ملخص ثاني عشر: الفصل الثاني				
الدرس السادس: التفكير الإبداعي				
مقدمات				
السؤال	الجواب			
على ماذا يتوقف تطور كل أمة	يتوقف على سواعد أبنائها وطاقات أهلها الإبداعية وسواعد أبنائها			
لماذا أنعم الله على الإنسان بالطاقات	ليرى الله كيف يعمل، قال الله (ليبلوكم أيكم أحسن عملًا)			
ما حكم استثمار الطاقات	هو مطلب شرعي ومنهج نبوي			
ما دليل ذلك	قال رسول الله: (احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز)			
ما دلالة هذا الحديث	تجديد للآمال وشحذ للهمم وتحفيز على العمل والابتكار كلما واجه المسلم تحديات			
ماذا أراد الإسلام من المسلم	• التخلص من العجز بالبحث والجد • تطوير الأدوات والوسائل • إبداع طرق جديدة لتجاوز العقبات والصعوبات • تحقيق أعلى درجات التقدم والإزدهار			
ما معنى (بديع) في قول الله (بديع السموات)	لا مثيل له ولا شبيه في ذاته وأفعاله وصفاته خلق الأشياء لا على مثيل سابق			
الإبداع				
ما المقصود بالتفكير الإبداعي	هو التفكير المنتج لما هو جديد ومفيد المبتَكَر على غير المألوف			
متى يزداد التفكير الإبداعي أهمية	يزداد أهمية وتقديرًا كلما كان في حدود الأطر الأخلاقية والقيم الإنسانية			
الفرق بين الإبداع والتطوير	• الإبداع: الإتيان بأمر جديد ومفيد وغير مألوف • التطوير: الانتقال من مرحلة دنيا إلى مرحلة أعلى			
الإسلام يحث على الإبداع				
ماذا يجد المتأمل في كتاب الله	يجد آيات كثيرة تدعو إلى النظر والتأمل والاعتبار بما خلق الله			
لماذا تدعو الآيات لذلك	لتعميق الإيمان بالله – تحقيق السعادة في الدنيا والآخرة لأن الدنيا أساس سعادة الآخرة			
اذكر مثلا من القرآن على الإبداع	قصة ذي القرنين: طلب منه قومه أن يبني سدًا يريحهم من فساد يأجوج ومأجوج فبنى لهم ردمًا على غير المألوف فحجب الله بسبب يأجوج ومأجوج إلى قيام الساعة			
جوانب الإبداع في قصة ذي القرنين	الأمر المعروف	الدليل	غير مألوف	الدليل
	السد	طلبوا منه بناء سد وهذا دليل أنهم يعرفون من قبل	الردم	بيّن لهم العمل خطوة خطوة
مثل آخر	قصة العبد الصالح وموسى حيث قام العبد الصالح بحل على غير المألوف أنقذ به السفينة وأصحابها وركابها من الخطر			

