



الثاني عشر الفلسفة

اسئلة اختبارات
وإجاباتها النموذجية

2025/2024



مدير المدرسة
أ. فهد العجمي





وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي : ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق : (٤)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١ - إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها :

- العرف - الحرية - المسؤولية - الأمانة

٢ - أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية :

- المحاكاة - الشكلية - الانفعالية - التعبيرية

٣ - الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض في عام ١٩٩٢ م :

- ألمانيا - البرازيل - فرنسا - الولايات المتحدة الأمريكية

٤ - الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية :

- سارتر - مل - هيوم - كانت

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١ - الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى -----

٢ - أهم عامل في حساب اللذة عند " بنتام " يسمى -----

٣ - أحد سمات الإدراك العادي نستخدمها لفترة زمنية محددة وتدوم معنا خلال فترة استخدامنا لها يسمى -----

٤ - الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى -----

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبارة
-----	١ - الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية هو <u>سقراط</u> .
-----	٢ - تنقسم المسؤولية القانونية إلى مسؤولية مدنية وأخرى <u>سياسية</u> .
-----	٣ - نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم يسمى <u>الجمال</u> .
-----	٤ - أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى <u>الفئران</u> .

مجموع درجات السؤال الأول بالحروف

السؤال الثالث (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

تشير أخلاق المهنة إلى مجال أخلاقي واسع جداً ، و بالنظر إلى اتساع هذا المجال ، فإن لكل قطاع قواعد عمل داخلية خاصة به ، بحيث تستطيع التعبير عن نفسها بطرق عدة ، فيمكننا القول إن أخلاق المهنة تمثل مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية .

١ - ضع عنواناً مناسباً للفقرة .

٢ - استخرج من الفقرة تعريف (أخلاق المهنة) .

٣ - اذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

١ - خصائص المسؤولية .

٢ - المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " مل " .

(ج) فرق بين كل مما يلي من :

التعبير الفني	التعبير العادي
.....	
.....	

مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف

السؤال الرابع (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي :

١- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث .

٢- الوجود يسبق الماهية عند الفيلسوف " جان بول سارتر " .

٣- يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد .

(ب) فرق بين كل مما يلي :

الحرية بالمعنى الوجودي	الحرية بالمعنى النفسي والخلقي
السعادة النفسية عند " مسكويه "	السعادة القصوى عند " مسكويه "

(ج) دلل على صحة العبارة التالية :

(ساهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الأدوية والغذاء) .

- مجال الأدوية :

- مجال الغذاء :

انتهت الأسئلة

مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات



العام الدراسي : ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق : (٤)

(نموذج إجابة)
امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب - ج) : (لكل نقطة درجة)

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

ص ٨٤

- الأمانة

- المسؤولية

- الحرية

- العرف

ص ١٢٨

- التعبيرية

- الانفعالية

- الشكلية

- المحاكاة

ص ١٠٥

- الولايات المتحدة الامريكية

- فرنسا

٣- الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض في عام ١٩٩٢ م :

- البرازيل

- ألمانيا

ص ٧٥

- كانت

- هيوم

- مل

- سارتر

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى الأخلاق التطبيقية / العملية ص ٩٧

ص ٧٧

٢- أهم عامل في حساب اللذة عند " بنتام " يسمى الامتداد .

٣- أحد سمات الإدراك العادي نستخدمها لفترة زمنية محددة وتدوم معنا خلال فترة استخدامنا لها يسمى الإدراك المؤقت . ص ١٢٥

ص ١٣٣

٤- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى التراجيديا .

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبارة
ص ٩٩ أبوقراط	١- الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية هو <u>سقراط</u> .
ص ٨٦ جنائية	٢- تنقسم المسؤولية القانونية إلى مسؤولية مدنية وأخرى <u>سياسية</u> .
ص ١٢٢ الفن	٣- نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم يسمى <u>الجمال</u> .
ص ١٠١ البكتيريا	٤- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى <u>الفنران</u> .

مجموع درجات السؤال الأول بالحروف

١٢

التربية



وزارة

التوجيه الفني العام للاجتماعيات

السؤال الثاني (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) قارن بين كل مما يلي :

أوجه المقارنة	الإدراك العادي (الجماعي) ص ١٢٥	الإدراك العادي (النفعي) ص ١٢٥
التعريف	الإدراك العادي لا يتصف بالفردية ، بل يشترك فيه أفراد عديدون. (درجة)	إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع بها. (درجة)
مثال	يدرك المتعلمون في الفصول مجموعة من الأشياء منها (السبورة ، الطاولات ، الكراسي ... إلخ) (أو أي مثال يراه المصحح مناسب) (درجة)	فالقلم على سبيل المثال: نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا، وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه، ونستخدم أشياء أخرى وهكذا دواليك. (أو أي مثال يراه المصحح مناسب) (درجة)

(ب) علل لما يلي :

١- يتميز الحكم الجمالي بالنسبية .
- لأن عملية الحكم على عمل فني ما من قبل مجموعة من الأفراد تكون متفاوتة ، فمنهم من يرى العمل جميلاً أو قبيحاً ، ومنهم لا يتخذ موقفاً منه .

٢- الإنسان كائن أخلاقي .

- لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .

(ج) أجب عما يلي :

١- أذكر - الشروط الخارجية للسعادة عند " أرسطو " . ص ٧٣ (درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين)

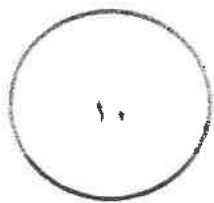
- قَنَرُ من الثروة - قدر من الصحة الجسدية - حياة عائلية مكتفية .

٢- عدد - المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا .

ص ١٠٧-١٠٨ (درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين)

- الأمانة - الحذر واليقظة - الانفتاح - الحرية - التعليم - المسؤولية الاجتماعية - التقدير - واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .

مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف



التربية



وزارة

مجمع درجات السؤال الثاني بالحروف

السؤال الثالث (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

تشير أخلاق المهنة إلى مجال أخلاقي واسع جداً ، و بالنظر إلى اتساع هذا المجال ، فإن لكل قطاع قواعد عمل داخلية خاصة به ، بحيث تستطيع التعبير عن نفسها بطرق عدة ، فيمكننا القول إن أخلاق المهنة تمثل مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية .

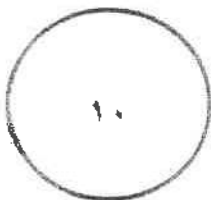
- ١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة . (ما يراه المصحح مناسب) ص ١١٠ (درجة)
- ٢- استخرج من الفقرة تعريف (أخلاق المهنة) . ص ١١٠ (درجة)
- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية .
- ٣- اذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين)
- المسؤولية - الالتزام - السرية - الجدارة - المساواة .

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

- ١- خصائص المسؤولية . ص ٨٤ (درجتان ، لكل نقطة درجة)
- العقل - الحرية - المعرفة - إمكانية التحقق .
- ٢- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " مل " . ص ٧٧ (درجتان ، لكل نقطة درجة)
- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس / - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة إلى الجميع / - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه .

(ج) فرق بين كل مما يلي من :

التعبير الفني ص ١٣٣	التعبير العادي ص ١٣٣
- تعبیر الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني بحيث يعبر هذا العمل عن الانفعال الفعلي الذي يعيشه . - يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير . (درجة - يكتفى بنقطة)	- يعبر عما هو مألوف كتعبير فرد ما عن ألم أو فرح أو حزن . - مفهوم لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير . (درجة - يكتفى بنقطة)



مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف

٣

التربية



وزارة

التربية الفني العام للإعدادات

السؤال الرابع (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي :

- ١- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث . ص ١٢٢ (درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين)
- انتقم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة /- تراجع حكم الكنيسة المسيحية /- تحرر الفن الأوروبي من سلطتها
- بروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة .
- ٢- الوجود يسبق ماهية عند الفيلسوف " جان بول سارتر " . ص ٨٠ (درجة)
- لأن الإنسان يصنع ماهيته كما يشاء .
- ٣- يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد . ص ٧٣ (درجة)
- لأن هذه الحالات الثلاث ، تفيد وضعية مؤقتة وغير دائمة ، في حين أن السعادة يجب أن تكون دائمة بما أنها غاية الإنسان
وتعبير عن فعالية النفس العاقلة .

(ب) فرق بين كل مما يلي :

الحرية بالمعنى الوجودي ص ٧٩	الحرية بالمعنى النفسي والخلقي ص ٧٩
المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم ، وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة ، وعلاقة الفعل الإرادي بالفعل غير الإرادي . (درجة)	يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إثبات الفعل غير المسؤول ولا يقدم على فعل إلا بعد تفكير وتروي فيعرف ما يريد وما لا يريد . (درجة)
السعادة النفسية عند " مسكويه " ص ٧٤	السعادة القصوى عند " مسكويه " ص ٧٤
سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هائناً حسب أصول الفضيلة وتهدف إلى تحقيق انسجام الإنسان مع تصرفاته ومع غيره ، وتعد بمثابة كمال قريب . (درجة)	خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل . (درجة)

(ج) دلل على صحة العبارة التالية : ص ١٠١ (درجتان ، لكل نقطة درجة ، يكتفى بنقطتين)

(ساهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الأدوية والغذاء) .

- **مجال الأدوية :** إنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة، فكم من مريض يعاني من داء السكري وبحاجة إلى الأنسولين ، وكم من مريض يعاني من التهاب الكبد الفيروسي وبالنسبة للأنفلونزا، وهي من أكثر الأمراض انتشاراً ، فإن الهندسة الوراثية قادرة على استنبات لقاحات فعالة ضدها .
- **مجال الغذاء :** استطاعت أن تحسن الغذاء المطور الذي حقق إنتاجيه منفعة كبيرة للبشرية ولبي حاجة العالم إلى المزيد من الغذاء ، وبخاصة الغذاء النوعي المفيد الصحي وبإمكان الهندسة الوراثية تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية، مما يؤدي إلى توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء .

(حسب ما يراه المصحح مناسب)

انتهت الأسئلة

مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف



أجب عن جميع الأسئلة

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- ١- الدولة التي عقدت بها قمة الأرض عام ١٩٩٢ م :
- الأرجنتين - النمسا - هولندا - البرازيل
- ٢- الفيلسوف الذي يرى أن اللذة هي الشيء الوحيد الذي يُعد مرغوباً فيه لدى الناس :
- بنتام - مل - لايبنتز - سبينوزا
- ٣- فيلسوف يوناني قسم العالم إلى عالم العقل وعالم الحس :
- طاليس - لوك - كانت - أفلاطون
- ٤- قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل إداري متمثلة في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية :
- الشفافية - المصلحة العامة - حرية التعبير - المسؤولية

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

- ١- تنقسم المسؤولية القانونية إلى مسؤولية مدنية وأخرى -----
- ٢- الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه -----
- ٣- أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كماهية وجوهر تسمى -----
- ٤- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى -----

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

العبارة	التصويب
١- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وبإستعداده لتحمل نتائجها يسمى <u>العرف</u> .	-----
٢- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>الشكلية</u> .	-----
٣- " الوجود يسبق الماهية " أحد عناصر الحرية عند الفيلسوف <u>جون لوك</u> .	-----
٤- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه <u>ميشيل فوكو</u> .	-----

السؤال الرابع (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- إسهامات تقنيات الهندسة الوراثية في مجال الأدوية والغذاء.

- في مجال الأدوية :

- في مجال الغذاء :

٢- المبادئ المرتبطة بمفهوم الحرية .

٣- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية .

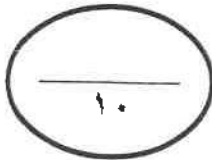
(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :

التعبير الفني	التعبير العادي

(ج) علل لما يلي :

١- ظهور الفن بوصفه مبحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث .

٢- يقوم الفنان بعملية انتقاء للعناصر الفنية وليس تجميعها في نظرية محاكاة الجوهر .



مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف



(نموذج إجابة)
امتحان نهاية الفترة الداسية الثانية
المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة

(لكل نقطة درجة)

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١ - الدولة التي عقدت بها قمة الأرض عام ١٩٩٢ م :

ص ١٠٥

- البرازيل

- هولندا

- النمسا

- الأرجنتين

ص ٧٧

٢ - الفيلسوف الذي يرى أن اللذة هي الشيء الوحيد الذي يُعد مرغوباً فيه لدى الناس :

- سبينوزا

- لايبنتز

- مل

- بنتام

ص ١٢٩

٣ - فيلسوف يوناني قسم العالم إلى عالم العقل وعالم الحس :

- أفلاطون

- كانت

- لوك

- طاليس

٤ - قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل إداري متمثلة في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية : ص ١١٢

- المسؤولية

- حرية التعبير

- المصلحة العامة

- الشفافية

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

ص ٨٦

١ - تنقسم المسؤولية القانونية إلى مسؤولية مدنية وأخرى جنائية .

ص ٩٩

٢ - الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبو قراط .

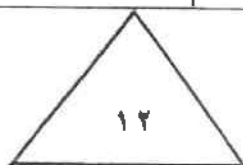
٣ - أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بتصميم الوجود الإنساني كما هي وجوه تسمى الحرية . ص ٧٩

ص ١٠١

٤ - أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى البكتيريا .

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبارة
المسؤولية ص ٨٤	١ - إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى <u>العرف</u> .
المحاكاة ص ١٢٨	٢ - أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>الشكلية</u> .
جان بول سارتر ص ٨٠	٣ - " الوجود يسبق الماهية " أحد عناصر الحرية عند الفيلسوف <u>جون لوك</u> .
بول سيزان ص ١٣٠	٤ - الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه <u>ميشيل فوكو</u> .



مجموع درجات السؤال الأول بالحروف

١

وزارة التربية



التوجيه الفني العام للاجتماعيات

للسؤال الثاني (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

اختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة والسبل المؤدية إليها ، فأرسطو ميّز بين السعادة و اللذة ، والثروة ، والمجد ، لأن هذه الحالات الثلاث تفيد وضعيات مؤقتة وغير دائمة ، أما " مسكويه " فقد ميّز بين نوعين من السعادة وهي السعادة النفسية والسعادة القصوى كما وضع شروط أساسية لها تتمثل في صحة البدن ، المزاج المعتدل ، حياة من اليسر ، الاجتماع بالناس ، تحصيل الحكمة النظرية والعملية .

١- عرف ما تحته خط .
السعادة النفسية : سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هانئاً حسب أصول الفضيلة وتهدف إلى تحقيق انسجام الإنسان مع تصرفاته ومع غيره وتُعد بمثابة كمال قريب .

٢- استخرج من الفقرة الشروط الأساسية للسعادة عند " مسكويه " . ص ٧٤ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
- صحة البدن - المزاج المعتدل - حياة من اليسر - الاجتماع بالناس - تحصيل الحكمة النظرية والعملية .
(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :

المسؤولية المدنية ص ٨٥	المسؤولية الخلقية ص ٨٥
الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم ، وما هو بصدد إنجازه ، وذلك وفقاً للقوانين الوضعية الإنسانية . (درجة)	الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره ، وأمام الله تعالى وتدخل ضمنها النوايا ، وتستوجب أحياناً المدح أو الذم أو الرضا أو السخط . (درجة)
الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت) ص ٧٥	الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت) ص ٧٥
لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها مثلاً : كن خيراً ، قل الصدق دائماً ، لا تخن العهد . (درجة)	تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك) مثلاً إذا أردت أن تحيي سعيداً ، فكن صالحاً أو إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً . وهذا يعني ضرورة اتباع الوسائل المناسبة لبلوغ الغايات المطلوبة . (درجة)

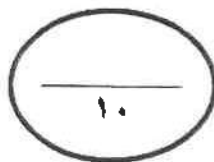
(ج) نفذ ما هو مطلوب منك :

١- دلل - ارتبط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة . ص ١٢١-١٢٢ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
- صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية - شارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد - وظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة ووصلت ذروتها في العصور الوسطى ، حيث عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية في الحضارات العربية الإسلامية وفي الحضارة المسيحية .

٢- علل- القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي عند أصحاب النظرية الذاتية . ص ١٢٤ (درجة)
- لأن الجمال شعور يتولد ذاتياً داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما .



كنترول القسم العلمي
لمجته تقدير الدرجات



مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف

السؤال الثالث (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) قارن بين كل مما يلي :

أوجه المقارنة	الإدراك العادي (التجماعي) ص ١٢٥	الإدراك العادي (النفعي) ص ١٢٥
التعريف	إن الإدراك العادي لا يتصف بالفردية ، بل يشترك فيه أفراد عديدون . (درجة)	إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع بها . (درجة)
مثال	يدرك المتعلمون في الفصول مجموعة من الأشياء منها (السبورة ، الطاولات ، الكراسي ... الخ) (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)	فالقلم على سبيل المثال : نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا ، وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه ، ونستخدم أشياء أخرى وهكذا دواليك . (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)

(ب) علل لما يلي :

١- الإنسان كائن أخلاقي .

ص ٨٣ (درجة)

فهو يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .

٢- أخلاق المهنة تشكل جزءاً من الأخلاق التطبيقية .

ص ١١٠ (درجتان ، لكتفى بنقطتين)

- لأنها تعتمد على الحوار ، والنقاش .

- تعتمد على ميثاق يحدد الحقوق والواجبات .

- يبين القيم الواجب إتباعها ، ويعين المسؤوليات التي يجب تحملها .

٣- ارتباط الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

ص ٩٩ - ١٠٠ (درجة)

- وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل

سعادة وخير الإنسان .

(ج) اذكر علاقة الإنسان بالطبيعة في العصور القديمة والحديثة .

ص ١٠٤ (درجتان ، لكتفى بنقطتين)

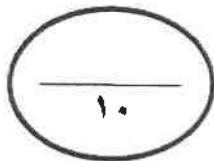
- العصور القديمة : تتسم بالانسجام .

- العصور الحديثة : تتسم بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية بغية تلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية .

مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف



كنترول القسم العلمي
بجدة - أقدم الدرجات



السؤال الرابع (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

- ١- إسهامات تقنيات الهندسة الوراثية في مجال الأدوية والغذاء. ص ١٠١ (درجتان ، لكل نقطة درجة)
- في مجال الأدوية : إنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة، فكم من مريض يعاني من داء السكري ويحتاج إلى الأنسولين ، وكم من مريض يعاني من التهاب الكبد الفيروسي ، وبالنسبة للأنفلونزا، وهي من أكثر الأمراض انتشاراً ، فإن الهندسة الوراثية قادرة على استنبات لقاحات فعالة ضدها.
- في مجال الغذاء : استطاعت أن تحسن الغذاء المطور الذي حقق إنتاجه منفعة كبيرة للبشرية ولبي حاجة العالم إلى المزيد من الغذاء ، وبخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي وبإمكان الهندسة الوراثية تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية، مما يؤدي إلى توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء.

٢- المبادئ المرتبطة بمفهوم الحرية .

- صفة أساسية من صفات الإنسان العاقل .

- مرتبطة بالمسؤولية .

- ترتبط بالفعل الحر الواعي ، والذي لا يصدر إلا عن التفكير .

- مرتبطة بالإرادة .

٣- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية .

ص ٩٨ (درجتان ، لكل نقطة درجة)

- الدراسات الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح حلول لها : (المرضى في حالة الموت الرحيم) .
- إعطاء الأهمية للسياق ، وتحليل النتائج ، واتخاذ القرار (هل نخول الطبيب مسؤولية رفع الأجهزة عن المريض ؟)
- أخلاقيات المهنة : ميثاق أخلاقي محدد ، كميثاق الإعلاميين ، أو الأطباء ، أو القضاة ... الخ .
- تحديد المسؤولية : (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم) .
- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها : الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية ، وأخلاق العلم والتقنية ، وأخلاق المهنة .

(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :

التعبير الفني ص ١٣٣	التعبير العادي ص ١٣٣
- تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني .	- يعبر عما هو مألوف مثل الألم أو الفرح .
- يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير .	- مفهوم لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير .
(درجة)	(درجة)

(ج) علل لما يلي :

- ١- ظهور الفن بوصفه مبحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث .
- نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة - تراجع حكم الكنيسة المسيحية
- تحرر الفن الأوروبي من سلطتها - بروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة . ص ١٢٢ (درجة)
- ٢- يقوم الفنان بعملية انتقاء للعناصر الفنية وليس تجميعها في نظرية محلكة الجوهر . ص ١٢٩ (درجة)
- لأن الفنان يختار عناصر ويستبعد أخرى بحيث لا يصبح العمل الفني نسخة مطابقة للموضوع الخارجي .

مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف

١٠



مركز التعليم الإلكتروني
بمحافظة الدمام



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المقرر: الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة .

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً :

- الفطريات - البكتيريا - الجراثيم - الفيروسات

٢- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي مبتدئاً بتحريف الواقع :

- بول سيزان - هانريوناس - فان جوخ - جيوفاني

٣- قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل إداري متمثلة في الحق في الاطلاع على الوثائق و نشر التقارير الدورية :

- حرية التعبير - الشفافية - الأمانة - المسؤولية

٤- فيلسوفان أشتركا في تصور واحد ألا وهو (أن السعادة هي نوع من اللذة) إلا انهما يختلفان في طرق تحقيقها :

- ديكارت و كانت - بنتام و ديكارت - مل و كانت - بنقام و مل

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١- مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه

٢- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمى

٣- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى

٤- تقوم نظرية الواجب عند " كانت " على مبدأ

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

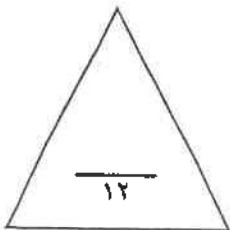
١- معنى الحرية الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم هو المعنى السياسي . (.....)

