اللغة العربية
لغة القرآن الكريم

مذكرة
روافد العربية

مذكرة مجانية

مذكرة
الصف التاسع ج٢

قصة الماء في الكويت
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧



أ/ مروة الشريف
50870838

شرح الدرس

تخيّل أن تمد يدك إلى الصنبور فلا تجد قطرة ماء، وأن تبحث عن شربة تحيي بها ظمأك فلا ترى سوى الصحراء القاسية! من هذه الصورة تبدأ "قصة الماء في الكويت"، الحكاية التي تروي صراع الأجداد مع العطش وندرة الموارد؛ حيث كانت البلاد قديمًا تفتقر للأنهار والينابيع، واقتصرت مصادرها على آبار محدودة كبئر "حولي"، فكان الأهالي يجمعون مياه الأمطار في برك وبراميل خشبية تُسمى "الفنطاس"، أو يحفرون آبارًا منزلية شديدة الملوحة لا تصلح إلا للغسيل. ومع تزايد السكان، أصبحت الحافلة بالصعوبات جلب المياه العذبة عبر السفن الشراعية من الخارج، لينقلها الباعة (السقا) على الحمير في الأزقة الضيقة وسط مشقة بالغة وأسعار مرتفعة. ولم تتوقف المعاناة حتى انطلقت حركة الإعمار عام ١٩٤٦م، حين أدركت الدولة ضرورة وجود حلول جذريّة، فأنشأت محطة تقطير مياه البحر في الشويخ، والتي أطلق عليها الصحفيون الأجانب لقب "أعجوبة العالم الثامنة" لسرعة إنجازها ومضاعفة إنتاجها المذهلة خلال عام واحد فقط. وتلا ذلك اكتشاف آبار مياه "الروضتين" العذبة بالصدفة، والتوسع في إنشاء محطات كبرى مثل الدوحة والزور والصبيّة، لتتحول تلك المشقة القديمة إلى تدفق عذب ومستمر في كل بيت، ممّا يوجب علينا جميعًا شكر الله على هذه النعمة والامتنان لجهود السابقين الذين واصلوا الليل بالنهار ليوصلوا إلينا الماء زلالًا .



الثروة اللغوية

الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الحفوفة	المحاطة	بِرك	بركة	الفنطاس	الفناطيس
يتربَّص	يترقب	أنواء	نوء	غلام	غلمان /أغلمة
سابغة	واسعة	الكلمة		الضد	
زُلال	صاف /عذب	هبة		حرمان / سلب	
		ندرة		كثرة /وفرة	

الدرس الأول

القراءة والفهم والثروة اللغوية

ص ١٣٠ في الكتاب المدرسي



أولًا: الشرح



يتناول هذا الدرس تجربة الكويت التاريخية مع المياه ، وكيف تحول التحدي الصعب في الحصول على الماء العذب إلى قصة نجاح واستقرار .

ثانيًا : القراءة

اقرأ الصفحة الأولى من موضوع "قصة الماء في الكويت"قراءة صامتةً ، ثم أجب عمّا يأتي :

أ – حدد مصادر المياه التي تجمعت حولها الحضارات السابقة .



ج – الأنهار ، الينابيع ، البحيرات ، العيون .

ب – قدِّم نصيحة لشخصٍ يُسرفُ في استخدام المياه ولا يُقدِّر قيمتها .



ج – أنصحك بترشيد استخدام الياه وعدم الهدر فيها ؛ فالماء نعمة عظيمة وهو أصل الحياة .

ثالثًا:الثروة اللغوية

تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يلي ، وذلك حسب سياقها في الموضوع .



١- مترادف : المحفوظة - يتَربَّص - سابغة - زُلال

ج -

المحاطة	يترقب	واسعة	/عذب

٢- وظّف كلمة (زلال) في جملة مفيدةٍ من إنشائك توضح معناها .

ج – شَرِبْتُ ماء زُلالًا من النبع .

رابعًا : المناقشة والتحليل



١- حوِّط المجال الذي تنتمي إليه الموضوع (قصة الماء في الكويت) من بين الخيارات التالية:

ج - الديني - الوطني - الاقتصادي - العلمي

٢- ارصد مصادر الماء التي اعتمد عليها الكويتيون قديمًا ، ثم صنِّفها إلى محلية / مستوردة

ج – مصادر محلية : مياه الآبار والأمطار – مياه مستوردة : مياه شطّ العرب .



