الاختبار القصير الثاني للصف العاشر	الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي: 2024	نموذج(1)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

س1- من نص وقفة على طلل

1- مـا لـي وللنَّجْـمِ يَرْعـاني وأَرْعـاهُ أَمْسى كِلانا يَعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ
2- إِنّي تَـذَكَّـرْتُ والـذِّكرى مُـؤَرِّقَـةٌ مَجْـداً تَليـداً بِأَيدينـا أَضـعْنـاهُ
3- أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـلامِ في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحـاهُ
4- وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَـتْ تَتـوارى فـي زَوايـاهُ

4-ضياع الأمجاد كان لها أكبر الأثر النفسي والجسدي على الشاعر وضح ذلك. **1**

الأثر النفسي: .....الحزن والألم والأسى.....الأثر الجسدي: .....الأرق وعدم القدرة على النوم.....

5-اتخذ الشاعر من المقابلة في البيت الرابع وسيلة للمقارنة بين الماضي والحاضر. اذكر هدفه من تلك المقارنة. **1**

.....حث أبناء الجيل لاستعادة أمجاد الماضي .....

9-علاقة البيت الثاني بالأول علاقة. **1**

(- تفصيل - إجمال - نتيجة - ***تعليل***)

س2- من موضوع سيل العرم اقرأ، ثم أجب:

ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظٍ من الأشجار مورقةٍ، وأساليـب من الأزهار معجبةٍ، فاستحالت رمال الصحراء بسطاً هندسية خضراء تجري فيها القنوات الملتويةُ، وتصدح فيها الشحاريرُ المغنية، إلى الأثمار الدانية القطوف، والأزهار المُعجبةِ الألوانِ، كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق حاملة مكتلها فوق رأسها فلا تمضي في السير غلوةً حتى يكون قد امتلأ المكتل من الثمر المتساقط من شجره واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير

1-رسم الكاتب صورة متكاملة للطبيعة الساحرة في اليمن بفضل سد مأرب. اذكر ملامح تلك الصورة. **1**

.....الأشجار المورقة، والأزهار المعجبة الألوان ، والشحاريرِ التي تصدح مغنية، والثمار الدانية .....

2-استطاع الشاعر إظهار الرفاهية والراحة التي عاشها أهل سبأ من خلال. **1**

( ) كثـرة الثمـار ووفـرة المحاصـيل. ( ) كثرة المجاري والطرق المخضـرة.

( ) ***جني الثمار بمجرد المرور بين الأشجار.*** ( ) صدح الطيور إلى الأثمار المتدلية.

أحمد عاصي

ثانياً– الثروة اللغوية:

1–وظف اسما من تصريفات كلمة (قال) في جملة من إنشائك. **1**

.....نام الرجل وقت القيلولة .....

2– إِنِّـي لَأَعْتَبِـرُ الإِسْـلامَ جامِعـةً ** للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَـنَّهُ اللهُ: مرادف كلمة محض في البيت السابق. **1**

(مخلص – وافي – ***خالص*** – مُتْقن)

ثالثاً– التذوق الفني.

1–قال تعالى:"ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة". حدد موضع الجناس واذكر نوعه في الآية السابقة **1**

الجناس: *.....الساعة وساعة.....* نوعه: *.....جناس تام.....*

2–كدر الجماعة خير من صفو الفرقة. المحسن البديعي في العبارة السابقة يع: **1**

(***مقابلة*** – طباق إيجاب – طباق سلب – جناس تام)

3–ميز الطباق من المقابلة فيم يأتي **1**

قال تعالى: "وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا". (.....***طباق***.....)

*أُقبل على الأمانة، وأبتعد عن الخيانة. (.....***مقابلة***.....)

رابعاً – السلامة اللغوية:

1–أدخل على الجملة الآتية فعلا يفيد اليقين وغير ما يلزم. (الطالبان متعاونان). **1**

.....علم المعلم الطالبين مجتهدين.....

2–وصل الطالب إلى الفوز. اجعل الفعل اللازم متعديا وغير ما يلزم. **1**

.....أوصل المدرب الطالب إلى الفوز.....

3–تقدير الدولة <u>النابغين</u> يزيد من إبداعهم. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما. **1**

.....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.....

3–ألبس الإسلام أهله ثوب العز. الضبط الصحيح لكلمة ثوب هو: **1**

(– ثوباً – ثوبُ – ***ثوبَ*** – ثوبِ)

أحمد عاصي

أولا / الفهم والاستيعاب:

س1- من نص وقفة على طلل: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها

وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّورى حُكومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فيها ما تَمنّاهُ

وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّلامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاه

يا مَنْ رَأى عُمَراً تَكْسوهُ بُرْدَتُهُ والزَّيْتُ أُدْمٌ لَهُ والكوخُ مَأْواهُ

أ- عبر الشاعر عن عاطفته في الأبيات السابقة بألفاظ دقيقة. حدد العاطفة والألفاظ الدالة عليها. **1**

العاطفة : الفخر والاعتزاز بمبادئ الإسلام وقيمه.

الألفاظ: (رحب الناس بالإسلام - الشورى - السلام والعدل مغزاه - .....)

ب-حدد صفتين وصف بهما الشاعر عمر بن الخطاب رضي الله عنه من خلال الأبيات السابقة. **1**

.....*الزهد والتواضع*.....

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة يُعدُّ: 1

(- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل)

س2- من موضوع " سيل العرم" اقرأ، ثم أجب:

ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم وتقيّلوا طريقتهم ومذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم وشغلوا عن العمران فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم وأن يريهم عاقبة كفرانهم، ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلا لمن يأتي من بعدهم، وعقوبة قاسية لمن تحدثه نفسه أن يسلك طريقهم، ويفعل فعلتهم. فتهدم السد وتقود البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوازي المتلاطمة.

2- اشتملت الفقرة السابقة على الغاية من القصة. اذكر تلك الغاية **1**

.....أخذ العظة والعبرة من اخبار السابقين .....أو ..... الدعوة إلى شكر الله على نعمه وعدم جحودها .....

3- الآية التي تتوافق مع تحته خط في الفقرة السابقة هي : **1**

( ) وَكَذَٰلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ . ( ) وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ.

( ) *وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا* . ( ) فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا.

أحمد عاصي

ثانياً – الثروة اللغوية:

– (عبر الرجل على ولده). – استخدم كلمة (عبر) بمعنى آخر في جملة من إنشائك. **1**

.....عبر الطفل الطريق بمفرده .....

ب– جمع كلمة (أمد). **(– أمداد** **– أمَادِد** **– *آماد*** **– مدود)** **1**

ثالثاً – التذوق الفنيّ :

1–صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن مقابلة. 1

.....أحب الوفاء وأكره الغدر.....

2– بيض الصفائح لا سود الصحائف **في متونهن جلاء الشّك والريب.** **1**

المحسّن البديعي اللفظي لما تحته خط في البيت السابق:

(– طباق سلب – طباق إيجاب – ***جناس ناقص*** – جناس تام)

3–يا أمة كان قُبح الجور يسخطها **دهراً فأصبحَ حسنُ العدلِ يرضِيها.** **1**

حدد موضع المقابلة وبين أثرها.

المقابلة..... *قُبح الجور يسخطها ..... حسنُ العدلِ يرضِيها* .....

أثرها.....*بيان أثر العدل في رضا الناس وراحتهم*.....

رابعاً– قواعد النحو:

أ– أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها: **1**

– أطمع *..أن تتخلق..* بأخلاق الإسلام السمحة. (مفعول به مصدر مؤول)

ب–(الأمهات رحيمات بأبنائهن) ادخل على الجملة السابقة فعلاً متعدياً لمفعولين مع ضبط المفعولين. **1**

.....علمتُ الأمهاتِ رحيماتٍ بأبنائهن.....

ج –(خرج الناس من الضلالة إلى الهدى). – اجعل الفعل اللازم فيما سبق متعدياً وغيّر ما يلزم. **1**

..... أخرج الإسلام الناس من الضلالة إلى الهدى.....

د–(خال المعلم طالبه قادر على الإجابة.) – الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها خط في الجملة السابقة هو: 1

(– ***قادرًا*** – قادرٍ – قادرٌ –قادرَ)

أحمد عاصي

أولا / الفهم والاستيعاب:

س1– من نص وقفة على طلل: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها

إِنّـي لَأَعْتَبِـرُ الإِسْـلامَ جامِعـةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَـنَّهُ اللهُ
أَرواحُنـا تَتَـلاقى فيـهِ خافِقَـةً كَالنَّحْـلِ إِذْ يَتَـلاقى فـي خَـلايـاهُ
دُسـتـورُهُ الوَحْـيُ والمُخْتارُ عاهِلُـهُ والمُسْلِمونَ وإِنْ شَـتُّـوا رَعايـاهُ
هَلْ تَطْلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِـزَةً يَكْفيـهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْداثِ أَحْياهُ

أ– استطاع الشاعر أن يعدد العناصر الأساسية لقيام الدولة. اذكر تلك العناصر **1**

.....في البيت الثالث ذكر (الدستور المتمثل في القرآن – الحاكم المتمثل في النبي – الشعب المتمثل في المسلمين).....

ب– انثر البيت الأول بأسلوبك. **1**

.....الإسلام دين عام يشمل كافة نواحي الحياة وليس مجرد دين يُتعبد به.....

ج– البيت الذي يعبر عن (قيمة الأخوة الإيمانية) في الأبيات السابقة هو البيت : **1**

– الأول – ***الثاني*** – الثالث – الرابع .

س2– من موضوع " سيل العرم" اقرأ، ثم أجب:

فتهدم السد وتقود البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوازي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراءَ مقفرةٍ صامتة مجدبةٍ لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمرُ إلا كلَّ مرٍ بشعٍ، وأثل لا غناء فيه، وشيءٍ من سدر قليل. وهربت العصافير والبلابل، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة

1– تناولت الفقرة السابقة عقاب الله لأهل سبأ نتيجة كفرانهم نعمه. اذكر تلك العقوبة، وما نتج عنها. **1**

.....انهيار سد مأرب: ونتج عنها هلاك الزرع وموت أنعامهم وتهدم حاضرتهم وأصبحت الأرض صحراء مقفرة.....

2– اختر الإجابة الصحيحة لما يلي: **1**

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله. .....

(– تعليل – ***نتيجة*** – تأكيد – تفصيل)

أحمد عاصي

ثانياً – الثروة اللغوية :

أ- وظّف اسما من تصريفات كلمة (ذَكَرَ) في جملة تامة من إنشائك. **1**

.....تطمئن القلوب بذكْر الرحمن .....

ب- كانت بلاد اليمن مستفيضة الرقعة. مرادف كلمة (مستفيضة) **1**

(- فائضة - كبيرة - ***واسعة*** - منتشرة)

ثالثاً – التذوق الفني :

1-(النهضة الحقيقية لأي مجتمع تقوم على العلم والعمل) **1**

حدد المحسن البديعي واذكر نوعه في العبارة السابقة:

المحسن البديعي *....العلم والعمل*..... نوعه .....*جناس غير تام*.....

2-أكمل العبارة الآتية بما يحقق المقابلة. **1**

* الإسلام طريق الرحمة و*....والكفر طريق العذاب*.....

3-اختر التعبير الذي يشتمل على جناس تام من بين التعبيرات الآتية. **1**

- ***اللهم ضع في ضعفي قوة .*** - الخيل معقود في نواصيها الخير.

- طلع الصباح فبدأ الصياح . - لا تكثر اللغط فتقع في الغلـط.

رابعاً – السلامة اللغوية :

1-(ألبس الله المؤمنات ثوب التقى). حدد المفعولين في العبارة السابقة واضبطهما بالشكل. **1**

.....المؤمناتِ ---- ثوبَ.....

2 -أكمل الفراغ بما هو مطلوب أمامه. **1**

- أحبّ ...*الذي*..... يجتهد في دراسته. (مفعول به مبني)

3-(يقدم الحاسوب لنا علوم كثيرة) - الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها خط في الجملة السابقة هو: 1

(- علومٌ - علومٍ - علومَ - ***علوماً***)

4 - اجعل الفعل اللازم فعلا متعديا في العبارة الآتية وغيّر ما يلزم. - (نجح الطلاب في الاختبار). 1

.....*نجَّح (أنجح) المعلمُ الطلاب في الاختبار*.....

