

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الأول

### الصف الثامن

## الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠٢٨٠٣٣

المنهج كاملا بجميع المعايير والكفايات تجدونه على منصة (طلّابي )

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

معايير الاختبار القصير					الصف الثامن
2-5-3	1-5-3	6-2	5-2	3-2	المعيار
1	3	2	2	1	الجزئيات
2	3	2	2	1	الدرجة
10 درجات					مجموع الدرجات

## محتويات مذكرة الصف الثامن ( ٨ )

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
المعيار ( ٢ - ٤ ) وهو معيار الثروة اللغوية لجميع الوحدات .	٢	٤
المعيار ( ١ - ٢ ) + المعيار ( ٢ - ٢ ) شرح المعيارين + نماذج .	٥	١٣
المعيار ( ٢ - ٣ ) + المعيار ( ٢ - ٦ ) شرح المعيارين + نماذج .	١٤	٣٠
نماذج على معيار ( ٢ - ٤ ) للثروة اللغوية .	٣١	٣٦
المعيار ( ٢ - ٥ ) + المعيار ( ٢ - ٧ ) شرح المعيارين + نماذج .	٣٧	٤٥
أنواع الجمع ( المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير ) .	٤٦	٤٨
الأسماء الخمسة .	٤٩	٥٢
الفعل المبني .	٥٣	٥٩
الضمائر المتصلة .	٦٠	٦٣
نماذج على المعيار ( ٣ - ٥ - ١ ) وهو معيار قواعد النحو .	٦٤	٦٩
المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) وهو معيار قواعد الإملاء ، شرح + نماذج .	٧٠	٧٧
المعيار ( ٣ - ١ ) وهو معيار التعبير ، شرح + نماذج .	٧٨	٨٢
خمسة نماذج للاختبار القصير + الإجابات النموذجية .	٨٣	٩١
توقعات العشماوي ( خمسة اختبارات لنهاية العام مع إجاباتها ) .	٩٢	١٢١
حلّ الكتاب المدرسيّ كاملاً .	١٢٢	١٣٦

\* إصدار المذكرة من قبل معهد ( سمارة فيوتشر للتدريب الأهلي ) وشركة ( بيت المستقبل ) المالكة لعلامة طلابي .

\* العلامة التجارية ( طلابي ) مسجلة ، لذا فتصوير المذكرة دون إذن ( شركة بيت المستقبل ) ممنوع نهائياً .

\* المذكرة الأصلية ( ملونة ) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها ( أبيض وأسود ) نهائياً لأي مكتبة .

\* لا أسمح و ( لا أحلّ ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسمح و ( لا أحلّ ) من اشتراها من هذه المكتبات .

## نماذج للاختبار القصير

### معايير الاختبار القصير للصف الثامن

المعيار	٣ - ٢	٥ - ٢	٦ - ٢	٣ - ٥ - ١	٢ - ٥ - ٣
عدد الجزئيات	١	٢	٢	٣	١
الدرجة	١	٢	٢	٣	٢
مجموع الدرجات	١٠				

\* عليك مراجعة محتوى كل معيار من هذه المعايير الداخلة في الاختبار القصير .  
\* المراجعة تتم من خلال شرح المعيار بالمذكرة .

#### ١ - معيار ( ٣ - ٢ ) :

\* هو معيار العلاقات ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل ) .

#### ٢ - معيار ( ٦ - ٢ ) :

\* معيار يشتمل على مهارات :

- أ - تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي والعكس .
- ب - تحديد كلمة موحية بعاطفة معينة أو تحديد العاطفة التي توحى بها كلمة معينة .
- ج - التعبير بأسلوب ( تعجب ) أو ( استفهام ) عن معنى مقدّم إلى الطالب ورد في النصّ .

#### ٣ - معيار ( ١ - ٥ - ٣ ) :

\* معيار يشتمل على مهارات :

- أ - أنواع الجمع ( المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير ) .
- ب - الأسماء الخمسة وإعرابها .
- ج - أنواع الأفعال من حيث الإعراب والبناء ( الماضي والمضارع فقط في الاختبار القصير ) .

#### ٤ - معيار ( ٢ - ٥ - ٣ ) :

\* عبارة عن فقرة إملائية على مهارات :

- أ - رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام .
- ب - الهمزة المتوسطة .

## النموذج الأول

### السؤال الأول :

- مع العلم فاسلك حيثما سلك العلم
- ففيه جلاء للقلوب من العمى
- فإنني رأيت الجهل يزري بأهله
- وخالط رواة العلم واصحب خيارهم
- ولا تعدون عيناك عنهم فإنهم
- وعنه فسائل كل من عنده فهم
- وعون على الدين الذي أمره حتم
- وذو العلم في الأقوام يرفعه العلم
- فصحبتهم نفع ، وخلصتهم غنم
- نجوم الهدى ما مثلهم في الورى نجم

### المعيار ( ٢ - ٣ ) :

\* أعدد من الخيارات التالية العبارة التي جاءت ( سببا ) لما قبلها :

- وعنه فسائل كل من عنده فهم .
- وذو العلم في الأقوام يرفعه العلم .
- فصحبتهم نفع ، وخلصتهم غنم .
- ولا تعدون عيناك عنهم .

### المعيار ( ٢ - ٦ ) :

أ - أحول التعبير ( الخيالي ) إلى ( حقيقي ) في الجملة الآتية : ( العلماء نجوم الهدى ) .

ب - ( الجهل يزري بأهله ) . أحول مضمون الجملة السابقة إلى أسلوب استفهام .

### السؤال الثاني :

- أقرأ ثم أجيب عن المطلوب بعدها :

المُطْلَغ على تاريخنا الإسلامي المشرق يجدُ صفحاته قد أنيرت بفضل الله تعالى ثم بفضل الشباب العظماء، الذين رفعوا راية الدين، ونشروا رسالته في الأفاق، وساهموا في تصحيح مفاهيمه وتعاليمه، كما أن الشباب هم الطاقة الفعالة التي بصلاحتها ينصلح حال المجتمع، وبفسادها يفسد المجتمع كله؛ لذا اهتم الإسلام بتلك الفئة العمرية، وعظم شأنها، وقد فطر الله الإنسان في مرحلة شبابه على الهمة والقوة والنشاط؛ ليحسن استغلالها في مجالات الخير والرشاد.

### المعيار ( ٢ - ٥ ) :

أ - أعدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

ب - ألخص النص السابق في حدود الثلث .

### السؤال الثالث : ( المعيار ٣-٥ - ١ ) :

١ - أصوب الخطأ فيما يأتي :

- كرم المعلم الفائزون . تصويب الخطأ : .....

٢ - أوظف ( أب ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة في حالة ( الرفع ) .

٣ - أجعل الفعل الماضي ( قاوم ) مبنيا على ( الضم ) في جملة من إنشائي .

### - المعيار ( ٢ - ٥ - ٣ ) :

- يُملى على الطالب فقرة إملائية .

## النموذج الثاني

### السؤال الأول :

- أجد الطبيعة من الطبيعة تنبُع
- تمتدّ في كلّ الجهات وتملأ ال
- أمّا محاسنها فتلك كبيرة
- ليست بحادثة ولكن صورة
- وإلى الطبيعة بعد حين ترجع .
- أبعاد حتّى ليس يخلو منها موضع .
- إنّي بهنّ من القديم لمولع .
- قدمت كمبدعها فجّل المبدع .

### المعيار ( ٢ - ٣ ) :

\* أعدد العبارة التي تكون ( تفصيلا ) لما قبلها :

- بعد حين ترجع .
- تمتدّ في كلّ الجهات .
- من القديم لمولع .
- فجّل المبدع .

### المعيار ( ٢ - ٦ ) :

أ - أعدد من النصّ كلمة تدلّ على جمال الطبيعة .

ب - ( الطبيعة جميلة ) . أحوّل التعبير الحقيقي السابق إلى تعبير خيالي .

### السؤال الثاني :

- أقرأ ثمّ أجيب عن المطلوب بعدها :

تفوق المسلمون قديما في مجال الطب، فهم أول من أسّس مستشفى لعلاج المرضى، وكان مُتَخَصِّصًا في علاج الأمراض الجلدية. ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي، وكانت تُعَدُّ قِلاعًا للعلم والطب، حيث ضمت أحياءً طبّية متكاملة، وقُسمَت إلى أقسام متعددة، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة وقسم العيون وغيرها، كما كانت تُقام فيها المحاضرات والدروس العلمية، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم.

### المعيار ( ٢ - ٥ ) :

أ - أعدد موضوع النصّ :

ب - أعدد الفكرة الرئيسة للنصّ السابق .

### السؤال الثالث :

### ( المعيار ٣-٥ - ١ ) :

١ - أملأ الفراغ بجمع تكسير مضبوطا :

- حفظ الطلاب .....

٢ - أوظف ( أب ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة في حالة ( النصب ) .

٣ - أجعل الفعل المضارع ( يقاوم ) مبنيًا على ( الفتح ) في جملة من إنشائي .

### - المعيار ( ٢ - ٥ - ٣ ) :

- يُملَى على الطالب فقرة إملائية .

