



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللغة العربية

كتاب النشاط



المصف
02

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ الصَّفُّ الثَّانِي

المُجَلَّدُ الثَّالِثُ



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



800511115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَشْكَالٌ وَأَفْكَارٌ

- 8..... أَنْشِطْهُ قِصَّةً (مُنَلَّتْ وَدَائِرَةٌ).
- 11..... رِحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَفْحَةٌ)
- 12..... النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (البَطْنَانِ وَالسَّلْحَفَةُ).
- 14..... أَنَا وَقِصَّةُ (مُنَلَّتْ وَدَائِرَةٌ).
- 15..... أَنْشِطْهُ النَّصَّ الرَّدِيفِ (الدَّرْسُ الْأَوَّلُ).
- 18..... اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا - التَّحَوُّ (أُسْلُوبُ التَّهْنِئَةِ).
- 21..... الْإِمْلَاءُ (الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ وَالْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ).
- 25..... الْكِتَابَةُ (كِتَابَةُ جُمْلٍ إِشْرَادِيَّةٍ).



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعْبِرْ عَنْ نَفْسِي

- 30 أَنْشِطْهُ قِصَّةِ (الْأَصْوَاتِ الصَّامِتَةِ)
- 33 رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ (إِشَارَةً)
- 34 النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الْفَأْرُ وَالْأَسَدُ)
- 36 أَنَا وَقِصَّةُ (الْأَصْوَاتِ الصَّامِتَةِ)
- 37 أَنْشِطْهُ النَّصَّ الرَّدِيفِ (أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنْكَ)
- 40 اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا - النَّحْوُ (مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ)
- 43 الْإِثْمَاءُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ)
- 46 الْكِتَابَةُ (تَضْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ)

مقدمة

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، منذ وعينا على الحياة، في صجة لا تنقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمر يوم من أيامنا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهو فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفة، وأكبر قلباً وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبر عن أفكارنا تعبيراً ناصعاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرونا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فحسب أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفراستها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم عيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً مثزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بحمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أما الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلم والمتعة، وتحثك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتحاربك الشخصية، وأن تشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحب أن تكون؟

الوحدة السادسة: أشكال وأفكار

جميع الحقوق محفوظة لشركة التوزيع والتسويق للصحف العربية، ولا يمكن إعادة إنتاج أو تعديل أو استغلال أو نشر أو توزيع أو بيع أو نقل أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

لَقَدْ وَجَدْتُ أَنِّي أَسْتَطِيعُ قَوْلَ أَشْيَاءَ بِالْأَلْوَانِ،
وَالْأَشْكَالِ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَهَا بِأَيِّ طَرِيقَةٍ أُخْرَى
(جورجيا أوكيف)

جميع الحقوق محفوظة لـ "مركز أوكيف" في جميع أنحاء العالم. لا يمكن إعادة إنتاج أو توزيع هذا العمل دون إذن مسبق من المركز.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	أَنْ	فِي	مِنْ	أَوْ	أَنَا
ثُمَّ	نَحْنُ	عَلَى	أَيْنَ	هَذَا	كَانَ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

أ. _____ وَجَدْتُ سَاعَتَكَ؟ (أَنْ - أَيْنَ - أَوْ)

ب. _____ الَّذِينَ كُنَّا نَسْأَلُ عَنْكَ. (نَحْنُ - أَنَا - كَانَ)

ت. _____ الْقَلَمُ لِي. (أَيْنَ - نَحْنُ - هَذَا)

ث. _____ الْبَدْرُ سَاطِعًا. (كَانَ - فِي - ثُمَّ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ (عَمَلٌ) وَاسْتَبدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أ _____ ج _____ ح _____

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَوْدَاءُ بَيْضَاءُ جَبَلًا هَرَمًا

خَافَتْ طَارَتْ عَادَتْ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- تَدُلُّ عِبَارَةٌ (فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ) فِي جُمْلَةٍ " ثُمَّ أَنَّنَا فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا " عَلَى أَنَّ الْخُطُوطَ الثَّلَاثَةَ لَنْ تُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا.
 - أ. فِي بَعْضِ الْوَقْتِ.
 - ب. دَائِمًا.
 - ت. مُعْظَمَ الْوَقْتِ.
- أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ لَا تُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ الْخُطُوطِ الثَّلَاثَةِ:
 - أ. الْمُشَارَكَةُ وَالتَّعَاوُنُ.
 - ب. حُبُّ النَّفْسِ.
 - ت. الْمَوَدَّةُ وَالْحُبُّ.
- رَفَضَ الْخَطُّ الثَّانِي أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ سُورٍ يَحْمِي الْحَدِيقَةَ؛ لِأَنَّهُ:
 - أ. لَا يَرْغَبُ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنْ زُمَلَانِهِ.
 - ب. لَا يُرِيدُ التَّحَوُّلَ إِلَى قَفْصٍ يَحْبِسُ الْعُصْفُورَ.
 - ت. يَرْغَبُ فِي أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ خَيْمَةِ سِيرِكِ.
- اقْتَرَحَ الْخَطُّ الثَّانِي عَلَى الْخَطِّ الْأَوَّلِ أَنْ يَصِيرَا:
 - أ. قَضِييْنِ لِقِطَارٍ.
 - ب. قَفْصَا يَحْبِسُ عُصْفُورًا.
 - ت. سُورًا يَحْمِي الْحَدِيقَةَ.
- السُّؤَالُ الْمُنَاسِبُ لِلْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ: " يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ ":
 - أ. هَلْ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟
 - ب. مَاذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟
 - ت. مَتَى يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟

1. ما الأشياء التي يُمكن أن تحتوي على مُثلث ودائرة معاً؟

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- رُكن:

- بعد أيام:

- قرص:

3. ارسم مربعاً حول كل جمع، ودائرة حول كل مفرد:

خطوط	صفحة	قطار	حديقة	لحظات	أيام
فكرة	أحوال	دائرة	قرص	أضلاع	منقار

4. حاول أن ترسم أكبر عدد من الأشياء التي تتضمن مربعين؟

5. انسخ العبارة الآتية:

قال الخط الثاني: لماذا لا نقرب من بعضنا ونفكر معاً.