٢- الفرق الأساسي بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية هو أن الأخلاق التطبيقية تهتم بالفكر . (.....)

٣- يطلق على الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة بفعل الإنسان اسم الأخلاق الطبية . (.....)

٤- يتمثل فن المحاكاة التقليدي في رسم الوجه الذي يسمى حديثاً بالسريالية . (.....)

مجموع درجات السؤال الأول بالحروف



السؤال الثاني (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي :

١- الوجود يسبق الماهية عند الفلاسفة " جان بول سارتر " .

٢- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

١- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

٢- خصائص المسؤولية .

(ج) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية الخلقية
.....	
.....	
.....	
التعبير الفني	التعبير العادي
.....	
.....	
.....	

مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف

السؤال الثالث (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" يذهب أصحاب النظرية الذاتية عكس ما ذهب إليه أصحاب النظرية الموضوعية ، فمثلاً أشار الناقد الفني "سي.دوكاس" إلى أننا عندما نقول إن موضوعاً معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا ، وأننا عندئذ لا نشير إلى سمات موضوعيه والمقصود بذلك هو أن العامل الذاتي أي الإنسان يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني فالتفاعل بين الفرد والعمل الفني هو ما يثير متعة الاستمتاع أو النفور من هذا العمل . فهناك عوامل وراء الاختلاف في الذوق الفني كالخبرة الفنية ، والاختلافات الثقافية ، والتفاوت الاجتماعي والعامل الزمني " .

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة .

٢- أذكر العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية .

٣- علل - القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي .

(ب) دلل على صحة العبارات التالية :

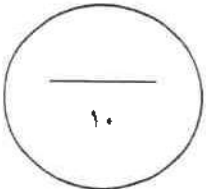
١- لا تقوم المسؤولية على الإرادة الحرة الخيرة والعقل فقط، وإنما على الشعور والوجدان عند الفيلسوف "هانتز يوناس" .

٢- اسهام تقنيات الهندسة الوراثية في انتاج الأدوية والغذاء الصحي .

(ج) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " مل " .

٢- أسباب مصدر المأساة عند الفيلسوف الألماني " شوبنهاور " .



مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف :

السؤال الرابع (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) أجب عما يلي :

١- اذكر - المبادئ التي ترتبط بمفهوم الحرية .

..... -

..... -

٢- علل - انعقاد قمة الأرض عام ١٩٩٢ م .

..... -

(ب) قارن بين كل مما يلي :

أوجه المقارنة	الأوامر الشرطية المقيدة عند "كانت"	الأوامر القطعية المطلقة عند "كانت"
الخضوع		
مثال		

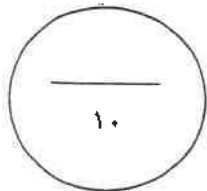
(ج) عرف ما يلي :

١- أخلاق المهنة :

٢- الإدراك الجمالي :

٣- السعادة القصوى :

" انتهت الأسئلة "



مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف



امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية)
المقرر: الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة .

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية :

- سقراط - شيشرون - أبوقراط - أرسطو

٢- " الحد من كل أنواع الفساد " يتمثل في مبدأ أساسي لقيم أخلاق المهنة :

- الاحترام - الأمانة - البعد الإنساني - الاستقامة والنزاهة

٣- ظهر الفن بوصفه مبحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث على يد الفيلسوف :

- كلايف بل - ألكسندر بومجارتن - سلفادور دالي - إدوارد مونك

٤- الأخلاق التي تبحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو الطبيعة :

- البيئية - الطبية - التقنية - العلمية

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى

٢- (التمعن والتدقيق والتحليل) من مميزات الحكم الجمالي

٣- فيلسوف يوناني قسم المعرفة إلى عالمين ،عالم العقل، وعالم الحس اسمه

٤- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى

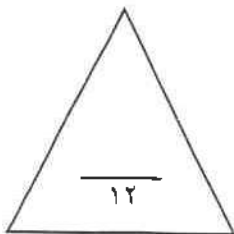
(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

١- مَيَز الفكر الفلسفي منذ القدم بين المسؤولية الأخلاقية والمسؤولية السياسية (.....)

٢- النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني نفسه تسمى النظرية الذاتية (.....)

٣- تُعد الأخلاق التطبيقية أو العملية جزءاً من فلسفة الوجود (.....)

٤- أول فيلسوف بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية أسمه لايبنتز (.....)



مجموع درجات السؤال الأول بالحروف

السؤال الثاني (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" تُعد الحرية إحدى أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة على اعتبار أنها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كما هي جوهريه وكذلك على اعتبار أهميتها كعلاقة الإنسان بالطبيعة والمجتمع الذي يتواجد فيه ، فإذا كان مفهوم الحرية يتضمن معاني عدة فإن معناه العام هو حرية الفعل ، والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان " .

١- عرف ما تحته خط .

٢- علل - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية .

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

١- شروط السعادة عند " مسكويه " .

٢- أسباب مصادر المأساة عند الفيلسوف " شوبنهاور " .

(ج) قارن بين كل مما يلي :

أوجه المقارنة	الإدراك العادي - النفعي	الإدراك العادي - الجماعي
التعريف		
مثال		

مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف

السؤال الثالث (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي :

١- يُعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية .

٢- تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً .

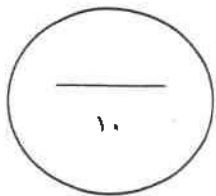
(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (الخضوع) :

الأوامر القطعية المطلقة عند "كانت"	الأوامر الشرطية المقيدة عند "كانت"
.....	
.....	
.....	

(ج) اذكر ثلاث نقاط لكل مما يلي :

١- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية .

٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .



مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف :

السؤال الرابع (مقالى) وىلكون من (أ - ب - ج) :

(أ) ألب عما ىلى :

١- االكر - مملزات الأخلاق الطبلبة .

.....
.....
.....

٢- علل - النظرفة الالعبرفة الانفالفة أكلر قبولاً من غيرها .

.....

٣- اللل - الالسم علاقة الإنسان بالطبلبة فى العصور الالللثة بالاسللال المفرط.

.....

(ب) عرف ما ىلى :

١- الاللل الالراأل (الاللسة الالراأل) :

٢- الفن :

٣- الإالراك الالمالى :

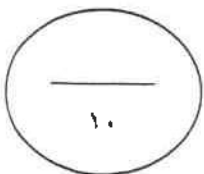
(ج) علل أقسام المسؤلفة :

.....

.....

" انالهل الأسئلة "

ماملوع الالرات السؤال الرابع بالالروف.....





(نموذج الإجابة)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

المقرر: الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة .

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية : ص ٩٩

- سقراط - شيشرون - أبوقراط - أرسطو

٢- " الحد من كل شيء الفساد " يتمثل في مبدأ أساسي لقيم أخلاق المهنة : ص ١١١

- الاحترام - الاستقامة والنزاهة - البعد الإنساني - الأمانة

٣- ظهر الفن بوصفه مبحثاً مستقلاً في العصر الحديث على يد الفيلسوف : ص ١٢٢

- كلايف بل - الكسندر بومجارتن - سلفادور دالي - إدوارد مونك

٤- الأخلاق التي تبحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو الطبيعة : ص ١٠٤

- البيئية - الطبية - التقنية - العلمية

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى الغراجيديا ص ١٢٣

٢- (التمعن والتدقيق والتحليل) من سمات الحكم الجمالي الواعي ص ١٢٧

٣- فيلسوف يوناني قسم المعرفة إلى عالمين عالم العقل، وعالم الحس أسماه أفلاطون ص ١٢٩

٤- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى المسؤولية ص ٨٤

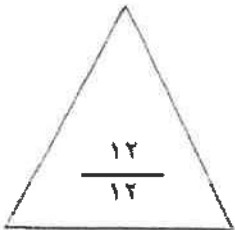
(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

١- ميز الفكر الفلسفي منذ القدم بين المسؤولية الأخلاقية والمسؤولية السياسية (القانونية) ص ٨٥

٢- النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني نفسه تسمى النظرية الذاتية (الموضوعية) ص ١٢٣

٣- تُعد الأخلاق التطبيقية أو العملية جزءاً من فلسفة الوجود (الأخلاق) ص ٩٧

٤- أول فيلسوف بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية أسماه لايبنتز (كانت) ص ٨٧



السؤال الثاني (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" تُعد الحرية إحدى أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة على اعتبار أنها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كما هي وجوهه وكذلك على اعتبار أهميتها كعلاقة الإنسان بالطبيعة والمجتمع الذي يتواجد فيه ، فإذا كان مفهوم الحرية يتضمن معاني عدة فإن معناه العام هو حرية الفعل ، والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان "

١- عرف ما تحته خط . ص ٧٩ / ص ٨٠ (درجة)

- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان / أو الفعل أو الحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان .

٢- علل - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية . ص ٧٩ (درجة)

- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ، ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صحيحاً أن القوانين تحد من حرية الحركة والفعل والتعبير فهذه من دون القوانين تتحول الحرية إلى الفوضى .

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

١- شروط السعادة عند " مسكويه " ص ٧٤ (درجتان لكل نقطة درجة)

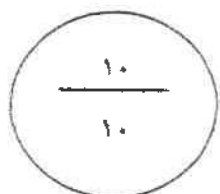
- صحة البدن / الزواج المعتدل / حياة من اليسر / الاجتماع بالناس / تحصيل الحكمة النظرية والعملية .

٢- أسباب مصادر المأساة عند الفيلسوف " شوبنهاور " . ص ١٣٣ (درجتان لكل نقطة درجة)

- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها . / - القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات . / - تصادم الإرادة بين الشخصيات .

(ج) قارن بين كل مما يلي :

أوجه المقارنة	الإدراك العادي - النفقي ص ١٢٥	الإدراك العادي - الجماعي ص ١٢٥
التعريف	إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً أي بمعنى ننتفع بها . (درجة)	إن الإدراك العادي لا يتصف بالقرنية ، بل يشترك فيه أفراد عديون . (درجة)
مثال	القلم على سبيل المثال نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه ونستخدم أشياء أخرى وهكذا دواليك (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)	يدرك المتعلمون في الفصول مجموعة من الأشياء منها (السبورة ، الطاولات ، الكراسي ..) (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)



٢٠٢٢
الرجوع إلى مادة الاجتماعات

السؤال الثالث (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي :

١- يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية . ص ٨٤ (درجة)

- لأن لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز ، فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية .

٢- تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً . ص ١١٠ (درجة)

- لأن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة ، منها على سبيل المثال : قطاع الهندسة المعمارية ، قطاع الإعلام والاتصالات ، قطاع الإدارة والتسيير ، قطاع التربية والتعليم ، وقطاع القضاء .

(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (الخضوع) :

الأوامر القطعية المطلقة عند "كانث" ص ٧٥	الأوامر الشرطية المقيدة عند "كانث" ص ٧٥
لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد ، لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها . كن خيراً ، قل الصدق دائماً ، لا تخن العهد . (درجة)	تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك) . إذا أردت أن تكون سعيداً ، فكن صادقاً أو إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً وهذا يعني ضرورة إتباع الوسائل المناسبة لبلوغ الغايات المطلوبة . (درجة)

(ج) اذكر ثلاث نقاط لكل مما يلي :

١- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية . ص ٩٨ (ثلاث درجات)

- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح حلول لها (المرضي في حالة الموت الرحيم) .
- إعطاء الأهمية للسياق ، وتحليل النتائج واتخاذ القرار (هل يحول الطبيب مسؤولية رفع الأجهزة عن المريض ؟) .
- أخلاقيات المهنة : (ميثاق أخلاقي محدد كميثاق الإعلاميين ، أو الأطباء ، أو القضاة) .
- تحديد المسؤولية : (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم) .
- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها : الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية وأخلاق العلم والتقنية ، وأخلاق المهنة .

٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (ثلاث درجات)

- المسؤولية / - الالتزام / - السرية / - الجدارة / - المساواة .

السؤال الرابع (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) أجب عما يلي :

١- اذكر - مميزات الأخلاق الطبية . ص ٩٩ / ص ١٠٠ (ثلاث درجات لكل نقطة درجة - يكتفى بثلاث نقاط)
- ارتبطت بالطب منذ ظهوره ، وذلك بحكم أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان . / لا يحقق خير الإنسان إلا بتجنب كل ما يضره ومحاولة الحفاظ على حياته بقدر المستطاع ، وهذا يعني أن على الطبيب واجباً في علاج المريض أو أن تجنبه أمراضاً أخرى . / على الرغم من أن الطبيب يتمتع بالمعرفة الطبية ، إلا أنه يجب عليه أن يحترم الإرادة الحرة للمريض . / تتضمن الأخلاق الطبية جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق يتم احترامه من خلال القسم ومنها على وجه التحديد واجب الحفاظ على سرية حالة المريض . / تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق الخاصة والعامّة ، تظهر الأولى في المستشفيات ، والثانية في الدولة وتعني بالمسائل الأخلاقية الشائكة منها (الاستئساخ ، الموت الرحيم ، الخلايا الجذعية... إلخ) . / من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين فإذا كان من حق كل مواطن أن يحصل على العلاج المناسب ، فإن على الدولة واجب العدل في تحقيق هذا الحق .

٢- عطل - النظرية التعبيرية الانفعالية أكثر قبولاً من غيرها . ص ١٣٣ (درجة)
- لأنها تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد ، وبأي أسلوب فني شاء ، فهي تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية ويستطيع الفنان التعبير عما بداخله بعمل له صله بالواقع ، أو ليس له صله به . / لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع .

٣- دلل - تتسم علاقة الإنسان بالطبيعة في العصور الحديثة بالاستغلال المفرط . ص ١٠٤ (درجة)
- الدليل على ذلك قطع الأشجار والغابات من أجل صناعة الورق ، أو الموارد الطبيعية مثل الحديد والنفط وغيرها بحيث تحولت الطبيعة إلى مصدر للاستغلال الاقتصادي ولم تعد قيمة في ذاتها ، وإنما تحولت إلى وسيلة لتحقيق غاية الإنسان التي تؤدي إلى تخريب الطبيعة .
(ب) عرف ما يلي : (ثلاث درجات)

١- التعديل الوراثي (الهندسة الوراثية) : تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية .

ص ١٠١

٢- الفن : نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل خاص . ص ١٢٢

٣- الإدراك الجمالي : الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ، ويعتمد على تجربة التذوق الفني للفرد نفسه ولا

يتصل بالجماعة أو المجتمع بشكل عام . ص ١٢٥

(ج) عدد أقسام المسؤولية : ص ٨٥ (درجتان لكل نقطة درجة - يكتفى بنقطتين)

- المسؤولية الخلقية .

- المسؤولية المدنية .

- المسؤولية الاجتماعية .

" انتهت الأسئلة "

١٠

١٠



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

اجب عن جميع الأسئلة :

السؤال الأول (موضوعي) : يتكون من (أ - ب - ج - د) :

(أ) ضع خطاً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- "الوجود يسبق للماهية" أحد عناصر الحرية لدى الفيلسوف :

- سارتر - جوفاني - منكوي - جيكارت

٢- أول الكائنات التي تمت غنستها وراثياً عام ١٩٧٢ م :

- الأرناب - القران - البكتيريا - النعاج

٣- ألهم المشاكل والتحديات التي يحتملها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كماهية وجوده :

- القيم - الحرية - المعرفة - الوجود

٤- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي :

- بول سيزان - إدوارد مونيك - سلفاتور دالي - ماركيس

٥- قيمة أخلاقية مبنية أسسها في كل عمل إنساني متمثلة في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الخيرية :

- حرية التعبير - المصلحة العامة - الشفافية - المسؤولية

٦- الفيلسوف الذي قسم المعرفة إلى عالمين عالم العقل وعالم الحس :

- أفلاطون - أرسطو - طائيس - هيرم

(ب) اكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درسته :

١- المولم التي تهدد سلامة العلم تسمى

٢- مبدأ أساسي لقيم أخلاق المهنة يتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد ويرعى ودراسة يسمى

٣- طبيب يوناني يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية لسمه

٤- الدولة التي ظهرت فيها الأخلاق التطوعية في ستينيات القرن العشرين تسمى

٥- معادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هنا حسب أصول الفضيلة عند " منكوي " تسمى

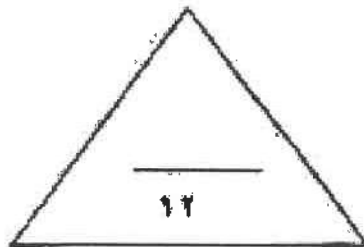
٦- أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل عقوبة تسمى

ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبارة
.....	- (الفن الجميل يتمثل في العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت ، تكون منظمة في نموذج كلي ذي قيمة جمالية) تعريف الفن عند روجر فراي وبيثيل فريزر .
.....	- تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه <u>الديني</u> .
.....	- مسؤولية الحكام تجاه المحكومين عند الفيلسوف " هانز يونان " تسمى بالمسؤولية <u>الطبيعية</u> .
.....	- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>الفنطية</u> .
.....	- أحد شروط السعادة عند " أرسطو " يتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال هو الشرط <u>الداخلي</u> .
.....	- الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى بالمسؤولية <u>العلمية</u> .

د) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :

- ١- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية . (.....)
- ٢- حالة لعدم التقيد والتفكير على لوردة الإنسان . (.....)
- ٣- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال ويستعداده لتحمل نتائجها . (.....)
- ٤- الفن الذي يحير عن الإرادة الإنسانية . (.....)
- ٥- الطريقة التي يتفوق بها الإنسان العقل ويعتمد على تجربة التفوق التي للفرد نفسه . (.....)
- ٦- مجموعة من القيم والأساليب الموجهة إلى تحقيق المعايير الفخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية (.....)



مجموع درجات السؤال الأول بالحروف :

سؤال الثاني (مقالي) يتكون من (أ - ب - ج) :

١ (أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(يرى مسكويه أن الأخلاق تقوم على الطبع والاختساب في الوقت نفسه ويقول : الأخلاق حال للنفس دامية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا إدوية وتنقسم إلى قسمين : منها ما يكون طبعياً من أصل المزاج ، ومنها ما يكون مستغداً بالعادة والتكرير)
١- استخرج من الفقرة معنى الأخلاق عند " مسكويه " .

٢- اذكر شروط السعادة عند " مسكويه " .

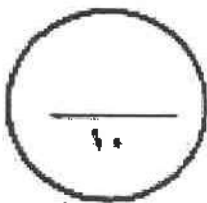
(ب) أجب عما يلي :

١- هل - تشكل الأخلاق المهنة جزءاً من الأخلاق التطبيقية .

٢- عند - خصائص المسؤولية .

(ج) قارن بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :

الفضائل	الفن



مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف :

السؤال الثالث (مقالي) : يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) قارن بين كل مما يلي :

أوجه المقارنة	الإدراك العقلي (الجماعي)	الإدراك العائلي (النفسي)
التعريف	هو الإدراك الذي يتكون من مجموعة من الأفكار التي تتصل ببعضها البعض وتؤدي إلى تكوين مفهوم مشترك بين أفراد الجماعة.	هو الإدراك الذي يتكون من مجموعة من الأفكار التي تتصل ببعضها البعض وتؤدي إلى تكوين مفهوم مشترك بين أفراد العائلة.
مثال	الإدراك الجماعي هو الإدراك الذي يتكون من مجموعة من الأفكار التي تتصل ببعضها البعض وتؤدي إلى تكوين مفهوم مشترك بين أفراد الجماعة.	الإدراك النفسي هو الإدراك الذي يتكون من مجموعة من الأفكار التي تتصل ببعضها البعض وتؤدي إلى تكوين مفهوم مشترك بين أفراد العائلة.

ب (عدد نقطتين لكل مما يلي) :

- المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا .

.....

.....

- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

.....

.....

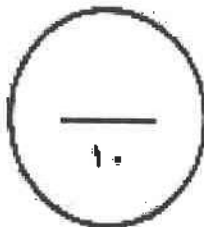
ج (علي لما يلي) :

- تعد النظرية التفسيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والتجربة الفنية .

.....

- الإنسان كائن أخلاقي .

.....



مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف :

السؤال الرابع (مقال) : يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اجب عما يلي :

١- عرف - (الوسيط) في الفن :

٢- عدد - العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الشوق الفني والحكم الفني على القيمة الجمالية .

٣- افكر - صفات الحكم الجملي التقني .