### النموذج الثالث

#### السؤال الأول :

- وإذا رأيت النخل مشقوق النَّوى
- وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكا
- واسأل بطون النحل كيف تقاطرت
- ستجيب ما في الكون من آياته
- فاسأله من يا نخل شقَّ نواك ؟
- فاسأله من يا صبح صاعَّ ضحاك ؟
- شهدا ، وقل للشهد من حلاك ؟
- عجب عجب لو ترى عيناك .

#### المعيار ( ٢ - ٣ ) :

\* أعدد علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- سبب .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

#### المعيار ( ٢ - ٦ ) :

أ - أحول التعبير ( الخيالي ) التالي إلى تعبير ( حقيقي ) :  
( الصبح يسفر ضاحكا ) .

ب - ( قل للشهد من حلاك ) . أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجب .

#### السؤال الثاني :

- أقرأ ثم أجيب عن المطلوب بعدها :

بذل العلماء جهودا كبيرة جدًا، ونتج عن هذه الجهود اختراعات كثيرة ومفيدة، ومنها الأقمار الصناعية، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء، فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، ومعرفة ما يجري في العالم من أحداث في التو واللحظة، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي.

#### المعيار ( ٢ - ٥ ) :

أ - أعدد موضوع النص :

ب - أعدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

#### السؤال الثالث :

#### ( المعيار ٣-٥ - ١ ) :

- ١ - أصوب الخطأ فيما تحته خط مما يأتي :
- كرّمت مديرة المدرسة الفائقات . تصويب الخطأ : .....
- ٢ - أوظف ( أب ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة في حالة ( الجر ) .

٣ - أكمل الفراغ بفعل مضارع مبني ، وحدد علامة البناء .

- المعلمات ..... درس بإخلاص .

\* علامة البناء : .....

#### - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) :

- يُملَى على الطالب فقرة إملائية .

## النموذج الرابع

### السؤال الأول :

- الشمس والبدر من آيات قدرته
- الطير سبّحه والوحش مجّده
- والنمل تحت الصخور الصمّ قدّسه
- والناس يعصونه جهرا فيسترهم
- والبرّ والبحر فيضّ من عطايه .
- والموج كبره ، والحوث ناجاه .
- والنحل يهتف حمدا في خلاياه .
- والعبد ينسى وربّي ليس ينساه .

### المعيار ( ٢ - ٣ ) :

\* أعدد مما يلي العبارة التي تكون ( نتيجة ) لما قبلها :

- الطير سبّحه .
- فيسترهم .
- النحل يهتف .
- الوحش مجّده .

### المعيار ( ٢ - ٦ ) :

أ - أحول التعبير ( الخيالي ) التالي إلى تعبير ( حقيقي ) :  
( الكون ينطق بقدرة الله ) .

ب - ( الشمس آية عظيمة على قدرة الله ) . أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجّب .

### السؤال الثاني :

- أقرأ ثم أجيب عن المطلوب بعدها :

تتجدد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إن الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة، وتعد الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القدم الوقت أهمية بالغة، ولذلك كان من الضروري اختراع آلة تحدد الوقت بدقة . ومن آخر المخترعات الحديثة أجهزة الهواتف المحمولة، وما قدّمته من سهولة التواصل بين الناس، وسرعة تلقي الأخبار بينهم.

### المعيار ( ٢ - ٥ ) :

أ - أعدد موضوع النصّ :

ب - أعدد الفكرة الرئيسة للنصّ السابق .

### السؤال الثالث :

### ( المعيار ٣-٥ - ١ ) :

١ - أكمل فراغ الجملة التالية بجمع مذكر سالم :

- عاقب الله تعالى .....

٢ - أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة :

..... الخلق الكريم مقدّر من الجميع .

٣ - أجعل الفعل الماضي ( انتبه ) مبنيا على ( السكون ) في جملة من إنشائي .

### - المعيار ( ٢ - ٥ - ٣ ) :

- يملأ على الطالب فقرة إملائية .



## النموذج الخامس

### السؤال الأول :

- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
- الأرض حولك والسماء اهترتَا
- ولقد تمرّ على الغدير تخاله
- حتّى أريك بديع صنع الباري .
- لروائع الآيات والآثار .
- والنبت مرآة زهت بإطار .

### المعيار ( ٢ - ٣ ) :

\* أعدد علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- سبب .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

### المعيار ( ٢ - ٦ ) :

أ - أعدد من البيت الثاني كلمة تدلّ على ( الفرح والسعادة والتأثر بالجمال ) .

ب - ( أريك صنع الباري ) . أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجب .

### السؤال الثاني :

- أقرأ ثمّ أجيب عن المطلوب بعدها :

تدانيق بابل المعلقة هي الحدائق الخرافية التي زينت عاصمة الإمبراطورية البابلية الحديثة، بناها أعظم ملوكها، وتُعتبر لحدائق إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، وهي العجيبة الوحيدة التي يختلف المؤرخون بشأن حقيقة وجودها، إذ لم يبق أثر مائل إلى يومنا هذا يدلّ على وجودها، ويُقال بأنّها مجرد أسطورة لا تمت للواقع القديم بصلة، فيدّعي بعض الباحثين إنها كانت في نينوى؛ عاصمة الإمبراطورية الآشورية، ويتمسك آخرون بما سطره الكتاب القدماء مُنتظرين ليلاً قاطعاً يقدّمه علم الآثار، بينما يعتقد البعض أن الحدائق ليست إلا من وحي خيال القدماء.

### المعيار ( ٢ - ٥ ) :

أ - أعدد موضوع النصّ :

ب - أعدد الفكرة الرئيسة للنصّ السابق .

### السؤال الثالث :

### ( المعيار ٣-٥ - ١ ) :

- ١ - أكمل فراغ الجملة التالية بجمع مؤنث سالم مضبوطا :
  - كرّمت إدارة المدرسة ..... في مسابقة الشعر .
- ٢ - أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة :
  - إنّ ..... الخلق الكريم مقدّر من الجميع .
- ٣ - أجعل الفعل المضارع ( يدافع ) مبنيًا على ( السكون ) في جملة من إنشائي .

### - المعيار ( ٢ - ٥ - ٣ ) :

- يُملَى على الطالب فقرة إملائية .



## فقرات الإملاء المقترحة لكل نموذج

### - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) .

#### - يُملَى على الطالب فقرة إملائية .

- " إنَّ الإيمان بالله أقوى سلاح يتصدى به كل إنسان حائر ، ويستعين به المتشائم ، ويقف في وجه مصائب الحياة ، فالإيمان بالله يجعل الإنسان مقبلاً مائلاً إلى التفاؤل ، فيبقى مطمئناً مستريح البال ، ينظر إلى الحياة نظرة مملوءة بالثقة والرضا ، فلماذا يفكر الإنسان وعنده الإيمان ؟ ولمن يلجأ وفي قلبه السكينة ؟ أذا قال المسلم الله ربي ، فهل بعد ذلك خوف ؟

### - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) .

#### - يُملَى على الطالب فقرة إملائية .

- الصائم له أجر عظيم ، ومهما كان الجوع مؤلماً تبقى لذة الطاعة أكبر بكثير ، فلا يكتمل إيمان الشخص إلا عندما يؤمن أن طاعة الله هي الأولى والأهم ، فالمسلم يُؤمر بالفروض والعبادات فيلبي ، وهو مع صومه قائم عابد ، أوامر المسلم بشيء لا يستطيعه؟ بالطبع لا ، فكن دائماً على ثقة بأنَّ الله تعالى فرض عليك الصوم كي تدخل من باب الريان ، واعلم أنَّ كل شيء بحكمة ، فصم واطمئن ، أأنك فاعل ؟

### - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) .

#### - يُملَى على الطالب فقرة إملائية .

- " صيد اللؤلؤ ارتبط بالبيئة الكويتية ، فقد عمل الأجداد في هذه المهنة ، وقد استخدموا وسائل بدائية وكانوا يواجهون الكثير من الأخطار ، لكن كل من على السفينة يؤدي دوره على أكمل وجه . وقد اشتهرت العديد من العوائل الكويتية بهذه المهنة ، أأذكر لك أمجادهم وهم يرتحلون إلى المشرق والمغرب ؟ أو علمك بتاريخ عظيم سجّله بأحرف من نور ؟ .

### - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) .

#### - يُملَى على الطالب فقرة إملائية .

تعددت مصادر التلوث في سائر البلاد ، فقد دخل التلوث كل البيئات حتى القرى النائية ، ويعاني الإنسان البؤس والضيق بسبب الأمراض التي تنتج عن هذا التلوث ، وتؤدي الملوثات إلى أمراض الرئة والصدر ، ولو زرت مستشفى لعرفت حجم المصيبة من كثرة المرضى ، لماذا يؤدي الإنسان نفسه ؟ أوامر أن يفسد في الأرض ؟ بالطبع لا .

### - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) .

#### - يُملَى على الطالب فقرة إملائية .

- صاحب رؤى ثاقبة يدفعنا إلى العمل والنجاح ، نحيا بعلمه ونرضى بأبوته ، هو قائد عظيم ورائد حكيم ، يربّي قبل أن يعلم ، يؤنس عقولنا بعلمه ، لا نشعر معه بالسأم ولا الملل ، دائماً ينصحننا : تقاءلوا وابتعدوا عن التشاؤم ، ادرسوا بجد وتؤدة حتى تنالوا ما تتمنون ، إنه أبٌ ، أنسى فضله ؟ أو عطي غيره المكانة والمنزلة وهو أحق الناس بها ؟