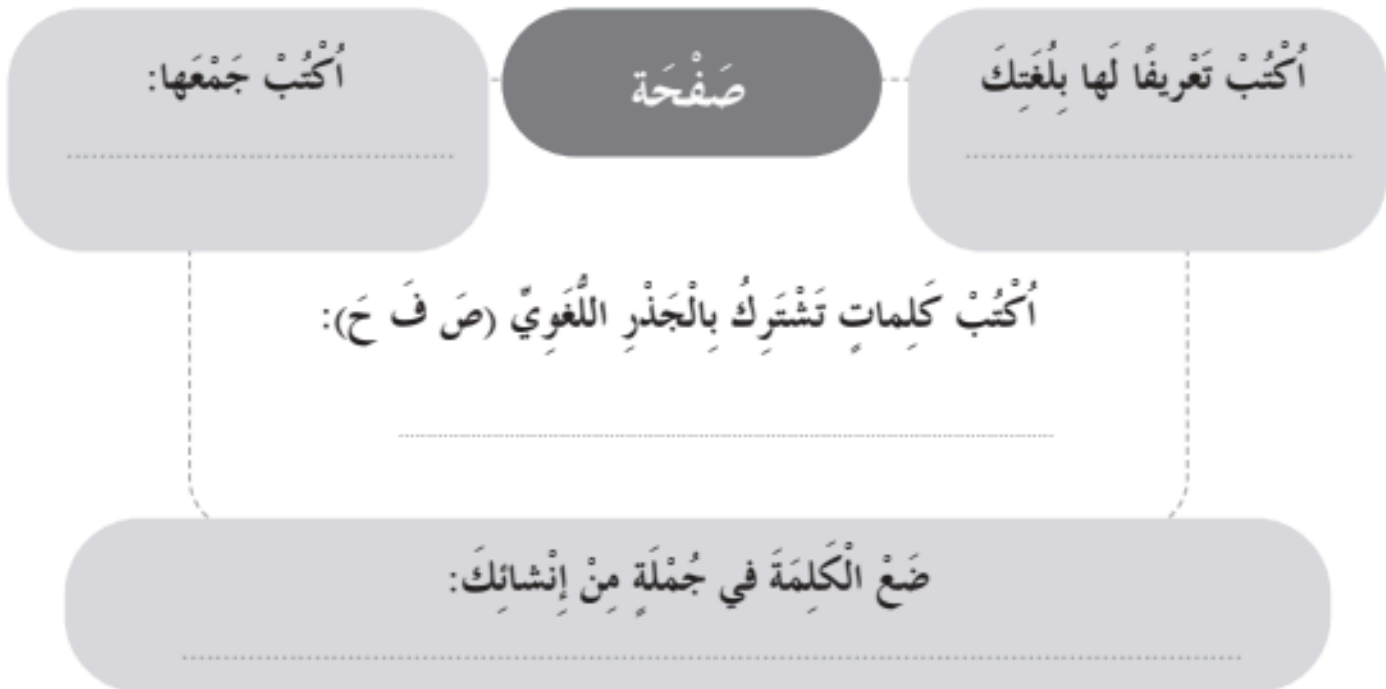
رَحِّلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَفْحَةٌ)

.....

1. صَلِّ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدَلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الْعِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
كَيْفَ تَصْنَعُ إِطَارَ صَفْحَةٍ؟	صُورَةٌ، عَلَامَةٌ
تَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ صَفْحَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ.	نَسِي مَا حَدَثَ، وَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ.
تَعَهَّدَ الْمُذْنِبُ أَنْ يَطْوِيَ صَفْحَةَ الْمَاضِي.	وَرَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (صَفْحَةٌ)



اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

البَطَّانِ وَالسُّلْحَفَةُ

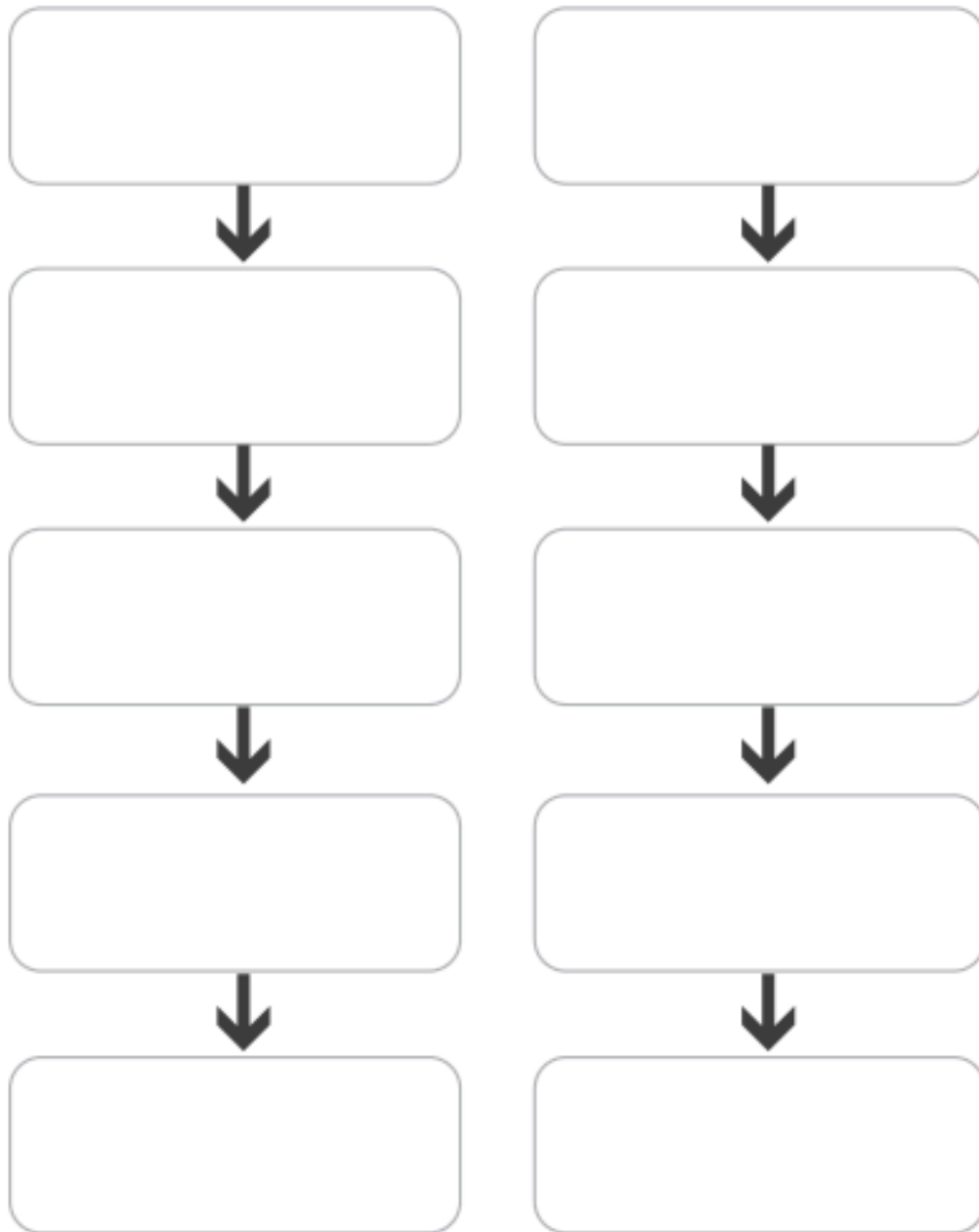
يُحْكِي أَنَّ سُلْحَفَةً كَانَتْ تَعِيشُ قُرْبَ نَبْعِ مَاءٍ، وَكَانَ لَهَا صَدِيقَتَانِ مِنَ الْبَطَّانِ تَسْبَحُ مَعَهُمَا وَتَلْعَبُ.

عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ ثَلَاثَةَ أَغْوَامٍ فِي هِنَاءَةٍ وَسُرُورٍ، لَكِنَّ الْمَاءَ أَخَذَ يَقِلُّ فِي النَّبْعِ، شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى كَادَ أَنْ يَجِفَّ تَمَامًا، وَيَبْسُ الْعُشْبُ حَوْلَهُ، وَقَلَّ غِذَاءُ الْبَطَّانِ وَالسُّلْحَفَةِ، فَتَشَاوَرْنَ مَعَ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا، كَيْفَ الْحَلُّ؟ وَكَيْفَ الْخَلَاصُ مِنْ هَذِهِ الْمُسْكِلَةِ؟ فَقَالَتِ الْبَطَّانُ: سَتَتْرُكُ هَذَا الْمَكَانَ، وَنَرْحَلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

قَالَتِ السُّلْحَفَةُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الرِّحِيلَ مَعَكُمْ، فَأَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ، فَكَرَّتِ الْبَطَّانُ، وَفَجْأَةً صَاحَتْ إِحْدَى الْبَطَّانِ: وَجَدْتُهَا، فَقُلْنَ لَهَا: مَاذَا وَجَدْتِ؟ قَالَتْ وَجَدْتُ طَرِيقَةً فِي حَمْلِ السُّلْحَفَةِ مَعَنَا، فَتَشَنَّ مَعِي عَنْ عَصَا طَوِيلَةٍ قَوِيَّةٍ، فَأَخَذَنْ يُفْتَشْنَ عَنْ عَصَا حَتَّى وَجَدْنَ عَصَا طَوِيلَةً قَوِيَّةً، قَالَتِ الْبَطَّةُ: هَذِهِ الْعَصَا سَاقِبِضُ عَلَيْهَا أَنَا بِمِنْقَارِي مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْهَا، وَتَقْبِضُ الْبَطَّةُ الثَّانِيَةُ بِمِنْقَارِهَا عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ، وَتَعُضُّ السُّلْحَفَةُ بِفَمِهَا عَلَى مُنْتَصَفِ الْعَصَا. وَهَكَذَا نَطِيرُ بِالْعَصَا وَالسُّلْحَفَةُ عَالِقَةٌ بِهَا حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ، قَالَتِ الْبَطَّانُ لِلْسُّلْحَفَةِ: لَا تَفْتَحِي فَمَكَ وَإِلَّا سَقَطْتَ! طَارَتِ الْبَطَّانُ بِالسُّلْحَفَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتِ السُّلْحَفَةُ النَّاسَ يَتَفَرَّجُونَ عَلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الْغَرِيبِ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَصْرُخَ عَلَى النَّاسِ، وَلَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّانِ، فَأَحْكَمَتْ إِغْلَاقَ فَمِهَا عَلَى الْعَصَا حَتَّى وَصَلَ الْجَمِيعُ بِسَلَامَةٍ.



- أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الْأَفْكَارِ بِالرَّسْمِ:



أَنَا وَقِصَّةٌ: «مُثَلَّثٌ وَدَائِرَةٌ»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ نِهَآيَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبِ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

ثُمَّ	عَنْ	لَوْ	لَنْ	أَوْ	بَعْدَ
عِنْدَ	كُنْتُ	دُونَ	رُغْمَ	هُنَاكَ	

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- سَأَلَعْتُ مَعَ أُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ سَأَرَكَبُ الْأُرْجُوحةَ. (لَنْ - أَوْ - لَوْ)
- غُرُوبِ الشَّمْسِ يَكُونُ الْمَنْظَرُ رَائِعًا. (عَنْ - دُونَ - عِنْدَ)
- كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ، وَضَعْتُهُ فِي الْحَقِيبَةِ. (هُنَاكَ - ثُمَّ - بَعْدَ)
- أَنَا مِنَ الْفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (كُنْتُ - هُنَاكَ - رُغْمَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قطار صندوق لوحة

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

« اِحْذِفْ حَرْفَ الرَّاءِ مِنْ كَلِمَةِ (رُكُوب): »

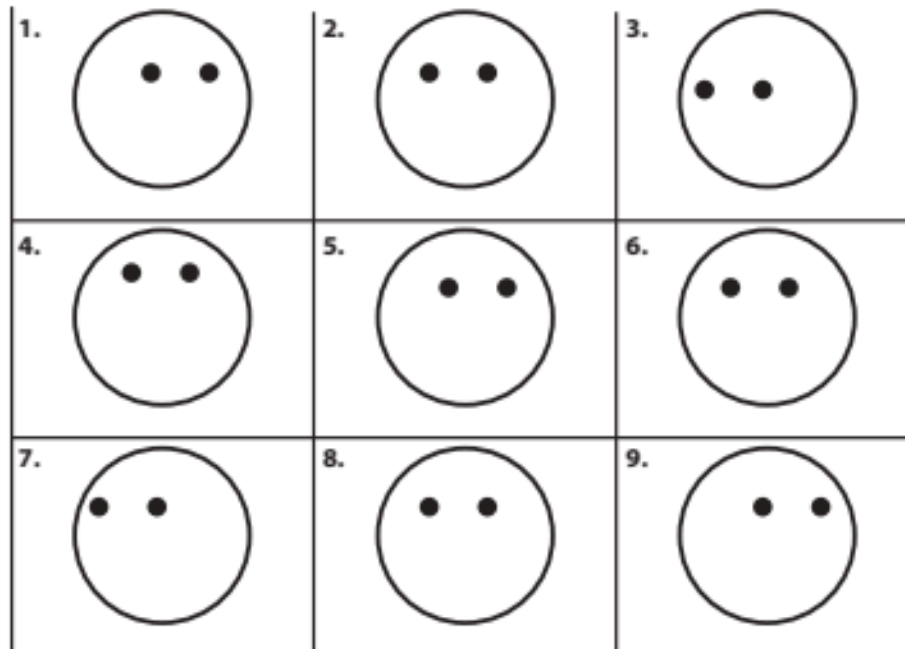
« اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَخْطَار): »

« اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدَّالِ بِالْحَرْفِ الرَّابِعِ فِي كَلِمَةِ (تَعَامُل): »

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " الدَّرْسُ الْأَوَّلُ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الْمَقْصُودُ بِـ "التَّعْلِيمَاتِ" مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مَكْتُوبَةً؟

2. اكْمِلِ الْوُجُوهَ بِاتِّبَاعِ التَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ:



ح. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (2) كَمَا تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ.

خ. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (3) يَلْبِسُ غُثْرَةً.

د. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (6) خَائِفًا.

ذ. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (9) مِثْلَ وَجْهِ زَمِيلِكَ الَّذِي تُحِبُّهُ.

أ. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (1) سَعِيدًا.

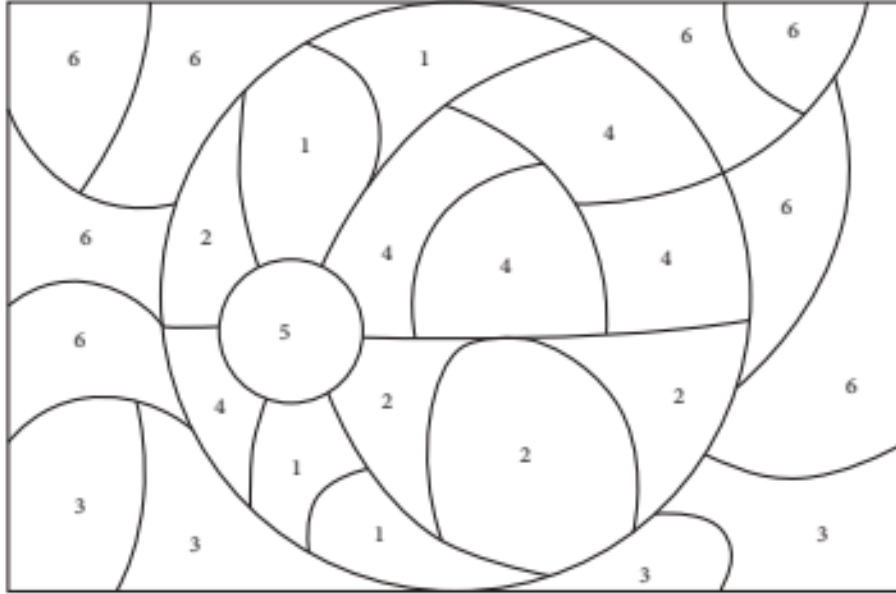
ب. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (7) حَزِينًا.

ت. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (5) شَعْرُهُ أَحْمَرَ.

ث. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (8) شَعْرُهُ قَصِيرًا بُنْيَا.

ج. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمِ (4) مِثْلَ ابْتِسَامَةِ أُمِّكَ.

1. لَوْنْ هَذَا الشَّكْلَ وَفَقَّ الْمَطْلُوبَ:



1 = أَصْفَرُ

2 = أَزْرَقُ

3 = أَخْضَرُ

4 = أَحْمَرُ

5 = بُرْتُقَالِيٌّ

6 = رَمَادِيٌّ

- تَمَعَّنْ فِي الشَّكْلِ بَعْدَ تَلْوِينِهِ، مَا الشَّكْلُ الَّذِي تَرَاهُ؟ كَمْ دَائِرَةً تَرَى فِي الشَّكْلِ؟
- هَلْ هُنَاكَ خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ؟

2. انسخ العبارة الآتية:

إِنَّ أَتْبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ يَقِينَا مِنْ أخطَارٍ واقِعَةٍ لَا مَحَالَةَ.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. لَوْنِ الْأَسْمَاءِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَفْعَالِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْحُرُوفِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

عَنْ	مَدْرَسَةٍ	طَاوِلَةٍ	حَدِيقَةٍ	فِي
شَارِعَ	كَتَبَ	عَلَى	خَافَ	كِتَابَ
	التَّقَى	حَكِيمٌ	لَا	بَيْتَ
أَحْمَدُ	يَدْرُسُونَ	كَانَتْ	لَعَبُوا	يَقْرَأُ
إِلَى	الشَّتَاءِ	تُرَابُ	تَعِبَتْ	أَنْ
			لَمْ	مَطَرُ

2. ارِسِّمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْإِسْمِ، وَمُثَلَّثًا حَوْلَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- صَحَا أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ بَاكِراً.
- ذَهَبَ التَّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَنْ يَبِيعَ أَبِي حِصَانَهُ.
- يَعْطِفُ الْوَالِدَانِ عَلَى ابْنِهِمَا.

3. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَسْعَوْنَ لِلِارْتِقَاءِ بِالتَّلَامِيزِ. (اسْمٌ)
- أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ. (حَرْفٌ)
- يَزُورُ عَائِلَتَنَا. (اسْمٌ)

4. اُنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفِكْرَةِ، عِنْدَمَا أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ صَارُوا جَمِيعًا مُثَلَّثًا.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَةِ وَمُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

الأزهار:



الصف:



الماء:



2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُوَظَّفًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

• تَكْتُبُ:

• تَلْعَبُوا:

3. تَعَاوَنَ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ؛ لِتُعَلِّقَهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

• مَطْعَمٌ:

• مَكْتَبَةٌ:

• مُسْتَشْفَى:

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ النِّهْيِ

.....

1. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، فَوَجَدَ ثَلَاثَ لَافِتَاتٍ فِيهَا إِرْشَادَاتٌ تَبْدَأُ بِـ(لا) لِتَوْصِيِ الْمُصَلِّينَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ وَالْهُدُوءِ فِي الْمَسْجِدِ، تَوْقِعِ الْمَكْتُوبَ عَلَى هَذِهِ اللُّوْحَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ إِلَى أُسْلُوبِ النِّهْيِ:

– افْتَحْ نَوَافِذَ الْفَصْلِ.

– لَوْنَا الصُّورَةَ.

– اجْمَعُوا الْأَوْرَاقَ.

3. اكْتُبْ نَصِيحَةً مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّهْيِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ:



4. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

فَرِحَ الْمُثَلَّثُ بِالْجَارَةِ الْجَدِيدَةِ، وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ: كُرَّةٌ جَمِيلَةٌ، هَيَّا نَلْعَبْ بِهَا.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB. 6. 3. 01. 008 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB. 6. 3. 01. 009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تُتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَئِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللَّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنْقُولًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوِ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ:

.....	الْمَطَرُ	الشَّمْسُ
.....	الْغَزَالُ	السُّحْبُ
.....	الْفَرَاشَةُ	النَّاسُ
.....	الْهُوَيَّةُ	الصَّلَاةُ
.....	الْحَبْلُ	التَّمْرُ
.....	الْعَيْنُ	الدَّارُ
.....	الْخُبْزُ	الزَّرَافَةُ
.....	الْبَيْتُ	الطَّارِقُ

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

قَالَ الْخَطُّ الثَّلَاثُ: يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ سَيِّئَةٍ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نَصْبِحَ الشَّيْءَ الْكَامِلَ.

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

• الْخَطُّ:

• الثَّلَاثُ:

• الْأَحْوَالُ:

• الشَّيْءَ:

• الْكَامِلَ:



الْلامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْلامُ الْقَمَرِيَّةُ

.....

1. اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظِ الْلامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْلامَ الْقَمَرِيَّةَ.