(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (الخصوم) :

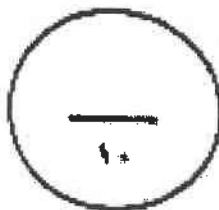
الأوامر الشرطية المعقدة عند كانت	الأوامر القطعية المطلقة عند كانت

(ج) بطل على صحة العبارة التالية :

(لمهت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الأكلية والغذاء)

مجال الأكلية :

مجال الغذاء :



مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف :



(نموذج إجابة)
امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة :

(لكل نقطة نصف درجة)

السؤال الأول (موضوعي) : يتكون من (أ - ب - ج - د) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

ص ٨٠

١ - " الوجود يسبق الماهية " أحد عناصر الحرية لدى الفيلسوف :

- ديكرت

- مسكويه

- جيوفاني

- سارتر

ص ١٠١

٢ - أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م :

- النعاج

- البكتيريا

- الفئران

- الأرناب

٣ - أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بتصميم الوجود الإنساني كماهية وجوهر : ص ٧٩

- الوجود

- المعرفة

- الحرية

- القيم

ص ١٣٠

٤ - الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي :

- ماتيس

- سلفادور دالي

- إدوارد مونيك

- بول سيزان

٥ - قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل إداري متمثلة الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية : ص ١١٢

- المسؤولية

- الشفافية

- المصلحة العامة

- حرية التعبير

٦ - الفيلسوف الذي قسم المعرفة إلى عالمين عالم العقل وعالم الحس : ص ١٢٩

- هيوم

- طاليس

- أرسطو

- أفلاطون

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

١ - العوامل التي تهدد سلامة العلم تسمى الانحرافات الأخلاقية . ص ١٠٧

٢ - مبدأ أساسي لقيم أخلاق المهنة يتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراسة يسمى الطاعة ص ١١١

٣ - طبيب يوناني يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبقراط ص ٩٩

٤ - الدولة التي ظهرت فيها الأخلاق التطبيقية في ستينيات القرن العشرين تسمى الولايات المتحدة الأمريكية ص ٩٧

٥ - سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هائناً حسب أصول الفضيلة عند " مسكويه " تسمى السعادة النفسية ص ٧٤

٦ - أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل عقوبة تسمى المسؤولية الجنائية . ص ٨٦



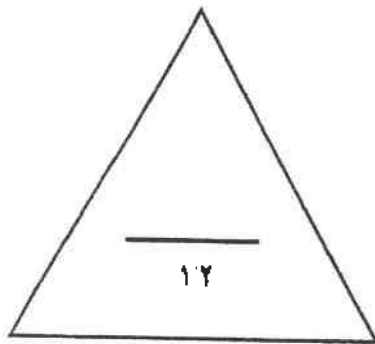
(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبرة
١٣١ ص كلاف بل	١- (الفن الجميل يتمثل في العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت ، تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية) تعريف الفن عند روجر فراي وميشيل فوكو .
١٢٢ ص الدنيوي	٢- تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه <u>الديني</u> .
٨٧ ص التعاقدية	٣- مسؤولية الحكام تجاه المحكومين عند الفيلسوف " هانز يونس " تسمى بالمسؤولية <u>الطبيعية</u> .
١٢٨ ص المحاكاة	٤- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>الشكلية</u> .
٧٣ ص المعياري	٥- أحد شروط السعادة عند " أرسطو " يتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال هو الشرط <u>الداخلي</u> .
٨٥ ص الخلقية	٦- الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى بالمسؤولية <u>المدنية</u> .

(د) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :

- ١- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية . (الهندسة الوراثية أو التعديل الوراثي) ص ١٠١
- ٢- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان .
- ٣- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها .
- ٤- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية .
- ٥- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ويعتمد على تجربة التذوق الفني للفرد نفسه . (الإدراك الجمالي) ص ١٢٥
- ٦- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية .

(أخلاق المهنة) ص ١١٠



مجموع درجات السؤال الأول بالحروف :

٢

التربية



وزارة

التوجيه الفني العام للإجتماعيات



سؤال الثاني (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

١- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(يرى مسكويه أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب في الوقت نفسه ويقول : الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية وتنقسم إلى قسمين : منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج ، ومنها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدريب) .

١- استخرج من الفقرة معنى الأخلاق عند " مسكويه " . (درجة) ص ٧٤

حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية .

٢- اذكر شروط السعادة عند " مسكويه " . (ثلاث درجات) ص ٧٤

- صحة البدن - المزاج المعتدل - حياة من اليسر - الاجتماع بالناس - تحصيل الحكمة النظرية والعملية .

(ب) أجب عما يلي :

١- علل - تشكل أخلاق المهنة جزءاً من الأخلاق التطبيقية . ص ١١٠ (درجتان ، لكل نقطة درجة)

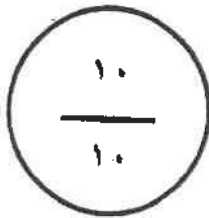
- لأنها تعتمد على الحوار والنقاش / تعتمد على ميثاق يحدد الحقوق والواجبات / يبين القيم الواجب إتباعها ويعين المسؤوليات التي يجب تحملها .

٢- عدد - خصائص المسؤولية . ص ٨٤ (درجتان)

- العقل - الحرية - المعرفة - إمكانية التحقق .

(ج) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) : (درجتان)

الفن ص ١٢٢	الجمال ص ١٢٣
نشاط إنساني إبداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم .	نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً .



مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف :



سؤال الثالث (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) قارن بين كل مما يلي :

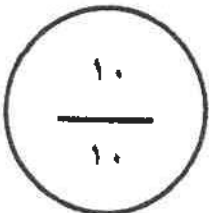
أوجه المقارنة	الإدراك العادي (الجماعي) ص ١٢٥	الإدراك العادي (النفعي) ص ١٢٥
التعريف	أي إن الإدراك العادي لا يتصف بالفردية ، بل يشترك فيه أفراد عديدون. (درجة)	أي إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع بها. (درجة)
مثال	يدرك المتعلمون في الفصول مجموعة من الأشياء منها (المسبورة، الطاولة، الكرسي... إلخ) (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)	فالقلم على سبيل المثال: نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا، وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه، ونستخدم أشياء أخرى وهكذا نواليك. (أو أي مثال صحيح يكتبه الطالب) (درجة)

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

- ١- المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا . ص ١٠٨ (درجتان)
- الأمانة - الحذر واليقظة - الانفتاح - الحرية - التعليم - المسؤولية الاجتماعية - التقدير - واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .
- ٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (درجتان ، لكل نقطة درجة)
- المسؤولية - الالتزام - السرية - الجدارة - المساواة .

(ج) علل لما يلي :

- ١- تعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية . ص ١٣٢ (درجة)
- لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع ، وأن ما يقدمه الفنان في العمل الفني لابد أن يعني شيئاً ما في داخله و تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد ، وبأي أسلوب فني شاء، واعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع .
- ٢- الإنسان كائن أخلاقي . ص ٨٣ (درجة)
- فهو يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .



مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف :



السؤال الرابع (مقال) : يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اجب عما يلي :

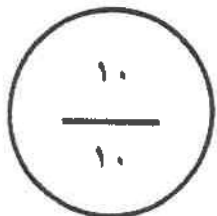
- ١- عرف - (الوسيط) في الفن : هو المادة المستخدمة في الإبداع . ص ١٣٣ (درجة)
- ٢- عدد - العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية .
- الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد / - الاختلافات الثقافية الفكرية / - التفاوت الاجتماعي / المستوى الحضاري
- العامل الزمني . ص ١٢٤-١٢٥ (ثلاث درجات - لكل نقطة درجة يكتفى بثلاث نقاط)
- ٣- اذكر - صفات الحكم الجمالي التلقائي .
- العفوية النابعة من رؤيتنا لأعمال الفنانة ، أو الأشياء أو المناظر الطبيعية بشكل مباشر .
- يعتمد هذا الحكم على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد ، فنحن نشعر تلقائياً بالانجذاب لعمل فني ، أو شيء ما دون تفكير أو تحليل ويكون حكمنا عليه جميلاً أو العكس أي ننفر منه ونحكم عليه بالقبح .
- يرى بعض الفلاسفة أن هذا النوع من الحكم الجمالي هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم التي لا بد وأن تقوم على حس جمالي معين .

(ب) فرق بين كل مما يلي من حيث (الخشوع) : (درجتان)

الأوامر الشرطية المقيدة عند "عائشة" ص ٧٥	الأوامر القطعية المطلقة عند "كافيت" ص ٧٥
تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك) مثلاً : إذا أردت أن تحيي سعيداً ، فكن صالحاً أو إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً وهذا يعني ضرورة إتباع الوسائل المناسبة لبلوغ الغايات المطلوبة.	لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد ، لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها مثلاً كن خيراً أقل الصدق دائماً ، لا تخن العهد.

(ج) دلل على صحة العبارة التالية :

- (أسهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الأدوية والغذاء) ص ١٠١ (درجتان)
- في مجال الأدوية : أنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة ، فكم من مريض يعاني من داء السكري وبحاجة إلى الأنسولين ، وكم من مريض يعاني من التهاب الكبد الفيروسي وبالنسبة للأنفلونزا ، وهي من أكثر الأمراض انتشاراً ، فإن الهندسة الوراثية قادرة على استنبات لقاحات فعالة ضدها .
- في مجال الغذاء : استطاعت أن تحسن الغذاء المطور الذي حقق إنتاجه منفعة كبيرة للبشرية ولبي حاجة العالم إلى المزيد من الغذاء ، وبخاصة الغذاء النوعي المفيد الصحي وبإمكان الهندسة الوراثية تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية ، مما يؤدي إلى توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء .



مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف :



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المقرر : فلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة .

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب) .

(أ) ضع خطأً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

1- الفيلسوف الذي قسم المعرفة إلى عالمين عالم العقل وعالم الحس :

- سقراط - أفلاطون - أرسطو - طاليس

2- معيار أخلاق العلم والتكنولوجيا الذي يتجنب به العلماء الأخطاء في البحث، وخصوصاً في عرض النتائج :

- التقدير - الانفتاح - الأمانة - الحذر و اليقظة

3 - أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م :

- البكتيريا - الفيروسات - الفطريات - الجراثيم

4- ميثاق أخلاقي محدد كميثاق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاة :

- أخلاق البيئة - الأخلاق الطبية - أخلاقيات المهنة - أخلاق العلم

5- أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق و المسؤولية :

- كانت - هانزيوناس - ديكارت - لايبنتز

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

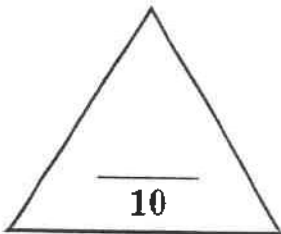
1- أحد الشروط الأساسية لتحقيق السعادة عند "أرسطو" يتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال يسمى -----

2- أهم عامل في حساب اللذة عند الفيلسوف " بنتام " يسمى -----

3- طبيب يوناني يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه -----

4- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى -----

5- حالة انعدام القيد و القسر على إرادة الإنسان تسمى -----



مجموع درجات السؤال الأول بالحروف

السؤال الثاني (موضوعي) يتكون من (أ - ب) :

(أ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

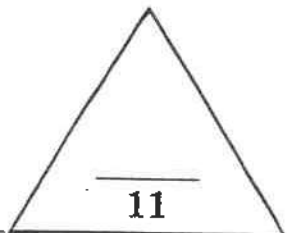
م	العبارة	التصويب
1	تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه <u>الديني</u> .	-----
2	ميز الفكر الفلسفي منذ القدم بين المسؤولية الأخلاقية والمسؤولية <u>الاجتماعية</u> .	-----
3	تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وصياغة <u>علمية</u> .	-----
4	الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي مبتدئاً بتحريف الواقع اسمه <u>فان جوخ</u>	-----
5	يتم إدراك العمل الفني بشكل <u>جزئي</u> .	-----
6	نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم يسمى <u>المنطق</u>	-----

(ب) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :

- 1- عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني تسمى -----
- 2- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى -----
- 3- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى -----
- 4- يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم يسمى -----

.....

مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف



السؤال الثالث (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي :

1- الإنسان كائن أخلاقي .

2- تعد النظرية التعبيرية الانفعالية من أكثر النظريات انتشاراً و قبولاً من غيرها لدى الفنانين .

3- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

4- يتميز الواجب عند " كانث " بكونه منزّه عن كل غرض .

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

1- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

2- شروط السعادة عند " مسكويه " .

(ج) عرف ما يلي :

1- أخلاق المهنة .

2- الجمال .

السؤال الرابع (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :

الإدراك العادي - المؤقت	الإدراك العادي - النفعي -
----- -----	----- -----
المعنى النفسي والخالقي (للحرية)	المعنى السياسي والاجتماعي (للحرية)
----- -----	----- -----

(ب) أجب عما يلي :

1- عرف - الفن الجميل عند " كلايف بل و روجر فراي " .

2- علل - يُعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية .

3- دلل - القيم الجمالية نسبية و ليست مطلقة .

(ج) اذكر نقطتين لما يلي :

1- النتائج المترتبة على تقنيات الهندسة الوراثية .

2- أسباب مصدر المأساة عند الفيلسوف الألماني " شوبنهاور " .

مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف

" انتهت الأسئلة "

العام الدراسي : ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق (٦)


وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
لمقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً) :
السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- الفيلسوف الذي ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة :

- ميشيل فوكو - شوبنهاور - سلفادوردالي - جيوفاني

٢- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات عام ١٩٩٢ م قمة :

- الأرض - الكون - العالم - المعرفة

٣- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري :

- حرية التعبير - الاستقلال الذاتي - المصلحة العامة - الاستقامة والنزاهة

٤- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي :

- إدوارد مونك - فان جوخ - جاك دافيد - بول سيزان

٥- الفيلسوف القائل " أن الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية " :

- ابن رشد - مسكويه - شيشرون - ابن مينا

٦- الطبيب اليوناني الذي يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية :

-سقراط - ارسطو - أبوقراط - أفلاطون

٧- قيمة أخلاقية تقوم على ضرورة إدخال كل ما يتعلق بالقرارات والممارسات على اعتبار أن الإنسان روح وجسد وإحساس وظروف فيها الصعب والسهل :

- الاحترام - الشفافية - الطاعة - البعد الانساني

٨ - السعادة هي الخير وهي ما يرغب فيه الناس بالفعل عند أصحاب نظرية :

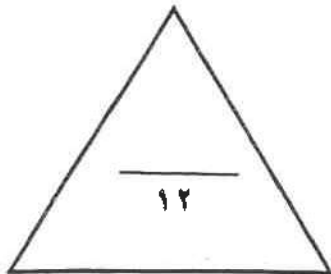
- المنفعة - الواجب - الحرية - العدالة

تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

م	العبارة	التصويب
١	معنى الحرية الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم يسمى <u>السياسي</u> .	
٢	النقاد الفني الذي أشار إلى أن الإنسان يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني اسمه <u>جيوفاقي</u> .	
٣	أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية تسمى <u>التعليم</u> .	
٤	أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>التعبيرية</u> .	
٥	أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية اسمه <u>بيكار</u> .	
٦	الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل <u>علمي</u> .	
٧	المعيار الذي يتجنب به العلماء الاختلاف في المعطيات والنتائج ويكونوا موضوعيين وصادقين في عملية البحث يسمى <u>الحرية</u> .	
٨	إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها تسمى <u>الوجودية</u> .	

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- أهم عامل في حساب اللذة عند " بنتام " يسمى
- ٢- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى
- ٣- أحد أقسام المسؤولية القانونية تكون في شكل عقوبة تسمى
- ٤- جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية تسمى
- ٥- النظرية التي تعتبر بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى
- ٦- الفن الذي يختص برسم الأشياء كما هي في الواقع (كرسم الكرسي) يسمى
- ٧- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمى
- ٨- الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم وما هو بصدد إنجازه وفقاً للقوانين الوضعية الإنسانية تسمى



تابع - امتحان مقرر الفلسفة للصف الثاني عشر (القسم الأدبي) - نهاية الفترة الدراسية الثانية - للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية :

١- الفن .

٢- الفن الجميل عند " كلايف بل " و " روجر فراي " .

(ب) عدد لكل مما يلي :

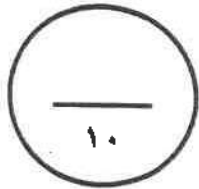
١- الشروط الخارجية لنظرية السعادة عند " أرسطو " .

٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

(ج) علل لما يلي :

١- يتميز الحكم الجمالي بالنسبية .

٢- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية .



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" تعد الأخلاق البيئية نوعاً من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو بالطبيعة من زاوية أخلاقية وتختلف عن الأخلاق القديمة التي تبحث في علاقة الإنسان بالإنسان ، وإذا كانت علاقة الإنسان بالطبيعة والبيئة في العصور القديمة تتسم بالانسجام فإنها في العصر الحديث تتسم بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية " .

١- عرف الضمير الأيكولوجي البيئي :

٢- دلل على صحة العبارة التالية - " تتسم علاقة الإنسان بالطبيعة في العصور الحديثة بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية " .

.....

.....

(ب) فرق بين كل مما يلي :

القيمة الأخلاقية	القيمة الجمالية
.....	
.....	

(ج) انكر المطلوب لكل مما يلي :

١- الآثار الناتجة عن الإدراك الجمالي للأعمال الفنية .

.....

.....

٢- أشكال المسؤوليات عند الفيلسوف " هانز يوناس " .

.....

.....

٣- أهم عناصر مفهوم الحرية عند " سارتر " .

.....

.....



تابع - امتحان مقرر الفلسفة للصف الثاني عشر (القسم الألبى) - نهاية الفترة الدراسية الثغفة - للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية :

- ١- الجمال :
- ٢- أخلاق المهنة :
- ٣- الأوامر القطعية المطلقة عند " كانت " :

(ب) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن السؤال الذي يليها :

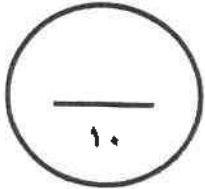
" خص الفيلسوف "ميشيل فوكو " أعمال الرسام "إدوارد مانيه" ، الذي يعد رائداً في النظرية الشكلية بالدراسة والبحث وخلص إلى فكرتين أساسيتين تنطبقان على هذه النظرية الفنية " .
اذكر الفكرتان اللتان توصل إليهما " ميشيل فوكو " في النظرية الشكلية .

(ج) دلل بالأمثلة لكل مما يلي :

١- يتميز الإدراك العادي بأنه نفعي .

٢- اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية .

٣- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة .



تابع - امتحان مقرر الفلسفة للصف الثاني عشر (القسم الأدبي) - نهاية الفترة الدراسية الثانية - للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أجب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية .

.....

.....

.....

.....

٢- عرف المعنى العام للحرية .

.....

(ب) فرق بين كل مما يلي :

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية الخلقية
.....	
.....	
.....	
.....	

(ج) علل لما يلي :

١- تعد النظرية التعبيرية أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية .

.....

.....

٢- الإنسان كائن أخلاقي .

.....

.....

٣- تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً .

.....

.....

" انتهت الأسئلة "



العام الدراسي : ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق (٦)

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية)
لمقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً) .
السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- ١- تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها :
- ثابتة - متنوعة - متغيرة - مشوشة
- ٢- فيلسوف ألماني ركّز في تحليله للفن على مدى التعبير عن (قوى الإرادة) :
- بول سيزان - ميشيل فوكو - شوبنهاور - إدوارد مونك
- ٣- صدق العالم وعدم انحيازه في عملية البحث يمثل في أخلاق العلم معيار :
- التعليم - الأمانة - الحذر و اليقظة - الانفتاح
- ٤- أصبح الفن مبحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث على يد الفيلسوف :
- سلفادور دالي - كلود مونييه - ألكسندر بومجارتن - روجر فرا
- ٥- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى وتدخل ضمنها النوايا تسمى المسؤولية :
- الخلقية - القانونية - المدنية - الاجتماعية
- ٦- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية :
- الشكلية - المحاكاة - الانفعالية - التعبيرية
- ٧- الطبيب اليوناني الذي يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية :
-سقراط - أبو قراط - فيثاغورث - كانت
- ٨- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي :
- إدوارد مونك - فان جوخ - بول سيزان - جاك دافيد

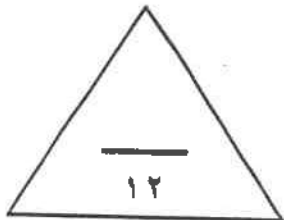
تابع السؤال الأول (إجباري) :

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

م	العبارة	التصويب
١	سمة من سمات الإدراك العادي حيث لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون يسمى <u>النفعي</u> .	
٢	السعادة التي تعتبر خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان العقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى <u>النفسية</u> .	
٣	الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها وليست أفكاراً أو مبادئ يمكن الشك فيها تسمى الأخلاق <u>المهنية</u> .	
٤	نظرية جمالية يلعب الإنسان فيها دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني تسمى <u>الموضوعية</u> .	
٥	أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كما هي وجوه تسمى <u>المنفعة</u> .	
٦	الفيلسوف الذي اهتم بالتراجيديا والشعر والأدب اسمه <u>أفلاطون</u>	
٧	يتم إدراك العمل الفني بشكل <u>جزئي</u> .	
٨	قيمة أخلاقية تقوم عليها أخلاق المهنة وتتمثل في الحد من كل أنواع الفساد تسمى <u>الاحترام</u> .	

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- الفن الذي يختص برسم الأشياء كما هي في الواقع (كرسم الكرسي) يسمى
- ٢- أول الكائنات الحية التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى
- ٣- نوع من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والطبيعة من زاوية أخلاقية يسمى
- ٤- (اعمل دائماً بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانوناً كلياً عاماً للطبيعة) رأي ينسب إلى فيلسوف اسمه
- ٥- قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراية وفق توزيع محدد للمسؤوليات تسمى
- ٦- الفيلسوف الذي عرّف الأخلاق بأنها (حال للنفس داعيه لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية) أسمه
- ٧- الحضارة التي تميز بها الفن بالطابع الدنيوي تسمى
- ٨- ترتبط القيمة الجمالية في العصور الوسطى الأوروبية بالجانب



السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) فرق بين كل مما يلي :

صفات الحكم الجمالي التلقائي	مميزات الحكم الجمالي الواعي
..... -	 -
..... -	 -
..... -	 -
..... -	 -
التعبير الفني	التعبير العادي المؤلف
..... -	 -
..... -	 -

(ب) علل لما يلي :

١- اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة عند " كلايف بل " .

