمَانِ وَالطَّاعَةِ، وَعِنْدَمَا دَعَا رَبَّهُ شَاكِرًا نِعْمَتِهِ عَلَيْهِ قَبْلَ الْمَرَضِ، اسْتَجَابَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ وَكَشَفَ عَنْهُ الضَّرَّ وَرَدَّ إِلَيْهِ عَافِيَتَهُ، وَضَاعَفَ لَهُ نِعْمَهُ.

• حَدِّدْ مَوَاضِعَ التَّوَكُّلِ فِي الْقِصَّةِ:

- وَثَقُ بِاللَّهِ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ.
- كَثْرَةُ الشَّكْوَى لِلنَّاسِ.
- الصَّبْرُ وَالِدُّعَاءُ.
- الثَّبَاتُ عَلَى الْإِيمَانِ وَالطَّاعَةِ.

ثَمَرَاتُ حُسْنِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

٣

إِنْ تَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ يُكْرِمْنَا بِأُمُورٍ عَدِيدَةٍ:

رِعَايَتُهُ

حُبِّهِ

رِضَاهُ وَالْفَوْزُ
بِالْجَنَّةِ

هِدَايَتُهُ

رِزْقُهُ

بِالتَّوَكُّلِ نَحَقِّقُ السَّعَادَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



الاستنتاج

مهاراتي

٣

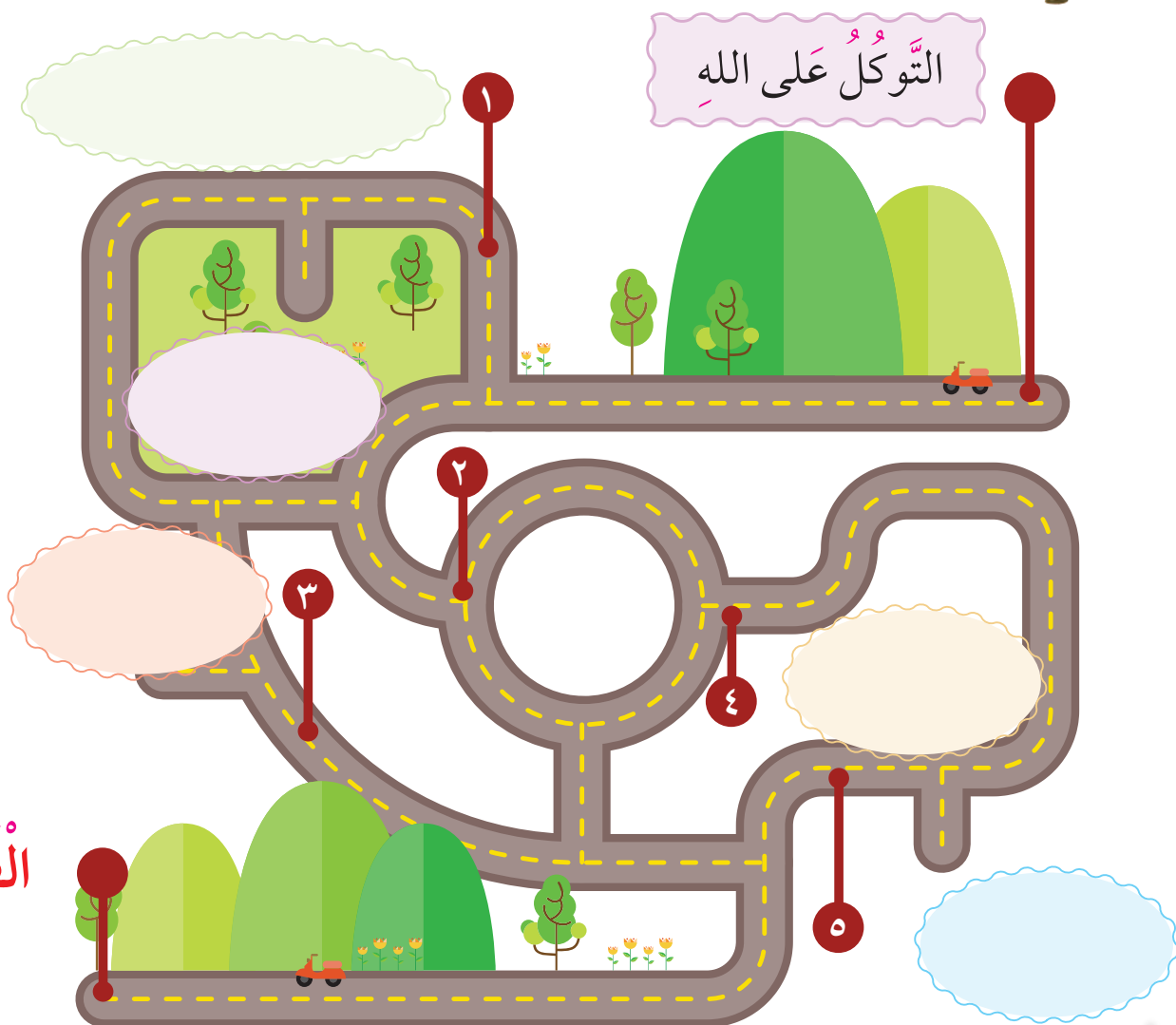
تقييم الأداء

- ساعد شَيْخَةَ للوصولِ إلى طريقِ الفَلاحِ واكْتُبْ ثَمَرَاتِ حُسْنِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ فِي لَفَاتِ الطَّرِيقِ فِي الْغَابَةِ.



التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ

الْفَلاحُ





حصاد

مفاهيمي



التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

٤- التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ

فِي الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ.

٣- ثَمَرَاتُهُ

- أَفْضَلُهَا رِضَا اللَّهِ

وَالْجَنَّةُ.

- الْمَحَبَّةُ.

- الْهَدَايَةُ.

- الرِّزْقُ.

- الْحِمَايَةُ.

٢- نَفْتَدِي

بِالْأَنْبِيَاءِ الْكَرَامِ

فِي تَوَكُّلِهِمْ عَلَى

اللَّهِ تَعَالَى.

١- مَعْنَاهُ

هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى

اللَّهِ تَعَالَى مَعَ

الْأَخْذِ بِالْأَسْبَابِ.

أُنْمِي
مَهَارَاتِي





أَقِيمْ مَعْلُومَاتِي

١ - أَعِدْ تَرْتِيبَ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ وَاكْتُبْهُ:

بِسْمِ اللَّهِ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ

.....

.....

.....

٢ - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

● بَمَنْ تَقْتَدِي فِي تَوَكُّلِكَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى؟

.....

● مَا ثَمَرَاتُ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ؟

.....

٣ - أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

● التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى يَعْنِي الْاعْتِمَادَ عَلَى اللَّهِ مَعَ اخْتِذَاكَ الْأَسْبَابِ.

● فِي حَيَاتِي أَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فَهُوَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ.

● التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَقْوَى الْعِبَادَاتِ.

٤ - ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) عِنْدَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

فِي مَا يَأْتِي:



()

● التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى يُحَقِّقُ أَفْضَلَ النَّتَائِجِ.

()

● الرِّزْقُ وَالْهَدَايَةُ مِنْ ثَمَرَاتِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ.



دُعَاءُ دُخُولِ الْمَنْزِلِ

الدرس
الثاني

٢

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى.

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ العلاقات.
- ٣ التحدث.
- ٤ التعرف.
- ٥ الكتابة.

المعارف

- ١ قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
- ٢ معاني مفردات الحديث النبوي الشريف.
- ٣ أَنْعِمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْأَحْيَاءِ كُلِّهَا بِنِعْمَةِ السَّكَنِ.
- ٤ حُكْمُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.
- ٥ ثَمَرَاتُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

تَمْهِيدُ:



يَا بَنِيَّ الْغَالِيَةِ لِنَحْصِنَ
أَنْفُسَنَا بِدُعَاءِ دُخُولِ
الْمَنْزِلِ.

١ قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.

حديث الدرس

قال رسول الله ﷺ:

«بِسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا وَعَلَى اللَّهِ رَبِّنَا
تَوَكَّلْنَا» (١).

القراءة

مهاراتي

تقييم الأداء

- رَدِّدْ مَعَ الْمُعَلِّمِ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ لِتَقْرَأَهُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

هويتي في سلوكي

ذكر الله
تعالى

احفظ دعاء دخول المنزل

ذكر الله
تعالى

(١) سنن أبي داود كتاب: الأدب باب: ما يقول الرجل إذا دخل بيته.

مَعَانِي مُفْرَدَاتِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

٢

دَخَلْنَا

مَعْنَاهَا

وَلَجْنَا

الْكَلِمَةُ

اعْتَمَدْنَا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى
وَوَثَّقْنَا بِهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِنَا.

مَعْنَاهَا

تَوَكَّلْنَا

الْكَلِمَةُ

العلاقات

مهاراتي

٢

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

- اَكْتُبْ ضِدَّ كَلِمَةِ «وَلَجْنَا» مِنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ فِيمَا يَأْتِي.

وَلَجْنَا X

أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْأَحْيَاءِ كُلِّهَا بِنِعْمَةِ الْمَسْكَنِ.