بيِّن ما يأتي من خلال فهمك للموضوع :



أ- المشكلة التي عانى منها أهل الكويت قديمًا .

ج – الندرة الشديدة للمياه العذبة وصعوبة الحصول عليها .



ب- اثنين من مظاهر هذه المشكلة .

ج – الاعتماد على جلب الماء من الخارج عبر السفن الشراعية - ارتفاع ثمن الماء .

ج- سببين من أسباب هذه المشكلة .

ج – طبيعية الموقع الصحراوي - عدم وجود أنهار أو ينابيع في الكويت .

د- الحلَّ الذي تضمّنه الموضوع لهذه المشكلة .

ج – بناء محطة تقطير مياه البحر في الشويخ ، واكتشاف آبار الروضتين الجوفية .

خامسًا:التقويم

نواجه في عصرنا الحالي مشكلة تلوّث المياه ؛ مما يعرضنا للخطر والضرر .



ناقش زملائك وتبادل الآراء معهم حول ما سبق ، ثم أكتب :

أ – مظاهر هذه المشكلة في وقتنا الحالي .

ج – تدهور جودة مياه الشرب ، وانتشار الأمراض المائية .



ب – الأسباب التي أدت لهذة المشكلة .

ج – إلقاء المخلفات الصناعية والنفايات في المسطحات المائية – ضعف الرقابة البيئية .

ج - اقترح حلًا لهذه للمحافظة على نعمة المياه في حياتنا من الزوال .

ج – ترشيد الاستهلاك ، وتطبيق عقوبات صارمة على الملوثين ، معالجة مياه الصرف وإعادة استخدامها .

الدرس الثاني

القراءة والفهم والثروة اللغوية

ص ١٣٦ في الكتاب المدرسي



أولًا: الشرح

يتناول هذا الدرس أهمية نعمة الماء في حياتنا وتصنيف المعلومات المتعلقة بها إلى مجالات علمية ودينية وتاريخية واقتصادية.

حاور زملائك لتبين ما يأتي : معلومات حول الماء وأهمية هذه النعمة في حياتنا .

ج – شريان الحياة لجميع الكائنات الحية – أساس الشرب والطهي – الركيزة الأولى للزراعة والصناعة وبناء المدن .

ثانيًا:الثروة اللغوية

تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يلي ، وذلك حسب سياقها في النص .



١- ضد : هبة - ندرة

ج - حرمان وسلب - كثرة ووفرة

٢ – اكتب المعنى السياقيَّ للفعل (جلب) في كل جملة مما يأتي :



أ - أخذ الكويتيون يجلبون الماء من خارج الكويت عبر السفن الشراعية . (يستوردون)

ب - جلب العامل المال لأهله . (كسب /أحضر)

ج – جلب السّارق في المنزل فكُشف أمره . (أحدث صوتًا)

٣ – استخدم الفعل (جلب) بمعنيين مختلفين مفيدتين من إنشائك .

ج – بمعنى أَحْضر : جلب التاجر البضاعة من السفر .

بمعنى كسب : جلب الاستثمار أرباحًا كبيرة .

ثالثًا : المناقشة والتحليل



١ – ما غرض الدكتورة إليانور كالفرلي من وصف صورة الغلام أثناء توصيله المياه ؟

ج – توضيح مشقة وصعوبة الحصول على الماء وتحدي أهل الكويت للظروف القاسية .

٢ – حدِّد معلومتين من الفقرة الثالثة (في الأمس القريب ...) ثم بيِّن نوعهما :



المعلومة	نوعها
جاء العام ١٩٠٥م حين اكتشف أول بئريحتوي على مخزون كبير نسبيًا من المياه العذبة في منطقة حولي	معلومة تاريخية
إلا أن معظمها شديد الملوحة ، ولا يستخدم إلا لغسيل الاواني المنزلية .	معلومة علمية

٣- <u>علل لما يأتي</u> : أ – كان شراء غالون الماء بعشرة فلوس يثير قلق الأهالي .

ج – بسبب ارتفاع تكلفة الماء مقارنة بالدخل المحدود للأهالي في ذلك الوقت – ولأن الحصول على الماء العذب كان صعبًا وشاقًا.



ب – صَنَع أهل الكويت قديمًا براميل خشبية (الفنطاس)

ج - لنقل الماء العذب وتخزينه والمحافظه عليه من التلوث .