مثل آخر	نبي الله يوسف أوجد حلا إبداعيا يمنع فساد الحبوب أثناء تخزينها بأن تبقى الحبوب في سنابلها وأن يستخرج من السنابل قدر الحاجة فقط فأنقذ البلاد والعباد من سبع سنوات عجاف وخرج من السجن وتولى خزائن الأرض نتيجة إبداعه بفضل الله تعالى
على ماذا تحث الآيات	تحث على الإبداع فيوجوه الخير كلها وتدعو إلى تحقيق حياة طيبة سعيدة لكل الناس فنبي الله يوسف أنقذ الجميع دون النظر إلى حالهم
ما دلالة قول الله: (يؤت الحكمة من يشاء)	الدلالة: قيمة الحكمة والعلم تكون في استثمارها في خدمة الفرد والمجتمع والبشرية كما فعل نبي الله يوسف عندما أنقذ الناس كلهم من سنوات الجوع وهذا تجسيد قول الله (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)
فوائد الإبداع والابتكار	• إيجاد حلول جديدة للمشكلات • تحقيق الرخاء والازدهار والسعادة للفرد والمجتمع • مفتاح للتفوق والتقدم في الحياة
جوانب الإبداع في النصوص الآتية	جوانبَ الإبداعِ في النصوصِ الشّرعيةِ الآتيةِ: النصوص الشّرعيّة | جوانب الإبداع في حديثِ جابرِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ "أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الأَنْصارِ قالَتْ لِرَسولِ اللَّهِ ﷺ: يا رَسولَ اللَّهِ ألا أَجْعَلُ لَكَ شَيْئًا تَقْعُدُ عَلَيْهِ؟ فَإِنَّ لي غُلامًا نَجّارًا. قالَ: إِنْ شِئْتِ. قالَ: فَعَمِلَتْ لَهُ الْمِنْبَرَ...". (رواه البخاري) | تصميم المنبر الذي لم يكن من قبل عن أنسِ بْنِ مالِكٍ قالَ: عن النبيِّ ﷺ أنّه قالَ: «طَلَبُ العِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلىٰ كُلِّ مُسْلِمٍ». (رواه ابن ماجه) | طلب العلم من أهم لوسائل التي تعين على الإبداع عندَما دخلَ النبيُّ ﷺ على أمِّ سلمةَ ﷺ بعدَ صلحِ الحديبيةِ، فذكرَ لها ما لقيَ منَ الناسِ، فقالَتْ: أَوَتُحِبُّ ذَاكَ، اخرُجْ ولا تُكلِّمَنَّ أحدًا منهم كلمةً حتّى تنحرَ بُدنَكَ وتدعوَ حالقَكَ. ففعلَ ذلكَ وفعلَ الصّحابةُ كلُّهم مثلَه. (ابن حبّان) | حل المشكلات بأسلوب غير مألوف
ما يعين على الإيداع	• الأسرة محضن الإبداع: • القراءة وطلب العلم • الإخلاص والإتقان
ما دليل كون الأسرة تعين على الإبداع	قال رسول الله: (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) ثم قال: والرجل راع على أهل بيته وهو مسؤول عنهم والمرأة راعية على بيت بعلها وولده وهي مسؤولة عنهم
ما دليل كون القراءة وطلب العلم معينة على الإبداع	قال رسول الله (من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة)
ما دليل كون الإخلاص والإتقان معينًا على الإبداع	قال رسول الله: إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه)
أمور أخرى تعين على الإبداع	التشجيع – تنمية القدرات- الثقة بالنفس

منهجية الإبداع في الإسلام

ما أنواع الإبداع في الإسلام	الإبداع الإلهي – الإبداع في القرآن – الإبداع في السنّة النبوية – الإبداع عند علماء المسلمين
أين يتجلى إبداع الخالق	يتجلى في: • كل مخلوقاته فقد خلقها على غير مثال سابق • في إتقان خلقها المطلق ونظام حياتها ووجودها

	• في جمالها وتكاملها وانسجامها رغم تنوعها وتعددها	
ما أمثلة الإبداع الإلهي	لا يمكن تعدادها: • زين السماء بالنجوم – أخرج من الأرض ما فيه بهجة للنفس • التكامل بين الإنسان والحيوان والنبات والجماد دليل على إبداع الخالق	
إذا كان الله غنيا عن فعل هذا فماذا أبدعه	لكي يكون إشارة للإنسان حتى يكون مبدعًا على قدر طاقته ليحقق عمارة الأرض وازدهارها ويحقق الغاية التي خلق لها	
من هو مصدر الإبداع، وماذا يجب على الإنسان	هو الله .. ويجب على الإنسان التفكر والنظر في خلقه (لماذا) • للوصول إلى نظرية الإبداع . • للتعايش مع الزمن المليء بالمتغيرات والتطورات لخلق إبداع فريد من نوعه	
قارن بين الإبداع الإلهي والبشري	الإلهي	البشري
	بلا مثال سابق	له مثال سابق
	غير محدود (مطلق)	محدود بالرغم من تعدده الظاهر
تكلم عن الإبداع في القرآن	• القرآن محفز على الإبداع غي كل آية جاءت فيها دعوة إلى النظر والتأمل • قال الله (ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك) • قال الله (وفي الأرض آيات للموقنين- وفي أنفسكم أفلا تبصرون)	
أين يتجلى الإبداع في التشريعات والأحكام	يتجلى في التشريعات والأحكام (تشريع الزكاة- الميراث- تكريم المرأة والمساواة) كل ذلك كان على غير المألوف وقت نزول هذه التشريعات	
تكلم عن الإبداع في السنة	• كان النبي يحفز روح الإبداع في الإنسان في الإنسان • سعى النبي إلى تنمية ملكة الإبداع لدى المؤمن	
كيف سعى النبي إلى تنمية ملكة الإبداع	من خلال تشجيع الأفكار الإبداعية والحث عليها وتبنيها	
هات دليلا من السنة	قال رسول الله (من سن في الإسلام سنة حسنة فعُكل بها بعده كتب له مثل أجر من عمل بها ولا ينقص من أجورهم شيء)	