..... -
..... -

٢- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

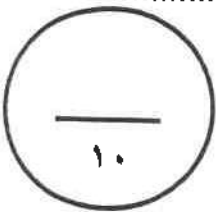
..... -
..... -

(ج) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية :

١- الجمال :.....

٢- أخلاق المهنة :.....

.....



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) أجب عن الأسئلة التالية :

١- ميز " كانت " بين الواجب والقانون - " دلت بمثال " .

٢- اذكر أقسام نظرية المحاكاة .

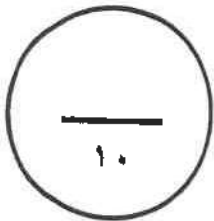
(ب) عدد لكل مما يلي :

١- خصائص المسؤولية .

٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

(ج) عرف ما يلي :

- فن التراخيديا :



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" يعيش الإنسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضوراً لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة والهاتف والتلفاز والكمبيوتر كما تعرف بينتنا الخاصة والعامة حضوراً متزايداً لأنواع مختلفة من الوسائل التكنولوجية ويعد هذا التقدم العلمي والتقني مبعثاً للتفكير الأخلاقي " .

١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة

٢- عدد الانحرافات الأخلاقية في مجال العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا .

(ب) اذكر المطلوب لكل مما يلي :

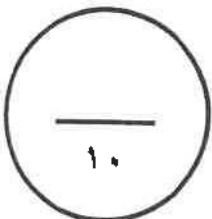
١- المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية .

٢- مبادئ السعادة عند " جيرمي بنتام " .

(ج) علل لما يلي :

١- رفض الكثيرين للهندسة الوراثية رغم أهميتها .

٢- الوجود يسبق الماهية عند الفيلسوف "جان بول سارتر" .



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) قارن بين كل من :

أوجه المقارنة	الأوامر الشرطية المقيدة	الأوامر القطعية المطلقة
مدى الخضوع		
مثال		

(ب) علل لما يلي :

١- لم يظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل إلا في القرن الثامن عشر .

.....
.....

٢- فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف لا يخرج عن الإطار العام لنظرية المحاكاة .

.....
.....

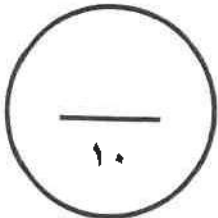
(ج) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- العوامل التي تؤدي إلى الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية .

.....
.....

٢- الأفكار الأساسية التي استخلصها الفيلسوف " ميشيل فوكو " من أعمال الرسام " إدوارد مانيه " .

.....
.....



" انتهت الأسئلة "



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المادة: فلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول: (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج):
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

١ - الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض للحد من انبعاثات الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام ١٩٩٢:

أ- فنزويلا ب- البرازيل ج- الأرجنتين د- المكسيك

٢ - فيلسوف يوناني بين في كتابه (فن الشعر) بعض سمات نظرية محاكاة الجوهر :

أ- طاليس ب- شيشرون ج- ارسطو د- انبادقليس

٣ - الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل :

أ- عملي ب- تركيبى ج- نظري د- نقدي

٤ - طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية:

أ- أفلاطون ب- أبو قراط ج- سقراط د- أرسطو

٥ - فيلسوف معاصر من أبرز الفلاسفة الوجوديين صاغ مفهوم فلسفي جديد للحرية :

أ- جان بول سارتر ب- ديكرت ج- كانت د- جون لوك

٦ - نوع الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان:

أ- الطبية ب- العملية ج- البيئية د- التطبيقية

٧ - النظرية التي ترى أن السعادة هي الخير، وهو يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا:

أ- الواجب ب- المنفعة ج- الكسب د- العاطفة

٨ - ناقد فني أشار إلى أننا عندما نقول إن موضوعا معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا :

أ- سي دو كاس ب- ادوارد مونيك ج- ماتيس د- كلود مونييه

تابع السؤال الأول (إجباري) :
(ب) صوّب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم ، وما هو بصدد إنجازه وفقاً للقوانين الوضعية تسمى مسؤولية اجتماعية (.....)
- ٢- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً علم ١٩٧٣ الفيرسات (.....)
- ٣- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى المحاكاة (.....)
- ٤- الفيلسوف القائل "الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية" اسمه سقراط (.....)
- ٥- قائل عبارة "الخير بالنسبة للإنسان أن يعمل بموجب قوة العقل وما يتميز به من قدرات" الفيلسوف أفلاطون (.....)
- ٦- الحكم الجمالي الذي يتصف بالعفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية يسمى العقلي (.....)
- ٧- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى مسؤولية قانونية (.....)
- ٨- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى الشكلية (.....)

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست:

- ١ - فيلسوف يوناني يرى أن فن المحاكاة ما هو الا مرآة عاكسة لما هو موجود في الطبيعة اسمه
- ٢ - الأخلاق التي تعبر عن التطور الذي عرفه مبحث فلسفة الأخلاق بوجه خاص والفلسفة بوجه عام تسمى
- ٣ - الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربة التذوق الفني للفرد نفسه تسمى
- ٤ - قيمة من قيم أخلاق المهنة تتمثل في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية تسمى
- ٥ - فيلسوف ألماني صاحب كتاب "مبدأ المسؤولية" اسمه
- ٦ - سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى
- ٧ - الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى
- ٨ - أحد خصائص المسؤولية وهي مجموعة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى

مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية لأن القانون يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صحيحاً أن القوانين تحد من حرية الحركة فإن من دون القوانين تتحول الحرية إلى فوضى).

١ - عرف الحرية بالمعنى العام.

.....

٢ - أذكر المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية.

.....

.....

٣ - علل - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية.

.....

.....

(ب) أجب عما يلي :

١ - أذكر شروط السعادة الأساسية عند "مسكويه".

.....

.....

.....

٢ - علل - يميز "أرسطو" السعادة عن اللذة والثروة والمجد.

.....

.....

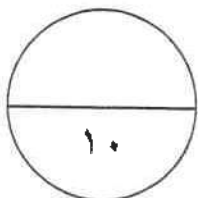
(ج) عرّف ما يلي :

١ - المسؤولية.

.....

٢ - الجمال.

.....



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف:

الحرية بالمعنى الوجودي	الحرية بالمعنى النفسي والخلقي
.....	
.....	
.....	
.....	

(ب) أذكر المطلوب لكل مما يلي:

١- الأسباب الأساسية لمصدر المأساة عند الفيلسوف " شوبنهاور".

.....

.....

٢- مميزات الأخلاق الطبية.

.....

.....

.....

٣- أذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة.

.....

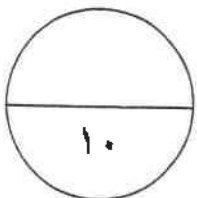
.....

(ج) فسر ما يلي:

- (القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية).

.....

.....



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) علل لما يلي:

١ - الإنسان كائن أخلاقي.

.....

.....

٢ - ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث.

.....

.....

٣ - اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة.

.....

.....

(ب) قارن بين كل مما يلي حسب الجدول التالي :

أوجه المقارنة	بنتام	مل
المبادئ التي تقوم عليها السعادة	-	-
		
		
	-	-
		
		

(ج) عرّف ما يلي:

١- أخلاق المهنة.

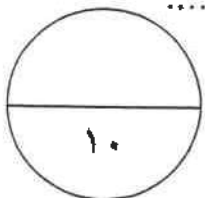
.....

٢- الفن.

.....

٣- الهندسة الوراثية.

.....



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) من خلال دراستك للفيلسوف "كانت" أجب عما يلي:

١- أذكر أنواع الأوامر عند " كانت " .

.....-

.....-

٢- علل – اعتماد " كانت " على مبدأ الإرادة الخيرة.

.....-

.....-

(ب) فرق بين سمات كل مما يلي :

الإدراك العادي الجماعي	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي المؤقت
.....-	-	-
.....-	-	-
.....-	-	-
.....-	-	-

(ج) عدد لكل مما يلي:

١- أهم القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة.

.....-

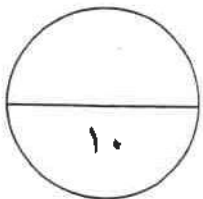
.....-

٢- المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا.

.....-

.....-

"انتهت الأسئلة"
" مع تمنياتنا لكم بالتوفيق "





دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني للاجتماعيات

العام الدراسي : ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق : (٦)

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية)

المادة : الفلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول (إجباري) ويتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين البدائل التي تلي كل عبارة :

١- أهم عامل في حساب اللذة ويشمل أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد وخير الجماعة :

أ- التنظيم ب- الامتداد ج- الاستقرار د- المساواة

٢- فلسفة أخلاقية اهتمت بالعلاقة بين الإنسان والآلة :

أ- التطبيقية ب- الطبية ج- العلم والتكنولوجيا د- البيئية

٣- تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها :

أ- متغيرة ب- متنوعة ج- مشوشة د- ثابتة

٤- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها واقع يمكن ملاحظته :

أ- المهنية ب- التطبيقية ج- النظرية د- الطبيعية

٥- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى:

أ- الخلقية ب- المدنية ج- الاجتماعية د- القانونية

٦- القمة العالمية التي عقدت للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ :

أ- البيئة ب- التلوث ج- الأرض د- الأوزون

٧- الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية :

أ- سارتر ب- أفلاطون ج- ديكارت د- كانت

٨- قيمة أخلاقية تقوم عليها أخلاق المهنة وتتمثل في الحد من كل انواع الفساد :

أ- الاحترام ب- البعد الإنساني ج- الاستقامة والنزاهة د- الطاعة

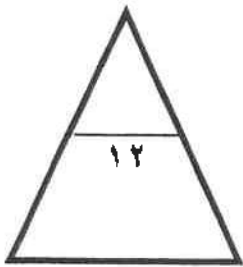
تابع السؤال الأول (إجباري) :

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان تعريف لمفهوم يسمى
- ٢- قيمة أخلاقية ومبدأ قانوني وتعني الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى
- ٣- فنان قاد حركة التمرد على الفن الواقعي يسمى
- ٤- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها تسمى
- ٥- الهندسة التي تهتم بالجينات لكل كائن حي تسمى
- ٦- الفيلسوف القائل "بأن الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية يسمى
- ٧- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى
- ٨- فيلسوف ألماني ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة يسمى

(ج) صوّب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- تنقسم المسؤولية القانونية إلى مسؤولية مدنية وأخرى سياسية (.....)
- ٢- أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية في العلاج بالنسبة للمواطنين تسمى السعادة (.....)
- ٣- ملكة التمييز بين الخير والشر عند أرسطو تسمى الإرادة (.....)
- ٤- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أفلاطون (.....)
- ٥- ارتبطت القيمة الجمالية في العصور الوسطى الأوروبية بالجانب الأدبي (.....)
- ٦- فيلسوف معاصر يرى أن الوجود يسبق الماهية يسمى ديكارت (.....)
- ٧- أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم العلم (.....)
- ٨- يتم إدراك العمل الفني بشكل جزئي (.....)



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،،

(٢)

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) علل لما يلي :

١- ميز " أرسطو " السعادة عن اللذة والثروة والمجد .

.....
.....

٢- تعتبر القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة .

.....
.....

٣- تعد الحرية إحدى أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة .

.....
.....

(ب) اذكر المطلوب لكل مما يلي :

١- خصائص المسؤولية .

.....
.....
.....

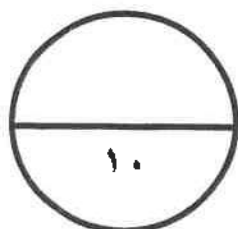
٢- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية .

.....
.....

(ج) عرّف المفاهيم التالية :

١- الجمال :-

٢- الأخلاق البيئية :-



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أن أخلاق العلم والتكنولوجيا تبحث في واقع البحث العلمي وفي ما يجب أن تكون عليه الممارسة العلمية وبالنظر إلى أن البحث العلمي عبارة عن نشاط إنساني فإنه على الرغم من تميزه عن بقية النشاطات الإنسانية إلا أنه يشترك معها في بعض الملامح والسمات "

١- اقترح عنوانا مناسباً للفقرة :

٢- اذكر المعايير التي يجب إتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا .

.....

.....

.....

(ب) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

مبادئ السعادة عند "مل"	مبادئ السعادة عند "بنتام"
.....	
.....	

(ج) برهن على صحة ما يلي :

١- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة .

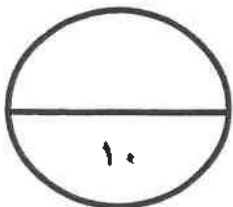
.....

.....

٢- ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره .

.....

.....



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) عدد لكل مما يلي :

١ - المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية .

..... -

..... -

٢ - موقف "أرسطو" من نظرية محاكاة الجوهر .

..... -

..... -

٣ - المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

..... -

..... -

..... -

(ب) فرق بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

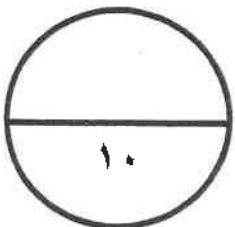
الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت)	الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت)
.....	
.....	
.....	

(ج) عرّف ما يلي :

١ - أخلاق المهنة :

.....

.....



السؤال الخامس (اختياري) ويتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

الإدراك العادي المؤقت	الإدراك العادي النفعي	أوجه المقارنة
.....		السمات
.....		
.....		

(ب) انكر المطلوب لكل مما يلي :

١- شروط السعادة عند "مسكوية".

.....
.....
.....

٢- مميزات الحكم الجمالي الواعي .

.....
.....

(ج) علل لما يلي :

١- تعتبر القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي عند أصحاب النظرية الذاتية.

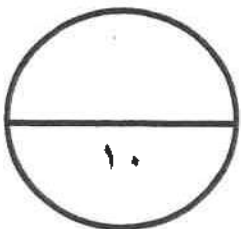
.....

٢- الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى .

.....

٣- الجمال أوسع بكثير من الفن .

.....



"انتهت الأسئلة"

"مع تمنياتنا لكم بالتوفيق"

(١)



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي: ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
لمادة : الفلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج) :
(أ) ضع خط تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

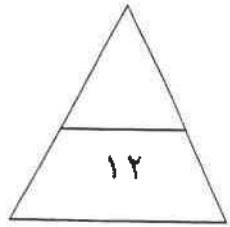
- ١- الفلسفة التي ناقشت موضوع الاستنساخ والموت الرحيم تسمى :
أ- البيئة ب- الطبية ج- الإنسانية د- الوجودية
- ٢- المعنى الذي تشير له الأخلاق الطبية يسمى :
أ- تحديد المسؤولية ب- الصدق ج- الأمانة د- الحق
- ٣- أقدم النظريات الفنية الرئيسية تسمى:
أ- المحاكاة ب- التشكيكية ج- الانفعالية د- التعبيرية
- ٤- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه :
أ- أفلاطون ب- أرسطو ج- سقراط د- شيشرون
- ٥- أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني تسمى:
أ- الوجودية ب- الحرية ج- اللذة د- المنفعة
- ٦- الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية اسمه:
أ- كانت ب- أفلاطون ج- ديكارت د- سارتر
- ٧- النظرية التي ترى أن الخير يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا تسمى :
أ- نظرية الإنسان ب- نظرية المنفعة ج- نظرية الاستقراء د- نظرية السعادة
- ٨- الفيلسوف القائل بأن " الأخلاق حال النفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية " اسمه:
أ- ابن رشد ب- هيوم ج- مسكويه د - شيشرون

تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية فيما بين الأقواس:

- ١- تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وعلمية (.....)
- ٢- فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف يسمى نزعة مطابقة العقل (.....)
- ٣- أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية هي قيمة السعادة (.....)
- ٤- قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين بوعي ودراية وفق تحديد المسؤوليات تسمى الاستقلال الذاتي (.....)
- ٥- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل عملي (.....)
- ٦- الاسم المرادف للهندسة الوراثية يسمى الموت الرحيم (.....)
- ٧- الأوامر التي لا تخضع لأي شرط أو قيد تسمى الأوامر الشرطية المقيدة (.....)
- ٨- أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل تعويض عن الأضرار تسمى جنائية (.....)

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست:

- ١- جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية تسمى الفلسفة
- ٢- سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هائناً حسب أصول الفضيلة تسمى
- ٣- مناقشة علاقة الإنسان بالعالم وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة يسمى
- ٤- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ تسمى
- ٥- الفيلسوف الذي يرى أن اللذة والثروة والمجد حالات تفيد وضعيات مؤقتة وغير دائمة اسمه
- ٦- الحضارة التي تميز بها الفن بالطابع الدنيوي تسمى
- ٧- السعادة التي تعتبر خير مطلق لأنها سعادة الإنسان العاقل وهي غاية في ذاتها تسمى
- ٨- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً والسبب في ذلك هو أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثال، الهندسة المعمارية، الإعلام، الاتصالات... الخ .

١- عرف أخلاق المهنة.....

٢- عدد المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة.

.....
.....
.....

(ب) علل لما يلي:

١- الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى.

.....
.....

٢- تتميز النظرية الموضوعية بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع بحسب الأنواق.

.....
.....

٣- الاهتمام الدولي الكبير بالمشاكل البيئية في العصر الحديث.

.....
.....

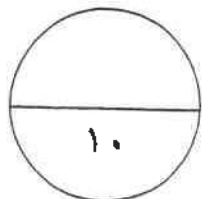
٤- انتقاء الفنان عناصر من الواقع دون أن يلتزم بنظام يعكس الواقع ويرتبط به .

.....
.....

(ج) عرف ما يلي :

١- القانون :

٢- الجمال:



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) أجب عما يلي :

١- عدد شروط نظرية السعادة عند " أرسطو" .

.....

.....

.....

٢- علل- يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن.

.....

.....

(ب) قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :

الإدراك العادي المؤقت	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي الجماعي	أوجه المقارنة
.....			السمات
.....			
.....			
.....			
.....			

(ج) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

يعيش الإنسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضوراً لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة ، والهاتف، والكمبيوتر .

١- دلل على صحة العبارة - " ظهور مشكلات أخلاقية مع التطور التقني في عصرنا هذا " .

.....

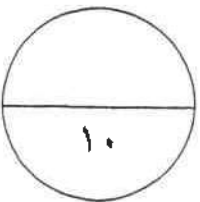
.....

.....

٢- عدد المعايير التي يجب إتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا.

.....

.....



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- أهم المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية.

.....

.....

٢- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية.

.....

.....

(ب) قارن بين كل مما يلي طبقاً للجدول التالي :

مل	بنتام	أوجه المقارنة
.....		المبادئ التي تقوم عليها السعادة
.....		

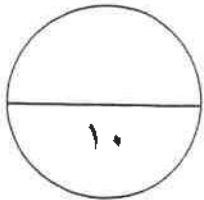
(ج) علل لما يلي :

١- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً في العصر الحديث .

.....

٢- القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة .

.....



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

الإنسان كائن أخلاقي وهو يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ لذا فأخلاقنا تفرض علينا كبشر بتحمل المسؤولية التي تميزنا .
١- عرف بالمسؤولية .

٢- عدد أقسام المسؤولية .

(ب) أذكر نقطتين لكل مما يلي:

١- سمات نظرية (محاكاة الجوهر) عند " أرسطو " .

٢- بعض القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها بعض علماء الأخلاق .

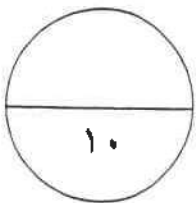
(ج) برهن على ما يلي :

١- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة .

٢- ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره .

" انتهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق "





دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي : ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق (٦)

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية)

المادة : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

المسائل الأولى : (اختياري) يتكون من (ا ، ب ، ج) : (لكل نقطة ١/٢ درجة)

(ا) ضع خطاً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- ١- يعتبر أهم عامل في حساب اللذة ويشمل أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد وخير الجماعة يسمى :
 أ- التنظيم ب- الامتداد ج- الاستقرار د- المساواة ص ٧٦
- ٢- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى :
 أ- الخلقية ب- المدنية ج- الاجتماعية د- قانونية ص ٨٥
- ٣- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه :
 أ- الكندي ب- أرسطو ج- أبو قراط د- هيراقليس ص ٩٩
- ٤- تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها :
 أ- متغيرة ب- متفوعة ج- عشوائية د- ثابتة ص ١٢٢
- ٥- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والذوق أسسها على :
 أ- أفلاطون ب- أرسطو ج- سقراط د- نيتشه ص ٢٩
- ٦- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند الفلاسفة والنحبة الفنية تسمى :
 أ- الشكلية ب- المحاكاة ج- التعبيرية د- الانفعالية ص ١٣٢
- ٧- فيلسوف ألماني ركز في تحاليله على التعبير عن قوى الإرادة :
 أ- شوبنهاور ب- نيتشه ج- يول سيزان د- كانت ص ١٣٣
- ٨- فلسفة أخلاقية اهتمت بالعلاقة بين الإنسان والآلة تسمى :
 أ- التطبيقية ب- الطبية ج- العلم والتقنية د- البينية ص ١٠٧

تابع السؤال الأول (إجباري)

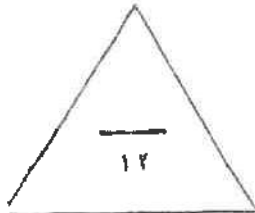
(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- الفيلسوف القائل " بأن الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية " اسمه
- ٢- المعنى الذي يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول يسمى
- ٣- الأوامر التي تخضع للقاعدة العامة (من أراد الغاية لمأد الوسيلة كذلك) تسمى
- ٤- قيمة أخلاقية تعني الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري تسمى
- ٥- الهندسة التي تهتم بالجينات لكل كائن حي تسمى
- ٦- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انتشار الأسلحة من المصانع عام ١٩٩٢ تسمى
- ٧- الطريقة التي يتدور بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربة الفرد نفسه تسمى
- ٨- أقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستقراره لتلك الأفعال يسمى المسؤولية ص ٨٤

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- الفيلسوف الذي بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية اسمه
- ٢- نظرية أخلاقية تعبر عن فاعلية النفس العقلية وتكون دائمة لأنها غاية الإنسان تسمى الواجب ()
- ٣- فلسفة أخلاقية تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية تسمى "الأخلاق الميضية" ()
- ٤- قيمة أخلاقية تتمثل بتطبيق اللوائح والقوانين والقواعد برعي ودراية وفق توزيع محدد للمسؤوليات البعد الإنساني ()
- ٥- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية تسمى أخلاقيات للعلم والتقنية ()
- ٦- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد الفيلسوف سي.دوكاس ()
- ٧- الإنراث الذي لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون يسمى النفعي ()
- ٨- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه شوينهاور ()

مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ..



السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) علل لما يلي : (٤ درجات ، لكل نقطة درجة)

١- ميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد .

٢- الوجود يعيق الماهية عند الفيلسوف " جان بول سارتر " .

٣- تعتبر القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة .

٤- تشكل أخلاق المهنة جزءا من الأخلاق التطبيقية .



(ب) أنكر نقطتين لكل مما يلي :

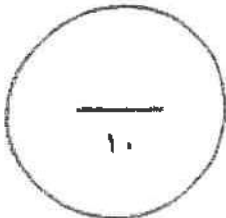
١- المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية . (درجتان)

٢- مميزات الأخلاق الطيبة . (درجتان)

(ج) عرف المفاهيم التالية : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

١- الحرية بالمعنى الوجودي :

٢- الأخلاق البيئية :



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (ا ، ب ، ج) :
(ا) قارن بين كل من : (المجموع ٤ درجات)

أوجه المقارنة	بنتام	مل
مبادئ المعادة		

(ب) علل لما يلي : (٣ درجات ، لكل نقطة درجة)

١ - الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى . ص ٧٩

٢ - القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية . ص ١٢٣

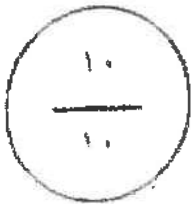
٣ - رفض " أفلاطون " نظرية المحاكاة . ص ١٢٩

(ج) عدد لكل من :

١ - صفات الحكم الجمالي التفككي " ص ١٢٢ (درجة ، يكتفى بنقطة)

٢ - المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (درجة ، يكتفى بنقطة)

٣ - شروط السعادة عند مسكويه . ص ٧٤ (درجة ، يكتفى بنقطة)



الم سوال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : ص ١٠٧-١٠٨

إن أخلاق العلم والتكنولوجيا تبحث في واقع البحث العلمي وفي ما يجب أن تكون عليه الممارسة العلمية ويالنظر إلى أن البحث العلمي عبارة عن نشاط إقسيقي يفانه على الرغم من تميزه عن بقية النشاطات الإنسانية إلا أنه يشترك معها في بعض الملامح والسمات.

١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة . (أي عنوان مناسب صحيح) (درجة)

٢- أذكر المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا . (٣ درجات ، يكفي ثلاث نقطتين)



(ب) عرف ما يلي :

(درجتان ، لكل نقطة درجة)

١- نظرية المحاكاة البسيطة .

٢- السعادة القصوى عند " مسكويه "

بقوة العقل ص ٧٤

(ج) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- شروط السعادة عند أرسطو . ص ٧٣ (درجتان)

٢- المجالات التي تعبر عنها القيم أو القواعد عن البنية الاجتماعية لمجتمعاتنا . ص ١١٠ (درجتان)



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) عرف ما يلي : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

١ - المعنى العلم للحرية .

٢ - الفن .

(ب) برهن على ما يلي : ص ١٢٦ (درجتان لكل نقطة درجة)

١ - ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة .

٢ - تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة . ص ١٢٠

(ج) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

١ - مميزات الحكم الجمالي الواعي . ص ١٢٧ - ١٢٨ (درجتان)

٢ - أهم مبادئ الأخلاق السيئية . ص ١٠٤ - ١٠٥ (درجتان)

٣ - المعاني التي تشير لها الأخلاق التطبيقية . ص ٩٨ (درجتان)

" انتهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح "





وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي : ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق (٦)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

لمقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

اجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً) :
السؤال الأول (اجباري) يتكون من (أ ، ب ، ج) : (لكل نقطة نصف درجة)
(أ) ضع خطاً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١ - الفيلسوف الذي ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة :

- ميشيل فوكو - شوبنهاور - سلفادوردالي - جيوفاني ص ١٣٣

٢ - القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات عام ١٩٩٢م قمة :

- الأرض - الكون - العالم - المعرفة ص ١٠٥

٣ - الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري :

- حرية التعبير - الاستقلال الذاتي - المصلحة العامة - الاستقامة والنزاهة ص ١١٢

٤ - الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي :

- إدوارد مونك - فان جوخ - جاك دافيد - بول سيزان ص ١٣٠

٥ - الفيلسوف القائل " أن الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية " : ص ٧٤

- ابن رشد - مسكويه - شيشرون - ابن سينا

٦ - الطبيب اليوناني الذي يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية :

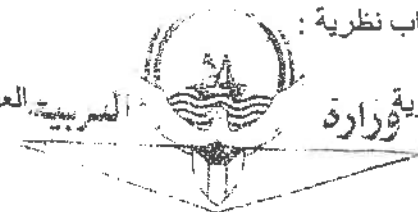
-سقراط - أرسطو - أبوقراط - أفلاطون ص ٩٩

٧ - قيمة أخلاقية تقوم على ضرورة إدخال كل ما يتعلق بالقرارات والممارسات على اعتبار أن الإنسان روح وجسد وإحساس وظروف فيها الصعب والسيل :

- الاحترام - الشفافية - الطاعة - البعد الإنساني ص ١١١

٨ - السعادة هي الخير وهي ما يرغب فيه الناس بالفعل عند أصحاب نظرية :

- المنفعة - الواجب - الحرية وزارة - الطبيب البيس - العدالة ص ٧٦



التوجيه الفني العام للاجتماعيات

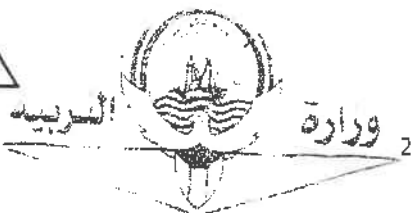
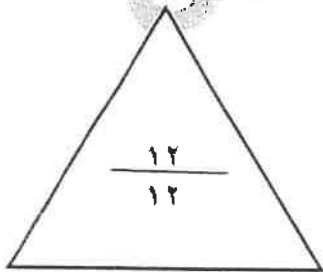


تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

م	العبارة	التصويب
١	معنى الحرية الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم يسمى <u>السياسي</u> . ص ٧٩	الوجودي
٢	الناقد الفني الذي اشار إلى أن الإنسان يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني اسمه <u>جيو فاني</u> . ص ١٢٤	سي بوكاس
٣	أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية تسمى <u>التعليم</u> . ص ١٠٠	العدالة
٤	أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى <u>التعبيرية</u> ص ١٢٨	المحاكاة
٥	أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية اسمه <u>ديكارت</u> . ص ٨٧	كانت
٦	الحكم الجمالي الواحي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل <u>علمي</u> . ص ١٢٧	نقدي
٧	المعيار الذي يتجنب به العلماء الاختلاف في المعطيات والنتائج ويكونوا موضوعيين وصادقين في عملية البحث يسمى <u>الحرية</u> ص ١٠٨	الأمانة
٨	إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده <u>للتحمل</u> نتائجها تسمى <u>الوجودية</u> . ص ٨٤	المسؤولية

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- أهم عامل في حساب اللذة عند " بنتام " يسمى الإمتداد ص ٧٧
- ٢- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى التراجيديا ص ١٣٣
- ٣- أحد أقسام المسؤولية القانونية تكون في شكل عقوبة تسمى مسؤولية جنائية ص ٨٦
- ٤- جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية تسمى الأخلاق التطبيقية / العملية ص ٩٧
- ٥- النظرية التي تعتبر بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى النظرية الشكلية ص ١٣٠
- ٦- الفن الذي يختص برسم الأشياء كما هي في الواقع (كرسيم الكرسى) يسمى فن المحاكاة التقليدي / البورتريه ص ١٢٨
- ٧- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لاتحدث في الظروف الطبيعية تسمى الهندسة الوراثية / التعديل الوراثي ص ١٠١
- ٨- الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم وما هو بصدد إنجازه وفقاً للقوانين الوضعية الإنسانية تسمى المسؤولية المدنية ص ٨٥



السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) عرف المفاهيم و المصطلحات التالية : (درجتان لكل نقطة درجة)

ص ١٢٢

١- الفن :

نشاط إنساني إبداعي عام تتداخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم .

٢- الفن الجميل عند " كلايف بل " و " روجر فراي " :

-العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت ، تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية . ص ١٣١

(ب) عرف لكل مما يلي : (ست درجات)

١- الشروط الخارجية لنظرية السعادة عند " أرسطو " . ص ٧٣ (ثلاث درجات لكل نقطة درجة)

- قدر من الثروة .

- قدر من الصحة الجسدية .

- حياة عائلية مكتفية .

٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (ثلاث درجات ، يكفي بثلاث نقاط)

-المسؤولية .

- السرية .

- الجدارة .

- المساواة .

-الالتزام .

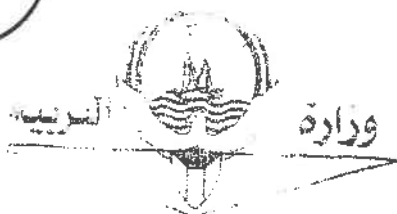
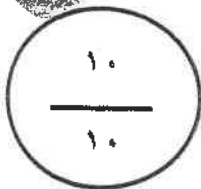
(ج) علل لما يلي : (درجتان لكل نقطة درجة)

١- يتميز الحكم الجمالي بالنسبية . ص ١٢٧

لأن عملية الحكم على عمل فني ما من قبل مجموعة من الأفراد تكون متفاوتة فمنهم من يرى العمل جميلاً أو قبيحاً ومنهم لا يتخذ موقفاً منه .

٢- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية . ص ٧٩

-لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم .



التوجيه الفني العام للاجتماعيات



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (ثلاث درجات)

" تعد الأخلاق البيئية نوعاً من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو بالطبيعة من زاوية أخلاقية وتختلف عن الأخلاق القديمة التي تبحث في علاقة الإنسان بالإنسان ، وإذا كانت علاقة الانسان بالطبيعة والبيئة في العصور القديمة تتسم بالانسجام فإنها في العصر الحديث تتسم بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية " . ص ١٠٤-١٠٥

١- عرف الضمير الأيكولوجي البيئي : يعتبر مبدأ أساسياً في الأخلاق البيئية ومضمونه هو التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان وبين البيئة الطبيعية بهدف تعزيز قاعدة الحفاظ على الطبيعة . ص ١٠٤ (درجة)

٢- دلل على صحة العبارة التالية - " تتسم علاقة الانسان بالطبيعة في العصور الحديثة بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية " لتلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية ويشهد على هذا قطع الأشجار والغابات من أجل صناعة الورق ، أو الموارد الطبيعية مثل الحديد والنفط وغيرهما بحيث تحولت الطبيعة إلى مصدر للاستغلال الاقتصادي ولم تعد قيمة في ذاتها وإنما تحولت إلى وسيلة لتحقيق غاية الانسان التي تؤدي إلى تخریب الطبيعة ويؤكد هذا مختلف الكوارث الطبيعية ومن أهمها: التلوث البيئي ، الاحتباس الحراري ، المخلفات النووية وكلها ناتجة عن التطور الصناعي . ص ١٠٤ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

(ب) فرق بين كل مما يلي : (درجتان)

القيمة الأخلاقية ص ١٢٤	القيمة الجمالية ص ١٢٤
ذاتية ولكن هناك ما يقابلها في الواقع من سلوك يمكن أن يوصف بأنه خير أو شر .	ذاتية وليس لها كيان موضوعي لأن الجمال شعور يتولد ذاتياً داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما .
(درجة)	(درجة)

(ج) اذكر المطلوب لكل مما يلي : (خمس درجات)

- ١- الآثار الناتجة عن الإدراك الجمالي للأعمال الفنية . ص ١٢٦ (درجة)
- قد يطول مداها على المتذوق لفترة زمنية ومن الممكن أن تغير بعض أفكار الشخص المتذرك خصوصاً إذا كان العمل الفني يحتوي جانباً نقدياً للواقع ومحاولة إعادة صياغة قيمة من منظور معين .
- ٢- أشكال المسؤوليات عند الفيلسوف " هانزيوناس " . ص ٨٧ (درجتان لكل نقطة درجة)
- المسؤولية الطبيعية كمسؤولية الوالدين على أولادهم . - المسؤولية التعاقدية كمسؤولية الحكام تجاه المحكومين .
- ٣- أهم عناصر مفهوم الحرية عند " سارتر " ص ٨٠ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
- يتحدد الإنسان بالحرية ، يعني أن الحرية من صميم الوجود الإنساني .
- الوجود يسبق الماهية : وهو ما يؤدي إلى القول أن الإنسان يصنع ماهيته كما يشاء .
- يحقق الإنسان ذاته وحرية من خلال مشروع .
- الإنسان مسؤول عن أفعاله .
- تظهر حرية الإنسان دائماً في موقف معين يتطلب منه أن يختار .
- الحرية هدف الإنسان .



وزارة
٤



التوجيه الفني العام للأجتماعيات

السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) عرف المفاهيم و المصطلحات التالية : (ثلاث درجات)

١- الجمال . ص ١٢٣

- نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً .

٢- أخلاق المهنة : مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية

وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة . ص ١١٠

٣- الأوامر القطعية المطلقة عند " كانت " : هي الأوامر التي لاتخضع لأي شرط أو قيد لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها . ص ٧٥

(ب) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن السؤال الذي يليها : (درجتان ، لكل نقطة درجة) ص ١٣١

" خص الفيلسوف "ميشيل فوكو" أعمال الرسام "إدوارد مانيه" ، الذي يعد رانداً في النظرية الشكلية بالدراسة والبحث وخلص إلى فكرتين أساسيتين تنطبقان على هذه النظرية الفنية "

أذكر الفكرتان اللتان توصل إليهما " ميشيل فوكو " في النظرية الشكلية .

- تكمن أهمية إدوارد مانيه في التغيير الذي أحدثه على تقنيات الرسم الفني ، وبخاصة ما يتعلق باللون ، والإضاءة، والتلاعب بما يصوره داخل اللوحة .

- يتمثل الإسهام الأساسي لهذا الفنان في إبداع مايسمى (اللوحة - الموضوع) . أي أن كل شيء يجري داخل اللوحة الفنية .

(ج) دلل بالأمثلة لكل مما يلي : (خمس درجات)

١- يتميز الإدراك العادي بأنه نقعي . ص ١٢٥ (درجة)

- القلم الذي نستخدمه للكتابة ، أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا، وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه ونستخدم أشياء أخرى .

٢- اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية . ص ٩٧ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- اهتمام الفلاسفة بالأخلاق الواجب اتباعها في الحرب .

- تناولوا قضايا عملية محددة كالانتحار والإعدام وحرية التعبير وحرية المرأة .

٣- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة . ص ١٢١ ص ١٢٢ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية .

- شارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد .

- أن الفن في الحضارة اليونانية قد تميز بطابعه الدنيوي ، بحيث تحرر معظمه من الأساطير ولكن حافظ على وظيفته الاجتماعية أي كان يخدم حاجات المجتمع اليوناني الأساسية .

- عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية في الحضارة العربية الإسلامية والحضارة المسيحية .

١٠

١٠



وزارة

5

التوجيه الصي العام للأجتماعيات



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أجب عن الأسئلة التالية : (خمس درجات)

- ١- اذكر المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية . ص ٩٨ (يكتفى بأربع نقاط)
الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح حلول لها : (المرضى في حالة الموت الرحيم) .
إعطاء الأهمية للسياق ، وتحليل النتائج ، واتخاذ القرار (هل نخول الطبيب مسؤولية رفع الأجهزة عن المريض؟)
أخلاقيات المهنة : ميثاق أخلاقي محدد ، كميثاق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاة .
تحديد المسؤولية : (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم) .
ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها : الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية وأخلاق العلم والتقنية وأخلاق المهنة .

٢- عرف المعنى العام للحرية .

- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان. ص ٨٠ / حرية الفعل والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان. ص ٧٩

(ب) فرق بين كل مما يلي :

(درجتان) ص ٨٥

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية الخلقية
الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتمي إليها بالأب مسؤول تجاه أسرته والفرد مسؤول تجاه عاداته وتقاليد وأعرافه ، وهي مسؤولية تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع . (درجة)	الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى وتدخل ضمنها النوايا وتستوجب أخلاقاً الممدوح أو الذم أو الرضا أو السخط . (درجة)

(ج) علل لما يلي : (ثلاث درجات)

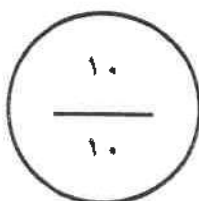
- ١- تعد النظرية التعبيرية أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية. ص ١٣٢
- اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع وعندما يقوم الفنان بإبداع العمل الفني لابد وأن يكون هذا العمل تعبيراً عن شيء ما كالتعبير عن قضية أو فكرة أو انفعال تجاه حدث مثلاً أو تعبير عن مزاج الفنان الشخصي ورويته للعالم.

٢- الانسان كائن أخلاقي . ص ٨٣

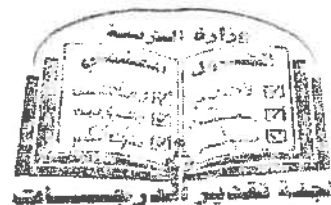
-لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ

٣- تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً . ص ١١٠

- والسبب في ذلك هو أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة ، منها على سبيل المثال : قطاع الهندسة المعمارية ، قطاع الإعلام والاتصالات ، قطاع الإدارة والتسيير ، قطاع التربية والتعليم ، قطاع القضاء .



التوجيه الفني العام للاجتماعيات



العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الزمن : ساعتان وربع
عدد الأوراق (٦)

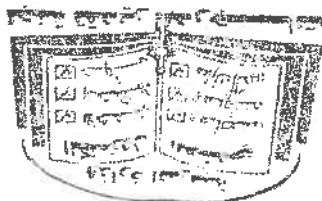
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

نموذج الإجابة - امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
لمقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً) :
السؤال الأول (اجباري) يتكون من (أ - ب - ج) : (لكل نقطة نصف درجة)

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- ١- تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها :
- ثابتة ص ١٢٣ - متنوعة - متغيرة - مشوشة
- ٢- فيلسوف ألماني ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن (قوى الإرادة) :
- بول سيزان - ميشيل فوكو - شوبنهاور ص ١٣٣ - إدوارد مونك
- ٣- صدق العالم وعدم إنحيازه في عملية البحث يمثل في أخلاق العلم معيار :
- التعليم - الأمانة ص ١٠٨ - الحذر و اليقظة - الانفتاح
- ٤- أصبح الفن مبحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث على يد الفيلسوف :
- سلفادوردالي - كلود مونييه - ألكسندر بومبارتن ص ١٢٢ - روجر فرا
- ٥- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى وتدخل ضمنها التوايا تسمى المسؤولية :
- الخلقية ص ٨٥ - القانونية - المدنية - الاجتماعية
- ٦- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية :
- الشكلية - المحاكاة - الانفعالية - التعبيرية
ص ١٣٢
- ٧- الطبيب اليوناني الذي يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية :
- سقراط - أيو قراط ص ٩٩ - فيثاغورث - كانت
- ٨- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي :
- إدوارد مونك - فان جوخ - بول سيزان ص ١٣٠ - جاك دافيد

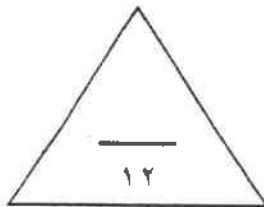


تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

م	العبرة	التصويب
١	سمة من سمات الإدراك العادي حيث لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون يسمى <u>النفى</u> .	الجماعي ص ١٢٥
٢	السعادة التي تعتبر خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان العاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى <u>النفسية</u> .	القوى ص ٧٤
٣	الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها وليست أفكاراً أو مبادئ يمكن الشك فيها تسمى الأخلاق <u>المهنية</u> .	التطبيقية ص ٩٧
٤	نظرية جمالية يلعب الإنسان فيها دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني تسمى <u>الموضوعية</u> .	الذاتية ص ١٢٤
٥	أقدم المشاكل والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كما هي وجوه تسمى <u>المنفعة</u> .	الحرية ص ٧٩
٦	الفيلسوف الذي اهتم بالتراجيديا والشعر والأدب اسمه <u>أفلاطون</u> .	أرسطو ص ١٢٩
٧	يتم إدراك العمل الفني بشكل <u>جزئي</u> .	كلي ص ١٢٦
٨	قيمة أخلاقية تقوم عليها أخلاق المهنة وتتمثل في الحد من كل أنواع الفساد تسمى <u>الاحترام</u> .	الاستقامة والنزاهة ص ١١١

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- الفن الذي يختص برسم الأشياء كما هي في الواقع (كرسم الكرسي) يسمى فن المحاكاة التقليدي / البورتريه ص ١٢٨
- ٢- أول الكائنات الحية التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى البكتيريا ص ١٠١
- ٣- نوع من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والطبيعة من زاوية أخلاقية تسمى الأخلاق البيئية ص ١٠٤
- ٤- (اعمل دائماً بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانوناً كلياً عاماً للطبيعة) رأي ينسب إلى فيلسوف اسمه كانت ص ٧٥
- ٥- قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراية وفق توزيع محدد للمسؤوليات تسمى الطاعة ص ١١١
- ٦- الفيلسوف الذي عرّف الأخلاق بأنها (حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية) اسمه مسكويه ص ٧٤
- ٧- الحضارة التي تميز بها الفن بالطابع الديني تسمى اليونانية ص ١٢٢
- ٨- ترتبط القيمة الجمالية في العصور الوسطى الأوروبية بالجانب الديني ص ١٢٥



السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) فرق بين كل مما يلي : (٦ درجات)

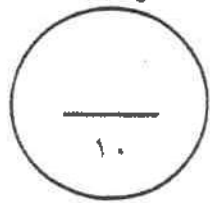
مميزات الحكم الجمالي الواعي ص ١٢٧ ص ١٢٨	صفات الحكم الجمالي التلقائي ص ١٢٧
- يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي وهذا يعني انه لا يتصف بالعفوية والتلقائية وإنما بالتمعن والتدقيق والتحليل أو كما يسميه بعض النقاد بتشريح العمل الفني . - يتصف بالعقلانية والتجرد ، ولا تتدخل فيه الجوانب العاطفية والانفعالية في أغلب الأحيان . - يستند على معايير نقدية معينة في عملية تحليل العمل الفني ويكون الحكم مستنداً على هذه المعايير . (يكتفى بنقطتين)	- العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية أو الأشياء أو المناظر الطبيعية بشكل مباشر . - يعتمد هذا الحكم على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد فنحن نشعر تلقائياً بالانجذاب لعمل فني أو شيء ما من دون تفكير أو تحليل يكون حكمنا عليه جميلاً أو العكس أي ننفر منه ونحكم عليه بالقبح . - يرى بعض الفلاسفة أن هذا النوع من الحكم الجمالي هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم التي لا بد وأن تقوم على حس جمالي معين . (يكتفى بنقطتين)
التعبير العادي المألوف ص ١٣٣	التعبير الفني ص ١٣٣
التعبير العادي المألوف مفهوماً لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير فهو يعبر عن فرح أو ألم أو حزن فرد ما .	التعبير الفني يعني تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني بحيث يعبر هذا العمل عن الانفعال الفعلي الذي يعيشه ويحتاج إلى عملية الفهم والتفسير .

