# أوراق عمل الوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)

## مع إجابتها

**الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥م**

## الكفاية العامة ( القراءة والمشاهدة )

### ١-اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار ( ٢-٢ )

يركز اليابانيون على مبدأ «الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء الفطري للطفل» وذلك عكس ما هو معروف في كثير من الدول، ويتضح ذلك من كثرة استخدامهم للكلمات الدالة على الاجتهاد والمثابرة مثل كلمة "سأبذل قصارى جهدي"، "سأعمل بكل جدية". فالطلاب اليابانيون يؤمنون بنصح مدرسيهم وآبائهم؛ بأن النجاح بل والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وبذل الجهد وليس بالذكاء فقط، وهذا يؤكد مدى المثابرة والجد في تحقيق ما يصبو إليه الطالب. ويؤكد أيضا المقولة اليابانية الشهيرة «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب» أي «أربع ساعات نوم تعني النجاح بينما خمس ساعات نوم تعني الرسوب» لتحقيق النجاح لا ينبغي النوم أكثر من أربع ساعات في اليوم.

١- أحدد المعلومة التي ترتبط بـ " النشاط وعدم الكسل " من النص السابق.

.....

.

ب- العبارة التي تؤكد أن (الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء) من النص:

- "سأبذل قصارى جهدي".
- «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب».
- الطالب الياباني يعمل بكل جدية.
- النجاح والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وليس بالذكاء فقط.

### ٢- أقرأ النّصّ الآتي، ثُمَّ أُجيب عن الأسئلة التي تليه:

وَقْعُ الكَلَامِ عَلَى الفُؤَادِ ثَقِيلُ  مِنْ كُلِّ مَنْ مِنْهُ اللِّسانُ طَوِيلُ
فكرْ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِلًا  إِنَّ الحَماقَةَ ثَـوْبُها التَّعْجِيلُ
وَلَرُبَّما صَارَ اللِّسانُ كَخِنْجَرٍ  قَدْ سُلَّ مِـنْ غِمْدٍ وَصَارَ يَجولُ
يُدمي الْقُلُوبَ بِقَولِهِ وَبِفِعْلِهِ  يُعْمِي الْعُيونَ وَقَصْدَهُ التَّكْحِيلُ

- المعيار (٢-٣):

فكَرْ بِقَوْلِكَ لا تَكُنْ مُتَعَجِلًا  إِنَّ الحَماقَةَ ثَوْبُها التَّعْجِيلُ

-علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:

- إجمال  - تفصيل  - سبب  - نتيجة

## - المعيار (٢-٦):

**أ - أحدد من النص عبارتين تدلان على الأثر السيء للسان على الناس:**

- ..... - .....

**ب – أختار بيتًا أعجبني من النص، معللا سبب الإعجاب**

.....

**ج- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب:**

- إنَّ الحَماقَةَ ثَوْبُها التَّعْجِيلُ

.....

## -المعيار (٢-٥):

**- أقرأُ النّصَ الآتيَ، ثُمَّ أجيبُ عما يليه من أسئلةٍ:**

نُمُوُّ العَقْلِ ونُضْجُ الْفِكْرِ هُما نِتاجُ ما يَقْرَأُ الفَرْدُ ، فَتَتَكَوَّنُ مَفاهِيمُهُ وَتَتَشكَّلُ سُلُوكِيَاتُهُ وَتَتَحَدَّدُ مَكَانَتُهُ فِي مُجْتَمَعِهِ ، فَكُلَّما قَرَأَ الْإِنْسَانُ سَمَا فِكْرُهُ ، وَتَنَوَّعَتْ ثَقافاتُه وخِبْراتُهُ ، فَالكِتابُ كانَ وَمَازَالَ خَيْرَ مِعْرَاجٍ إِلَى الرِّفْعَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَهُوَ مُرْتَقى العُقولِ وَسُلَّمُ الحضاراتِ ، فَكُم مِنْ أَنْفُسٍ كَانَتْ خَامِلَةً شَحَذَتْ الْكُتُبُ هِمَمَهَا ،وَكَمْ مَوْعِدٍ مَعَ الْمَجْدِ مَا كَانَ لِيوصَل إِلَيْهِ إِلَّا بِقراءَةِ حُروفِها ، وَمِنْ خِلالها تَواصَلَ الإِنْسَانُ مَعَ الْمُفْكِرِينَ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأُدَبَاءِ وَالْفَلاسِفَةِ وَكُلّ مَنْ كَتَبَ بِالْقَلَمِ مُنْذُ أَوَّلِ حَرْفٍ خُطَّ ، فَاقْتَفى آثَارَهُم وَسَارَ عَلَى نَهْجِهِمْ.

**أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.**

القراءة مصدر للمعرفة وأساس كل حضارة وطريق الإنسان للعلا (وتقبل الفكر الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق)

**ب- ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة.**

.....

.....

## المعيار ٢ . ٤

١. أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

( أ ) مترادف : (المائسة ): .....( أفل) : .....

(ب ) ضد:( صعد): ..... (الحلو ): .....

( ج ) جمع:( نبأ): ..... ( ثغر) .....

( د ) مفرد : ( السواقي): ..... (الغلائل ): .....

٢. أوظف كلمة (ظهر ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في الجدول الآتي :

..... .....

٣. أضع تصريفا مناسبا لكلمة ( حسَّ ) في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ. ..... البصر من أعظم النعم. ب . ..... مرض مزمن.

الكفاية العامة ( الكتابة )

-اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار ( ٣. ٥ ) ١

١ - أقرأ الجمل التالية ، ثم أجيب عما هو مطلوب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة بين قوسين :

أ- جمع كلمة ( مسافر ) جمعا مذكرا سالما هو: ( سافرون - مسفرون - مسافرون - سفراء )

ب - جمع كلمة ( مؤمنة ) جمعا مؤنثا سالما هو : ( مآمن - أمينات - أمناء – مؤمنات )

٢- ( شكر المهندس العمال تقديرا لجهودهم .)

-أضع خطا تحت الضبط الصحيح لكلمة ( العمال ) من بين قوسين:

( العمالُ - العمالِ - العمالَ - العمالْ )

٣- أصحح الخطأ فيما تحته خط في الجملة التالية بالصواب من بين قوسين :

- قرأ المسافرين دعاء السفر موقنين بالإجابة. ( المسافران - المسافرات - المسافرون - المسافر

## (المعيار ( ٣. ٥ -٢)

### أ. أدخل همزة الاستفهام على الجمل التالية:

١- إنك ذاهب إلى المدرسة. .....؟

٢- أتوضأ للصلاة . .....؟

٣- أُلقيت القمامة في صندوق القمامة. .....؟

### ب.أضع في النقاط الرسم الصحيح للكلمات التالية :

١- .....القرأن بصوت جميل؟ ( أأقرأ - أؤقرأ - أئقرأ )

٢- .....الخير إلى الناس؟ (أئقدم - أأقدم - أؤقدم)

٤-..... ناجح بالاختبار؟ ( أئنك - أأنك - أءنك )

### ٣ – أكتب ما يملى عليّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خمسة وعشرون عاماً من التميز

# (الإجابة)

**الكفاية العامة ( القراءة والمشاهدة )**

## ١-اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار ( ٢-٢ )

يركز اليابانيون على مبدأ «الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء الفطري للطفل» وذلك عكس ما هو معروف في كثير من الدول، ويتضح ذلك من كثرة استخدامهم للكلمات الدالة على الاجتهاد والمثابرة مثل كلمة "سأبذل قصارى جهدي"، "سأعمل بكل جدية". فالطلاب اليابانيون يؤمنون بنصح مدرسيهم وآبائهم؛ بأن النجاح بل والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وبذل الجهد وليس بالذكاء فقط، وهذا يؤكد مدى المثابرة والجد في تحقيق ما يصبو إليه الطالب. ويؤكد أيضا المقولة اليابانية الشهيرة «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب» أي «أربع ساعات نوم تعني النجاح بينما خمس ساعات نوم تعني الرسوب» لتحقيق النجاح لا ينبغي النوم أكثر من أربع ساعات في اليوم.

١- أحدد المعلومة التي ترتبط بـ " النشاط وعدم الكسل " من النص السابق.

..... المثابرة والجد في تحقيق ما يصبو إليه الطالب.....

ب- العبارة التي تؤكد أن (الجد والاجتهاد أهم من الموهبة والذكاء) من النص:

٣- "سأبذل قصارى جهدي".

٤- «أربع ساعات نجاح، خمس ساعات رسوب».

٥- الطالب الياباني يعمل بكل جدية.

٦- النجاح والتفوق يمكن أن يتحقق بالاجتهاد وليس بالذكاء فقط.

## ٢- أقرأ النّصّ الآتي، ثُمَّ أُجيب عن الأسئلة التي تليه:

وَقْعُ الكَلَامِ عَلَى الفُؤادِ ثَقِيلُ  مِنْ كُلِّ مَنْ مِنْهُ اللِّسانُ طَوِيلُ
فكرْ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِلًا  إِنَّ الحَماقَةَ ثَـوْبُها التَّعْجِيلُ
وَلَرُبَّما صَارَ اللِّسانُ كَخِنْجَرٍ  قَدْ سُلَّ مِـنْ غِمْدٍ وَصَارَ يَجولُ
يُدمي الْقُلُـوبَ بِقَولِهِ وَبِفِعْلِهِ  يُعْمِي الْعُيونَ وَقَصْدَهُ التَّكْحِيلُ

**- المعيار (٢-٣):**

فكَرْ بِقَوْلِكَ لا تَكُنْ مُتَعَجِلًا  إِنَّ الحَماقَةَ ثَوْبُها التَّعْجِيلُ

**-علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:**

- إجمال  - تفصيل  - سبب  - نتيجة

## - المعيار (٢-٦):

**أ - أحدد من النص عبارتين تدلان على الأثر السيء للسان على الناس:**

- يُدمي الْقُلُوبَ بِقَولِهِ وَبِفِعْلِهِ - يُعْمِي الْعُيونَ وَقَصْدَهُ التَّكْحِيلُ

**ب – أختار بيتًا أعجبني من النص، معللا سبب الإعجاب**

يُقبَلُ أي بيت يختاره الطالب بشرط تعليل الاختيار.

**ج- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب:**

- إنَّ الحَماقَةَ ثَوْبُها التَّعْجِيلُ

ما أقبح الحماقة! / ما أسوأ الحماقة! / أقبح بالحماقة

## المعيار (٢-٥):

**- أقرأُ النّصَ الآتيَ، ثُمَّ أجيبُ عما يليه من أسئلةٍ:**

نُمُوُّ العَقْلِ ونُضْجُ الْفِكْرِ هُما نِتاجُ ما يَقْرَأُ الفَرْدُ ، فَتَتَكَوَّنُ مَفاهِيمُهُ وَتَتَشَكَّلُ سُلُوكِيَاتُهُ وَتَتَحَدَّدُ مَكَانَتُهُ فِي مُجْتَمَعِهِ ، فَكُلَّما قَرَأَ الْإِنْسَانُ سَمَا فِكْرُهُ ، وَتَنَوَّعَتْ ثَقافاتُه وخِبْراتُهُ ، فَالكِتابُ كانَ وَمَازَالَ خَيْرَ مِعْرَاجٍ إِلَى الرِّفْعَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَهُوَ مُرْتَقى العُقولِ وَسُلَّمُ الحضاراتِ ، فَكَم مِنْ أَنْفُسٍ كَانَتْ خَامِلَةً شَحَذَتْ الْكُتُبُ هِمَمَهَا ،وَكَمْ مَوْعِدٍ مَعَ الْمَجْدِ مَا كَانَ لِيوصَل إِلَيْهِ إِلَّا بِقراءَةِ حُروفِها ، وَمِنْ خِلالها تَواصَلَ الإِنْسَانُ مَعَ الْمُفْكِرِينَ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأُدَبَاءِ وَالْفَلاسِفَةِ وَكُلّ مَنْ كَتَبَ بِالْقَلَمِ مُنْذُ أَوَّلِ حَرْفٍ خُطَّ ، فَاقْتَفى آثَارَهُم وَسَارَ عَلَى نَهْجِهِمْ.

خمسة وعشرون عاماً من التميز

**أ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.**

القراءة مصدر للمعرفة وأساس كل حضارة وطريق الإنسان للعلا (وتقبل الفكر الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق)

**ب- ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة.**

- تقدير الدرجة: التزام فكرة النص (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب (درجتان) - التزام الكم المطلوب

## المعيار ٢ . ٤

### ١. أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

( أ ) مترادف : (المائسة ): ...المتمايلة..... ( أفل) : .....غاب...

(ب ) ضد:( صعد): .....نزل..... (الحلو ): .....المر.....

( ج ) جمع:( نبأ ): ....أنباء..... ( ثغر) ...ثغور.....

( د ) مفرد : ( السواقي): ....الساقية..... (الغلائل ): .....الغِلالة...

٢. أوظف كلمة (ظهر ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في الجدول الآتي :

....ظهر القمر ليلًا..... .....ظهر السر.....

٣. أضع تصريفا مناسبا لكلمة ( حسَّ ) في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ. ...حاسة.. البصر من أعظم النعم. ب . ..الحساسية.. مرض مزمن.

### الكفاية العامة ( الكتابة )

-اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية : المعيار ( ٣.٥ / ١ )

١- أقرأ الجمل التالية ، ثم أجيب عما هو مطلوب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة بين قوسين :

أ- جمع كلمة ( مسافر ) جمعا مذكرا سالما هو : ( سافرون - مسفرون - مسافرون - سفراء )

ب - جمع كلمة ( مؤمنة ) جمعا مؤنثا سالما هو : ( مآمن - أمينات - أمناء – مؤمنات )

٢- ( شكر المهندس العمال تقديرا لجهودهم .)

-أضع خطا تحت الضبط الصحيح لكلمة ( العمال ) من بين قوسين:

( العمالُ - العمالِ - العمالَ - العمالْ )

٣- - أصحح الخطأ فيما تحته خط في الجملة التالية بالصواب من بين قوسين :

- قرأ المسافرين دعاء السفر موقنين بالإجابة. ( المسافران - المسافرات - المسافرون - المسافر )

## (المعيار ( ٣. ٥ /٢)

### أ. أدخل همزة الاستفهام على الجمل التالية:

٤- إنك ذاهب إلى المدرسة. ..... أئنك ذاهب إلى المدرسة ؟

٥- أتوضأ للصلاة . ..... أأتوضأ للصلاة ؟

٦- أُلقيت القمامة في صندوق القمامة. ..... أؤلقيت القمامة في صندوق القمامة ؟

### ب.أضع في النقاط الرسم الصحيح للكلمات التالية :

١- .....القرأن بصوت جميل؟ ( أأقرأ - أؤقرأ - أئقرأ )

٢- .....الخير إلى الناس؟ (أئقدم - أأقدم - أؤقدم)

٤-..... ناجح بالاختبار؟ ( أئنك - أأنك - أءنك )

### ٣ – أكتب ما يملى عليّ :

**الاستئذان**

أراد عليّ زيارة صديقه خالد ، وكان عليّ حريصًا على مراعاة آداب الزيارة ، فقال لنفسه : أأستأذن قبل زيارة صديقي خالد؟ أؤعلمه بموعد زيارتي له ؟ أؤقدم له هدية تعبر له عن مدى اعتزازي بصداقته ؟ أئِذا زرته اليوم كان الوقت مناسبًا ؟ وفجأة قرر عليّ الاتصال بخالد وإعلامه بموعد زيارته .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

# منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب إمسح الباركودالتالي :




لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام إمسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :

الصف الأول | الصف الثاني | الصف الثالث | الصف الرابع

الصف الخامس | الصف السادس | الصف السابع | الصف الثامن | الصف التاسع

الصف العاشر | الصف الحادي عشر أدبي | الصف الحادي عشر علمي | الصف الثاني عشر علمي | الصف الثاني عشر أدبي

لزيارة صفحتنا في الإنستقرام

لزيارة صفحتنا في تويتر

**عنواننا : خيطان – ق ٤ – ش ١٠٠**


خمسة وعشرون عاماً من التميز