٣

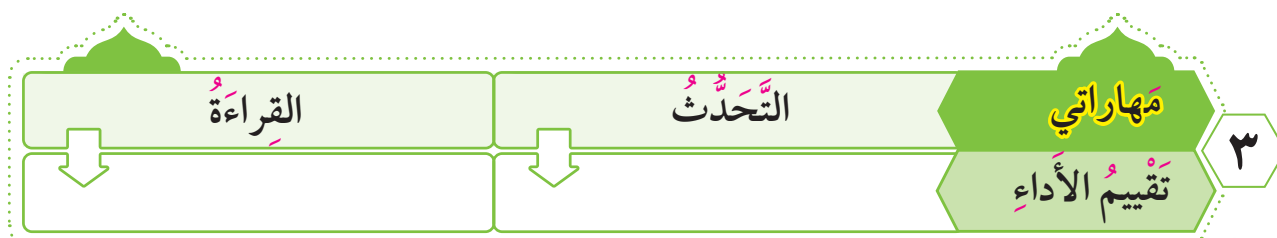
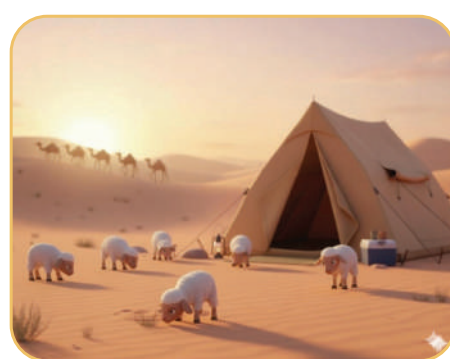
● أَمَانٌ وَرَاحَةٌ

● حِفْظٌ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ

● سِتْرٌ وَحِفْظٌ مِنَ الْأَذَى



قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمِئَةً إِلَى حِينٍ﴾ (٨٠) (١)



أ- تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْمَنْزِلِ.

ب- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَتَوَصَّلَ إِلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

اللَّهُ تَعَالَى الْمَسْكَن نِعْمَةً أَشْكُرُ عَلَى

(١) سورة النحل: الآية ٨٠.

حُكْمُ ذِكْرِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

٤

دُعَاءُ دُخُولِ الْمَنْزِلِ
سُنَّةٌ عَنْ رَسُولِنَا
مُحَمَّدٍ ﷺ



مُعَلِّمِي: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا دُعَاءَ
دُخُولِ الْمَنْزِلِ وَحَفِظْنَاهُ
فَمَا حُكْمُهُ؟

التَّعَرُّفُ

مَهَارَاتِي

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

٤

- لَوْ أَنَّ مَا يَأْتِي لِتَتَعَرَّفَ عَلَى حُكْمِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

سُنَّةٌ

حُكْمُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ

٥ ثَمَرَاتُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

جَلْبُ الْبَرَكَةِ.

الْأَمَانُ وَالسَّكِينَةُ.

أَحْرَصُ دَائِمًا عَلَى دُعَاءِ
دُخُولِ الْمَنْزِلِ لِأَجْنِي
ثَمَرَاتٍ عَدِيدَةً مِنْهَا:

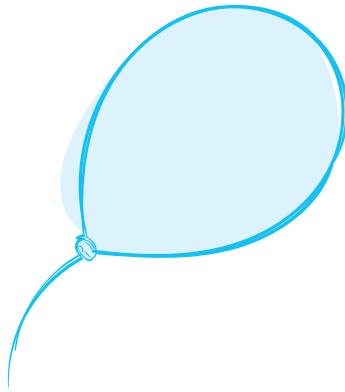


الكتابة

مهاراتي

تقييم الأداء

- اكتب ثَمَرَاتِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا لِتَحْفَظَهَا.



غرس
يومي

حصاد
مفاهيمي



دُعَاءُ دُخُولِ الْمَنْزِلِ

ثَمَرَاتُهُ:

- ١- التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.
- ٢- جَلْبُ الْبَرَكَةِ.
- ٣- الْأَمَانُ وَالسَّكِينَةُ.

حُكْمُهُ

سُنَّةٌ

أَنْعَمُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى
جَمِيعِ الْأَحْيَاءِ بِنِعْمَةٍ
الْمُسْكِنِ.

أنمي
مهاراتي





أَقِيْمْ مَعْلُومَاتِي

١- أَعِدْ تَرْتِيبَ بِطَاقَاتِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ أَمَامَهَا.

وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا

وَعَلَى اللَّهِ رَبَّنَا تَوَكَّلْنَا

بِسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا

٢- اكْتُبْ مَعْنَى كَلِمَةِ:

تَوَكَّلْنَا

.....

٢- لَوْنُ ثَمَرَاتِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ بِالْوَانِ جَمِيلَةٌ:

جَانِبُ الْبَرَكَاتِ الْأَمَانُ وَالسَّكِينَةُ

التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى





دُعَاءُ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ

الدرس
الثالث

٣

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ.

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ المقارنة والتمييز.
- ٣ الفهم.
- ٤ التعرف.
- ٥ الكتابة.

المعارف

- ١ قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
- ٢ معاني مفردات الحديث النبوي الشريف.
- ٣ حكم دعاء الخروج من المنزل.
- ٤ ثمرات دعاء الخروج من المنزل.

تمهيد:

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ



١ قراءة الحديث النبوي قراءة سليمة.

حديث الدرس

قال رسول الله ﷺ:

« مَنْ قَالَ - يَعْنِي إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ - :

(بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

«يُقَالُ لَهُ: كُفِّيتَ وَوُقِيتَ وَتَنَحَّى عَنْهُ الشَّيْطَانُ) (١) .»

القراءة

مهاراتي

تقييم الأداء

- رَدِّدْ مَعَ الْمُعَلِّمِ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ لِتَقْرَأَهُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

٢ معاني مُفْرَدَاتِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

كَفَاكَ وَحَمَاكَ اللَّهُ هُمُومَ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ.

مَعْنَاهَا

كُفِّيتَ

الْكَلِمَةُ

حَفِظَكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ
مَكْرُوهِ.

مَعْنَاهَا

وُقِيتَ

الْكَلِمَةُ

ابْتَعَدَ عَنْ طَرِيقِهِ.

مَعْنَاهَا

تَنَحَّى عَنْهُ
الشَّيْطَانُ

الْكَلِمَةُ

(١) سنن الترمذي: كتاب: الدعوات عن رسول الله ﷺ باب: ما يقول إذا خرج من بيته.

المُقارَنة والتَّمييزُ



مَهَارَاتِي

٢

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

- حَوِّطْ مَعْنَى كَلِمَةِ وَقَيْتُ.

هُمُومُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

ابْتَعَدَ عَنْهُ الشَّيْطَانُ

حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ

حُكْمُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٣

يَا أَهْفَادِي

لَا تَنْسُوا دُعَاءَ الْخُرُوجِ مِنْ

الْمَنْزِلِ فَهُوَ سُنَّةٌ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ.



التَّعْرِفُ

الفَهْمُ



مَهَارَاتِي

٣

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

أ- أَلَوْنِ حُكْمِ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ.

سُنَّةٌ

واجب

ب- صَلِّ النُّقْطَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ ثُمَّ رَدِّدْهُ لِتَحْفَظَهُ.

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.



ثَمَرَاتُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٤

الْحَفِظُ مِنْ كُلِّ
مَكْرُوهٍ.

مُحِبَّةُ اللَّهِ
تَعَالَى لَنَا.

الْهِدَايَةُ لِكُلِّ
خَيْرٍ.

الْكَفَايَةُ مِنْ
كُلِّ هَمٍّ.

الكتابة



مهاراتي

٤

تقييم الأداء

- اكتب على الشجرة ثمرات دعاء الخروج من المنزل.





غرس
يومي

حصاد

مفاهيمي



دعاء الخروج من المنزل

٣- ثمراته

- ١- مَحَبَّةُ اللَّهِ تَعَالَى لَنَا.
- ٢- حَفَظُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ.
- ٣- الْكَفَايَةُ مِنْ كُلِّ هَمٍّ.
- ٤- الْهَدَايَةُ لِكُلِّ خَيْرٍ.

٢- حكمه

سُنَّةٌ

١- الدعاء

« بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ
عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ».

أُنَمِّي
مَهَارَاتِي





أَقِيْمْ مَعْلُومَاتِي

١- صَلِّ النُّقْطَ لِتَتَوَصَّلَ إِلَى دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ فِيمَا يَأْتِي:

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

٢- اخْتَرْ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) بَوَضِّعِ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ فِيمَا يَأْتِي.

م	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١	كفيت		ابْتَعَدَ الشَّيْطَانُ عَنْ طَرِيقِهِ.
٢	وقيت		كَفَاكَ وَحَمَاكَ اللَّهُ تَعَالَى هُمُومُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
٣	تنحى الشيطان عنه		حَفِظَكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ.



٣- اَكْتُبْ عَلَى الثَّمَرَةِ حُكْمَ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٤- حَوِّطْ ثَمَرَاتِ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

الْهَمُّ وَالضِّيقُ

الْحَفِظُ مِنْ كُلِّ
مَكْرُوهِ

مُحَبَّةُ اللَّهِ لَنَا



أركان الصلاة

سنتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

القيمة

الطاعة.

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ الكتابة.
- ٣ الفهم.

المعارف

- ١ النية أساس كل عمل وعبادة.
- ٢ أركان الصلاة.

تمهيد:



جزاك الله خيراً.
يتقبل الله تعالى
منكم على نياتكم
الحسنة.

تفضل يا عم نسأل الله
تعالى لنا القبول.

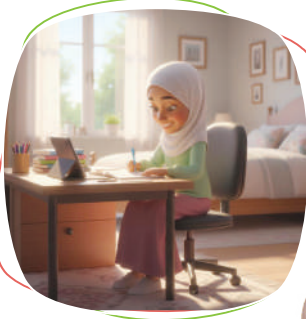
النِّيَّةُ أَسَاسُ كُلِّ عَمَلٍ وَعِبَادَةٍ.