(ب) علل لما يلي : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

- ١- اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة عند " كلايف بل " . ص ١٣١
- لأن اللوحة تتضمن معنى معيناً لا بد وأن يدركه المتذوق فاللوحة التشكيلية مهما كانت مبهمه وغامضة فإنها تتضمن دلالة أو معنى يجب أن يكتشفه المتذوق وهذا يعني أن الجمهور الذي يتوجه إليه النقاد التشكيليون جمهور واع ومفكر .
- ٢- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره . ص ٩٩
- لأن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الناس .

(ج) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية : (درجتان لكل نقطة درجة)

- ١- الجمال : نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً . ص ١٢٣
- ٢- أخلاق المهنة : مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية . ص ١١٠



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) أجب عن الأسئلة التالية : (أربع درجات لكل نقطة درجة)

١- ميز " كانت " بين الواجب والقانون . " دلل بمثال " . ص ٧٥
- مثلاً: عدم السرقة بداعي الخوف من العقاب أو احترام الرأي العام أو تأنيب الضمير لا يعد فعلاً أخلاقياً لأنه قائم على المنع أو الامتناع في حين أن الذي يقول إن واجبي يقتضي مني أن لا أسرق فانا لن أسرق احتراماً للواجب وللعقل (أو أي مثال آخر صحيح) .

٢- اذكر أقسام نظرية المحاكاة . ص ١٢٨

- المحاكاة البسيطة / محاكاة الجوهر / محاكاة المثل الأعلى . (ثلاث نقاط)

(ب) عدد لكل مما يلي : (خمس درجات لكل نقطة درجة)

١- خصائص المسؤولية . ص ٨٤ (يكتفى بثلاث نقاط)

- العقل : يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية .

- الحرية : لا بد أن تتمتع المسؤولية بالحرية أي أن الإنسان يمتلك القدرة والحرية في التصرف واتخاذ القرار ففي عالم الجبرية المطلقة لا وجود للحرية ولا مكان للمسؤولية لذا لا مسؤولية حيث لا حرية .

- المعرفة : أي معرفة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام لذا فإن لكل مهنة أو عمل قواعد خاصة بها ، فالمسؤولية الأخلاقية تزداد بتزايد المعرفة وقد لا يعفي الإنسان جهله بالقواعد والنظم .

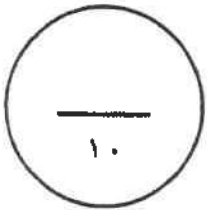
- إمكانية التحقق : حتى تتحقق المسؤولية بمعناها الأخلاقي لا بد من انتفاء المانع الذي يمنع تحققها . أي لا بد من إمكانية تحقق الفعل الأخلاقي ، فانا لا نستطيع إنقاذ خمسين شخصاً من الغرق في أن واحد أو أمنع حريق الغابة مع ظروف مناخية سيئة ، وبالتالي حتى تتحقق المسؤولية لا بد من إمكانية أن تتحقق بالفعل .

٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (درجتان)

- المسؤولية / السرية / الالتزام / الجدارة / المساواة

(ج) عرف ما يلي : (درجة واحدة)

- فن التراجيديا : هو قمة فن الشعر الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية وتقدم لنا صراع الإرادة مع نفسها . ص ١٣٣



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : ص ١٠٧ (ثلاث درجات لكل نقطة درجة)

" يعيش الإنسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضوراً لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة والهاتف والتلفاز والكمبيوتر كما تعرف بينتنا الخاصة والعامة حضوراً متزايداً لأنواع مختلفة من الوسائل التكنولوجية ويعد هذا التقدم العلمي والتقني مبعثاً للتفكير الأخلاقي "

١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة . أخلاق العلم والتقنية (أي عنوان مناسب صحيح)

٢- عدد الانحرافات الأخلاقية في مجال العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا . (يكتفى بنقطتين)

- الادعاء / الانتحال / الخداع / انتهاك القوانين / الانحياز / التزوير .

(ب) أذكر المطلوب لكل مما يلي : (خمس درجات لكل نقطة درجة)

١- المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية . ص ١٠٤ (يكتفى بنقطتين)

- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة والكائنات الحية/ يجب وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة / يعد الضمير الإيكولوجي البيئي مبدأ أساسياً في الأخلاق البيئية ومضمونه هو التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان وبين البيئة الطبيعية وذلك بهدف تعزيز قاعدة الحفاظ على الطبيعة/ لا يمكن أن تقوم الأخلاق البيئية ما لم تتغير منزلة الإنسان من كائن متفوق على جميع الكائنات إلى كائن تتحدد مكانته ببقية الكائنات الحية/ الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول وذلك لأن الأنظمة البيئية لا تعرف الحدود التي وضعها الإنسان بين مختلف الأوطان والبلدان وبالنظر إلى أن البلدان لا تتساوى من حيث انبعاث الغازات السامة مع إنها تتأثر بها سلباً فقد عقدت لهذا الغرض قمة عالمية هي الأولى من نوعها في مدينة ريو بالبرازيل عام ١٩٩٢م وسميت بقمة الأرض ثم تلتها مجموعة من القمم وكان الغرض منها الحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع وتوزيعه وذلك بحسب إسهام كل دولة.

إن غنى وتنوع أشكال الحياة البيئية يعد قيمة في ذاتها وليست وسيلة لرفاهية الإنسان /- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيف ما شاء ولكن فقط من أجل تلبية حاجاته الضرورية والحיוية / يجب إدخال تعديلات على أسلوب حياتنا وطرق معيشتنا بما يراعي الحفاظ على الطبيعة كاستعمال الطاقة المتجددة والتقنيات النظيفة ومدن الطاقة المستدامة كالطاقة الشمسية / يجب أن يتحمل الإنسان المسؤولية تجاه الأجيال القادمة وخاصة حقهم في بيئة طبيعية سليمة / الإقرار بمجموعة من الحقوق للكائنات الطبيعية ومنها الحيوانية محاربة الصيد الجائر.

٢- مبادئ السعادة عند " جيرمي بنتام " . ص ٧٦ (يكتفى بثلاث نقاط)

- مبدأ المساواة : يقوم على أن لدى الناس جميعاً وفي نواحي معينة ميولاً بالقدر نفسه من القوة إلى السعادة لذا يجب أن يتمتعوا بحقوق وفرص متساوية .

- مبدأ الاستقرار : لا يمكن بلوغ أكبر قدر من السعادة إلا إذا كانت الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مستقرة

- مبدأ التنظيم : إن تحقيق السعادة يتطلب تنظيماً لحياتنا ، بحيث يكون ميزان الذات والألم لصالح الذات قدر الامكان .

- مبدأ الكم : هناك عوامل عدة تساعد على كمية الذات أو مقدارها ومنها الشدة والمدة واليقين إلا أن أهم عامل في حساب اللذة هو عامل الامتداد لأنه يسمح بأن تشمل اللذة أكبر عدد من الأفراد بحيث يربط هذا العامل بين خير الفرد وخير الجماعة.

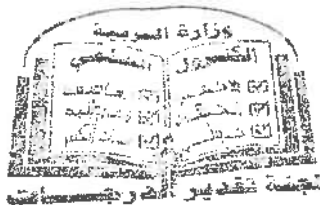
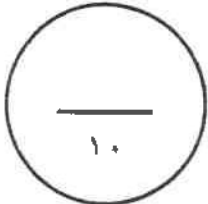
(ج) علل لما يلي :

١- فرض الكثيرين للهندسة الوراثية رغم أهميتها . ص ١٠١

- لأسباب دينية وأخلاقية .

٢- الوجود يسبق الماهية عند الفيلسوف "جان بول سارتر" . ص ٨٠

- لأن الإنسان يصنع ماهيته كما يشاء



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) قارن بين كل من : (أربع درجات لكل نقطة درجة)

أوجه المقارنة	الأوامر الشرطية المقيدة ص ٧٥	الأوامر القطعية المطلقة ص ٧٥
مدى الخضوع	تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك)	لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نقائجها .
مثال	إذا أردت أن تحي سعيداً فكن صالحاً أو إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً (أو أي مثال صحيح)	كن خيراً / قل الصدق دائماً / لا تخن العهد (أو أي مثال صحيح)

(ب) علل لما يلي : (درجتان لكل نقطة درجة)

١ - لم يظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل إلا في القرن الثامن عشر. ص ١٢٢
- بسبب التقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة وتراجع حكم الكنيسة المسيحية وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها وبروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة .

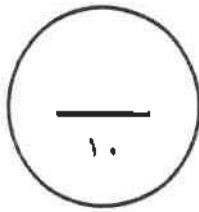
٢ - فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف لا يخرج عن الإطار العام لنظرية المحاكاة. ص ١٢٨
- لأن الفنان البدائي كان يحاكي في رسمه الحيوان وعمليات الدفاع عن النفس.

(ج) اذكر نقطتين لكل مما يلي : (أربع درجات لكل نقطة درجة)

١ - العوامل التي تؤدي إلى الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية . ص ١٢٤
- الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد .
- الاختلافات الثقافية والفكرية والتفاوت الاجتماعي والمستوى الحضاري لأمة من الأمم .
- العامل الزمني المتمثل في اختلاف الأعمال الفنية من عصر لآخر .

٢ - الأفكار الأساسية التي استخلصها الفيلسوف " ميشيل فوكو " من أعمال الرسام " إدوارد مانيه " . ص ١٣١
- تكمن أهمية " إدوارد مانيه " في التغيير الذي أحدثه على تقنيات الرسم القتي وبخاصة ما يتعلق باللون والاضاءة والتلاعب بما يصوره داخل اللوحة .

- يتمثل الإسهام الأساسي لهذا الفنان في إبداع ما يسمى (اللوحة - الموضوع) أي أن كل شيء يجري داخل اللوحة الفنية .



" انتهت الأسئلة "





دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

(نموذج اجابة) امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المادة: فلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول (إجابي) يتكون من (أ، ب، ج) : (لكل نقطة 1/2 درجة)
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

١- الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض للحد من انبعاثات الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام ١٩٩٢: ص ١٠٥

أ- فنزويلا ب- البرازيل ج- الأرجنتين د- المكسيك

٢- فيلسوف يوناني يبين كتابه (فن الشعر) بعض سمات نظرية محاكاة الجوهر : ص ١٢٩

أ- طاليس ب- شيشرون ج- أرسطو د- انابادليس



د- نقدي

ج- نظري

٣- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحسين العمل الذي ودراسته بشكل : ص ٢٧

أ- عملي

ب- تراخي

٤- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية : ص ٩٩

أ- أفلاطون

ب- أبو قراط

ج- سقراط

د- أرسطو

٥- فيلسوف معاصر من أبرز الفلاسفة الوجوديين صاغ مفهوم : ص ٨٠

أ- جان بول سارتر

ب- ديكرت

ج- هابز

د- جون لوك

٦- نوع الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان: ص ١٠٤

أ- الطبية

ب- العملية

ج- البيئية

د- التطبيقية

٧- النظرية التي ترى أن السعادة هي الخير، وهو يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا: ص ٧٦

أ- الواجب

ب- المنفعة

ج- الكسب

د- اللطف

٨- ناقد فني أشار إلى أننا عندما نقول إن موضوعا معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا: ص ١٢٤

أ- سي.يو.كاس

ب- ادوارد مونيك

ج- ماتيس

د- كلود مونييه

تابع السؤال الأول (إجباري):

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية:

١- الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم وما هو بصدد إنجازه وفقاً للقوانين الوضعية تسمى مسؤولية اجتماعية (منفية) ص

٨٥

٢- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا علم ١٩٧٣ للفيروسات (البكتيريا) ص ١٠١

٣- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى المحاكاة (التعبيرية) ص ١٣٢

٤- الفيلسوف القائل "الاخلاق هي للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية" اسمه سقراط (مسكويه) ص ٧٤

٥- قائل عبارة "الخير بالنسبة للإنسان أن يعمل بموجب قوة العقل وما يتميز به من قدرات" الفيلسوف

فلاطون (أرسطو) ص ١٢٧

٦- الحكم الجمالي الذي يتوقف بالمعقودية التابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية يسمى العقلي (التلقائي) ص ١٢٧

٧- الأفعال التي يكون المرء مسؤولاً أمام ضمير أمام الله تعالى تسمى مسؤولية قانونية (خلقية) ص ٨٥



٨- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى الشكلية (المحاكاة) ص ١٣٢

٩- أكمل العبارات التالية بما يناسبها من العبارات:

١- فيلسوف يوناني يرى أن فن المحاكاة ما هو إلا مرآة عاكسة لما في الطبيعة اسمه أفلاطون ص ١٢٩

٢- الأخلاق التي تعبر عن التطور الذي عرفه مبحث فلسفة الأخلاق بوجه خاص والفلسفة بوجه عام تسمى التطبيقية ص

٩١

٣- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربة التأليف الفني الفرد نفسه تسمى الإدراك الجمالي ص ١٢٥

٤- قيمة من قيم أخلاق المهنة تتمثل في الحق في الاطلاع على الوثائق بشر التقارب ضرورية تسمى الشفافية ص ١١٢

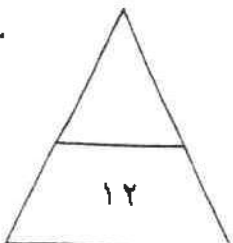
٥- فيلسوف ألماني صاحب كتاب "مبدأ المسؤولية" اسمه هانز يونس ص ٨٧

٦- سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى السعادة القصوى ص ٧٤

٧- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى تراجمها ص ١٣٣

٨- أحد خصائص المسؤولية وهي مجموعة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى معرفة

ص ٨٤



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ١٠٠

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) إقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية لأن القانون يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صحيحاً أن القوانين تحد من حرية الحركة فإن من دون القوانين تتحول الحرية إلى فوضى).

١- عرف الحرية بالمعنى العام. ص ٧٩-٨٠ (درجة)

- حالة انعدام القدر القسر على إرادة الإنسان/ حرية الفعل والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان .

٢- أذكر المبادئ التي تربط بها مفهوم الحرية. ص ٨٠



- الحرية صفة من صفات الإنسان العاقل.

- الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي و الذي لا يصدر الا

- الحرية مرتبطة بالمسؤولية .

- الحرية مرتبطة بال...

٣- علل - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية . ص ٧٩ (درجة)

- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم .

(ب) أجب عما يلي :

١- أذكر شروط السعادة الأساسية عند " مسكويه " . ص ٧٤ (ثلاث درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

- المزاج المعتدل / الاجتماع بالناس / تحصيل الحكمة النظرية والعملية / صحة البدن / حياة من اليسر .

٢- علل - يميز "أرسطو" السعادة عن اللذة والثروة والجاه (درجة)

- لأن هذه الحالات الثلاث تفيد حالات مؤقتة وغير دائمة في حين أن السعادة يجب أن تكون دائمة بما إنها غاية الإنسان وتعبير عن فعالية النفس العاقلة.

(ج) عرّف ما يلي : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

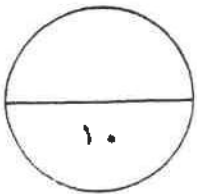
١- المسؤولية . ص ٨٤

- إقرار المرء بما يصدر عنه من افعال وباستعداده لتحمل نتائجها.

٢- الجمال . ص ١٢٣

- نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي للموضوع المدرك جمالياً.

- الجمال صفة نطلقها على العمل الفني نحدد من خلالها قيمته الجمالية.



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(درجتان ، لكل نقطة درجة)

(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف :

الحرية بالمعنى الوجودي ص ٧٩	الحرية بالمعنى النفسي والخلقي ص ٧٩
المعنى الذي يناقش علاقه الانسان بالعالم ، بخاصه من جهة علاقه الحرية بالضرورة ، وعلاقه الفعل الإرادي بالفعل الغير إرادي	يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول . وألا يقدم على أي فعل إلا بعد تفكير وترو ، فيعرف ما يريد وما لا يريد ، وان لا ينجز فعلا الا بعد معرفة اسبابه وما يلجر عنه من نتائج

(ب) أذكر المطلوب من مما يلي :



- ١- الأسباب الأساسية في المساء عند الفيلسوف "شوبنهاور" ص ١٣٢ (درجتان ، يكتفى بثلاث نقاط)
- ٢- مميزات الأخلاق الطبية. ص ٩٩ - ١٠٠ (ثلاث درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

- ارتبطت بالطب منذ ظهوره وذلك بسبب طبيعة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج.
- لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنيب كل ما يضره ومحاولة الحفاظ على حياته بقدر المستطاع.
- على الرغم من أن الطبيب يتمتع بالمعرفة الطبية ، إلا أنه يجب أن يحترم إرادة المريض الحرة.
- تتضمن الأخلاق الطبية جملة من الواجبات التي يحددها مبدأ يتم احترامه من خلال القسم.
- تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق الخاصة بالعلماء.
- من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة العدالة الذي يندرج بالنسبة للمواطنين.

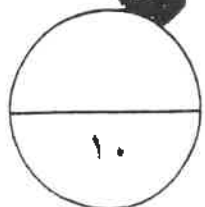
٣- أذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة. ص ١١١ (درجتان يكتفى بطاقتين)

- المسؤولية.
- السرية.
- الجدارة.
- الالتزام.
- المساواة.

(ج) فسر ما يلي :

- (القيمة الجمالية كالمنة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية) ص ١٢٣ (درجة)

- أي أن القيمة الجمالية موضوعية تظهر في العمل الفني نفسه ، وتتميز بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتبدل بحسب الزوايا.
- ينتج عن هذا أن العمل الفني يكون جميلا أو قبيحا لا بحسب المتذوق بل بحسب العمل نفسه



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) علل لما يلي:
(ثلاث درجات ، لكل نقطة درجة)

- ١- الإنسان كائن أخلاقي. ص ٨٣
 - فهو يمتلك عقل وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ.
 - ٢- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث. ص ١٢٢
 - وذلك نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة ، وتراجع الحكم الكنسي المسيحي ، وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها وبروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة.
 - ٣- اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة. ص ٧٣
 - بسبب اختلاف طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته ، فبعض الناس يرى السعادة في المال والبعض الآخر يراها في السلطة في حين يراها آخرون في الحرية المطلقة.
- (ب) قارن بين كل من (أ ، ب) بحسب الجدول التالي:**
(أربع درجات ، لكل نقطة درجة)

أوجه المقارنة	بنتام ص ٧٦	مل ص ٧٧
المبادئ التي تقوم عليها السعادة	- مبدأ المساواة: يقوم على أن لكل الناس جميعاً وفي نواحي معينة دوراً بالمرئ نفسه من القوة إلى السعادة. - مبدأ الاستقرار: لا يمكن بلوغ أكبر قدر من السعادة إلا إذا كانت الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مستقرة. - مبدأ التنظيم: أن تحقيق السعادة يتطلب تنظيماً لحياتنا بحيث يكون ميزان اللذات والألم لصالح اللذات قدر الإمكان. - مبدأ الكم: هناك عوامل عدة تساعد على كمية اللذات أو مقدارها ومنها الشدة والمدة واليقين إلا أن أهم عامل في حساب اللذة هو علامة الامتداد. (يكتفى بنقطتين)	- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً به لدى الناس. - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة للجميع. - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير. - الحكماء على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه (يكتفى بنقطتين)

(ج) عرف ما يلي:
(٣ درجات لكل نقطة درجة)

- ١- أخلاق المهنة. ص ١١٠
- مجموعه من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة المهنة الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة.
- ٢- الفن. ص ١٢٢
- نشاط انساني ابداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم.
- ٣- الهندسة الوراثية. ص ١٠١
- تعديل الإنسان المادة وراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية.