تكلم عن الإبداع عند علماء المسلمين	• قدم علماء المسلمين إسهامات إبداعية في شتى المجالات انطلاقا من عقيدتهم وفهمهم لمقاصد الشريعة التي تتميز بالإصالة • بحثوا واجتهدوا وقدموا اكتشافات علمية للبشرية
اعط أمثلة على إبداع علماء المسلمين	ابن النفيس: الدورة الدموية ابن الهيثم: علم البصريات + كيمياء +رياضيات +هندسة البناء عدوا للعماء المسلمين ألف اختراع واختراع وأذكت إبداعاتهم نور العلوم والمعرفة في العالم كله

بعضًا من أسماءِ علماءِ المسلمينَ، وفيما أبدعوا منَ العلومِ:

الخوارزميُّ	الجبر	الحساب
الأدريسيُّ	الطب	الجغرافيا والفلكِ
ابنُ سينا	الفلسفة	الطبّ
البيرونيُّ	الفيزياء	الفلك
جابرُ بنُ حيّانَ	الكيمياء	الهندسة

لإنجازاتِ علماءِ المسلمينَ المتميزةِ المبدعةِ في مجالينِ فقطْ:

المجالُ	إبداعُ المسلمينَ
الرياضيات	الخوارزميات
الطب	الدورة الدموية.

بالتعاونِ معَ مجموعتي وبإشرافِ المعلمِ في العبارةِ الآتيةِ:

"الإبداعُ للإبداعِ فقطْ"

الإبداع يجب أن يكون منضبط بما يحقق الخير للبشر أما غير المألوف الذي يجلب الشر أو لا يجلب نفعا للناس فلا يعتبر إبداعا

دولة الإمارات والإبداع	
إلى ماذا يحتاج الإبداع	يحتاج إلى: بيئة حاضنة ومشجعة على الابتكار تقدر المبدعين وترعى إبداعاتهم
ماذا قدمت الإمارات وقيادتها	• البيئة المناسبة للإبداع • المناخ المناسب لإطلاق الطاقات واكتشاف المواهب • سنّت القوانين وأنشأت المؤسسات • رصدت الجوائز المحلية والدولية انطلاقا من ثوابتها ونظرتها للمستقبل

دلالةَ قولِ الشّيخِ محمّدِ بنِ راشدٍ حفظَه اللّهُ:

"متعةُ الحياةِ أنْ تعملَ شيئًا لم يعملْهُ أحدٌ، ولمْ يتوقّعْهُ أحدٌ، أنتظرُ منكَ إبداعًا جديدًا"

تشجيع وتحفيز الشباب على الإبداع والابتكار

أذكرُ وأكملُ:

دليلًا على مدى اهتمامِ قادةِ دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ بالمبدعينَ والمبتكرينَ:

- اعتمادُ عام 2015م للابتكار.
- اعتماد عام 2016 م عاما للقراءة
- تكريمُ أصحاب الأفكار الإبداعيّةِ.
- تطوير التعليم ليكون بيئة مناسبة لتخريج المبدعين
- توصيات لدعم الإبداع والابتكار في مدارس الإمارات.

• **ثالثًا:** دلّ على ما يأتي:

1. إنّ الإسلامَ يحثُّ على الإبداع.

وجود آيات كثيرة تدعو إلى النظر والتأمل والاعتبار بما خلق الله تعالى

2. نتائجُ الإبداعِ عامّةٌ.

تطور المجتمعات التي ترعى الإبداع والمبدعين

• **رابعًا:** وضّحْ جهودِ دولةِ الإماراتِ في تشجيعِ الإبداعِ:

أوجدت البيئة الحاضنة والمشجعة على الإبداع
سنت القوانين التي تشجع الإبداع
رصدت جوائز محلية ودولية للمبدعين
تقدير المبدعين ورعاية إبداعاتهم
أنشأت المؤسسات التي ترعى المبدعين والإبداع

• **خامسًا:** علّلِ التّفوّقَ العلميَّ الّذي حقّقَهُ المسلمونَ:

لأن الإسلام يحث على الإبداع ويشجعه ويرعاه ويوفر له بيئة مناسبة

• **سادسًا:** استنتجْ بعضَ معوّقاتِ الإبداعِ:

عدم توفر البيئة المحفزة والحاضنة للإبداع
غياب التقدير والاهتمام بالعلم