أحمد عاصي

أولا / الفهم والاستيعاب:

س1- من نص وقفة على طلل: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها

من وحّد العُرب حتى كان واترهم إذا رأى ولد المـــوتور آخـاه
وكَيْفَ كانوا يَداً في الحَرْبِ واحِدَةً مَـنْ خاضَها بـاعَ دُنْياهُ بِأُخْـراهُ
وَكَيْفَ ساسَ رُعـاةُ الإبْـلِ مَمْلَكَةً مـا سـاسَها قَيْصَـرٌ مِنْ قَبـلُ أوْ شـاهُ
وَكَيْفَ كـانَ لهُـمْ عِلْـمٌ وفَلسـفةٌ وَكَيْفَ كانَتْ لَهُـمْ سُـفْنٌ وأَمْـواهُ

أ- أثَّر الإسلام على الحياة الاجتماعية للعرب. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة. **1**

.....جعلهم أمة واحدة بعد أن كانوا قبائل متنافرة متقاتلة، وأنهى على الخلافات والعادات السيئة كالثأر.....

ب- رفع الإسلام قدر العرب بين الأمم التي عاصرتهم في بداية الدعوة. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الثاني. **1**

.....حيث رفع قيمتهم من كونهم رعاة للإبل في الصحراء إلى ملوك وأمراء حكمت العالم وتغلبت على أقوى الممالك في عهدهم.....

ج- القيمة المستفادة من قول الشاعر:(باع دنياه بأخراه) هي : **1**

(- الصبر - ***الإخلاص*** - التقوى - الشجاعة) .

س2- من موضوع " سيل العرم" اقرأ، ثم أجب:

- كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أوديةٍ عريضةٍ، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار، إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز يقيمونها بين الأودية

1- الحاجة أم الاختراع. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة . **1**

..... حيث إن حاجة أهل سبأ للماء ألجأتهم إلى بناء السدود لحفظه والاستفادة منه.....

2- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي: **1**

* دلالة قول الكاتب: **ولا يلوي على شيء .:**

(- بقاء أثره - أهميته وفائدة - *عدم فائدته* - كثرته ووفرته)

أحمد عاصي

ثانياً – الثروة اللغوية :

أ- **اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي. تنزهت في حديقة غَـــنَّـــاء** **1**

ب- **يعاف الغمض جفناه. مرادف كلمة يعاف في العبارة السابقة هو.** **1**

(- يشفى - ***يفارق*** - يذهب - يستقبح)

ثالثاً – التذوق الفني :

1- يا لها من عَبْرَة للمستهام وعِبْرَة للرائي **1**

حدد موضع الجناس ونوعه في العبارة السابقة:

موضع الجناس ....*عَبرة – عِبرة*..... نوعه .....*جناس غير تام (ناقص)*.....

2-أكمل العبارة الآتية بما يحقق المقابلة. **1**

* المؤمن يسعى للفوز بالجنة و....*والكافر يسعى للخسران*.....

3-اختر التعبير الذي تشتمل على مقابلة من بين التعبيرات الآتية. **1**

- فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ. - يشكر المرء ربه في الصحة والمرض.

- وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا. - *لكَي لا تَأْسَوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُم ولا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُم*.

رابعاً – السلامة اللغوية :

1-(رأى الطلاب طريق العلم صعب). حدد المفعولين في العبارة السابقة واضبطهما بالشكل. **1**

.....***طريقَ*** ..... **صعباً**.....

2 -أكمل الفراغ بما هو مطلوب أمامه. **1**

- نصر الله ..... **عبادَه** ..... (مفعول به اسم معرب منصوب بالفتحة)

3-(كرمت الدولة الطبيبات تقديرا لجهودهن) – الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها خط في الجملة السابقة هو: 1

(- الطبيباتَ - الطبيباتْ - ***الطبيبات*** - الطبيباتُ)

4 – المعلمان محبان لطلابهما أدخل على الجملة السابقة فعلا يفيد الشك واكتب الجملة صحيحة. 1

.....***ظننت المعلمين محبين لطلابهما***.....

أحمد عاصي