السؤال الخامس (اءءبارى) فءكون من (ا ، ب ، ء) :

(ا) من ءلال ءراسءك للفلفسوف "ءاءء" اءب عما فلف :

١- أنكر أوامر ءءقفف الواءب عءء " ءاءء " . ص ٧٥ (ءرءآن ، لكل نءطة ءرءة)
- الأوامر الشرطففة المقفءة .



- الأوامر القطففة المطلقة

٢- علف - اعءماء " ءاءء " علف مءءا الإرءاءة ءففة . ص ٧٤ (ءرءة)
- لأنها لا ءسءم ففرففها من ءفافاء وإنما من ءاءفها .

(ب) فرق فف سماف كل مما فلف : ص ١٢٥ (ءلاء ءرءاء ، لكل نءطة ءرءة)

الإءراك العاءف ءءاءف	الإءراك العاءف النفعف	الإءراك العاءف المؤقف
- أف أن الإءراك العاءف لا فءصف - أف من الأراكنا للأشفاء ءفف ففءفءفها فف ءفءنا الفوففة فكون ففءف فف فمعنف ففففف فف .	- ففمفز الإءراك العاءف بأنه مؤقف ، أف أن الأشفاء ءفف فءركفها ونسءءءفها فكون ففءفه زمنفه مءءة ، ثم بعء ءلك فءركفها .	

(ء) عءء لكل مما فلف :

١- أهم القفم الأخلاءفة ءفف فقوم علفها أخلاق المهنة . ص ١٠١-١٢ (ءرءآن - فءففف فنفطففن)

- الاحءرام / البعء الإنسانف / الاسءقامة والنزاهة / الطاعة / الأماءة / اسءقلاء الفاءف / المساواة

٢- المعاففر ءفف فءب اءباعفها فف أخلاق العلم والنءنولوءفا . ص ١٠٧ ، ١٠٨ (ءرءآن ، فءففف فنفطففن)

- الأماءة / ءعلفم / ءءر والفقظة / المسؤولفة الاجءطففة / ففاء / الفءفر / ءرففة / واجب المءءم والمؤسساء العلمفة .

"انءهء الأسئلة "

" مع فمفباءنا لكم بالفوفف "





العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

(نموذج إجابة) امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية)

المادة: الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول (إجباري) ويتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين البدائل التي تلي كل عبارة : (لكل نقطة نصف درجة)

١- أهم عامل في حساب اللذة ويشمل أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد وخير الجماعة :

أ- التنظيم ب- الامتداد ج- الاستقرار د- المساواة (ص ٧٦)

٢- فلسفة أخلاقية أهتمت بالعلاقة بين الإنسان والآلة :

أ- التطبيقية ب- الطبية ج- الفلسفية د- البيئية (ص ١٠٧)



٣- تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها:

أ- متغيرة ب- متنوعة ج- ثابتة د- ثابتة (ص ١٢٣)

٤- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها واقع يمكن تحييدها:

أ- المهنية ب- التطبيقية ج- النظرية د- الطبيعية (ص ٩٧)

٥- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى :

أ- الخلقية ب- المدنية ج- الاجتماعية د- القانونية (ص ٨٥)

٦- القمة العالمية التي عقدت للحد من انبعاثات الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ :

أ- البيئة ب- التلوث ج- الأرض د- الأوزون (ص ١٠٥)

٧- الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية :

أ- سارتر ب- أفلاطون ج- ديكارت د- كانت (ص ٧٥)

٨- قيمة أخلاقية تقوم عليها أخلاق المهنة وتتمثل في الحد من كل أنواع الفساد :

أ- الاحترام ب- البعد الإنساني ج- الاستقامة والنزاهة د- الطاعة (ص ١١١)

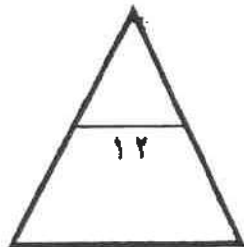
تابع السؤال الأول (إجباري) :

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان تعريف لمفهوم يسمى الحرية / المعنى العام للحرية (ص ٨٠)
- ٢- قيمة أخلاقية ومبدأ قانوني وتعني الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى المصلحة العامة (ص ١١٢)
- ٣- فنان قاد حركة التمرد على الفن الواقعي يسمى بول ميزان (ص ١٣٠)
- ٤- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها تسمى المسؤولية (ص ٨٤)
- ٥- الهندسة التي تهتم بالجينات لكل كائن حي تسمى الهندسة الوراثية أو التعديل الوراثي (ص ١٠١)
- ٦- الفيلسوف القائل "بأن الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية" يسمى مسكوية (ص ٧٤)
- ٧- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى النظرية التعبيرية (ص ١٣٢)
- ٨- فيلسوف ألماني ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة يسمى شوبنهاور (ص ١٣٣)

(ج) صوّب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- تنقسم المسؤولية القانونية إلى مسؤولية مدنية وأخرى سياسية (جنانية) (ص ٨٦)
- ٢- أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية في العلاج بالنسبة للمواطنين تسمى المساعدة (العدالة) (ص ١٠٠)
- ٣- ملكة التمييز بين الخير والشر عند أرسطو تسمى الإرادة (العقل) (ص ٧٣)
- ٤- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية أسماه فلاطون (أبوقراط) (ص ٩٩)
- ٥- ارتبطت القيمة الجمالية في العصور الوسطى بالروح (الديني) (ص ١٢٥)
- ٦- فيلسوف معاصر يرى أن الوجود يسبق الماهية يسمى ليكار (جان بول سارتر) (ص ٨٠)
- ٧- أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم العلم (الفن) (ص ١٢١)
- ٨- يتم إدراك العمل الفني بشكل جزئي (كلي) (ص ١٢٦)



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(٣ درجات / لكل سؤال درجة)

(أ) علل لما يلي :

- ١- ميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد .
(ص ٧٣)
لأن هذه الحالات الثلاث تفقد وضعيات مؤقتة وغير دائمة في حين السعادة يجب أن تكون دائمة بما أنها غاية الإنسان وتعبير عن فعالية النفس العاقلة .
- ٢- تعتبر القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة .
(ص ١٢٤)
لأنه لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع بأنه جميل أو قبيح فالذوق الفني مختلف من فرد إلى آخر فإذا حكم شخص على العمل الفني بأنه جميل فإنه يمكن لشخص آخر أن يحكم عليه بالقبح ويمكن لشخص ثالث إلا يستهويه العمل الفني وبالتالي لا يحكم عليه لا بالقبح ولا بالاستحسان .
- ٣- تعد الحرية إحدى أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة .
(ص ٧٩)
على اعتبار أنها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كماهية وجوهر وكذلك على اعتبار أهميتها كعلاقة الإنسان بالطبيعة والمجتمع الذي يتواجد فيه لذا فالحرية تعد قيمة عزيزة عند الإنسان خاصة بعد التقدم المتسارع للحضارة الإنسانية وتطور وسائل الاتصال .

(المجموع = ٥ لكل نقطة درجة)

(ص ٨٤)

(ب) اذكر المطلوب لكل مما يلي :

- ١- خصائص المسؤولية .
 - العقل .
 - الحرية .
 - المعرفة .
 - إمكانية التحقق .

(ص ٩٨)



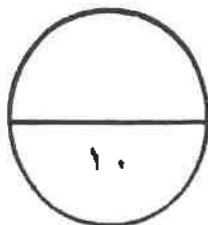
- ٢- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية .
(ص ٩٨)
الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح حلول لها .
- إعطاء الأهمية للسياق وتحليل النتائج واتخاذ القرار .
- أخلاقيات المهنة : ميثاق أخلاقي محدد ، كميثاق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاء .
- تحديد المسؤولية : (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم) .

- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها : الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية وأخلاق العلم والتقنية وأخلاق المهنة .

(درجتان / لكل سؤال درجة)

(ج) عرّف المفاهيم التالية :

- ١- الجمال :- هو نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جماليا .
- الجمال صفة نطلقها على العمل الفني وتحدد من خلالها قيمته الجمالية (ص ١٢٣)
- ٢- الأخلاق البيئية: نوعا من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو بالطبيعة من زاوية أخلاقية .
(ص ١٠٤)



(٣)

السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما يليها من أسئلة :

"إن أخلاق العلم والتكنولوجيا تبحث في واقع البحث العلمي وفي ما يجب أن تكون عليه الممارسة العلمية وبالنظر إلى أن البحث العلمي عبارة عن نشاط إنساني فإنه على الرغم من تميزه عن بقية النشاطات الإنسانية إلا أنه يشترك معها في بعض الملامح والسمات "

- ١- اقترح عنوانا مناسباً للفقرة . (١٠٧) (درجة) (أي عنوان مناسب صحيح)
- ٢- اذكر المعايير التي يجب إتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا . (ص ١٠٨) (٣/ درجات / يكتفى بثلاث نقاط)

- الأمانة .
- الحذر واليقظة .
- الانفتاح .
- الحرية .
- التعليم .
- المسؤولية الاجتماعية .
- التقدير .

- واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .

(ب) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

(لكل سؤال درجتين = ٤ درجات)

مبادئ السعادة عند "بنتام" ص ٧٦	مبادئ السعادة عند "مل" ص ٧٧
- مبدأ المساواة - مبدأ الاستقرار - مبدأ التنظيم - مبدأ الكم (يكتفى بنقطتين)	- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص - أخلاق المنفعة هي دعوة إلى الفضيلة الاجتماعية التي توافق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه (يكتفى بنقطتين)

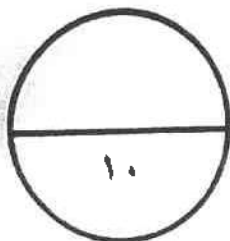
(ج) برهن على صحة ما يلي :

(درجتان / لكل سؤال درجة)

- ١- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة .
- حيث تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية وشارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد وظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة وصلت ذروتها في العصور الوسطى حيث عبر عن القيم والتعاليم والفن في الحضارة العربية الإسلامية وفي الحضارة المسيحية .

(ص ٩٩-١٠٠)

- ١- ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره .
- بحكم أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني إن الطب يعمل جل سعادة وخير الإنسان .



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) عدد لكل مما يلي :

(لكل سؤال درجتين = ٤ درجات / يكتفي بنقطتين)

١- المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية . (ص ٨٠)

- إن الحرية صفة أساسية من صفات الإنسان العاقل .

- إن الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي والذي لا يصدر إلا عن التفكير .

- إن الحرية مرتبطة بالمسؤولية .

- إن الحرية مرتبطة بالإرادة .

٢- موقف أرسطو من نظرية محاكاة الجوهر . (ص ١٢٩)

- إعطاء الفنان دورا في إبداع العمل الفني فإذا كانت نظرية المحاكاة البسيطة تجبر الفنان علي نسخ ما يراه أمامه فإن نظرية محاكاة الجوهر تقر بدور الفنان في عملية الإبداع .

- لا يقوم الفنان بعملية تجميع للعناصر الفنية وإنما يقوم بعملية انتقائية لهذه العناصر وهذا يعني إن الفنان يختار عناصر ويستبعد أخرى بحيث لا يصبح العمل الفني نسخة مطابقة للموضوع الخارجي .

- حرص أرسطو علي أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني وأكد علي ما سماه بالوحدة الباطنة أو الداخلية للعمل الفني .

٣- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . (ص ١١١ / ٣ درجات - يكتفي بثلاث نقاط)

- المسؤولية .

- السرية .

- الالتزام .

- الجدارة .

- المساواة .

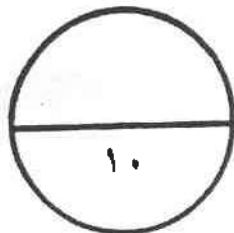


(ب) فرق بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول :- (درجتان/ لكل سؤال درجة)

الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت) ص ٧٦	الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت) ص ٧٥
لا تخضع هذه لأي شرط أو قيد لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها مثلا : كن خيرا / قل الصدق دائما / لا تخن العهد	تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك) فمثلا إذا أردت إن تحيي سعيدا فكن صالحا أو إذا أردت إن تكسب ثقة الناس فكن صادقا

(عَرِّف ما يلي :

أخلاق المهنة :- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية
ساليب التعامل في الوسط البيئي للموظيفة المعينة . (درجة) ص ١١٠



(٥)

سؤال الخامس (اختياري) ويتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول : (ص ١٢٥ لكل سؤال درجة = ٢ درجة)

أوجه المقارنة	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي المؤقت
السمات	أي أن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعا أي بمعنى ننتفع بها ، فالقلم على سبيل المثال نستخدمه للكتابة أي أن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا وما إن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه ونستخدم أشياء أخرى	أي أن الأشياء التي ندرکها ونستخدمها تكون لفترة زمنية محددة ثم بعد ذلك نتركها أو بتعبير آخر تدوم معنا خلال فترة استخدامنا لها

(٣ درجات / يكتفي بثلاث نقاط)

(ب) اذكر المطلوب لكل مما يلي :-

(ص ٧٤)

١- شروط السعادة عند مسكوية .

- صحة البدن - المزاج المعتدل - حياة من اليسر - الاجتماع بالناس - تحصيل الحكمة النظرية والعملية

(يكتفي بنقطتين / ٢ درجة) (ص ١٢٧/١٢٨)

- يقوم علي تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي وهذا يعني أنه لا يتصف بالعفوية والتلقائية وإنما بالتمعن والتدقيق والتحليل أو كما يسميه بعض النقاد بتشريح العمل الفني .

- يتصف بالعقلانية والتجرد ولا تتدخل في الجوانب العاطفية والانفعالية في أغلب الأحيان .

- يستند على معايير نقدية معينة في عملية تحليل العمل الفني ويكون الحكم مستندا على هذه المعايير .

(لكل سؤال درجة = ٣ درجات)

(ج) علل لما يلي :

١- تعتبر القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي عند أصحاب النظرية الذاتية . (ص ١٢٤)

لأن الجمال شعور يتولد ذاتيا داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما صحيح أن العمل الفني في معظم أنواع الفنون يوجد بشكل موضوعي لكن القيمة الجمالية ليست كامنة فيه بل هي ذاتية صرفة تخص الفرد المتذوق له .

(ص ٨٠)

٢- الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى .

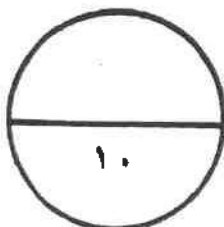
لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الافراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صحيحا ان القوانين تحد من حرية الفكر والفعل والتعبير فأنه من دون القوانين تتحول الحرية إلى فوضى .

(ص ١٢٣)

٣- الجمال أوسع بكثير من الفن .

- لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية التي ينجزها الفنانون في حين أن الجمال لا يقتصر على الأعمال الفنية فقط وإنما يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية والمصنوعات الاستهلاكية .

"انتهت الأسئلة"



(٦)



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي: ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
لمادة: الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الألبى)

السؤال الأول: (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج) : (لكل نقطة ١/٢ درجة)
(أ) ضع خط تحت الخيار الصحيح من بين الخيارين التاليين كل عبارة:

١- الفلسفة التي ناقشت موضوع الاستنساخ والموت الرحيم تسمى : ص ٩٩

أ- البيئة ب- الطبية ج- الإنسانية د- الوجودية

٢- المعنى الذي تشير له الأخلاق الطبية يسمى : ص ٩٨ (أ) اجابه صريحا (ب)



أ- تحديد المسؤولية ب- الصدق ج- الأمانة د- الخيرية

٣- أقدم النظريات الفنية الرئيسية تسمى : ص ١٢٨

أ- المحاكاة ب- التشكيكية ج- الانفعالية د- التعبيرية

٤- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه : ص ١٢٩

أ- أفلاطون ب- أرسطو ج- سقراط د- شيشرون

٥- أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بتصميم الوجود الإنساني تسمى : ص ٧٩

أ- الوجودية ب- الحرية ج- اللذة د- المنفعة

٦- لفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية اسمه : ص ٧٥

أ- كانت ب- أفلاطون ج- ديكارت د- سارتر

٧- النظرية التي ترى أن الخير يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا تسمى : ص ٧٦

أ- نظرية الإنسان ب- نظرية المصلحة ج- نظرية الاستقراء د- نظرية المعادة

٨- الفيلسوف القائل بأن " الأخلاق حال النفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية " اسمه: ص ٧٤

أ- ابن رشد ب- هيوم ج- مسكويه د - شيشرون

تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية فيما بين الأقواس:

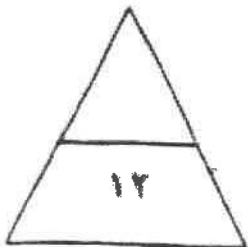
نموذج إجابة

- ١- تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وعلمية (خيالية) ص ١٢١
- ٢- فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف يسمى نزعة مطابقة العقل (نزعة مطابقة الطبيعة) ص ١٢٨
- ٣- أهم القيم التي تطرحها الأخلاق العلية هي قيمة السعادة (العدالة) ص ١٠٠
- ٤- قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق الواجبات والقوانين بوعي ودراسة وفق تحديد المسؤوليات تسمى الاستقلال الذاتي (الطاعة) ص ١١١
- ٥- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل علمي (نقدي) ص ١٢٧
- ٦- الاسم المرادف للفلسفة الوراثة يسمى الموت الرحيم (التعديل الوراثي) ص ١٠١
- ٧- الأوامر التي لا تخضع لأي شرط أو قيد تسمى الأوامر الشرطية المقيدة (القطعية المطلقة) ص ٧٥
- ٨- أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل تعويض عن الأضرار تسمى جنائية (مدنية) ص ٨٦



(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما يلي:

- ١- جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية تهتم بتطبيقها ص ٩٢
- ٢- سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هائلاً حسب أصول الفضيلة تسمى السعادة النفسية ص ٧٤
- ٣- مناقشة علاقة الإنسان بالعالم وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة يسمى المعنى الوجودي ص ٧٩
- ٤- القصة العالمية الأولى التي عكست للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ تسمى قصة الأرض ص ١٠٥
- ٥- الفيلسوف الذي يرى أن اللذة والثروة والمجد حالات تفقد وضعيات مؤقتة وغير دائمة اسمه أرسطو ص ٧٢
- ٦- الحضارة التي تميز بها الفن بالطابع الفني تسمى الحضارة اليونانية ص ١٢٢
- ٧- السعادة التي تعتبر خير مطلق لأنها سعادة الإنسان العاقل وهي غاية في ذاتها تسمى السعادة القصوى ص ٧٤
- ٨- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى النظرية التعبيرية ص ١٣٢



المذال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

نموذج إحالة

تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً والسبب في ذلك هو أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنة عديدة مثل، الهندسة المعمارية، الإعلام، الاتصالات... الخ .

(درجة)

١- عرف أخلاق المهنة. ص ١١٠

- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية، وأصاليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعنية.

(٣ درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

٢- عند العبثن الأساسية لأخلاق المهنة. ص ١١١

- المسؤولية / - الجدارة / - الالتزام / - السرية / - المساواة

(٤ درجات لكل تعليل درجة)

(ب) علل لما يلي:

١- الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى. ص ٧٩ ص ٨٠

- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم .

٢- تتميز النظرية الموضوعية بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع بحسب الأنواق. ص ١٢٢

- لأن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني أي أن للقيمة الجمالية موضوعية تظهر في العمل الفني نفسه وأن العمل الفني يكون جميلاً أو قبيحاً لا بحسب المتذوق بل بحسب العمل نفسه.

٣- الاهتمام الدولي الكبير بالمشاكل البيئية في العصر الحديث. ص ١٠٤

- بسبب الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية بغية تلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية وأصبحت مصدر للاستغلال الاقتصادي ولم تعد قيمة في ذاتها بل تحولت إلى وسيلة لتحقيق غاية الإنسان التي تؤدي إلى تخريب الطبيعة وينتج عنها مختلف الكوارث الطبيعية مثل القلوت البيئي، الاحتباس الحراري، المخلفات النووية.

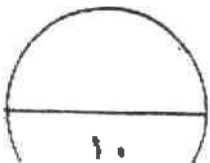
٤- شقاء الفنان عناصر من الواقع دون أن يلتزم بنظام يعكس الواقع ويرتبط به . ص ١٣١

- لأن النموذج الشكلي يحصل قيمته الجمالية متى ما أدرك المتذوق مضمون الشكل وأن العمل الفني التشكيلي يتضمن دالة معينة .