المِسطَرَّةُ الإمْلَائِيَّةُ	
الْكِتَابُ	الْثَمَارُ
الْمَجَالُ	الطَّلَاعُ
الْفَرَسُ	السَّاقُ
الْحَمَامُ	الرَّائِجَةُ
الْجَامِعُ	الزَّكِيَّةُ
الْبُيُوتُ	النَّافِذَةُ
الْجَمِيلُ	الطَّوِيلُ

2. لَوْ أَنَّ نُجُومَ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ بِاللُّونِ الْأَصْفَرِ، وَلَوْ أَنَّ نُجُومَ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ:





اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

.....

1. اُكْتُبْ فِي الْعَمُودِ (أ) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ، مَوْجُودَةٍ فِي صَفِّكَ، تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ، وَفِي الْعَمُودِ (ب) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ أُخْرَى، تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ:

أ	ب
.....
.....
.....
.....

2. اِقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال)، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدُولِ، حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

	
.....
.....
.....
.....
.....
.....

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَأَمَلِ الصَّدْرِ انْشِرَاحًا
وَفَمِي بِالْبَسَمَاتِ
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي
وَأَنْزِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

المَسِيرَاتُ

يَرْفَعُونَ

وَيُرَدِّدُونَ

الْوَطَنِيَّةَ

بِالْفَرَحِ

1. اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَحْتَاجُهَا لِتَحْضِيرِ شَطِيرَةٍ جُبْنٍ لَذِيذَةٍ، يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ (5) أَشْيَاءَ عَلَى الْأَقْلَى.

الأشياء التي تحتاجها
.....
.....
.....
.....
.....

2. رَتِّبْ بِالْأَرْقَامِ خُطُواتِ إِعْدَادِ شَطِيرَةِ الْجُبْنِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا مَنْطِقِيًّا.



كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرْشَادِيَّةٍ

3. اكتب إرشادات تُبَيِّنُ طَرِيقَةَ إِعْدَادِ شَطِيرَةٍ جُبْنٍ لَذِيذَةٍ:

- اذْكُرْ: أَنْ أُرَتَّبَ
الْخُطُوبَ تَرْتِيبًا
صَحِيحًا مَنْطِقِيًّا.

4. قِيمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ شَبْكَةِ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.			
كَتَبْتُ جُمَلًا إِرْشَادِيَّةً مُنَاسِبَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ.			
أَدْرَجْتُ جَمِيعَ الْخُطُوبِ الْمُهَمَّةِ.			
اسْتَعْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرْشَادِيَّةٍ

.....

أَعِدْ كِتَابَةَ إِرْشَادَاتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

الوحدة السابعة: أَعْبِرْ عَنْ نَفْسِي



لَا يَسْتَسْلِمُ إِلَّا صِغَارُ الْعُقُولِ، فَلَا إِنْسَانُ
مَا دَامَ حَيًّا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْنَعَ الْمُعْجَزَاتِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هل	مِنْ	أَنَا	قَدْ	كُلَّ	هي
بَيْنَ	عِنْدَمَا	أَمَامَ	حِينَ	مَعَ	عِنْدَمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمَّا الْفَرَاغِ:

- سَقَطَتِ الْكُرَّةُ بَابِ الْبَيْتِ؟ (هِيَ - عَلَى - أَمَامَ)
- أَكَلْتُ حَبَاتِ الْعِنَبِ. (ذَلِكَ - كُلَّ - مَعَ)
- أَوَاجَهُ مُشْكِلَةً، أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ. (عِنْدَمَا - ذَلِكَ - أَنْ)
- أَقُومُ لِلصَّلَاةِ يَحِينُ وَقْتُهَا. (عِنْدَمَا - أَنْ - أَوْ)

4. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَامِتٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

د غ / ر / ن /

3. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الْجَمِيعُ	الْمَوْسِيقَا	الْبَيَانُو	الْأَلْحَانُ
الشِّفَاهُ	السَّحَرِيَّةُ	الصَّمْتُ	التَّنَاغُمُ

1. اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

أ. ما معنى كلمة يُلْفَنِي في الجملة الآتية: "يُلْفَنِي الصَّمْتُ حين أحادث صديقاتي"؟

- يَضُمُّنِي.

- يَتَرُكُنِي.

- يُخَفِّنِي .

ب. لماذا تختلف نورة عن الجميع؟

- لأنها فتاة نشيطة ومُجتهدة.

- لأنها فتاة تتواصل مع الآخرين بلغة الإشارة.

- لأنها فتاة تستطيع القفز عالياً.

2. ما المقصود بالألحان العذبة في العبارة الآتية "تصدر الألحان العذبة"؟

- النعمة المزعجة.

- الرائحة الطيبة.

- الصوت الجميل.

3. علل: تستطيع نورة التواصل مع الآخرين رغم أنها فتاة ولدت بصمم كامل.



1. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- قُدْرَاتُ:
- مَهَارَاتُ:
- الْأَصْدِقَاءُ:
- أَحَاسِيْسُ:
- مَفَاتِيحُ:
- الْأَلْحَانُ:

2. اكتب اسم الحرف الذي يدلُّ عليه شكل اليد الآتي:



.....

.....

.....

.....

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (إِشَارَةٌ)

.....

1. اخْتَرِ التَّرْكِيبَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

لُغَةُ الْإِشَارَةِ - الْإِشَارَةُ الضَّرْبِيَّةُ - إِشَارَةُ الْخَطَرِ - إِشَارَةُ لاسِلِكِيَّةٍ

..... تَدُلُّ عَلَى إِنْذَارٍ بِقُدُومِ خَطَرٍ.

..... لُغَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

..... تَعْلِيمَاتٌ مُرْسَلَةٌ بِطَرِيقِ اللَّاسِلِكِيِّ.

..... تُنظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ وَحَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (إِشَارَةٌ)

حَلِّ كَلِمَةٍ:

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ:

إِشَارَةٌ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الْفَأْرُ وَالْأَسَدُ

يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا عَظِيمًا شَعَرَ بِالنُّعَاسِ، فَبَحَثَ عَنْ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ، وَأَرَاخِ جَسَدُهُ، وَسُرْعَانَ مَا غَرِقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْهُ فَأَرَّ صَغِيرٌ، أَخَذَ الْفَأْرُ يَلْعَبُ، وَيَجْرِي، وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي يَرْكُضُ فَوْقَهُ هُوَ ظَهْرُ الْأَسَدِ. اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ مُنْزَعِجًا، وَالتَفَتَ فَوَجَدَ الْفَأْرَ خَائِفًا، فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ! كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَى إِزْعَاجِي؟ أَجَابَهُ الْفَأْرُ: أَرْجُوكَ سَامِحْنِي. قَالَ الْأَسَدُ: وَمَا الَّذِي يَدْعُونِي لَذَلِكَ؟ قَالَ الْفَأْرُ: قَدْ يَأْتِي عَلَيْكَ يَوْمٌ وَتَحْتَاجُنِي. ضَحِكَ الْأَسَدُ وَقَالَ: أَنَا مَلِكُ الْغَابَةِ أَحْتَاجُكَ أَنْتَ أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ! رَدَّدَ الْفَأْرُ: أَرْجُوكَ أَعْفُ عَنِّي، فَقَدْ أَسَاعِدُكَ فِي يَوْمٍ مَا، نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَيْهِ وَقَالَ: حَسَنًا، لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ، وَلَكِنْ لَا تَعُدْ إِلَى إِزْعَاجِي. انْطَلَقَ الْفَأْرُ، وَهُوَ يُرَدِّدُ: شُكْرًا أَيُّهَا الْأَسَدُ الطَّيِّبُ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ حَتَّى جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ، فَحَاوَلَ أَنْ يُحَرِّرَ نَفْسَهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، ثُمَّ أَخَذَ يَزَارُ بِصَوْتٍ عَالٍ فَسَمِعَهُ الْفَأْرُ، وَرَكَضَ إِلَيْهِ، وَأَخَذَ يَقْرُضُ الشَّبَكَةَ حَتَّى خَرَجَ مِنْهَا، حِينَهَا نَظَرَ إِلَيْهِ الْفَأْرُ وَقَالَ: أَرَأَيْتَ أَيُّهَا الْأَسَدُ؟ كَيْفَ أَنْقَذَكَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ مِنَ الْهَلَاكِ؟



• أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترْتِيبِ:

↓

↓

↓

↓

أنا وقِصَّةُ: «الأصوات الصامتة»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أُعْجِبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أُعْجِبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	فِي	مِنْ	عَنْ	عَلَى	بَيْنَ
فِي	هِيَ	هَذَا	الَّتِي	لَا	إِنَّ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

أ. تُرِيدُ بَعْضَ الْحُلُوفِ؟ (إِنَّ - هَذَا - هَلْ)

ب. يَبْنِي النَّحْلُ بَيْتَهُ الْجِبَالِ. (لَا - فِي - هَذَا)

ت. يُحِبُّ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْ يَسْأَلَ أَبِي عَمَلِهِ. (فِي - مِنْ - عَنْ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

مَذَاقٌ مَشْهَدٌ مَوْهَبَةٌ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الرَّوَائِحُ	الدِّفَاعُ	السَّمَكَةُ	التَّرْكِيزُ
الأَصْوَاتُ	اليَوْمِيَّةُ	المُوسِيقَا	الحَقِيقَةُ

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنْكَ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اذْكُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ يَمْتَازُ بِهَا أَطْفَالُ التَّوْحُدِ.

.....

.....

.....

2. مَا الْهَدَفُ مِنْ نَصِّ "أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنْكَ" ؟

.....

.....

.....

3. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ دَعْمُ أَطْفَالِ التَّوْحُدِ فِي الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ؟

.....

.....

.....

4. مَاذَا تُعْنِي لَكَ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ: "كُنْ أَخِي" وَكَيْفَ يُمَكِّنُ لِلشَّخْصِ أَنْ يَكُونَ دَاعِمًا وَصَدِيقًا؟

.....

.....

.....

5. عِلِّلْ : لِمَاذَا يَتَصَايِقُ أَطْفَالُ التَّوْحُدِ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ؟

.....

6. وَصِّحْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: "أَمَّا أَنفِي فَحَسَّاسٌ بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ لِلرَّوَائِحِ".

.....

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- المَوَاهِبُ:
- يَدُورُ:
- أَجْهَزَةُ الصَّوْتِ:
- قِسْمُ الْأَجْبَانِ:

2. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- حَادٌّ:
- تَقْفِزُ:
- قَلِيلٌ:

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (فَائِدَةٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

فـ / رـ / مـ / عـ /

4. انْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

صَدِيقِي كُنْ مُدَافِعًا عَنِّي، كُنْ أَخِي، وَسَرَى مَعًا لَأَيِّ مَدَى أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِلَ

مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

.....

1. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَرْكَبَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا:

المُزَارِعَانِ	اللَّاعِبُونَ	المُعَلِّمُ	كُتَّابَانِ	الدَّفْتَرُ	كُتِّبَ
المُزَارِعُونَ	اللَّاعِبُ	كِتَابٌ	اللَّاعِبَانِ	المُزَارِعُ	المُعَلِّمُونَ



الْجَمْعُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْمُثَنَّى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْمُفْرَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. اُنْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

أَنَا مُمَيِّزَةٌ حَقًّا، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ بِعَيْنِي وَيَدَيَّ وَأَحَاسِسِي.

.....

اعْرِفْ لِفَتْكَ.. أَحِبَّهَا

مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

.....

1. اخْتَرْ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ فِيمَا يَأْتِي الْخَبَرِ الْمُنَاسِبَ لَهُ؛ لِتَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

(حَنُونَاتٌ، دَقِيقُونَ، مُحَافِظَةٌ، مَسْرُورَانِ، مَاهِرُونَ)

- الصِّيَادُونَ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.
- الْمُسْلِمَةُ عَلَى صَلَاتِهَا.
- الْأَطِبَّاءُ فِي فَحْصِ الْمَرْضَى.
- الْأُمّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.
- النَّاجِحَانِ لِحُصُولِهِمَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

- الْمُتَطَوِّعُونَ
- الْجُنْدِيُّ
- التَّلْمِيزَتَانِ
- الْكَاتِبَاتُ
- الْمُجْتَهِدَانِ

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي خَبَرًا مُفْرَدًا:



اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

.....

1. حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

- الْمُسْلِمُ مُحِبٌّ لِلْفُقَرَاءِ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

- الطَّالِبَةُ سَعِيدَةٌ بِالنَّجَاحِ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

- الرَّائِدُ مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

- الطَّبَّاحَةُ مَاهِرَةٌ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

2. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

أَحِبُّ الْحَيَاةَ وَأُحِبُّ أُسْرَتِي.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.008 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تُشَكِّلُونَ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَثِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَثَقُولًا).

1. أَذْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَافِظْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

تَفَّاحٌ	جَبَلٌ	كَلْبٌ	ظَفَرٌ	حَلِيبٌ	شَاطِئٌ	نَافِذَةٌ	عَجَلٌ	يَاقُوتٌ
----------	--------	--------	--------	---------	---------	-----------	--------	----------

☾	☀
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. اكْتُبْ (ال) فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ كَامِلَةً:

يُحِبُّ أَطْفَالَ قِيَامَ بِالرَّحَلَاتِ عِلْمِيَّةٍ وَ تَرْفِيهِيَّةٍ،

مَثَلِ: زِيَارَةِ مَتَاحِفٍ، وَ نَوَادِي، وَ شَوَاطِئِ.

3. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ.

الَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ

.....

1. أُشْطِبَ الْكَلِمَةُ الَّتِي لَامُهَا تَخْتَلِفُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ:

الْعَلَمُ	الإِمَارَاتُ	الْفُجَيْرَةُ	الْشَارِقَةُ
الْبَطِيخُ	الرُّمَانُ	اللَّيْمُونُ	التَّفَاحُ
الدَّرَاجَةُ	العُرْبَةُ	الطَّائِرَةُ	السَّيَّارَةُ
المُسْطَرَّةُ	المَكْتَبُ	الدَّفْتَرُ	الْكِتَابُ

2. عُدْ إِلَى قِصَّةِ "الْأَصْوَاتُ الصَّامِتَةُ" وَاسْتَخْرِجْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةُ كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً:

- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- وَقَفَ الْمُصَلِّونَ خَلْفَ (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ)
- خَبَأْتُ تَحْتَ السَّرِيرِ. (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ فَوْقَ (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- أَلْقَى الطَّالِبُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ. (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ)

تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ

.....

1. خَطِّطْ مَعَ زُمَلَائِكَ لِتَصْمِيمِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ عَنِ السَّعَادَةِ:

• مَرَحَلَةُ التَّخْطِيطِ، وَاخْتِيارِ الْمَوْضُوعِ:

- الْعُنْوَانُ: السَّعَادَةُ.

- الْأَسْئَلَةُ الْفَرَعِيَّةُ:

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا سَعِيدًا؟

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا مَسْئُولًا؟

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا وَدُودًا؟

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا نَافِعًا؟

• مَرَحَلَةُ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ:

سَجِّلِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْكُرَّاسِ، وَاكْتُبُوا اسْمَ الْمَصْدَرِ الَّذِي أَخَذْتُمْ مِنْهُ الْمَعْلُومَةُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَضَمِيمُ مَجَلَّةِ حَائِطٍ

.....

2. صَمِّمِ مَعَ زُمَلَانِكَ مَجَلَّةَ حَائِطِ السَّعَادَةِ، وَلَا تَنْسُوا أَنْ تُلصِقُوا صُورًا تُعَبِّرُ عَنِ الْمَوْضُوعِ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - لبنان

تَصْمِيمُ مَجَلَّةِ حَائِطٍ

.....

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	😞	😐
أَدْرَجْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَجَلَّةِ الْحَائِطِ.			
صُغْتُ أَسْئَلَةً فَرَعِيَّةً عَنِ الْمَوْضُوعِ.			
نَوَّعْتُ فِي مَصَادِرِي.			
اسْتَحْدَمْتُ عِبَارَاتٍ شَائِقَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ

.....

4. التَّقْطُ صُورًا لِمَجَلَّتِكَ وَالصِّقْهَا هُنَا