١



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ...» (١)



النِّيَّةُ مَحَلُّهَا الْقَلْبُ، وَكُلُّ عَمَلٍ خَيْرٍ
يَجِبُ أَنْ نَنْوِيَهُ لِلَّهِ تَعَالَى لِيَتَقَبَّلَهُ.

الْكِتَابَةُ

الْقِرَاءَةُ

مَهَارَاتِي

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

١

أ- رَدَّدَ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ ثُمَّ لَوَّنَهُ.

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

النِّيَّةُ مَحَلُّهَا.....

(١) صحيح البخاري باب: بدء الوحي باب: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ.

قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ (٤٣) (١)



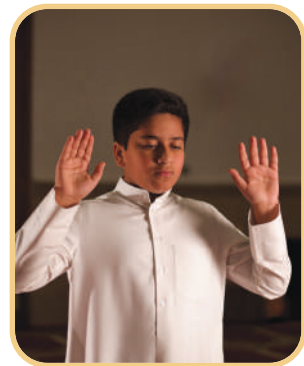
٥- الرَّفْعُ مِنْهُ



٤- الرُّكُوعُ



٣- قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ



١- الْقِيَامُ
٢- وَتَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ



٩- التَّسْلِيمُ



٨- التَّشَهُّدُ الْأَخِيرُ



٧- الْجُلُوسُ بَيْنَ
السَّجْدَتَيْنِ



٦- السُّجُودُ وَالرَّفْعُ مِنْهُ

١٢- الطَّمَأْنِينَةُ

١١- التَّرْتِيبُ

١٠- النِّيَّةُ

(١) سورة البقرة، آية ٤٣.

هويتي في سلوكي



أؤدي صلاتي بصورتها الصحيحة



القراءة

الفهم

مهاراتي

تقييم الأداء

٢



أ- صَلِّ أَرْكَانَ الصَّلَاةِ بِالصُّورِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهَا:

- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ



- الرُّكُوع

ب- رَدِّدْ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ مَعَ رُفُلَائِكَ بِالْفَضْلِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

٥ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧ (١)

(١) سورة الفاتحة.



غراس
يومي

حصاد

مفاهيمي



أركان الصلاة

قراءة الفاتحة ركن من أركان الصلاة.

النية أساس كل عمل وعبادة.

أركان الصلاة

٤- الركوع

٣- قراءة سورة الفاتحة

٢- تكبيرة الإحرام

١- القيام

٧- الجلوس بين السجدين

٦- السجود والرفع منه

٥- الرفع من الركوع

١٢- الطمأنينة

١١- الترتيب

١٠- النية

٩- التسليم

٨- التشهد الأخير

أُنَمِّي
مَهَارَاتِي



أقيم معلوماتي



١ - أكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ - النِّيَّةُ أَساسُ كُلِّ عَمَلٍ وَمَحَلُّهَا

ب - يَقْرَأُ الْمُسْلِمُ سُورَةَ فِي كُلِّ صَلَاةٍ.

٢ - ارْسِمِ دَائِرَةَ حَوْلِ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى السُّجُودِ، وَمُثَلِّثًا حَوْلِ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّسْلِيمِ.



٣ - أَعِدْ تَرْتِيبَ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ الْمَذْكُورَةِ كَمَا دَرَسْتَهَا بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ:

- التَّسْلِيمُ

- قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ

- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ

- السُّجُودُ وَالرَّفْعُ مِنْهُ

- الرُّكُوعُ وَالرَّفْعُ مِنْهُ



التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلوَحْدَةِ التَّعَلِّمِيَّةِ الْأُولَى

١ اُكْتُبِ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ الشَّرِيفَةَ:

● قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«بِسْمِ اللَّهِ.....وَبِسْمِ اللَّهِ.....وَعَلَى اللَّهِ
رَبَّنَا.....»

● قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«بِسْمِ.....، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، وَلَا.....
وَلَا..... إِلَّا بِاللَّهِ» يُقَالُ لَهُ: (كُفَيْتَ وَوُقِيتَ وَتَنَحَّى عَنْهُ الشَّيْطَانُ).

● قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

٢ «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِ.....»

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(وُقِيتَ - تَنَحَّى عَنْهُ - تَوَكَّلْنَا)

- نَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَنَتَّقُ بِهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِنَا.....

- يَحْفَظُنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ.....

- يَبْتَعدُ الشَّيْطَانُ عَنْ طَرِيقِهِ.....

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلوَحْدَةِ التَّعَلِّمِيَّةِ الْأُولَى

٣ لَوْنُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِالْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي:

- التَّوَكُّلُ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مَعَ الْأَخْذِ بِالْأَسْبَابِ.

- رَضَا اللَّهُ تَعَالَى وَالْفَوْزُ بِالْجَنَّةِ مِنْ ثَمَرَاتِ التَّوَكُّلِ.

- حَسَبْنَا اللَّهَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ قَالَهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

- أَحْرَصُ عَلَى تَرْدِيدِ الْأَدْعِيَةِ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

٤ صَلِّ الْعِبَارَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) بِوَضْعِ الرَّقْمِ

الْمُنَاسِبِ أَمَامَهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَجْمُوعَةٌ (أ)	الرَّقْمُ	مَجْمُوعَةٌ (ب)
١- الطَّالِبُ يَدْرُسُ		لِيُشْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
٢- عَامِلُ الْبِنَاءِ يَعْمَلُ		لِيَنْجَحَ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى
٣- الْمَرِيضُ يَشْرَبُ الدَّوَاءَ		لِيَكْسِبَ الرِّزْقَ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى

٥ لَوْنُ ثَمَرَاتِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

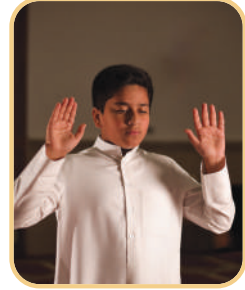
يَرْزُقُنِي

يَهْدِينِي

يُحِبُّنِي

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلوَحْدَةِ التَّعَلِّمِيَّةِ الْأُولَى

٦ اكتب اسم الركن الدال على الصورة فيما يلي:



.....

.....

.....

.....

٦ ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارات غير الصحيحة فيما يأتي:

- النية أساس كل عمل وعبادة. ()
- تكبيرة الإحرام وقراءة الفاتحة من أركان الصلاة. ()
- التسليم أول ركن في الصلاة. ()

الوحدة التعليمية الثانية:

- معايير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعليمية الثانية)
- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الثانية

دروس الوحدة التعليمية الثانية:

- ١ مجال السيرة: زواج الرسول ﷺ بأمناء خديجة رضي الله عنها
 - ٢ مجال التهذيب: المساجد بيوت الله
 - ٣ مجال التهذيب: آداب النوم والاستيقاظ
- التقويم الختامي للوحدة التعليمية الثانية

معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعليمية الثانية (١/٢)

المجال	المعيار	مؤشر الأداء	نواتج التعلم
السيرة	التعرف على سيرة النبي ﷺ واصطفائه للنبوّة	يتعرف على زواج رسولنا الصادق الأمين من الطاهرة ﷺ. يدلل على أن محمد ﷺ نعم الزوج. يبين أن أمنا خديجة ﷺ نعم الزوجة.	الاقترداء بالرسول الكريم. التخلق بوفاء الرسول ﷺ. وأما خديجة ﷺ.
التهديب	الالتزام بالأخلاق الإسلامية في علاقته مع نفسه والآخرين.	يبين أن المساجد بيوت الله تعالى. يوضح أهمية بيوت الله تعالى. يعدد آداب المسجد. يستنتج أن الليل والنهار نعمة من الله تعالى. يستخلص آداب النوم. يعدد آداب الاستيقاظ.	الحرص على زيارة بيوت الله تعالى. التأدب عند زيارة بيوت الله تعالى. حفظ دعاء النوم والاستيقاظ.

ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الثانية (١/٢)

المعارف	مهارات القرن الحادي والعشرين	القيمة
- زواج رسولنا الصادق الأمين من الطاهرة عليها السلام. - محمد صلى الله عليه وسلم نعم الزوج. - أمنا خديجة عليها السلام نعم الزوجة. - المساجد بيوت الله تعالى. - أهمية المساجد بيوت الله تعالى. - آداب المسجد. - الليل والنهار نعمة من الله تعالى. - آداب النوم. - آداب الاستيقاظ.	- المقارنة والتمييز. - تأصيل القيم. - القراءة. - الاستنتاج. - الكتابة. - التعداد. - التذكر. - العلاقات. - التحدث. - الفهم.	- الوفاء. - حب بيوت الله تعالى. - شكر الله تعالى.

ملاحظة: تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن الحادي والعشرين ص ٩٤



زَوَاجُ الرَّسُولِ ﷺ بِأَمْنًا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

الوفاء.

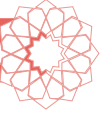
المهارات

- ١ المقارنة والتّمييز.
- ٢ تأصيل القيم.
- ٣ القراءة.
- ٤ الاستنتاج.

المعارف

- ١ زَوَاجُ رَسُولِنَا الصَّادِقِ الْأَمِينِ مِنَ الطَّاهِرَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
- ٢ نَعَمْ الزَّوْجُ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ.
- ٣ أَمْنًا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَعَمْ الزَّوْجَةُ.

تمهيد:



نَعَمْ فَقَدْ أُعْجِبْتُ
بَأَمَانَتِهِ الَّتِي أَخْبَرَهَا بِهَا
مَيْسِرَةَ، وَسَأُرْوِي لَكُمْ
قِصَّةَ زَوَاجِهِمَا.

أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ رَسُولَنَا
مُحَمَّدًا ﷺ عَمِلَ فِي
التَّجَارَةِ بِأَمْوَالِ أَمْنًا
خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي
شَبَابِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا
فِي اخْتِيَارِ أَمْنًا خَدِيجَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَهُ بِالزَّوْاجِ.

١ زَوْجُ رَسُولِنَا ﷺ الصَّادِقِ الْأَمِينِ مِنَ الطَّاهِرَةِ ﷺ



تَزَوَّجَ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ
الصَّادِقُ الْأَمِينُ فِي الْخَامِسَةِ
وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ بِأُمِّنا
خَدِيجَةَ ﷺ الطَّاهِرَةِ،
وَكَانَتْ هِيَ فِي الْأَرْبَعِينَ.

هَلْ تَزَوَّجَ الرَّسُولُ
ﷺ قَبْلَ أُمِّنا
خَدِيجَةَ ﷺ؟

أُمُّنا خَدِيجَةُ ﷺ هِيَ أَوَّلُ
زَوَّجَاتِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ
ﷺ، وَرَزَقَ مِنْهَا بِالْقَاسِمِ،
عَبْدِ اللَّهِ، زَيْنَبَ، رُقَيْيَةَ، أُمَّ
كَلثُومَ وَفَاطِمَةَ.

المُقَارَنَةُ وَالتَّمْيِيزُ

مهاراتي

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

- حَوِّطْ أَسْمَاءَ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنْ أُمِّنا خَدِيجَةَ ﷺ وَاحْفَظْهَا:

فَاطِمَةُ

عَبْدُ اللَّهِ

الْقَاسِمُ

إِبْرَاهِيمُ

نَعَمْ الزَّوْجُ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ

رَسُولُنَا ﷺ نَعَمْ الزَّوْجُ لَخَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَكَانَ:
- مُحَبًّا لَهَا فِي حَيَاتِهَا، فَقَالَ عَنْهَا رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ: (إِنِّي قَدْ رَزَقْتُ حُبَّهَا). (١)

عَرَفْنَا يَا أُمِّي صِفَاتُ
الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا خَرَجَ
بِالتَّجَارَةِ فِي أُمُومٍ أَمَّنَّا
خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَمَا صِفَاتُهُ
كَزَوْجٍ؟

- وَفِيَّ لَهَا بَعْدَ مَمَاتِهَا، فَكَانَ يَشْهَدُ لَهَا
بَأَنَّهَا خَيْرُ نِسَاءِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَكَانَ
يَسْأَلُ عَنْ صَدِيقَاتِهَا وَيَهْدِي إِلَيْهِنَّ.
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (خَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمُ
بْنْتُ عِمْرَانَ وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيجَةُ
بْنْتُ خُوَيْلِدٍ). (٢)



القراءة

تأصيل القيم

مهاراتي

تقييم الأداء

٢

- لَوْنِ الْعِبَارَةِ بِالْوَانِ جَمِيلَةً وَرَدِّدْهَا.

فَكَهْدَ ﷺ نَعَمْ الزَّوْجُ الْمُحِبُّ الْوَفِيُّ

(١) صحيح مسلم كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل خديجة أم المؤمنين رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٢) صحيح مسلم كتاب: فضائل الصحابة، باب فضائل خديجة أم المؤمنين رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.



هويتي في سلوكي



صَلَّى اللَّهُ
وَسَلَّمَ

أَقْتَدِي بِوَفَاءِ النَّبِيِّ

أُمُّنَا خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَعَمَ الزَّوْجَةُ.

٣

كَانَتْ نَعَمَ الزَّوْجَةُ، وَمِنْ
أَهَمِّ صِفَاتِهَا أَنَّهَا:
صَالِحَةٌ، مُحِبَّةٌ، وَفِيَّةٌ
وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي
حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ فَهِيَ:
أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ، وَصَدَّقَتْهُ،
وَنَصَرَتْهُ.

وَمَاذَا عَنْ صِفَاتِ
أُمِّنَا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
كَزَوْجَةٍ يَا أُمِّي؟



الاستنتاج



مهاراتي

٣

تقييم الأداء



قال رسول الله ﷺ:

ما أبدلني الله عز وجل خيراً منها، قد آمنت بي إذ كفر بي الناس،
 وصدقتني إذ كذبتني الناس، وواستني بمالها إذ حرمني الناس،
 ورزقني الله عز وجل ولدها إذ حرمني أولاد النساء. ^(١)

- استنتج صفات أمنا خديجة عليها السلام من الحديث السابق بوضع خط تحتها.

غرس
يومي

(١) مسند الإمام أحمد بن حنبل، حديث السيدة عائشة عليها السلام، ج ٢، ص ١١٧



زواج الرسول محمد ﷺ بأُمنا خديجة رضي الله عنها

أُمنا خديجة رضي الله عنها نعم
الزوجة.

صالحة

محبّة

وفية

نعم الزوج رسولنا
محمد ﷺ.

* مُحِبٌّ لَهَا فِي حَيَاتِهَا.
* وَفِي لَهَا بَعْدَ مَمَاتِهَا
يَشْهَدُ بِأَنَّهَا خَيْرُ نِسَاءِ
الدُّنْيَا وَأَفْضَلُهُنَّ فِي الْجَنَّةِ
وَيَسْأَلُ عَنْ صَدِيقَاتِهَا
وَيَهْدِي إِلَيْهِنَّ.

زواج رسولنا ﷺ الصادق
الأمين من الطاهرة رضي الله عنها

وهما في سن:

خديجة
٤٠ عام

محمد ﷺ
٢٥ عام

الأبناء
القاسم، عبد الله،
زينب،
رقية، أم كلثوم وفاطمة

أُنَمِّي
مَهَارَاتِي





١ - اكتبْ لَقَبَ الرَّسُولِ ﷺ وَأَمَّنَا خَدِيجَةَ  .

• لَقَبُ الرَّسُولِ ﷺ.....

• لَقَبُ أَمَّنَا خَدِيجَةَ  .....

٢ - حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

أ- تَزَوَّجَ الرَّسُولُ ﷺ مِنْ أَمَّنَا خَدِيجَةَ   وَهُوَ فِي عُمُرِ:

٢٠ ٢٥ ٤٠

ب- تَزَوَّجَتْ أَمَّنَا خَدِيجَةُ   مِنَ الرَّسُولِ ﷺ وَهِيَ فِي عُمُرِ:

٣٥ ٤٠ ٤٥

٣ - اكتبْ أَسْمَاءَ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ أَمَّنَا خَدِيجَةَ   مِنْ خِلَالِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقُوطَةِ.

القاسم عبد الله زينب
رقية أم كلثوم فاطمة

٤ - ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

• مُحَمَّدٌ ﷺ نَعِمَ الزَّوْجُ الْمُحِبُّ. ()

• كَانَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ   مُحَبَّةً وَفِيَّةً لِلرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ. ()

• السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ   ثَانِي مَنْ آمَنَ بِالرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ. ()



المَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ تَعَالَى

الدَّرْسُ
الثَّانِي

٢

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

حُبُّ بُيُوتِ اللَّهِ.

المهارات

- ١ الكتابة.
- ٢ التعدد.
- ٣ الاستنتاج.
- ٣ التذكر.

المعارف

- ١ المَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ تَعَالَى.
- ٢ أَهْمِيَّةُ الْمَسَاجِدِ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى.
- ٣ آدَابُ الْمَسْجِدِ.

تمهيد:



الكَعْبَةُ بَيْتُ
اللَّهِ.

هَلْ تَعْرِفُ بُيُوتَ
اللَّهِ يَا حَمْدُ؟

أَحْسَنْتَ، وَكُلُّ
الْمَسَاجِدِ بُيُوتُ اللَّهِ
تَعَالَى فِي الْأَرْضِ.

المَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ تَعَالَى.

١

قال تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ (١)

لَتَعْرِفَ عَلَى أَفْضَلِ بُيُوتِ اللَّهِ
تَعَالَى فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ:



● المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ



● المَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ



● المَسْجِدُ الْأَقْصَى فِي الْقُدْسِ

(١) سورة الجن، آية ١٨.

الكتابة



مهاراتي

١

تقييم الأداء



- أَكْمِلْ رَسْمَ الْمَسْجِدِ الْآتِي:
(رَسْمِ الْقُبَّةِ وَالْمَنَارَةِ) وَسَجِّلِ
الْمَطْلُوبَ.

- اسْمُ الْمَسْجِدِ

- يَوْجَدُ فِي دَوْلَةٍ

أَهْمِيَّةُ الْمَسَاجِدِ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى.

٢

قال تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا
بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ (٣٦) (١)



بُيُوتُ اللَّهِ مَحَلٌّ لِلْعِبَادَةِ
وَالْفَضَائِلِ وَلَهَا أَهْمِيَّةٌ عَظِيمَةٌ
منها:



● الصَّلَاةُ

(١) سورة النور، آية ٣٦.

● التَّوْعِيَّةُ وَالذِّكْرُ



● التَّوَاصُلُ الْاجْتِمَاعِيُّ

● قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



التعدد



مهاراتي

٢

تقييم الأداء

– عَدَّدَ بَعْضَ الْعِبَادَاتِ الَّتِي تُمَارَسُهَا فِي الْمَسْجِدِ:



آدابُ الْمَسْجِدِ.