(ج) عرف ما يلي : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

١- القانون : هو الذي ينظم العلاقات المختلفة بين الأفراد والجماعات ويؤسس معايير لما هو مسموح به ولما هو ممنوع القيام به ص ١١٠

٢- الجمال : هو نوع من الإحسان والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بآلة الموضوع مشترك جمالياً. ص ١٢٣



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (١ ، ٢ ، ٣)

(١) اذكر نقطتين لكل مما يلي:

الموضوع: إجابة (درجات لكل نقطة درجة)

١- أهم المبادئ التي تعتمد عليها الفلسفة الطبيعية (درجات لكل نقطة درجة)

- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة / يجب وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة
- بعد الضمير الأيكولوجي البيئي مبدأ أساسيا في الأخلاق البيئية
- لا يمكن أن تقوم الأخلاق البيئية ما لم تتغير منزلة الإنسان من كائن تفوق على جميع الكائنات إلى كائن تتحدد مكانته بين الكائنات الحية

- الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول
- غنى وتنوع أشكال الحياة البيئية بعد أهمية في ذاتها وليس وسيلة لرفاهية الإنسان
- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيف ما شاء ولكن فقط لتلبية حاجاته الضرورية
- يجب إدخال تعديلات على أسلوب حياتنا وطرق معيشتنا بما يحافظ على الطبيعة
- يجب أن يتحمل الإنسان المسؤولية تجاه الأجيال القادمة والخاصة بحقوقهم في بيئة طبيعية سليمة
- الإقرار بمجموعة من الحقوق للكائنات الطبيعية ومنها الحيوانية (مخيرة لصيد البشر)



٢- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية. ص ٩٨ (درجات لكل نقطة درجة)

- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح الحلول لها
- إعطاء الأهمية للسبق، وتحليل النتائج، وإخلا القوار / تحديد المسؤولية / أخلاقيات المهنة
- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية وأخلاق العلم والتقنية وأخلاق المهنة.

(ب) قارن بين كل مما يلي طبقاً للجدول التالي: ص ٧٦ - ٧٧ (٤ درجات)

أوجه المماثلة	يختلف	مل
المبادئ التي تقوم عليها السعادة	- مبدأ المساواة - مبدأ الاستقرار - مبدأ التنظيم - مبدأ الكم (يكتفي بنقطتين)	- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالتفكير إلى هذا الشخص - وعليه فإن السعادة العامة خير بالجمعية للجميع - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى القضية الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من لذة الشخص نفسه (يكتفي بنقطتين)

(ج) علل لما يلي: (درجات لكل نقطة درجة)

١- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً في العصر الحديث. ص ١٢٢

- نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفه أوروبا منذ عصر النهضة، وتراجع حكم الكنيسة المسيحية وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها، وبروز العلم كأساس للحضارة الحديثة الحديثة.

٢- القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة. ص ١٢٤

- لعدم وجود عمل فني يجمع عليه الجميع أنه جميل أو قبيح، فالذوق الفني يختلف من فرد لآخر، فبالا حكم شخص ما على العمل الفني بأنه جميل، فيمكن لشخص آخر أن يحكم عليه بأنه قبيح، ويمكن لشخص ثالث ألا يستهويه العمل الفني وبالتالي لا يحكم عليه لا بالقبح ولا بالاسئناس.



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (١٠ ب . ج) :

(أ) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

الإنسان كائن أخلاقي وهو يمتلك صفات وسمات تجعله كائنًا أخلاقيًا. فالأخلاق تفرض علينا كبح جماح شهواتنا وتحتل المسؤولية التي تميزنا .

١ - عرف المسؤولية . ص ٨٤ (درجة)

- هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداداته لتتحمل نتائجها .

٢ - عدد أقسام المسؤولية . ص ٨٥ (٣ درجات)

- المسؤولية الخلقية .
- المسؤولية المهنية .



(ب) أنكر نقطتين لكل مما يلي :

١ - سمات نظرية (محاكاة الجواهر) عند " أرسطو " . ص ١٢٩ (درجتان)

- إعطاء الفنان دوراً في إبداع العمل الفني . وتقر بأن الفنان في عملية الإبداع .

- لا يقوم الفنان بعملية تجسيم للعناصر الفنية . وإنما يقوم بعملية انتقائية لهذه العناصر .

- حرص " أرسطو " على أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني . ولكل على ما سعاد بالفوضىطة أو الداخلية للعمل الفني .

٢ - بعض القيم الأخلاقية المهنية التي أضفها بعض علماء الأخلاق . ص ١١٢ (درجتان)

- حرية التعبير / الشفافية / المسؤولية / المصلحة العامة / العمل ضد الفساد بكل مظاهره .

(ج) برهن على ما يلي : (درجتان لكل نقطة درجة)

١ - ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة . ص ١٢١

- صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية . وشارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد . وظل الفن في خدمة

الدين فترة طويلة وحملت ذروتها في العصور الوسطى حيث عبر عن القيم والتعليم والأسس الدينية في الحضارة الإسلامية

والحضارة المسيحية ولارتبط الفن في الحضارة اليونانية بطابع ديني حيث تحرر معظمها من الأساطير .

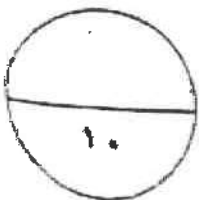
٢ - ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره . ص ٩٩ ص ١٠٠

- لأن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج والوقاية . وهذا يعني أن الطب يعمل من

لجل سعادة وخير الإنسان .

" انتهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق "





دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي : ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الزمن : (ساعتان وربع)
عدد الأوراق (٦)

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية)

المادة : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الألفي)

السؤال الأول : (اختاري) يتكون من (أ ، ب ، ج) : (لكل نقطة ١/٢ درجة)

(أ) ضع خطاً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- يعتبر أهم عامل في حساب اللذة ويشمل أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد وخير الجماعة يسمى :

أ- التنظيم ب- الامتداد ج- الاستقرار د- المساواة ص ٧٦

٢- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى :

أ- الخلقية ب- المدنية ج- الاجتماعية د- القانونية ص ٨٥

٣- طبيب يوناني يعد مؤسس للطب والأخلاق الطبية اسمه :

أ- الكندي ب- أرسطو ج- أبو قراط د- هفزيوناس ص ٩٩

٤- تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها :

أ- متغيرة ب- متفوعة ج- مشوشة د- ثابتة ص ١٢٢

٥- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة وتحليل الذات اسمه :

أ- أفلاطون ب- أرسطو ج- سقراط د- ميشيل فوكو

٦- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند الفلاسفة والنخبة الفنية تسمى :

أ- الشكلية ب- المحاكاة ج- التعبيرية د- الانفعالية

٧- فيلسوف ألماني ركز في تحليله على التعبير عن قوى الإرادة :

أ- شوبنهاور ب- ميشيل فوكو ج- يول سيزان د- كانت ص ١٣٣

٨- فلسفة أخلاقية اهتمت بالعلاقة بين الإنسان والآلة تسمى :

أ- التطبيقية ب- الطبية ج- العلم والتقنية د- البيئية ص ١٠٧

تليم السؤال الأول (إجباري)

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- الفيلسوف القائل " بأن الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية "أسمه مسكويه ص٧٤
- ٢- المعنى الذي يفيد أن الحرية هي عدم الانتفاع أو إثبات الفعل غير المسؤول يسمى التفسي والخلقي ص٧٩
- ٣- الأوامر التي تخضع للقاعدة العامة (من أراد الخفية أراد الوسيلة كذلك) تسمى الشرطية المقيدة ص ٧٥
- ٤- قيمة أخلاقية تعني الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري تسمى المصلحة العلمية ص ١١٢
- ٥- الهندسة التي تهتم بالجينات لكل كائن حي تسمى الهندسة الوراثية ص ١٠١
- ٦- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات المسببة عن الاحتباس الحراري تسمى قمة الأرض ص ١٠٥
- ٧- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعلم على تجربة الفترة نفسه تسمى الادراك الجمالي ص ١٢٥
- ٨- اقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستخدامه للفعل تسمى المسؤولية ص ٨٤

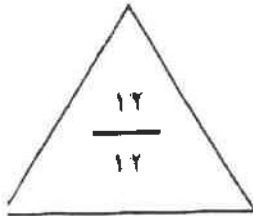
(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- الفيلسوف الذي بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية أسمه هانز يوناس (كانت) ص ٨٧
- ٢- نظرية أخلاقية تعبر عن فاعلية النفس العاقلة وتكون دائمة لأنها غاية الإنسان تسمى الواجب (السعادة) ص ٧٢
- ٣- فلسفة أخلاقية تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية تسمى "الأخلاق البيئية" (الأخلاق التطبيقية) ص ٩٧
- ٤- قيمة أخلاقية تتمثل بتطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراية وفق توزيع محدد للمسؤوليات البعد الإنساني (الطاعة) ص ١١١
- ٥- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفة تسمى أخلاق للعلم والتقنية (أخلاق المهنة) ص ١١٠

٦- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد الفيلسوف سي. دي. كاس (ألكسندر يو مجارتن) ص ١٢٢

٧- الإدراك الذي لا ينصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون يسمى التفصي (الجماعي) ص ١٢٥

٨- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي أسمه شونيهوير (بول سيزان) ص ١٣٠



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) "

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ، ب، ج) :

(أ) علل لما يلي : (٤ درجات ، لكل نقطة درجة)

١- ميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد ص ٧٣
لأن هذه الحالات الثلاث تفيد وضعيت مؤقتة وغير دائمة في حين السعادة يجب أن تكون دائمة بما أنها غاية الإنسان وتعبير عن فعالية النفس العقلية.

٢- الوجود يمدق العاقبة عند الفيلسوف "جان بول سارتر" ص ٨٠

لأن الإنسان يصنع ماهيته كما يشاء .

٣- تعين القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة ص ١٢٤

لأن لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع على أنه جميل أو قبيح فالتذوق الفني مختلف من فرد لآخر. فإذا حكم شخص ما على العمل الفني بأنه جميل فإنه يمكن لشخص آخر أن يحكم عليه بالقبح ويمكن لشخص ثالث ألا يستهويه العمل الفني وبالتالي لا يحكم عليه لا بالقبح ولا بالاستحسان .

٤- تشكل أخلاق المهنة جزءا من الأخلاق التطبيقية ص ١٠
لأنها تعتمد على الحوار والنقاش وعلى ميثاق يحدد الحقوق والواجبات ويقيم القيم التي يجب اتباعها ويعين المسؤوليات التي يجب تحملها.

(ب) أذكر نقطتين نكل مما يلي :

١- المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية ص ٨٠ (درجتان)

أن الحرية صفة أساسية من صفات الإنسان العقل / أن الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي والذي لا يصير إلا عن التفكير / أن الحرية مرتبطة بالمسؤولية / أن الحرية مرتبطة بالإرادة .

٢- معيزات الأخلاق الطبية ص ٩٩ (درجتان)

- ارتبطت بالطب منذ ظهوره وذلك بحكم أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة خلال العلاج أو الوقاية والطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان .

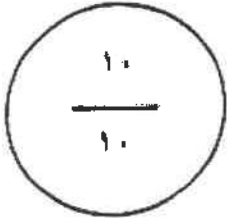
- لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب كل ما يضره ومحاولة الحفاظ على هدائه بقدر استطاع وعلى الطبيب علاج المريض على الرغم من أن الطبيب يمنع بالمعرفة الطبية إلا أنه يجب عليه أن يحترم الإرادة الحرة للمريض .

- تتضمن الأخلاق الطبية جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق يتم احترامه من خلال القسم الحفاظ على سرية حالة المرضى تعمل الأخلاق الطبية من لجان الأخلاق الخاصة العامة تظهر الأولى في المستشفيات والثانية في الدولة وتعني بالمسائل الأخلاقية الشائكة منها (الاستئخاخ الموت الرحيم الخلايا الجذعية...) / من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين .

(ج) عرف المفاهيم التالية : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

١- الحرية بالمعنى الوجودي: هي المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة وعلاقة الفعل الإرادي بالفعل غير الإرادي ص ٧٩

٢- الأخلاق البيئية : هي نوع من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو بالطبيعية من زوايا أخلاقية ص ١٠٤



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) قارن بين كل من : (المجموع ٤ درجات)

أوجه المقارنة	بنظام ص ٧٦	مل ص ٧٧
مبادئ السعادة	- مبدأ المساواة - مبدأ الاستقرار - مبدأ التنظيم - مبدأ الكم (يكتفى بنقطتين)	- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لذي الناس - سعادة كل شخص تمثل خبراً بالقياس إلى هذا الشخص - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير . (يكتفى بنقطتين)

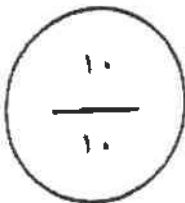
(ب) علل لما يلي :
(٣ درجات ، لكل نقطة درجة)

- ١- الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى . ص ٧٩
لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صاحب القوانين تحد من حرية الحركة والفعل والتعبير فإن من دونه القوانين تتحول الحرية إلى فوضى .
 - ٢- القيمة الجمالية قائمة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية . ص ١٢٢
لأن القيمة الجمالية تظهر في العمل الفني نفسه وتتميز بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع بحسب الأذواق وينتج عن هذا أن العمل الفني يكون جميلاً أو قبيحاً لا بحسب المتذوق بل بحسب العمل نفسه .
 - ٣- رفض " أفلاطون " نظرية المحاكاة ص ١٢٩
لأنه بعد العالم الخارجي مجرد ظلال وليست حقائق وبالتالي تكون المحاكاة تصويراً للظلال وليس للحقائق .
- (ج) عدد لكل من :

- ١- صفات الحكم الجمالي التلقائي " ص ١٢٧ (درجة ، يكتفى بنقطة)
- العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية أو الأشياء أو المناظر الطبيعية بشكل مباشر .
- يعتمد هذا الحكم على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد فنحن نشعر تلقائياً بالانجذاب لعمل فني أو شيء ما من دون تفكير أو تحليل ويكون حكمنا عليه جيداً أو العكس أي ننفر منه ونحكم عليه بالبقيع .
- يرى بعض الفلاسفة أن هذا النوع من الحكم الجمالي هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم التي لا بد وأن تقوم على حس جمالي معين .

- ٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (درجة ، يكتفى بنقطة)
المسؤولية - الالتزام - للمرية - الجدارة - المساواة

- ٣- شروط السعادة عند مسكويه . ص ٧٤ (درجة ، يكتفى بنقطة)
صحة البدن - المزاج المعتدل - حياة من اليسر - الاجتماع بالناس - تحصيل الحكمة النظرية والعملية



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : ص ١٠٧-١٠٨

إن أخلاق العلم والتكنولوجيا تبحث في واقع البحث العلمي وفي ما يجب أن تكون عليه الممارسة العلمية وبالنظر إلى أن البحث العلمي عبارة عن نشاط إنساني، فإنه على الرغم من تميزه عن بقية النشاطات الإنسانية إلا أنه يشترك معها في بعض الملامح والسمات.

- ١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة . أخلاق العلم والتقنية (أي عنوان مناسب صحيح) (درجة)
- ٢- اذكر المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا . (٣ درجات ، يكفي ثلاث نقطتين)
- الأمانة : ينبغي على العلماء والباحثين والمهندسين ألا يختفوا في المعطيات أو النتائج أو يكذبوها أو يحرفوها عليهم أن يكونوا موضوعيين وغير منحازين وصادقين في سائر مناهج عملية البحث .
- الحذر واليقظة : يجب أن يتجنب العلماء الأخطاء في البحث وخصوصاً في عرض النتائج وعليهم أن يعملوا على التقليل الأخطاء البشرية والتجريبية والمنهجية إلى الحد الأدنى وأن يتجنبوا خداع الذات والالتحيز وصراع المصالح .
- الانفتاح : ينبغي أن يتشارك العلماء في النتائج والمعطيات والمناهج والأفكار والتقنيات والأدوات ويجب أن يتجوا العلماء آخرين مراجعة عملهم وأن يكونوا منفتحين على النقد والأفكار الجديدة .
- الحرية : ينبغي أن يكون العلماء أحراراً في القيام بالبحث في أي مشكلة أو ظاهرة أو فرض .
- التنظيم : يجب على العلماء أن يعلموا الطلبة والباحثين بوصفهم علماء المستقبل وأن يتأكدوا من أنهم تعلموا كيف يمارسون العلم الصحيح .
- المسؤولية الاجتماعية : يجب على العلماء أن يتجنبوا إلحاق الضرر بالمجتمع كما كان يجب عليهم تحقيق منافع اجتماعية وأن يتحملوا مسؤولية نتائج أبحاثهم وعواقبها .
- التقدير : يجب أن يحظى العلماء والباحثون والمهندسون بالتقدير المستحق .
- واجب المجتمع والمؤسسات العلمية : على المجتمعات والمؤسسات أن تضمن البيئة الصحية المناسبة للبحث العلمي .

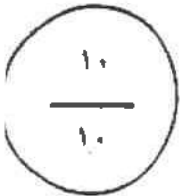


(ب) عرف ما يلي : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

- ١- نظرية المحاكاة البسيطة . أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع هو قولها عرف في وأمين لموضوعات التجربة المعتادة وجوانبها نسخ لموضوعات التجربة اليومية . ص ١٢٨
- ٢- السعادة القصوى عند " سبكيه " خير مطلق لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل ص ٧٤

(ج) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

- ١- شروط السعادة عند أرسطو . ص ٧٣ (درجتان)
- شروط داخلية : متمثلة في العقل والإرادة أو كما قال أرسطو (أن الخير بالنسبة إلى الإنسان هو أن يعمل بموجب قوة العقل وعلى أساس ما يتميز به من قدرات) واشترط أرسطو العقل لأن العقل هو ملكة التمييز بين الخير والشر ولأن الإرادة هي القدرة على تحقيق الأفعال
- شروط خارجية : تسمح للإنسان بتحقيق السعادة ومن أهمها (قدرة من الثروة - قدر من الصحة الجسدية - حياة عائلية مكنية)
- شرط معياري ويمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال أو التصرف وفقاً لمبدأ الاعتدال أو كما يعبر عنه مبدأ (لا إفراط ولا تفريط) أو مبدأ الوسط الذهبي أو الوسطية .
- ٢- المجالات التي تعبر عنها القيم أو القواعد عن البنية الاجتماعية لمجتمعاتنا . ص ١١٠ (درجتان)
- الاقتصاد : الذي يقوم على قيم أساسية كالفاعلية والمردودية والقدرة على المنافسة والتكلفة والربح .
- التطور التقني والعلمي : القائم على الجوانب الإجرائية والتطبيقية .
- الإدارة : تتميز مجتمعاتنا الحديثة بالربط بين الاقتصاد والصناعة والقانون ويؤدي هذا الربط إلى قيام قطاع اقتصادي واجتماعي هو قطاع الخدمات أو القطاع الثالث في الاقتصاد والذي يتمثل في الإدارة .
- الكفاءة المهنية : يحتاج القطاع الوظيفي إلى خبرات وقدرات وكفاءة مهنية خاصة .



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) عرف ما يلى : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

١- المعنى العام للحرية . هي حالة انعدام القيد والقسر على لراحة الإنسان . / وهو حرية الفعل والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان ص ٨٠

٢- الفن . نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم . ص ١٢٢

(ب) برهن على ما يلى : (درجتان لكل نقطة درجة)

١- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة . حيث تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية وشارك الفن في تحت التماثيل وبناء المعابد وظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة وصلت ذروتها في العصور الوسطى حيث عبر عن القيم والتعليم والقصص الدينية في الحضارة العربية الإسلامية وفي الحضارة المسيحية .

٢- تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة ص ٣٠ . التقدم العلمي والثقافي الكبير / واختراع الكاميرا التي أصبحت تسجل الواقع بشكل أدق من الفواحات الفنية .

(ج) أذكر نقطتين لكل مما يلى :

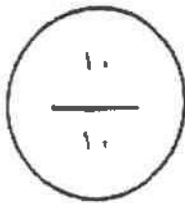
١- مميزات الحكم الجمالي النوعي . ص ١٢٧ - ١٢٨ (درجتان) يقوم على التحليل العمل الفني زدراسقه بشكل نقدي بالعقوبة والتلقائي وانما بالتمسك والتفريق والتحليل أو كما يسميه بعض النقاد بتسريح العمل الفني/ يتصف بالعقلانية والتجرد ولا تتدخل فيه الجوانب العاطفية والانفعالية في أغلب الأحيان يستند على معايير نقدية في عملية تحليل العمل الفني ويكون الحكم مستندا على هذه المعايير .

٢- أهم مبادئ الأخلاق البيئية . ص ١٠٤ - ١٠٥ (درجتان)

- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة والكائنات الحية / يجب وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة .
- يعد الضمير الإيكولوجي البيني مبدأ أساسيا في الأخلاق البيئية ومضمونه هو التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان وبين البيئة الطبيعية وذلك بهدف تعزيز قاعدة الحفاظ على الطبيعة .
- لا يمكن أن تقوم الأخلاق البيئية مالم تتغير منزلة الإنسان من كائن متفوق على جميع الكائنات إلى كائن تتحدد مكانته ببقية الكائنات الحية / الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول .
- إن غنى وتنوع أشكال الحياة البيئية يعد قيمة في ذاتها وليست وسيلة لرفاهية الإنسان .
- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كرف ما شاء ولكن فقط من أجل تلبية حاجاته الضرورية والحيوية .
- يجب إدخال تعديلات على أسلوب حياتنا وطرق معيشتنا بما يراعي الحفاظ على الطبيعة .
- يجب أن يتحمل الإنسان المسؤولية تجاه الأجيال القادمة وبخاصة حقهم في بيئة طبيعية سليمة .
- الإقرار بمجموعة من الحقوق للكائنات ومنها الحيوانية (محاربة الصيد الجائر)

٣- المعاني التي تشير لها الأخلاق التطبيقية ص ٩٨ (درجتان)

- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة والقراح حلول لها (المرضى في حالة الموت الرحيم)
- إعطاء الأهمية للمبادئ وتحليل النتائج واتخاذ القرار - أخلاقية المهنة ميناق أخلاقي محدد كميناق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاء - تحديد المسؤولية (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم)
- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها أخلاق الطبية والأخلاق البيئية وأخلاق العلم والتقنية وأخلاق المهنة .



" التهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح "