

أوراق عمل المهارات الرقمية للفف الثاني المتوسط

الاسم:

الفف:

معلمة المادة: نوال المالكي





الوحدة الأولى: انتاج مقطع فيديو

الدرس الأول: الوسائط المتعددة

خاطئة	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي :
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يمكنك بسهولة تمييز ملفات الوسائط المختلفة على جهاز الحاسب الخاص بك عن طريق التحقق من امتدادها.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	العامل المهم في جودة الفيديو هو الجهاز المستخدم لالتقاطه.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يتغير حجم الملف عند ضغطه ليشغل مساحة أكبر.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يضغط برنامج الترميز ملف الصورة لتتمكن من حفظه على جهاز الحاسب الخاص بك، ويفك ضغط الملف المخزن حتى تتمكن من مشاهدته.

املاً الفراغات بالكلمة أو العبارة المناسبة:
(الرسومات الموجهة، معدل العينة، اسم، كاميرا الفيديو، مساحة تخزين)

- ١ - كل ملف له.....وامتداد.
- ٢ - يبدو مقطع الفيديو الذي تم التقاطه بواسطة..... أفضل من الذي تم التقاطه بكاميرا هاتف ذكي.
- ٣ - تتطلب مقاطع الفيديو ذات الجودة العالية.....أكبر.
- ٤ - هو مقدار التفاصيل في الصوت.
- ٥ - تتكون من مسارات ذات صيغ رياضية.

اختر الاجابة الصحيحة:

<input type="radio"/>	أصواته.	١ - عند ضغطك ملف فيديو سيفتقد بعضاً من:
<input type="radio"/>	لقطاته.	
<input type="radio"/>	جودته.	
<input type="radio"/>	ترجمته.	
<input type="radio"/>	MPEG-4 , VC-1,AV1	٢ - من برامج الترميز الشائعة:
<input type="radio"/>	JPG, BMP, DivX	
<input type="radio"/>	WMA,MPG,H.264	
<input type="radio"/>	WEBM,MPEG-2,AVIF	
<input type="radio"/>	نقطية ومتجهة.	٣ - يوجد نوعان رئيسان لملفات الصوت:
<input type="radio"/>	المعالج التناظري والخام التناظري.	
<input type="radio"/>	مضغوطة وغير مضغوطة.	
<input type="radio"/>	برنامج وبيانات.	
<input type="radio"/>	الاطارات.	٤ - تتكون كل صورة رقمية من مربعات صغيرة مجتمعة جنباً الى جنب تسمى:
<input type="radio"/>	النقاط.	
<input type="radio"/>	الشعاعات.	
<input type="radio"/>	البكسلات.	





الوحدة الأولى: انتاج مقطع فيديو

الدرس الثاني: إنشاء فيلم

خاطئة	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي :
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يمكنك عرض الصور باستخدام صور مايكروسوفت.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	عند استيراد الملفات في برنامج شوت كت (shotcut) يتم اضافتها الى Timeline (المخطط الزمني).
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تسمى النافذة التي تحتوي على معاينة الفيديو Source Window (نافذة المصدر).
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	لا يمكنك حذف مقطع من المخطط الزمني.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يضبط مرشح White Balance (موازنة اللون الابيض) الألوان لتبدو الصورة أكثر طبيعية.

اختر الاجابة الصحيحة:

1- هو كتابة وصف تفصيلي تسلسلي لأحداث الفيلم ويحتوي على ثلاث مكونات مهمة: الأحداث والحوار والأبطال:		
<input type="radio"/> النص (script)	<input type="radio"/> جدول التصوير (Decoupage)	<input type="radio"/> مخطط القصة (Storyboard)
2- يتم في هذه الخطوة تقسيم كل مشهد الى مجموعة من "اللقطات":		
<input type="radio"/> النص (script)	<input type="radio"/> جدول التصوير (Decoupage)	<input type="radio"/> مخطط القصة (Storyboard)
3- هو عبارة عن رسم تشبيهي لفيلمك بأكمله:		
<input type="radio"/> النص (script)	<input type="radio"/> جدول التصوير (Decoupage)	<input type="radio"/> مخطط القصة (Storyboard)
4- لاستيراد الملفات الى المشروع في برنامج shotcut نضغط على فتح ملف (Open file) من قائمة:		
<input type="radio"/> ملف (File)	<input type="radio"/> ادراج (Insert)	<input type="radio"/> تحرير (Edit)
5- لحذف مقطع من المخطط الزمني (Timeline) نحدد الملف المراد حذفه ثم نضغط على زر ...		
<input type="radio"/> الاضافة +	<input type="radio"/> الحذف -	<input type="radio"/> التعديل
6- لإضافة مرشح موازنة اللون الأبيض نضغط على اضافة مرشح (Add a filter) من قائمة :		
<input type="radio"/> مرشحات التصفية (Filter)	<input type="radio"/> ملف (File)	<input type="radio"/> عرض (View)
7- لفتح مشروع في برنامج shotcut نضغط على فتح ملف (Open file) من قائمة:		
<input type="radio"/> ملف (File)	<input type="radio"/> ادراج (Insert)	<input type="radio"/> تحرير (Edit)
8- لحفظ مشروع في برنامج shotcut نضغط على حفظ باسم (Save As) من قائمة:		
<input type="radio"/> ملف (File)	<input type="radio"/> ادراج (Insert)	<input type="radio"/> تحرير (Edit)





الوحدة الأولى: انتاج مقطع فيديو

الدرس الثالث: التأثيرات البصرية

خاطئة	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي :
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■ إضافة نص متحرك الى مقاطع الفيديو يعد أمراً إلزامياً.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■ الاطارات المفتاحية (keyframes) هي طريقة لتأمين ملفات الفيديو من أخطار الاختراق.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■ يمكنك في برنامج شوت كوت (Shotcut) ادراج التأثيرات الحركية والانتقالية في مقاطع الفيديو الخاصة بك.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■ يتم استخدام التأثيرات الانتقالية على مقطع الفيديو لربط لقطة فيديو بأخرى.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■ في برنامج شوت كوت (Shotcut) عند استيراد ملف صوتي، يتم تضمينه تلقائياً في الفيديو.

اختر الإجابة الصحيحة:

1- لإدراج نص في مقطع الفيديو نضغط على تبويب المرشحات ومن فئات الفيديو نضغط على مرشح:		
Keyframe <input type="radio"/> (الاطار المفتاحي)	Text: Simple <input type="radio"/> (نص: بسيط)	Add a filter <input type="radio"/> (إضافة مرشح)
2- لإضافة حركة على النص نضغط على تبويب المرشحات ثم نختار:		
Use Keyframes for this parameter <input type="radio"/> (استخدام الاطارات المفتاحية لهذا المعامل)	Keyframe <input type="radio"/> (الاطار المفتاحي)	Text: Simple <input type="radio"/> (نص: بسيط)
3- لإضافة تأثير حركي على المقطع وتغيير موضع المقطع أو تغيير حجمة أو تدويره نضغط على تبويب مرشحات ثم نختار:		
Size, position & Rotate <input type="radio"/> (الحجم والموضع والتدوير)	Use Keyframes for this parameter <input type="radio"/> (استخدام الاطارات المفتاحية لهذا المعامل)	Keyframe <input type="radio"/> (الاطار المفتاحي)
4- لإضافة تأثير انتقالي للفيديو نضغط على تبويب المرشحات ثم نختار:		
Keyframe <input type="radio"/> (الاطار المفتاحي)	Size, position & Rotate <input type="radio"/> (الحجم والموضع والتدوير)	Fade in <input type="radio"/> Video (تلاشي الفيديو للداخل)
5- لتصدير مشروعك باستخدام شوت كوت نضغط على قائمة ملف (File) ثم نختار الامر:		
Edit <input type="radio"/> (تعديل)	Save As <input type="radio"/> (حفظ باسم)	Export <input type="radio"/> (تصدير)



اعداد المعلمة: نوال المالكي



الوحدة الأولى: انتاج مقطع فيديو

جدول المهارات

Shotcut

درجة الاتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		1-التمييز بين أنواع الوسائط
		2- التمييز بين الضغط والترميز.
		3-استيراد الوسائط الى جهاز الحاسب.
		4-انشاء مقطع فيديو باستخدام أحد تطبيقات تحرير الفيديو.
		5-استيراد الصور ومقاطع الفيديو و اضافتها الى المخطط الزمني للمشروع.
		6-استخدام المرشحات لتحرير الصور الرقمية
		7-اضافة تأثيرات حركية وانتقالية على مقطع فيديو
		8-اضافة تأثيرات صوتية على مقطع الفيديو.
		9-حفظ المشروع وتصديره.





الوحدة الثانية: المخططات البيانية

الدرس الأول: المخططات البيانية المتقدمة

املاً الفراغات بالكلمة أو العبارة المناسبة:

(المخطط البياني، المخطط الدائري، المخطط الخطي، المخطط العمودي / الشريطي)

- ١- يظهر..... العلاقة بين الأجزاء الى الكل.
- ٢- يستخدم..... لتوضيح المقارنات بين البيانات.
- ٣- هو عرض مرئي للمعلومات والبيانات يسهل فهم الارقام وتحليلها.
- ٤- يستخدم..... لعرض الاتجاهات ويظهر التغيرات في البيانات على مدى فترة زمنية.

اختر الاجابة الصحيحة:

١- هو رسم بياني مصغر تم انشاؤه باستخدام اداة تحليل سريع.

<input type="radio"/> الشكل	<input type="radio"/> المخطط البياني المصغر	<input type="radio"/> المخطط البياني	<input type="radio"/> الايقونة
-----------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------

2- المخطط هو:

<input type="radio"/> مجموعة من نقاط البيانات	<input type="radio"/> عرض مرئي للبيانات الرقمية	<input type="radio"/> الخلايا التي تحتوي على قيم ليتم رسمها بيانياً.	<input type="radio"/> شكل دائري صغير يظهر مقارنات بين القيم
---	---	--	---

3- علامة التبويب التي تمكن المستخدم من تطبيق نمط على مخطط محدد:

<input type="radio"/> تصميم المخطط (chart design)	<input type="radio"/> بيانات	<input type="radio"/> تنسيق	<input type="radio"/> الصيغ
---	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

4- علامة التبويب التي تمكن المستخدم من تطبيق تخطيط على مخطط محدد:

<input type="radio"/> الشريط الرئيسي	<input type="radio"/> تصميم المخطط (chart design)	<input type="radio"/> مراجعة	<input type="radio"/> تنسيق
--------------------------------------	---	------------------------------	-----------------------------









الوحدة الثانية: المخططات البيانية

الدرس الثاني: التعامل مع المخططات البيانية

حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي :		
خاطئة	صحيحة	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	سلسلة البيانات هي صف أو عمود من الأرقام التي يتم ادخالها في ورقة العمل ثم يتم رسمها في المخطط تلقائياً.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	عليك تحديد المخطط أولاً لإضافة سلسلة بيانات جديدة إليه.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يأخذ التحليل السريع نطاقاً من البيانات ويساعدك على اختيار المخطط المثالي بأوامر قليلة فقط.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	عند تحديد المخطط ستظهر ثمانية مقابض لتغيير الحجم على طول حواف المخطط.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يمكنك استخدام رسومات SmartArt لتوصيل رسالتك أو أفكارك بشكل فعال.

اختر الإجابة الصحيحة:

١- أي صورة تمثل أداة تحليل سريع:

	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

2- الخطوة التي يجب عليك اتخاذها أولاً لكي تظهر أداة التحليل السريع:

<input type="radio"/>	الضغط على علامة تبويب البيانات	<input type="radio"/>	تحديد البيانات	<input type="radio"/>	حفظ ورقة العمل	<input type="radio"/>	فتح ورقة عمل ثانية في الملف
-----------------------	--------------------------------	-----------------------	----------------	-----------------------	----------------	-----------------------	-----------------------------

3- توجد أداة تحليل سريع:

<input type="radio"/>	في علامة تبويب البيانات	<input type="radio"/>	في علامة تبويب الصيغ	<input type="radio"/>	في علامة تبويب مراجعة	<input type="radio"/>	في الركن الأيسر السفلي من جدول البيانات المحدد
-----------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--



اعداد المعلمة: نوال المالكي



الوحدة الثانية: المخططات البيانية

جدول المهارات

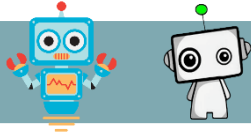


Excel

درجة الاتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		1- التمييز بين أنواع المخططات البيانية.
		2- انشاء مخطط بياني وتنسيقه.
		3- انشاء مخططات بيانية مصغرة وتنسيقها.
		4- تطبيق التنسيق الشرطي على الخلايا.
		5- انشاء المخططات البيانية باستخدام اداة التحليل السريع.
		6- تغيير حجم المخطط البياني.
		7- اضافة سلسلة بيانات اضافية.
		8- انشاء رسومات SmartArt وتنسيقها.



اعداد المعلمة: نوال المالكي



الوحدة الثالثة: برمجة الروبوت

الدرس الأول: التحكم في الروبوت

اكتب رقم اللبنة البرمجية أمام الأمر الصحيح بلغة بايثون:

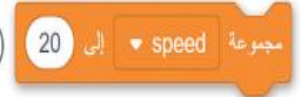
speed = 20

drivetrain.set_drive_velocity(20, PERCENT)

drivetrain.drive_for(FORWARD, 300, MM)

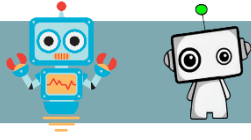
for repeat_count in range(20):

drivetrain.drive_for(REVERSE, 300, MM)



خاطئة	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي : (قواعد تسمية المتغير في فيكس كود في ار)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	في هذا البرنامج يجب أن يكون اسم المتغير فريدا.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	كل كلمة يمكن أن تكون اسم متغير.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	قد يحتوي اسم المتغير على أحرف خاصة.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	قد يحتوي اسم المتغير على مسافات.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	قد يتكون اسم المتغير من مجموعة من الأحرف الكبيرة والصغيرة

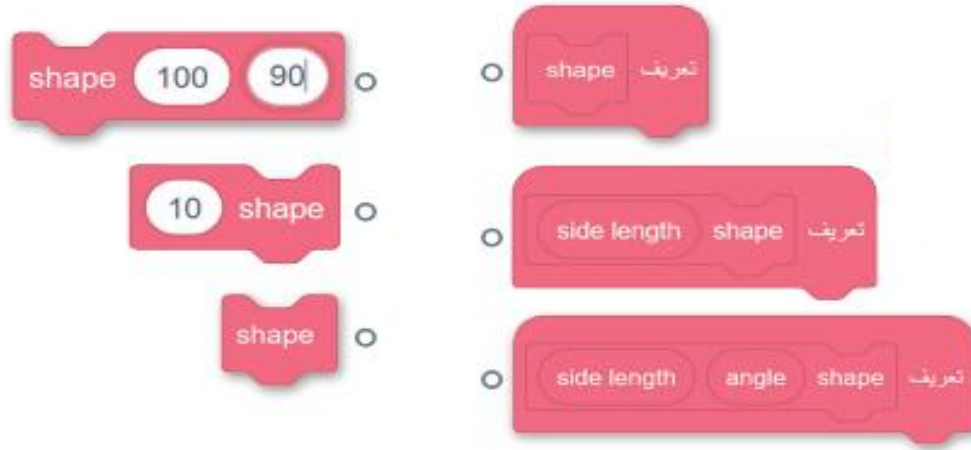




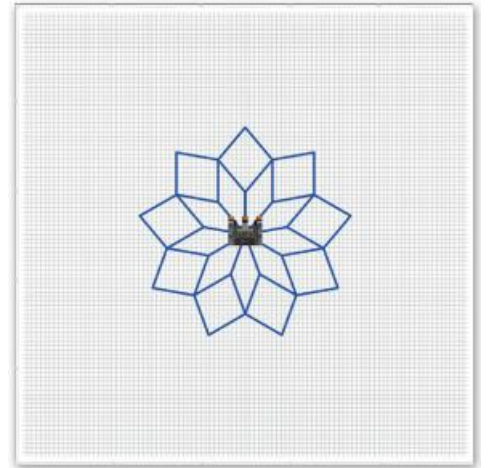
الوحدة الثالثة: برمجة الروبوت

الدرس الثاني: البرمجة التركيبية

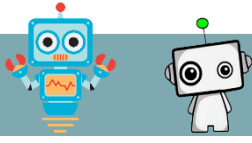
صل تعريف اللبنة في العمود الأيمن مع عناصر البرمجة الجديدة (My Blocks) في العمود الأيسر:



فيما يلي برنامج لإنشاء 9 بتلات مكونة لزهرة في ملعب الفن قماش (Art Canvas) انشئ هذه الزهرة باستخدام عنصر البرمجة الجديد (My Blocks) لكل بتلة وأعد انشاء البرنامج.



اعداد المعلمة: نوال المالكي



الوحدة الثالثة: برمجة الروبوت

جدول المهارات



درجة الاتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		1- تمييز المتغيرات وكيفية استخدامها
		2- استخدام المتغيرات للتحكم بحركة الروبوت.
		3- استخدام المتغيرات للقيام بالحسابات.
		4- استخدام الشرط للتحكم في حركة الروبوت.
		5- استخدام التكرار بأنواعه المختلفة للتحكم في حركة الروبوت.
		6- إنشاء برنامج باستخدام معامل عنصر البرمجة الجديد (My Block)





اسئلة اختبار نفسك..

خاطئة	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي :
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ .ai .dwg .svg .eps . هي امتدادات لملفات الفيديو.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ في الفيديو عالي الدقة (HD) تكون صورة الفيديو أو عدد الاطارات بالثانية التي يتم التقاطها أعلى من فيديو الدقة القياسية (SD)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ يستخدم برنامج ترميز VC-1 لمقاطع الفيديو عالية الدقة وبث مقاطع الفيديو على الانترنت.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ يمكن أن تتضمن "الحاوية" ترجمات.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ بالنسبة للأصوات البشرية يمكن استخدام معدل البت يتراوح بين 64 و 128 كيلوبت / الثانية.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ في برنامج تحرير الفيديو المختصر يمكنك استخدام مرشح البني الداكن للحصول على صورة بدون ألوان.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ درجات الألوان وتصحيح الألوان نفسها.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ يستخدم تنسيق صور "GIF" بشكل أساسي لرسومات الانترنت لدعمها للشفافية.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ ملفات الصور "JPEG" مناسبة للمنشورات الاحترافية والمنشورات ذات التنسيق الكبير.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ تنسيقات الصوت غير المضغوطة الأكثر شيوعا هي MP3 , WMA
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	▪ يعرض اسم الملف نوع الملف الذي هو عليه.

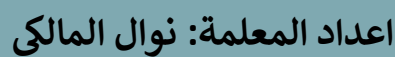
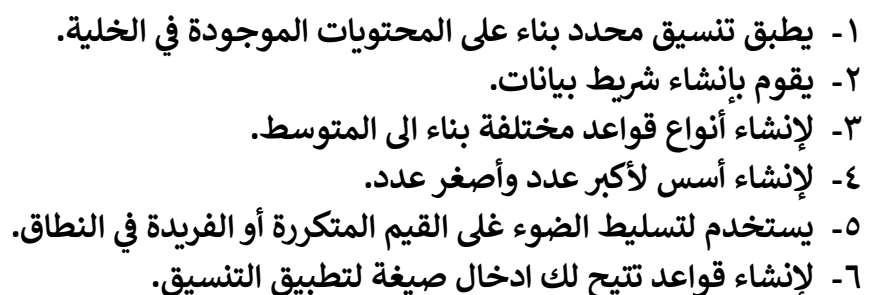
اختر الاجابة الصحيحة:

1- في الملفات الصوتية معدل العينة الأعلى يعني:		
جودة أقل بالإضافة الى مساحة تخزين أقل.	جودة أعلى بالإضافة الى مساحة تخزين أكبر.	جودة أقل بالإضافة الى مساحة تخزين أكبر.
2- الجزء الأول من التخطيط السينمائي هو:		
Storyboard o (مخطط القصة)	Decoupage o (جدول التصوير)	Script o (النص)
3- لا يعد مكونا من مكونات البرنامج النصي:		
Events o (الأحداث)	Decoupage o (جدول التصوير)	Dialogue o (الحوار)
4- لا يعد تنسيقا للصورة:		
TIFF o	JPEG o	MPEG-4 o





املاً الفراغات بأرقام الجمل الصحيحة أدناه، فيما يتعلق بالتنسيقات التي يمكنك تطبيقها باستخدام هذه الأزرار:





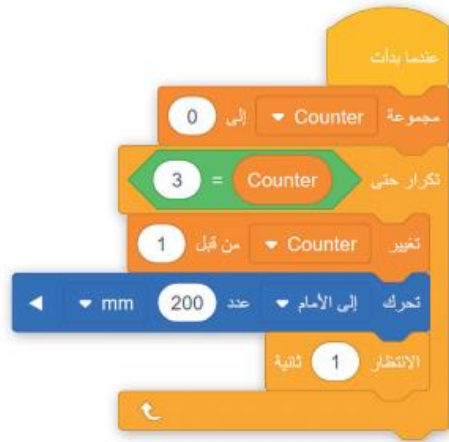
اسئلة اختبر نفسك..

صل اللبانات وأجزاء التعليمات البرمجية في العمود الأول مع النتيجة المقابلة في العمود الثاني:

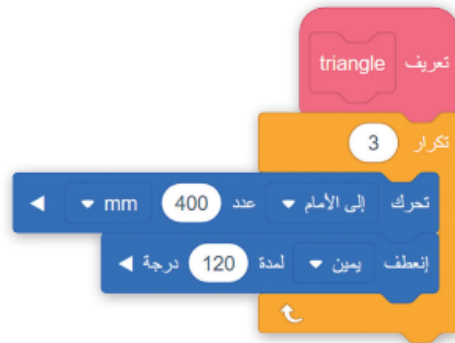
تعريف (Define) المقطع البرمجي التي تتكون من عنصر البرمجة الجديد triangle (مثلث).

Counter

يخزن دائمًا القيمة الحالية للمتغير Counter (العداد).



ينشئ برنامجًا باستخدام عنصر البرمجة الجديد triangle (مثلث).



يتحرك روبوت الواقع الافتراضي 3 مرات إلى الأمام بمسافة 200 ملليمتر.

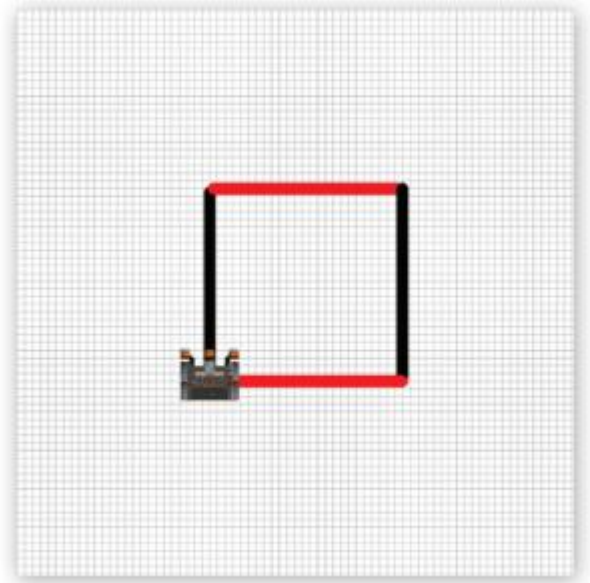
عندما بدأت triangle





اسئلة اختبر نفسك..

في هذا البرنامج، يرسم روبوت الواقع الافتراضي مربعا ويغير لون أداة القلم اعتمادا على عدد الجوانب التي يرسمها. حيث ان الجوانب المرقمة الفردية للمربع تكون باللون الأسود والجوانب المرقمة الزوجية تكون باللون الأحمر. املا بشكل صحيح اللبنة المفقودة من البرنامج التالي الذي ينفذه روبوت الواقع الافتراضي لإنشاء هذا المربع.



رابط قناة المهارات الرقمية (الابتدائية):

<https://t.me/haaseb4>

رابط قناة المهارات الرقمية (المتوسطة):

<https://t.me/haaseb>

رابط قناة التقنية الرقمية (الثانوية):

<https://t.me/hasseb3>

رابط قناة مسار علوم الحاسب والهندسة:

<https://t.me/CSPath>

قنوات مجانية شاملة لكل ما يخص

جميع مقررات المهارات الرقمية / التقنية الرقمية