٤ – اختر نوع الأسلوب المناسب لما يأتي من بين البدائل التالية :

أ – نوع الأسلوب في الفقرة الثانية من الموضوع هو أسلوب : (علمي – أدبي – علمي متأدب)

ب – نوع الأسلوب في الفقرة الثالثة من الموضوع هو : (علمي – أدبي – علمي متأدب)

خامسًا:التقويم



حدد معلومةً من فقرة (مع حركة الإعمار ...) ، ثم بيِّن نوعها .

المعلومة : بناء محطة الشويخ لتقطير مياه البحر مع بداية نهضة الكويت

نوعها : معلومة تاريخية .

علل لما يأتي : أطلقت الصحافة الأجنبية لقب " أعجوبة العالم الثامنة " على محطة الشويخ.

ج – بسبب الفترة الوجيزة التي استغرقتها بناء المحطة – بسبب المضاعفة المذهلة في الإنتاج . .

اختر نوع الأسلوب المناسب للموضوع (قصة الماء في الكويت) من بين البدائل التالية :

ج – نوع الأسلوب هو : (أسلوب علميٌّ – أسلوب أدبيٌّ – أسلوب علميٌّ متأدب)



استخرج من النص مثالًا لأسلوب علميٍّ متأدب ، وبين كيف جمع بين الأفكار العلمية والصياغة اللفظية

ج – (وجرى الماء سلسبيلًا في الأنابيب ليروي ظمأ الأراضي والعباد)

الدرس الثالث

القراءة والفهم والثروة اللغوية والتذوق الفني

ص ١٤٠ في الكتاب المدرسي



أولًا: الشرح

يتناول هذا الدرس : قضية الماء باعتباره شريان الحياة وأهم الموارد الطبيعية التي يجب المحافظة عليها، مع التركيز على البيئة والتراث (مثل البيئة الكويتية والخليجية قديمًا وحاديثًا في كيفية جلب المياه وحفظها).

كيف ترى دور الأفراد اليوم في ترشيد استهلاك المياه ؟وما اقتراحاتُك ؟

ج – دور أساسي ومحوري . الاقتراحات : استخدام أدوات توفير المياه – التوعية المستمرة - إعادة تدوير المياه الرمادية .

ثانيًا:الثروة اللغوية

تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يلي ، وذلك حسب سياقها في النص .



١ – مفرد : بِرك - أنواء

ج - بركة - نوء

٢ – جمع : الفنطاس - غلام

ج - الفناطيس - غلمان / أغلمة

املأ الفراغات التالية بتصريفٍ مناسب من كلمة (صنع)

صنيع	صناعة	مصنوع	المصانع

أ - ..المصانع..... المنتجة تعمل على إنتاج السلع والمنتجات .

ب – الفنطاس ..مصنوع.....من الخشب لجمع مياه الأمطار قديمًا.

ج – لن أنسى ..صنيع..... كل مَن عمل ليصل الماء إلى بيوتنا .

ثالثًا : المناقشة والتحليل



١ – أكمل الجمل التالية بما يناسبها في ضوء فهمك للموضوع :

أ – التفكّر في نعم الله والحياة من حولنا لا بد أن يكون بعقلٍ ...مستبصر.....

ب – الدرس المستفاد من الموضوع هو ...قيمة الماء وشكر النعمة.....

٢ – صل كل جملةٍ في المجموعة (أ) بما يناسبها من قيمةٍ مستفادةٍ في المجموعة (ب) :



أ	ب
أ – تدير الصنبور فينصب الماء كأنه هبةٌ أبديةٌ	(٢)الإصرار والعزيمة لتحقيق النجاح .
ب – الرحلات كانت محفوفةً بالصعوبات .	(٣)تقدير الأيادي القائمة على خدمة الوطن .
ج – جُهد العاملين الذين واصلوا ليلهم بنهارهم عظيمٌ	(١)الابتعاد عن الإسراف في استخدام المياه .

٣ – استدل من الموضوع على جهود أهل الكويت في توفير الماء داخل بيوتهم قديمًا .

ج – الاعتماد على الكنادري لنقل المياه - تخزين المياه – الحرص في استخدام الماء .

٤ – اقرأ الفقرة الأولى والثانية من الموضوع ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :



أ – اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة الأولى

ج – الماء أساس الحضارات

لخص الفقرتين الأولى والثانية بأسلوبك ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

ج – الماء أساس كل حياة ؛ فالحضارات القديمة والحديثة تزدهر حول مصادره كالأنهار .ورغم سهولة الحصول على الماء العذب اليوم في الكويت ، يجب أن نتذكر تاريخ البلاد الصحراوي ، ونسأل كيف كان الأجداد يحصلون على هذه النعمة في غياب الأنهار .

التذوق الفني



لشرح الكناية في قول الدكتورة إليانور كالفرلي " غُلامٌ شوته الشمس فألقت على وجهه ظلال رجوله مبكرة ."

ج – كناية عن صفة الخشونة والشجاعة

خامسًا:التقويم



استخلص القيمة المستفادة من الجملتين التاليتين فيما يأتي :

أ – حُشدت الطاقات وبدئ العمل ببناء المحطة .

ج – الإخلاص في العمل الجماعي وبذل الجهد .



ب – لندرك كم نحن في نعمة سابغةٍ

ج – شكر النعمة وتقدير قيمتها

٢ - استدل من الموضوع على جِدِّ العاملين والمسؤولين في إنشاء محطة تقطير المياه بالشويخ.

ج - الاستمرار في العمل طوال اليوم دون توقف وحشد كل الطاقات والإمكانات لإنجاز وبناء المحطة في الوقت المحدد .

٣ – اقرأ ، ثم أجب : أ - اقترح عنوانًا للموضوع " قصة في الكويت"

ج - من الندرة إلى الوفرة



ب – لخّص الموضوع بأسلوبك ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .

ج – عانت الكويت تاريخيًا من ندرة المياه العذبة ، واعتمد أهلها على آبار قليلة ومياه الأمطار ، واضطروا لجلب الماء بالسفن من الخارج . بدأت الدولة بحشد طاقات لبناء محطة الشويخ للتقطير . حدث الفرج باكتشاف مياه الروضتين الجوفية . استمرت الجهود بإنشاء محطات أخرى . الهدف هو تذكيرنا اليوم بضرورة شكر هذه النعمة وتقدير من عملوا لأجلها .

٤ – ابحث في محرك البحث عن قصيدة (الجموع المتصارعة) للشاعر الكويتي خالد الفرج ، ثم وازن بين :

مناسبة القصيدة ، ومغزى الشاعر منها ، مع مضمون موضوع "قصة الماء في الكويت"

ج -

وجه المقارنة	قصيدة "الجموع المتصارعة"	موضوع "قصة الماء في الكويت"
مناسبة القصيدة	أزمة الماء الحادة في الكويت	توثيق التاريخ الكامل لأزمة الماء وجهود التنمية والتحلية حتى الوفرة .
مغزى الشاعر	دعوة للتكاتف واليقظة تجاه أزمة الماء	إبراز الجهود الرسمية والتخطيط لإنهاء المعاناة وتحقيق النعمة
المضمون المشترك	أهمية العمل والتعاون للحفاظ على الوطن ، دور المجتمع في تحويل الظروف الصعبة إلى انجازات واضحة .	

الدرس الرابع

القراءة والفهم والثروة اللغوية والتذوق الفني

ص ١٤٤ في الكتاب المدرسي



أولًا: الشرح

وي على فعل مبني للمجهول هي جملة حُذف منها الفاعل (لأسباب مثل العلم به، الخوف عليه، أو عدم معرفته)، وحلّ المفعول به محل الفاعل، فيُسمى عندها (نائب فاعل) ويصبح مرفوعًا بعد أن كان منصوبًا

حدد الموقع الإعرابي لكلمة (الإنسان) في كل آية مما يأتي :

أ – قال تعالى : (خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَل) الإنسان : نائب فاعل مرفوع .

ب – قال تعالى : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ الإنسان : مفعول به منصوب .

ثانيًا : المناقشة والتحليل

الشرح والبيان



ثالثا : التطبيق

١- ابن الفعل في الجمل التالية للمجهول ، مراعيًا ضبط بنية الفعل :

يَسْمَعُ : يُسمَع يَقضي : يُقضَى يُشاهِدُ : يُشَاهَدُ

يُعيد : يُعَادَ يَقول : يُقَالُ يَمْلَأُ: يُمْلَأُ

٢ – ابن الفعل في الجمل التالية للمجهول ، مراعيًا ضبط بنية الفعل :



أ – يثيب الله المتقين من عباده

ج – يُثَابُ المتقون من عباده .



ب – يجتهِدُ المؤمنُ في أعمال الخير .

ج - يُجتهَدُ في أعمال الخير .

ج – يلتفُّ الرعيَّة حول القائد في السراء والضراء

ج – يُلتَفُّ حول القائد في السراء والضراء .



د – يدافع الجنود دفاعًا لا نظير له

ج – يُدَافَعُ دفاعٌ لانظير له .



٣ – اقرأ الآيات التالية قراءة صحيحة ، ثم حدد نائب الفاعل فيها :

الآية	نائب الفاعل
أ – (ثُمَّ يُقَالَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ)	هذا (اسم إشارة)
ب- (إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ)	آياتنا
ج – (وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ)	بأسنا أو بأس

٤ – أعرب ماتحته خط في الجمل التالية إعرابًا تامًّا

أ – تصان الأوطان بسواعد أبنائها المخلصين

ج – نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب – يُمجَّدُ الذين يضحون من أجل الوطن .



ج - اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل .

ج – يرعى الموهوبون في مجالات العلوم المختلفة .



ج - نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

٥ - أعد بناء الجمل التالية للمعلوم ، مغيرًا ما يلزم .

أ – حين تُنشَر الفضائل والقيم يرتقي المجتمع

ج – حين يَنشر الناس الفضائل والقيم يرتقي المجتمع .

ب – يُقدَّر المواطنون المخلصون لدورهم الكبير .

ج – يقدر المواطنون المتطوعين لدورهم الكبير .

رابعًا:التقويم



١ – استخدم كل اسمٍ ما يلي في جملتين بحسب الجدول الآتي :

الاسم	فاعل	نائب فاعل
الصلاة	بدأت الصلاة	أقيمت الصلاة
الذي	جاء الذي نجح	كُرم الذي نجح
الصائمون	يصوم الصائمون رمضان	كُرِّم الصائمون

٢ – ابن الفعل في الجمل التالية للمجهول ، مراعيًا ضبط بنية الفعل :

أ – يعيدُ المؤمنُ الأمانات إلى أصحابها .

ج – تُعاد الأمانات إلى أصحابها

ب - يحسنُ الرجل لوالديه إحسانًا



ج – يُحسن إلى والديه إحسانًا

ج - تمنح الدولة هذه الجوائز للأدباء والأديبات تقديرًا لجهودهم



ج - تُمنَح هذه الجوائز للأدباء والأديبات تقديرًا لجهودهم .

٣ – حدّد نائب الفاعل في الجمل التالية ، ثم أعربه إعرابًا تامًّا:



أ – في مجتمعنا العربيّ تُقدَّم المساعدات لمن يحتاجها

ج – المساعدات : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٤ – اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية : الجملة التي تشمل فعلًا مبنيًا للمجهول من بين الآتي:

أ – يبتكر الإنسان طرقًا للحد من أضرار التلوث .

ب – يُعَدُّ الوعيُ البيئيُّ من مظاهر المواطنة الصّالحة .



ج – يسنُّ المسؤولون القوانين للمحافظة على البيئة .

د – تُنظمُ الدولة حملات للتوعية بأهمية نظافة البيئة .

الدرس الخامس

الإملاء والخط (الألف الليّنة في الأفعال غير الثلاثية)

ص ١٤٩ في الكتاب المدرسي



أولًا: الشرح

يتناول هذا الدرس : قاعدة الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية تلخصت في صياغة بسيطة: تُكتب الألف اللينة في نهاية الفعل الذي يزيد على ثلاثة أحرف على صورة ياء غير منقوطة (ى) كأصل عام مثل: (تَوَلَّى، أَمْضَى، اسْتَغْنَى)، إلا في حالة واحدة فقط وهي إذا كانت الألف مسبوقة بياء، فتُكتب حينها على صورة ألف قائمة (ا) تفاديًا لتوالي يائين متتاليتين مثل: (أَحْيَا، اسْتَحْيَا)

اكتب الألف اللينة المناسبة في كل فراغٍ مما يلي ، مبينًا السبب شفهيًا :



(كلما سم ا.....الإنسان بأخلاقه ، اقترب من المثالية ، وجن ى..... محبَّة الناس ، ومش ..ى.....في هذه الحياة مرفوع الرأس، وسع..ى.....فيها مرتاح الضمير)

ثانيًا : المناقشة والتدريب

اقرأ النص الآتي : تَولّى عمر بن عبد العزيز الخلافة ، فأحيا سنة الرسول الكريم ، ولم يُرْوَ عنه أنه استعلى على أحد ، أو استحيا في حقٍّ أمضى حياته زاهدًا في الدنيا ، واستغنى عن مباهجها . اتقى المولى جلَّ وعلا في كلِّ أمرٍ ، ونأى عن طكل ما يغضبه ، وقضى بين الناس بالعدل .



ما يكتب على صورة الياء غير المنقوطة	ما يكتب على صورة ألف قائمة
تولّى ،استعلى ، مضى ، استغنى ، اتقى	حيا ، استحيا
السبب :الألف اللينة في الفعل غير الثلاثي لم تسبق بياء.	السبب : الألف اللينة في الفعل غير الثلاثي سبقت بياء .

٢ – املأ الفراغات التالية بأفعالٍ غير ثلاثية انتهت بألفٍ لينةٍ :

أ - .أهدى.....المسلم صدقة للمحتاج .

ب - ...تخطى.....الرَّجل الأيام الصعبة بالصبر والثبات .

ج – خيركم من ..اهتدى...بسنة رسولنا الكريم.

د - ..ألقى....الإمام خطبة .أوصى..فيها على مُعَلِّمِ الناس الخير.



٣ – صوب الرسم الإملائيَّ للكلمات التي تحتها خطٌّ فيما يلي ، مناقشًا سبب التصويب :

أ – أعيي ما يكون الحكيم إذا خاطب سفيهًا .

ج - ..أعيا.....- سبب التصويب : الفعل غير ثلاثي (أعيا) تنتهي ألفه اللينة بألف قائمة لأنها سبقت بياء .



ب – ذو العقل يشقا في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم .

ج - ...يشقى.....- سبب التصويب : الفعل ثلاثي أصل ألفه اللينة ياء

ج – وسميته يحي ليحيى فلم يكن لأمرٍ قضاه الله في الناس من بُدِّ.

ج - ....يحيا...- سبب التصويب : تكتب ألف قائمة لأن الألف اللينة سبقت بياء .



ثالثا : التقويم

اكتب ما يملي عليك ، مراعيًا الرسم الصحيح للألف اللينة

ج - يُعينُ التأمُّلُ في مخلوقاتِ اللهِ الفتى على الإدراكِ والتفكيرِ السليمِ، فعندما يرى ويتساءلُ عن الجبالِ رؤوسًا شامخةً، والبحارِ ماؤُها متجدّدٌ، والسماءِ زرقاءَ صافيةً، يدركُ أنَّ اللهَ الخالقَ أحسنُ كلَّ شيءٍ خَلقَه، فبالإيمانِ والتأمُّلِ يعيشُ الإنسانُ مطمئنًا في الدنيا واسعَ البصيرةِ، فسبحانَ من أحيا القلوبَ بنورِه.

الدرس السادس

التعبير (القصة القصيرة)

ص ١٥٢ في الكتاب المدرسي



أولًا: الشرح

يدور موضوع درس القصة القصيرة : حول كفاح الأجداد في كويت الماضي، من خلال حكاية شاب يتيم نشأ في ظروف قاسية وتحمل مسؤولية أسرته للعمل في البحر بكدّ وعزيمة، حتى تحسنت الأحوال مع بزوغ فجر النفط ليصبح نموجاً ومثالاً يُقتدى به في النجاح والصبر.

ثانيًا : المناقشة والتدريب

في كويتِ الماضي، حينَ كانتِ الرّمالُ تروي حكاياتِ الجُوعِ والكِفاحِ، نشَأَ الشّابُّ يَتيمًا، حمَلَ على كتفَيْهِ مسؤوليّةَ أسرةٍ بأكملِها وهو لمْ يَزَلْ غَضًّا طريًّا، عَمِلَ في البحرِ تحتَ الشَّمسِ، وكانَ لا يَملكُ سوى عزيمتِهِ وإيمانِهِ بأنّ الغدَ سيكونُ أفضلَ، وحينَ بَزَغَ فَجْرُ النَّفْطِ، كانَ من أوائلِ مَن خاضوا عِمارَ البناءِ، حتّى صارَ رَمْزًا للنجاحِ.



اكتبْ قِصَّةَ هذا الشّابِّ المكافحِ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ القِصّةِ، وترتيبَ الأفكارِ وتسلسُلَها المنطقيَّ، مُبرزًا العِبْرَةَ والمغزى، مستخدمًا أدواتِ الربطِ المناسبةَ وعلاماتِ الترقيمِ بلغةٍ سليمةٍ.

ج - "عاش شاب صابرًا على قسوة الفقر واليتم ، حاملًا مسؤولية أسرته بجهد شاقٍ مؤمنًا بأن المستقبل سيكون

أفضل مهما اشتدت الظروف . ومع بزوغ فجر النهضة والخير ، كان في طليعة البناة الذين قهروا الصعاب

، ليصبح رمزًا حيًا للنجاح والإصرار ؛ والعبرة أن العمل الجاد والعزيمة هما طريق التفوق الحقيقي ."

ثالثا : التطبيق



بعد المناقشة ، اكتب الموضوع بأسلوبك ثم اعرضه أمام زملائك ومعلمك .

ج - "كان "يوسف" يعيش في نعيم ورغد عيش، لكنه رغم ذلك كان دائم الشكوى والتذمر من أبسط الأمور، غير مبالٍ بنعمة الأهل والدفء والاستقرار. وفي ليلة من الليالي، راوده كابوس مرعب؛ إذ وجد نفسه وحيدًا بلا مأوى، يفترش الأرض الباردة في ليلة شتوية عاصفة، يبحث عن لقمة عيش فلا يجدها، ويمد يده طلبًا للعون فلا يلتفت إليه أحد. استيقظ فزِعًا وقلبه يرتجف، ليفاجأ بأنه في فراشه الآمن الدافئ، فهرع إلى والديه يحتضنهما بدموع الشكر والامتنان. لقد أدرك حينها أن ما كان يتذمر منه هو حلم يراود كل محروم، وأن الرضا وشكر النعم هما أساس السعادة الحقيقية."

الدرس السابع

التدريب

ص ١٥٤ في الكتاب المدرسي





اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

«أطلقَ الكويتيون لقبَ (سنة الهدّامة) على عام ١٩٣٤م، إذ شهدت البلادُ نازلةً لم يعرفها الناسُ من قبل. حين انهمرتِ السماءُ بمطرٍ لم تألفه أرضُ الكويت، فانهارت البيوتُ الطينيةُ، وتهاوتِ الجدرانُ على من احتمى بها، وانكفأ الناسُ في الأزقةِ يبحثون عن مأمنٍ من غضبِ الماء الجارفِ الذي ابتلع الأمنَ والسكينةَ. وعلى الرغم من هولِ الكارثةِ، تجلّى معدنُ أهلِ الكويت، فتكاتفوا وتآزروا كالجسدِ الواحدِ يشدُّ بعضُه بعضًا. وأصبحت سنةُ الهدّامةِ شاهدًا على أنَّ وحدةَ الصفِّ تبدّدُ آثارَ الكوارثِ، وتصنعُ من الشدائدِ دروسًا في الصبرِ والتضحيةِ.»

بين ما يأتي من خلال فهمك للفقرة :

أ – المشكلة التي عانى منها أهل الكويت



ج – نازلة شديدة بسبب المطر الغزير غير المعتاد.

ب – اثنين من مظاهر هذه المشكلة



ج – انهيار البيوت الطينية و تهاوُت الجدران على الناس .

ج – سببين من أسباب هذه المشكلة



ج - انهمرت السماء بمطر لم تألفه أرض الكويت -

وضعف مقاومة البيوت الطينية للمطر .

د – حل هذه المشكلة

ج - تكاتفُ وتآزرُ أهل الكويت ووحدة صفهم .

استخلص القيمة المستفادة للفقرة السابقة :



ج - وحدة الصف والتعاون والتضحية هي مفتاح تجاوز الكوارث والشدائد.

٣ – وضح المقصود بالكناية الآتية : تمتلك دول الخليج العربي ثروة هائلةً من الذهب الأسود .



ج - النفط: وهي كناية عن موصوف

٤ – أعرب ما تحته خطٌّ إعرابًا تامًّا

- يُساعد المحتاجون في الأزمات المختلفة

ج - نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

- يُشجِّع العمل التطوعي في المجتمع .



ج - نائب فاعل مرفوع بالضمة .

ابن الفعل المضارع للمجهول مغيرًا ما يلزم .تُبدّد وحدة الصفِّ آثار الكوارث

ج - تُبَدَّد آثارُ الكوارث.