٣

● الطَّهَارَةُ



● الدُّخُولُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِالْقَدَمِ الْيُمْنَى، وَأَقُولُ:
((اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ
رَحْمَتِكَ))

● الخُرُوجُ مِنَ الْمَسْجِدِ بِالْقَدَمِ الْيُسْرَى وَأَقُولُ:
((اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ))



● الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ
الْمَسْجِدِ وَالْكَلَامِ الطَّيِّبِ.

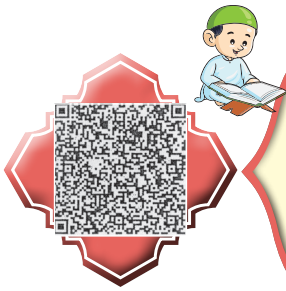


هَوَيْتِي فِي سُلُوكِي

أَتَأَدَّبُ فِي بَيْوتِ اللَّهِ تَعَالَى



التذكُّر	الاستنتاج	مهاراتي	٣
		تقيِّم الأداء	



قال رسول الله ﷺ:

«مَنْ غَدَا إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْ رَاحَ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُ نَزْلًا فِي
الْجَنَّةِ كُلَّمَا غَدَا أَوْ رَاح»^(١).

أ- اسْتَنْتِجْ مِنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ فَضْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

ب- نَاقِشْ كَيْفَ تَنَالُ هَذَا الْفَضْلَ الْعَظِيمَ.



(١) صحيح مسلم، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة، باب: المشي إلى الصلاة، تمحى به الخطايا وترفع به الدرجات.



المَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ

آدَابُ الْمَسْجِدِ

- * الطَّهَارَةُ.
- * الدُّخُولُ بِالْقَدَمِ الْيُمْنَى، وَقَوْلُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَسْجِدِ.
- * الْخُرُوجُ بِالْقَدَمِ الْيُسْرَى، وَقَوْلُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَسْجِدِ.
- * الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَسْجِدِ وَالْكَلامِ الطَّيِّبِ.

أَهْمِيَّةُ الْمَسَاجِدِ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى

- * إِقَامَةُ الصَّلَاةِ فِيهَا.
- * التَّوَعِيَّةُ وَالذِّكْرُ.
- * قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- * التَّوَاصُلُ الْاجْتِمَاعِيِّ.

أُنمِّي
مَهَارَاتِي





أقيم
معلوماتي

١- لَوْنِ الْوَجْهَ الْمُبْتَسِمَ لِلْسُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَالْوَجْهَ الْعَابِسَ لِلْسُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ.



٢- مَا أَهْمِيَّةُ الْمَسَاجِدِ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى؟

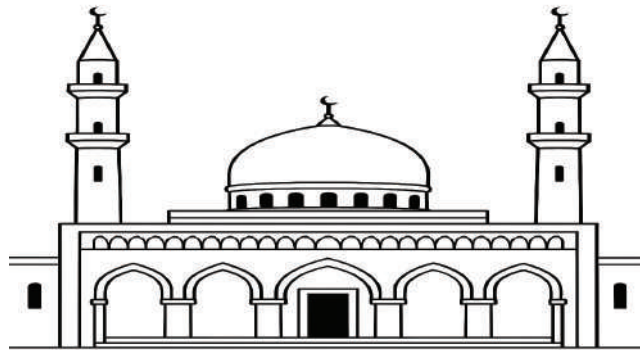
٣- اكْتُبْ أَفْضَلَ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى.

.....

.....

.....

٤- لَوْنِ الْمَسْجِدِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.





آدابُ النَّوْمِ وَالِإِسْتِيقَاظِ

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

٣

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

شَكَرُ اللَّهِ تَعَالَى.

المهارات

١. الْعَلَاَقَاتُ.
٢. التَّحَدُّثُ.
٣. الْفَهْمُ.
٤. الْقِرَاءَةُ.

المعارف

١. اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.
٢. آدَابُ النَّوْمِ.
٣. آدَابُ الْإِسْتِيقَاظِ.

هَيَّا يَا ابْنَتِي الْحَبِيبَةَ
حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ.

حَاضِرٌ يَا أُمِّي
الْعَزِيزَةُ، أَحْتَاجُ إِلَى
الرَّاحَةِ حَتَّى أُسْتَيْقِظَ
بِنَشَاطٍ صَبَاحًا.

٩٩
تَمْهِيد:



الَّيْلُ وَالنَّهَارُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

١

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾ (١) ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾ (٢) ﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ (٣)



يا أحفادي جَعَلَ اللهُ - تعالى
- اللَّيْلَ لِلنَّوْمِ وَالرَّاحَةِ، وَجَعَلَ
النَّهَارَ لِلْعَمَلِ وَكَسْبِ الرِّزْقِ.

التَّحَدُّثُ

العِلاَقَاتُ

مَهَارَاتِي

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

١



أ- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِيمَا يَأْتِي:

النَّهَارُ

الَّيْلُ

ب- نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ النَّوْمِ وَفَوَائِدِهِ.

(١) السبات: يعني السكون والراحة التامة، وهو انقطاع عن العمل والحركة.

(٢) سورة النبأ: ٩ - ١١.

هويتني في سلوكي



أشكر الله تعالى على نعمتي الليل والنهار.



آداب النوم.

٢



قال الرسول ﷺ للبراء رضي الله عنه:

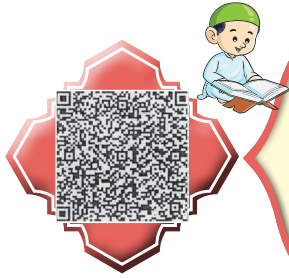
« إِذَا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّأْ وُضُوءَكَ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ

اضطجع على شِقِّكَ الْأَيْمَنِ. ^(١)



● اتَّوَضَّأُ قَبْلَ ذَهَابِي لِلنَّوْمِ

(١) صحيح البخاري كتاب الوضوء باب: فضل من بات على الوضوء.



عَنْ حُذَيْفَةَ رضي الله عنه قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلم: «إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ خَدِّهِ ثُمَّ يَقُولُ: اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ». (١)

● أَنَامُ عَلَى شِقِّي الْأَيْمَنِ



● أَدْعُو وَأَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى



اخْرِصُوا يَا أَبْنَائِي عَلَى دُعَاءِ النَّوْمِ:
اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا

(١) صحيح البخاري كتاب: الدعوات باب: وضع اليد اليمنى تحت الخد الأيمن.

الفهم



مهاراتي

٢

تقييم الأداء

- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتَعْرِفَ عَلَى دُعَاءِ النَّوْمِ ثُمَّ رَدِّدْهُ لِتَحْفَظَهُ.

أَمُوتُ

اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ

وَأَحْيَا

آدابُ الاستيقاظِ.

٣

● غَسِّلُ الْأَسْنَانَ
بِالْفَرْشَاهِ أَوْ السَّوَاكِ.

● غَسِّلُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا.

● دُعَاءُ الْإِسْتِيقَازِ.





لَا تَنْسُوا يَا أَبْنَائِي دَعَاءَ الاسْتِيقَازِ مِنْ
النَّوْمِ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا
أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ».

القراءة

مهاراتي

تقييم الأداء

٣

- لَوْنُ دَعَاءِ الاسْتِيقَازِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ ثُمَّ رَدِّدْهُ لَتَحْفَظَهُ.

الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا
وإليه النشور



غراس
يومي

خِصَادُ
مُفَاهِيْمِي



آرَابُ النَّوْمِ وَالاسْتِيقَاطِ

* جَعَلَ اللهُ النَّهَارَ لِلْعَمَلِ وَكَسَبِ الرِّزْقِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ لِلنَّوْمِ وَالرَّاحَةِ

● آرَابُ الاسْتِيقَاطِ

- ١- دُعَاءُ الاسْتِيقَاطِ.
- ٢- غَسْلُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا.
- ٣- غَسْلُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَةِ أَوْ السَّوَالِكِ.

● دُعَاءُ الاسْتِيقَاطِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا
وَالِإِلَهِ الشُّوْرُ

● آرَابُ النَّوْمِ

- ١- الْوُضُوءُ قَبْلَ الذَّهَابِ
لِلنَّوْمِ.
- ٢- الدُّعَاءُ وَذِكْرُ اللهِ تَعَالَى.
- ٣- النَّوْمُ عَلَى الشَّقِّ الْأَيْمَنِ.

● دُعَاءُ النَّوْمِ

اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا

أُنَمِّي
مَهَارَاتِي





أقيم
معلوماتي

١- املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة من بين القوسين:

(للعمل - النوم)

- خلق الله - تعالى - الليل للراحة و..... وخلق الله

تعالى النهار..... وكسب الرزق.

٢- لون دعاء النوم باللون الأخضر ودعاء الاستيقاظ باللون الأصفر.

اللهم باسمك أموت وأحيا

الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلوَحْدَةِ التَّعَلِّمِيَّةِ الثَّانِيَةِ

١ أكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

- تَزَوَّجَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ مِنْ أُمِّنا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعُمُرُهُ وَهِيَ فِي مِنْ عُمُرِهَا.
- لَقَّبَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ وَلَقَّبَتْ أُمُّنا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
- كَانَ رَسُولُنَا ﷺ نَعَمَ الزَّوْجِ لِأُمِّنا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَكَانَ لَهَا فِي حَيَاتِهَا وَ..... لَهَا بَعْدَ مَمَاتِهَا.
- أَهَمُّ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَسْجِدِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٢ حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

- صِفَةٌ لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ أُمِّنا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :
- لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ - وَفِيَّةٌ - صَالِحَةٌ
- ابْنٌ مِنْ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ ﷺ لَيْسَ مِنْ أُمِّنا خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :
- الْقَاسِمُ - إِبْرَاهِيمُ - عَبْدُ اللَّهِ

٣ صَلِّ النُّقْطَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَدْعِيَةِ الْآتِيَةِ:

- دُعَاءُ النَّوْمِ: اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أُمُوتَ وَأُحْيَا.
- دُعَاءُ الْاسْتِيقَازِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.

٤ اكتب أهمية بيوت الله تعالى.

--	--	--

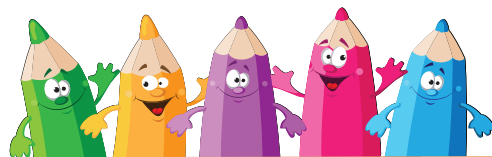
٥ لون المربع باللون الأخضر إذا كان التصرف صحيحًا، وباللون الأحمر إذا كان التصرف غير صحيح:

١ - دخول المسجد بالرجل اليسرى، والخروج منه بالرجل اليمنى.	
٢ - لبس ملابس نظيفة عند الذهاب للمسجد.	
٣ - الالتزام بالكلام الطيب في المسجد.	

٦ صنف آداب النوم وآداب الاستيقاظ فيما يأتي:

الوضوء غسل الأسنان غسل اليدين النوم على الشق الأيمن

آداب النوم	آداب الاستيقاظ



إبداعي في مشروعِي

تفاصيل مؤشرات الأداء لعهارات القرن ٢١

الدليل	الصفة	معيّار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
الازدهار الشخصي	المتعلم الزاهر	1.1.1 اكتشاف الذات وبناؤها بناء متكاملا يتوافق مع محيطها الإنساني والبيئي	١, ١, ١, ١ التذكّر. <u>حفظ المعرفة في الذاكرة واسترجاعها.</u> - استرجاع المعرفة المحفوظة في الذاكرة واستخدامها (حقائق، مبادئ، مفاهيم، ... إلخ) استرجاعاً مباشراً أو مشروطاً. - الإلمام بالكلمات والمصطلحات المعتمدة في تخصص معين.
			١, ١, ١, ٢ التعرف. <u>التعرف إلى الشيء من خلال عوامل مساعدة.</u> - التعرف على (القيم السلوك، الاستجابات، الخصائص، الشخصيات الأدوار) من خلال عوامل مساعدة. - التعرف بالتعلم الحسي عن طريق اللمس والشعور والتجارب المادية.
			١, ١, ١, ٣ تأصيل القيم. <u>اكتساب قيم إيجابية توجه المواقف والسلوك.</u> - التحلي بـ (الصدق، الإخلاص، التسامح، الصبر، الشجاعة، التضحية، الإيثار، الوفاء، العدل، الإنصاف، المروءة، المساواة.... إلخ). - تعزيز (بر الوالدين صلة الأرحام، أداء الأمانات، حسن الخلق الرقابة الذاتية). - الإلمام بقواعد السلوك والأخلاق في مواقف حياتية ومهنية مختلفة (التوفير الاقتصاد ترشيد الاستهلاك الالتزام بالوقت والمواعيد). - اكتساب القيم المدنية الاجتماعية وتعزيز التماسك الاجتماعي (تحمل المسؤولية المبادرة الفضول، المثابرة الشفافية النزاهة الاحترام، التقدير، إتقان العمل).
			١, ١, ١, ٤ الرفاهية النفسية. <u>تحقيق الرضا الذاتي والرفاهية النفسية.</u> - تحقيق الاتزان في الحياة، والتمسك بأسباب السعادة بالتحلي بـ (الثقة بالنفس. الحماس الدافعية، الرزانة، العقل والتأني التفاؤل اللباقة، الأدب). - الاهتمام بحسن السيرة والسلوك والتصرف بحكمة، السيطرة على الرغبات، التحكم بالانفعالات. - ممارسة الهوايات، إشباع الميول، اكتساب روح المغامرة المستندة إلى معلومات. - تكوين صداقات جيدة، بناء علاقات إيجابية، البعد عن التمر وترك المبالغات، تجنب التعقيد.
			١, ١, ١, ٥ الصحة. <u>إدراك المفاهيم والممارسات الصحية.</u> - الوعي بالممارسات الصحية العامة. - إدراك السلوكيات اليومية التي تعزز الصحة الجيدة. - الإلمام بإستراتيجيات وقائية صحية والوعي بالتغذية السليمة. - النظافة العامة والشخصية.

الدليل	الصفة	معيّار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
المواطنة والعالمية	المواطن المسؤول	١, ١, ٢ التحلي بقيم المواطنة وسلوّياتها والانفتاح على العالم بوعي ومسؤولية.	١, ١, ٢, ٣, ٤ <u>القيم الوطنية.</u> <u>امتلاك قيم ومشاعر وجدانية عميقة تجاه الوطن.</u> - امتلاك مشاعر الحب والولاء والانتماء للوطن. - احترام الدستور والذات الأميرية ومؤسسات الدولة. - الشعور بالمسؤولية تجاه الوطن.
			١, ١, ٢, ٣, ٤ <u>التحلي بمعارف وسلوكيات وطنية.</u> - التزام التشريعات والقوانين واللوائح والنظم الصادرة من الدولة. - دعم الوحدة الوطنية، والمحافظة على الهوية الوطنية الكويتية. - النظر إلى المواطنين بعدالة وإنصاف ومراعاة المصلحة العامة. - إدراك المسؤولية الشخصية تجاه حماية المال العام.
			١, ١, ٢, ٣ <u>الوعي بالمتطلبات المدنية للفرد والمجتمع.</u> - المحافظة على المرافق والممتلكات العامة. - معرفة الحقوق والواجبات في إطار دستور دولة الكويت. - الوعي بأدوار المؤسسات الوطنية.
			١, ١, ٢, ٤ <u>الوعي الأمني</u> <u>المعرفة بالأمن والسلامة وإل قضايا ذات الأبعاد الأمنية.</u> - الوعي بدوره في الحفاظ على أمن الوطن واستقراره. - المعرفة بالثقافة الأمنية.
			١, ١, ٢, ٥ <u>الوعي بالمعرفة البيئية والممارسات السليمة تجاه البيئة.</u> - معرفة التأثير المتبادل بين البيئة والمجتمع. - إدراك الممارسات المحافظة على البيئة. - المحافظة على الموارد البيئية.
			١, ١, ٢, ٦ <u>الإلمام بثقافة واسعة عن العالم وتطوّراته.</u> - معرفة (الشخصيات التاريخية، الإنجازات البشرية، الأحداث التاريخية المهمة، الآداب الإنسانية، الاختراعات والاكتشافات، الفنون والعلوم والآداب، السياسات والتوجهات العالمية). - الاتجاه إلى التسامح والتعايش السلمي مع الآخرين، ودرء التطرف العنيف. - إبراز العمل الإنساني للكويت. - المعرفة العامة حول علاقات دولة الكويت بالدول المجاورة ودول العالم.

الدليل	الصفة	معيّار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
١٣١	التواصل مع الذات والعالم بفاعلية وفق استراتيجيات وضمن سياقات متنوعة	١, ١, ٣	١, ١, ٣, ١ الاستماع. <u>التلقي الواعي لمادة مسموعة.</u> - الاستعداد الشخصي للاستماع والتهيؤ العقلي والاستجابة الواعية لـ (الأسئلة، التعليقات). - معرفة آداب الاستماع واكتساب مهارات الاستماع الفعال، والتركيز والاهتمام، الإنصات وعدم المقاطعة. - الاستماع الجيد لـ (المواد المسجلة - أحاديث المتكلمين).
			١, ١, ٣, ٢ التحدّث. <u>التحدّث السليم وفق إستراتيجيات متنوعة.</u> - وضوح الصوت ومخارج الحروف. - التحدّث في موضوع معين بتعبير جيد وأسلوب واضح وأفكار متسلسلة. - التحدّث بثقة وطلاقة، التحدّث بأداء معبر ومؤثر، الإلقاء المعبر. - ترديد كلمات أو جمل أو نصوص فرديا أو جماعيا.
			١, ١, ٣, ٣ القراءة. <u>القراءة الصحيحة الواعية وفق إستراتيجيات متعددة.</u> - نطق الحروف والكلمات والأرقام والمصطلحات المعروضة نطقا صحيحا، وضوح الصوت ومخارج الحروف. - القراءة المتصلة، القراءة المعبرة، التجويد والترتيل ومراعاة السرعة المناسبة، ومراعاة مواطن الوصل والوقف. - القراءة الهادفة (للمتعة، لجمع المعلومات، لتحصيل المعرفة، لفهم موضوع، للتصفح السريع).
			١, ١, ٣, ٤ الكتابة. <u>الكتابة بلغة سليمة وفق أنماط متنوعة.</u> - صحة الرسم الهجائي، الكتابة الصحيحة. - الكتابة المعبرة، الكتابة بأسلوب جيد. - دمج (الرسم، التصوير، الأشكال، التسجيلات المرئية) بالكتابة.
			١, ١, ٣, ٥ الفهم. <u>فهم المحتوى والأشياء وتوضيحها بطرق مختلفة.</u> - تفسير (آيات قرآنية كريمة، أحاديث شريفة، أقوال، عبارات، مأثورات). - إدراك (معاني الكلمات، الترادف، الضد، المعاني السياقية، جمع المفرد، مفرد الجمع). - توضيح الأشياء وتفسيرها باستخدام الرسوم والصور والمخططات والخرائط بأنواعها. - الإجابة الصحيحة عن أسئلة تتعلق بالفهم بعد تلقي مادة مقروءة أو مسموعة أو مرئية.
			١, ١, ٣, ٦ التمثيل. <u>تمثيل الأفكار والتصورات الذهنية بأشياء محسوسة غير لفظية.</u> - التعبير عن شيء في الذهن بشيء محسوس غير لفظي. - التعبير بـ (الرموز، الأشكال، الرسوم، الإشارة، الإحياءات والإيماءات، لغة الجسد، لغة العيون، الأداء الحركي) لإيصال رسائل أو دلالات. - إنتاج أعمال فنية فردية وجماعية.

الدليل	الصفة	معايير الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
التواصل	المتواصل الفعال	١, ١, ٣ التواصل مع الذات والعالم بفاعلية وفق استراتيجيات وضمن سياقات متنوعة	١, ١, ٣, ٧, ٨ العروض. <u>تقديم العروض الرقمية والبصرية والشفهية بتمكن.</u> - عرض معلومات عن موضوع معين. - عرض (فكرة مع التوضيح، صورة أو تسجيلاً مرئياً مع التعليق، نصاً أو عملاً مكتوباً مع الشرح، مشروحاً أو عرضاً تقديمياً مع المناقشة).
			١, ١, ٣, ٨ الوعي الإعلامي. <u>استخدام إستراتيجيات إعلامية هادفة ومؤثرة.</u> - القيام بحملة إعلامية أو توعوية، التسويق، الترويج. - نشر المعلومة وتوصيلها بطرق مختلفة، ودعم توجهات معينة إعلامياً. - إبراز أعمال وأنشطة وشخصيات وقضايا وموضوعات.
التعاون والمشاركة	الشريك المساهم	١, ١, ٤ التعاون مع الآخرين ومشاركتهم بفاعلية وإيجابية ضمن أطر متعددة	١, ١, ٤, ١ التعاون. <u>إظهار التعاون مع الآخرين في ظروف وسياقات مختلفة.</u> - التعاون لتحقيق هدف مشترك وتقديم المساعدة. - الاستجابة لطلبات الآخرين مع الحرص على الإفهام الجيد للأفكار والاتجاهات الشخصية. - التمكن من العمل مع أفراد مختلفين في التوجهات والطباع والأهداف.
			١, ١, ٤, ٢ المشاركة الفعالة في الأنشطة المختلفة. - المشاركة في (الأنشطة، المسابقات، المنافسات، التجارب، المعارض، الرحلات). - القيام بزيارات لأغراض معينة. - خدمة المجتمع.
			١, ١, ٤, ٣ العمل الجماعي. <u>العمل بكفاءة ضمن مجموعة أو فريق.</u> - احترام القواعد ونظام العمل المتفق عليه ضمن المجموعة (الانضمام إلى فرق ومجموعات، تقاسم الأدوار، التعلم من الآخرين، التحلي بروح الفريق، الاستجابة لمتطلبات عمل الفريق). - إنجاز مهام محددة ضمن عمل الفريق. - احترام وجهات النظر وتقبل الرأي الآخر.
			١, ١, ٤, ٤ القيام بأعمال تطوعية. - الوعي بأهمية العمل التطوعي ومبادئه. - التطوع لدعم أنشطة وفعاليات. - القيام بحملات تطوع داخلية وخارجية.

الدليل	الصفة	معايير الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
إدارة المعلومات	الباحث المتمكن	١,١,٥ الوصول إلى المعرفة واستخدامها بكفاءة وفق طرق واستراتيجيات متعددة.	١,١,٥,١ البحث والتصنيف. <u>الوصول إلى المعلومات واستخدامها.</u> - البحث عن المعلومات (تصنيف، ترتيب، وتوظيف). - امتلاك مهارات مكتبية واستخدام المكتبة.
			١,١,٥,٣ الاستكشاف والتقصي. <u>الوصول إلى المعلومات والنتائج بالاستكشاف والتقصي.</u> - استخدام مهارات تفكير متنوعة للوصول إلى معلومات أو نتائج. - إعادة تنظيم المعلومات وتكييفها لتكوين مبدأ أو مفهوم جديد. - الوصول إلى فكرة جديدة باستعراض مجموعة أفكار. - العمل وفق تعليمات للحصول على خبرة جديدة.
			١,١,٥,٤ معالجة البيانات. <u>تنظيم البيانات في أشكال متنوعة وتفسيرها وتحليلها وفق منهجية محددة.</u> - تفسير البيانات من الجداول والتصويرات والمخططات والخرائط والرسوم البيانية المختلفة. - استخدام رسم تخطيطي أو نموذج لإظهار المعرفة بالمفاهيم العلمية لإيجاد حلول للمشكلات العلمية.
			١,١,٥,٥ النمذجة. <u>تصميم نماذج مناسبة وفقاً للاحتياجات واستخدامها.</u> - تصميم هيكل أو مجسم أو خريطة. - وضع (مخطط، جدول، نموذج للتعبئة، نموذج للتطبيق). - تصميم نموذج مصغر لفكرة أو مشروع.
			<u>تحديد الأهداف والأغراض والغايات.</u> - إدراك أهمية الأهداف، ومعرفة كيفية تحديد الأهداف، والغرض منها. - تحديد الهدف من القيام بعمل ما أو تبني فكرة معينة. - استخلاص الغايات والأهداف والمقاصد من أشكال المعرفة بمعناها الواسع.
التفكير الناقد	المفكر الناقد	١,١,٦ استخدام استراتيجيات التفكير الناقد بتمكن وموضوعية	١,١,٦,٣ المقارنة والتمييز. <u>تمييز الأشياء والمقارنة بينها بطرق متنوعة.</u> - المقارنة بين شيئين وفق شروط أو قواعد أو معايير أو مبادئ أو نماذج. - تحديد التشابه والاختلاف بين شيئين. - اختيار الأنسب من مجموعة أشياء. - اختيار البدائل أو الاحتمالات الممكنة وترتيبها حسب الأهمية بالنسبة لـ (القيم الشخصية - المجتمعية - المؤسسية).
			١,١,٦,٤ التحليل والتركيب. <u>تحليل الكل إلى أجزاء وتركيب شيء من أجزاء.</u> - إدراك (الكل والجزء، العام والخاص، الأصلي والفرعي... إلخ). - تجميع عناصر لتكوين شيء.

الدليل	الصفة	معايير الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
التفكير الناقد	المفكر الناقد	١,١,٦ استخدام استراتيجيات التفكير الناقد بتمكن وموضوعية	١,١,٦,٥ العلاقات. <u>إدراك العلاقات بمختلف صورها بين الأشياء.</u> - تحديد العلاقة بين شيئين، إدراك العلاقات بين الأشياء وفهمها. - ربط عناصر مختلفة من المعرفة، ربط الأسباب بالنتائج. - إنشاء عبارات تمثل العلاقات بشروط أكثر عمومية وأكثر قابلية للتطبيق على نطاق أوسع.
			١,١,٦,٦ التعليل. <u>تعديل الأشياء والأحداث والنتائج ضمن سياقات متنوعة.</u> - تحديد (الأسباب، المسببات). - تحليل (مواقف، اتجاهات، ظواهر، مشكلات، حلول، إجابات).
			١,١,٦,٧ الاستدلال. <u>الاستدلال على الأشياء بطرق صحيحة.</u> - ذكر دليل على صحة أو خطأ شيء. - بيان الدليل على صحة معلومة أو مقولة أو موقف. - إثبات أشياء بالأدلة.
			١,١,٦,٨ الاستنتاج. <u>التوصل إلى استنتاجات منطقية من معلومات متوفرة.</u> - التوصل إلى نتائج أو دروس وعبر أو مفاهيم أو وضع توصيات. - استنتاج أحكام. - التوصل إلى استنتاجات صحيحة على أساس المعلومات والأدلة، استنتاج التغيرات.
			١,١,٦,٩ التقييم. <u>تقييم الأشياء بموضوعية وفق منهجية محددة.</u> - فحص جميع الجوانب الإيجابية والسلبية والمثيرة في الموقف أو الفكرة. - إصدار أحكام والتحلي بالموضوعية. - نقد الذات، التقييم الذاتي، تقييم الأقران والآخرين. - المراجعة والتنقيح، إجراء تعديلات، تصويب أخطاء، كشف تناقضات. - الاختصار، وضع عناوين.
المشكلات	المتصرف الذكي	١,١,٧ التمكن من حل المشكلات في مجالات مختلفة بطرق واستراتيجيات متنوعة	١,١,٧,٢ التخطيط. <u>التخطيط الجيد للأهداف والأفكار والأعمال والمشروعات.</u> - التخطيط لمشروعات وأعمال. - وضع خطط توزيع للأعمال والأنشطة. - التخطيط للحياة والمستقبل والمشروعات الشخصية.

الدليل	الصفة	معايير الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
حل المشكلات	المتصرف الذكي	١, ١, ٧ التمكن من حل المشكلات في مجالات مختلفة بطرق واستراتيجيات متنوعة	١, ١, ٧, ٣ حل المشكلات. <u>حل المشكلات في مجالات مختلفة وفق إستراتيجيات متنوعة.</u> - امتلاك القدرة على (تحديد المشكلة، تعريف المشكلة، تحليل المشكلة، جمع معلومات عن المشكلة، وضع حلول للمشكلة، تقييم الحلول، حل المشكلة). - مواجهة تحديات، تدليل عوائق، معالجة صعوبات، حل نزاعات.
			١, ١, ٧, ٤ اتخاذ القرار. <u>صناعة القرار واتخاذ بوعي ومسؤولية.</u> - الإحاطة بالصعوبات التي تواجه عمل ما. - معرفة طرق وأساليب وعمليات صنع القرار. - اتخاذ قرارات حاسمة بوعي ومسؤولية.
			١, ١, ٧, ٥ القيادة. <u>الوعي بالقيادة وإظهار مهارات قيادية.</u> - الإلمام بمفاهيم القيادة. - توزيع الأدوار والمهام وإتاحة الفرص للآخرين للتعبير عن ذواتهم وآرائهم. - تحفيز الأفراد لإظهار قدراتهم ومهاراتهم الإنسانية والعملية في فريق العمل.
الابتكار والإبداع	المبتكر المبدع	١, ١, ٨ امتلاك القدرة على الابتكار والإبداع لإنتاج أشياء جديدة ومختلفة.	١, ١, ٨, ١ التَّعدُّد. <u>إدراك البدائل والأوجه والصور المتعددة للأشياء.</u> - إيجاد جميع البدائل والخيارات الممكنة وأخذها بالاعتبار. - العصف الذهني (التعبير عن شيء بأكثر من صورة، توليد أكثر من فكرة حول شيء). - استيفاء وجهات نظر الآخرين ذوي العلاقة بالموقف، والمزج بين وجهات النظر المختلفة.
			١, ١, ٨, ٦ التخيل والتصور. <u>التخيل والتصور لإبداع أشياء جديدة.</u> - طرح أفكار جديدة. - تأليف قصة تتسم بالخيال، بناء عوالم خيالية، تخيل مشاهد، تخيل أشياء جديدة مرتبطة بموضوع.
			١.١.٨.٧ الابتكار. <u>ابتكار أشياء جديدة ومختلفة.</u> - ابتكار أشياء أو منتجات باستخدام موارد مختلفة. - تقديم أعمال مبتكرة في مجالات مختلفة.

المراجع

- ١- الإتقان في علوم القرآن - جلال الدين السيوطي - دار الكتب العلمية - الطبعة الثانية - ١٤١١ هـ - لبنان.
- ٢- إحياء علوم الدين - أبو حامد الغزالي - دار إحياء التراث - الطبعة الأولى - ٢٠٠٢ م - لبنان.
- ٣- أطفالنا (خطة عملية للتربية الجمالية) عبد الله محمد عبد المعطي - دار التوزيع والنشر الإسلامية - الطبعة الثالثة - ٢٠٠٠ م - مصر.
- ٤- أيسر التفاسير - أبو بكر الجزائري - الطبعة الأولى - ١٩٩٣ م - المدينة المنورة.
- ٥- الإيمان - حقيقته - أركانه - محمد نعيم ياسين - دار النشر والتوزيع الإسلامية - الطبعة الخامسة ٢٠٠٠ م - الأردن.
- ٦- البحر المحيط - أبو حيان الأندلسي - دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى - ١٩٩٣ م - لبنان.
- ٧- البداية والنهاية - ابن كثير الدمشقي - دار الكتب العلمية - لبنان.
- ٨- البرهان في علوم القرآن - محمد بن عبد الله الزركشي - دار المعرفة - ١٣٩١ هـ - لبنان.
- ٩- التدريس الإبداعي - صائب الألوسي وطلال الزعبي - دار المنهل - الطبعة الخامسة - ٢٠٠٢ م - الأردن.
- ١٠- تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين - مصطفى إسماعيل موسى - دار الكتاب الجامعي - الطبعة الثانية - ٢٠٠٢ م - الإمارات.
- ١١- التعريفات - علي بن محمد الجرجاني - دار الريان للتراث - ١٩٨٢ - مصر.
- ١٢- التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية - حسن حسني زيتون وكمال عبد الحميد زيتون - عالم الكتب - الطبعة الأولى - ٢٠٠٢ - مصر.
- ١٣- تفسير ابن كثير - الحافظ علي بن كثير - دار الأندلس - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ م - لبنان.
- ١٤- تهذيب سيرة ابن هشام - عبد السلام هارون - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الأولى - لبنان.
- ١٥- جامع العلوم والحكم - ابن رجب الحنبلي - دار السلام للطباعة والنشر - الطبعة الأولى - ١٩٩٨ م - مصر.
- ١٦- الرحيق المختوم - صفى الرحمن المباركفوري - دار الوفاء للطباعة - الطبعة الثانية - ٢٠٠٠ م - مصر.
- ١٧- الرسل والرسالات - عمر سليمان الأشقر - دار النفائس - الطبعة الحادية عشرة - ٢٠٠١ م - الأردن.
- ١٨- الرسول المعلم وأساليبه في التعليم - عبد الفتاح أبو غدة - مكتبة المطبوعات الإسلامية - الطبعة السابعة - ٢٠٠٣ م - لبنان.

- ١٩- رياض الصالحين - يحيى بن شرف النووي - مؤسسة الرسالة - الطبعة التاسعة عشرة - ١٤١١هـ - لبنان.
- ١٠- زاد المعاد في هدي خير العباد - ابن قيم الجوزية - مؤسسة الرسالة - الطبعة الرابعة عشرة - ١٤١٠هـ.
- ٢١- سنن ابن ماجه - الإمام محمد بن يزيد بن ماجه - دار إحياء الكتب العربية - الطبعة الأولى - ١٩٣٥م - مصر.
- ٢٢- سنن أبي داود - سليمان بن الأشعث السجستاني - دار الحديث - سوريا.
- ٢٣- سنن الترمذي - الإمام محمد بن عيسى الترمذي - مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الأولى ١٩٣٨م.
- ٢٤- السنن الكبرى - الإمام الحافظ أبو بكر البيهقي - مجلس دائرة المعارف النظامية - الطبعة الأولى - ١٣٤٤هـ - حيدر آباد - الهند.
- ٢٥- سنن النسائي - أحمد بن شعيب النسائي - مكتب المطبوعات الإسلامية - الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ - سوريا.
- ٢٦- شرح العقيدة الطحاوية - ابن أبي العز الحنفي - المكتب الإسلامي - الطبعة التاسعة ١٩٨٨م - لبنان.
- ٢٧- صحيح البخاري - الإمام محمد بن إسماعيل البخاري - دار القلم - الطبعة الأولى ١٩٨٧م - لبنان.
- ٢٨- صحيح مسلم - الإمام مسلم بن الحجاج - دار إحياء التراث العربي - لبنان.
- ٢٩- صفوة التفاسير - محمد علي الصابوني - مؤسسة مناهل العرفان - الطبعة الأولى ١٩٨٦م.
- ٣٠- العقائد الإسلامية - السيد سابق - دار الكتاب العربي ١٩٨٥م - لبنان.
- ٣١- العقيدة الإسلامية وأسسها - عبدالرحمن حبنكة - دار القلم - الطبعة التاسعة ٢٠٠٠م - سوريا.
- ٣٢- فتح الباري - الحافظ ابن حجر العسقلاني - دار الريان للتراث - الطبعة الثانية ١٩٨٨م - مصر.
- ٣٣- قصص الأنبياء - ابن كثير - دار الكتاب الحديث - ١٩٨٩م - الكويت.
- ٣٤- قصص الأنبياء - عبدالوهاب النجار - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الثالثة - لبنان.
- ٣٥- فقه العبادات على المذهب المالكي - كوكب عبيد - مطبعة الإنشاء - الطبعة الأولى ١٩٨٦م.
- ٣٦- فقه العبادات - سعاد زرزور - مطبعة الصباح ١٩٨٦م - روما.
- ٣٧- فقه السيرة - محمد الغزالي، الناشر: دار القلم - دمشق - الطبعة السابعة - ١٩٩٨م.
- ٣٨- فقه السنة، سيد سابق، مصدر الكتاب: موقع يعسوب، المكتبة الشافعية.
- ٣٩- القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية - محمد بن أحمد بن جزي الغرناطي - الدار النموذجية - المكتبة العصرية ٢٠٠٢م - لبنان.
- ٤٠- الكون والإعجاز العلمي - منصور محمد حسب النبي - دار الفكر العربي - الطبعة الثانية ١٩٩١م - مصر.

- ٤١- الكواكب الدرية في فقه المالكية - محمد جمعة عبد الله - دار المدار الإسلامي ٢٠٠٢م - لبنان.
- ٤٢- كيف تكون مدرساً فاعلاً - ميسون يونس عبد الله - دار الكتاب الجامعي - الطبعة السابعة عشرة ٢٠٠٣م - الإمارات.
- ٤٣- مختصر السيرة النبوية - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - ١٩٩٨م - الكويت.
- ٤٤- مختصر الفقه الإسلامي - محمد بن إبراهيم التويجري - بيت الأفكار الدولية ٢٠٠٢م - الرياض.
- ٤٥- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي - مجموعة من المستشرقين - مكتبة بريل - ١٩٣٦ - لندن.
- ٤٦- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن - محمد فؤاد عبد الباقي - دار إحياء التراث - ١٩٤٥م - لبنان.
- ٤٧- مسند الإمام أحمد - الإمام أحمد بن حنبل - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الأولى ١٩٩١م - لبنان.
- ٤٨- مناهل العرفان في علوم القرآن - محمد عبد العظيم الزرقاني - إحياء الكتاب العربي - الطبعة الأولى - مصر.
- ٤٩- المنهج التربوي في ثقافة الطفل المسلم - فهمي مصطفى - دار الفكر العربي - الطبعة الأولى ٢٠٠٣م - مصر.
- ٥٠- مهارة التعليم الأساسية - شيرين نوفل - دار الكتاب الجامعي - الطبعة الثامنة عشرة ٢٠٠٤م - الإمارات.
- ٥١- الموسوعة الفقهية - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت.

لوحتي التعليمية

2



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً