

9

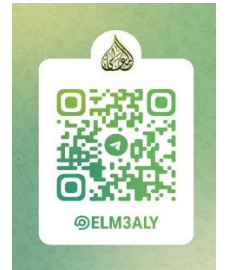
# المرحلة المتوسطة



## الصف التاسع

### التطبيق الشامل الوحدة الثانية

#### علاقاتي



#### أولاً : الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

المعيار (1-2) الغرض الرئيس

المعيار (2-5) الفكرة الرئيسة - الفكرة الجزئية - تلخيص

المعيار (2-3) علاقة الجمل (نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

المعيار (2-4-2) التشبيه

المعيار (2-4-1) الثروة اللغوية

#### ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة :

المعيار (1.5.3) السلامة اللغوية (الحال)

المعيار (3-5-2) الهمزة المتوسطة - خط الرقعة

إعداد إعداد

# الأستاذ / حمادة ماهر

لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 (50373234)



**المعيار ( 2 - 4 - 1 ) حصيلتي اللغوية الوحدة الثانية ( علاقاتي )**

| الكلمة | المترادف               | الكلمة | المترادف       |
|--------|------------------------|--------|----------------|
| شفا    | حافة - طرف             | يرفل   | يتبختر - يتنعم |
| وقر    | صمم - ثقل              | الهشيم | الحطب اليابس   |
| الفدة  | المتفردة - لا مثيل لها |        |                |

| الكلمة  | الضد              | الكلمة | المفرد | الكلمة | الجمع          |
|---------|-------------------|--------|--------|--------|----------------|
| مضى     | رجع .. عاد - توقف | آيات   | آية    | نعمة   | نِعَم - أنعم   |
| دماثة   | فظاظة - قسوة      | قلوب   | قلب    | بشير   | بُشراء         |
| وافر    | قليل - ضئيل       | عرى    | عروة   | فج     | فِجاج - أفجة   |
| استقامة | اعوجاج - ضلال     |        |        | منوال  | مناويل - مناول |

**المعنى السياقي ( ذهب )**

- ذهب الرجل إلى عمله .
- ذهب الخبر بين الناس .
- ذهب الأثر .
- ذهب الطالب بخياله بعيدا
- ( انصرف - غادر )
- ( انتشر )
- ( زال )
- ( شطح )

**تصريف ( عقد ) ( عقود - العقد - العقود - العقدة - العقيدة - تعقيد - عاقد - تعاقد ..... )**

- أنا ..... **عاقد** ..... العزم على النجاح .
- تزين المرأة بـ ..... **عقد** ..... جميل .
- يعاني الطفل من ..... **عقدة** ..... في الكلام .
- باع التاجر ..... **عقودا** ..... من اللؤلؤ .
- وقع المشتري على ..... **عقد** ..... **عقود** ..... البيع .
- ..... **العقيدة** ..... الإسلامية تدعو إلى نبذ الطائفية .
- خلال ستة ..... **عقود** ..... لم تدخر الكويت جهدا في الدفاع عن الأمة العربية .
- رسخ النبي - صلى الله عليه وسلم - مفهوم ..... **العقيدة** ..... الإسلامية في قلوب أصحابه .
- حرص المعلم على شرح الدرس بسهولة بدون ..... **تعقيد** .....
- تحرص الحكومة على ..... **التعاقد** ..... مع الأيدي العاملة الماهرة.



**حمادة ماهر**

## المعيار ( 2 - 4 - 1 ) حصيلتي اللغوية الوحدة الثانية ( علاقاتي )

| الكلمة | المترادف | الكلمة | المترادف |
|--------|----------|--------|----------|
| شفا    | .....    | يرفل   | .....    |
| وقر    | .....    | الهشيم | .....    |
| الفذة  | .....    |        |          |

| الكلمة  | الضد  | الكلمة | المفرد | الكلمة | الجمع |
|---------|-------|--------|--------|--------|-------|
| مضى     | ..... | آيات   | .....  | نعمة   | ..... |
| دمائة   | ..... | قلوب   | .....  | بشير   | ..... |
| وافر    | ..... | عري    | .....  | فج     | ..... |
| استقامة | ..... |        |        | منوال  | ..... |

### المعنى السياقي ( ذهب )

أوظف الفعل ( ذهب ) في سياقين مختلفين من إنشائي :

الجملة الأولى : .....

الجملة الثانية : .....

**تصريف ( عقد )** ( عقود - العقد - المعقود - العقدة - العقيدة - تعقيد - عاقد - تعاقد ..... )

-- أنا ..... العزم على النجاح .

- تزين المرأة بـ ..... جميل .

- يعاني الطفل من ..... في الكلام .

- باع التاجر ..... من اللؤلؤ .

- وقع المشتري على ..... البيع .

..... الإسلامية تدعو إلى نبذ الطائفية .

- خلال ستة ..... لم تدخر الكويت جهدا في الدفاع عن الأمة العربية .

- رسخ النبي - صلى الله عليه وسلم - مفهوم ..... الإسلامية في قلوب أصحابه .

- حرص المعلم على شرح الدرس بسهولة بدون .....

- تحرص الحكومة على ..... مع الأيدي العاملة الماهرة .



**حمادة ماهر**

**الحال:** اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحب الحال ، وصاحب الحال دائما معرفة

**المعارف:** ( الضمائر - العلم - اسم الإشارة - الأسماء الموصولة - المعرف - ال - المضاف إلى معرفة )

## صور الحال

### 1- مفردة:

- ينزل المطر غزيرا. - كتب الطلاب الدرس سعداء

منصوب بالفتحة ( مفرد - جمع تكسير )

- عاد الطالبان مسرورين - عاد الطلاب مسرورين

منصوب بالياء ( مثنى - جمع مذكر سالم )

- عادت الطالبات مسورات

منصوب بالكسرة ( جمع مؤنث )

### 2- جملة:

1 - اسمية: رأيت الطالب وهو مسرع. خرج محمد والجو ممطر.

2 - فعلية: أقبل الرجل يضحك. وقف الرجل يتأمل.

3 - شبه جملة: 1. جار ومجرور: وقف العالم في خشوع. رأيت الأسد في القفص.

2. ظرف: رأيت عليا عند الباب. وقف العصفور فوق الشجرة.

### السؤال في الاختبار

1- أوظف ما يقدم إليه في جملة مفيدة من إنشائه بحيث تأتي حالا ( جملة - شبه جملة ) مناسبة .

( البشرى ) : ..... جاء الطائر بالبشرى ..... ( شبه جملة )

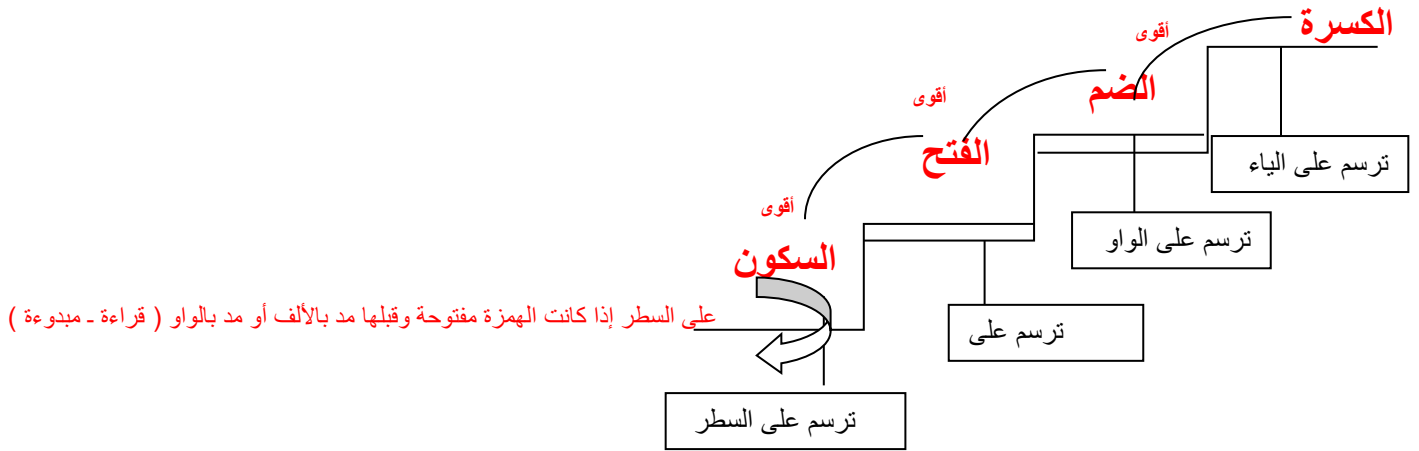
( خاشع ) ..... يصلي المؤمن وهو خاشع ..... ( جملة )

2- أملأ الفراغ في الجملة التالية بحال ( جملة - شبه جملة ) مناسب :

رجع الطلاب من المدرسة ..... وهم مسرورون ( جملة )

حضر الطلاب الندوة ..... بعد العصر ( شبه جملة )

## الهمزة المتوسطة ترسم حسب حركتها وحركة الحرف ما قبلها



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة:

ب (ء) - ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة)، وحركة الهمزة (وهي السكون)، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

### أولاً: رسم الهمزة على نبرة (ث):

- (1) إذا كانت الهمزة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها): مبتدئين ، سُئِلَ ، سَمِ
- (2) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسوراً (أي كانت حركة الهمزة): يستهزئون ، جِئْتُ
- (3) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة: هَيْئَةٌ ، بَيْئَةٌ ، خَطِئَةٌ

### ثانياً: رسم الهمزة على واو (ؤ):

- (1) إذا كانت الهمزة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة. دُؤِسَ ، شُؤِنَ ، تَفَاؤُلَ
- (2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم ، والهمزة غير مكسورة. سُؤَالٌ ، بُؤْرَةٌ

### ثالثاً: رسم الهمزة على ألف (أ):

- (1) إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن. سَأَلَ ، يَزَارُ
- (2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح ، والهمزة ساكنة: وَادٌ ، فَارٌ

### رابعاً: رسم الهمزة على السطر:

- (1) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف. عباءة . قراءة . إضاءة . مباءة
- (2) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: مروءة . مبدوءة . مقروءة . مخبوءة
- (3) إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة: تبوؤك

السؤال في الاختبار: قطعة إملاء (5 درجات)

كتابة جملة مقدمة له بخط الرقعة في حدود خمس كلمات (درجتان)

**أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**

عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إياكم والجلوس في الطرقات ، قالوا : يا رسول الله ، ما لنا من مجالسنا بد نتحدث فيها ، قال : فأما إذا أبيتم إلا المجلس ، فأعطوا الطريق حقه ، قالوا : يا رسول الله ، فما حق الطريق ؟ قال : غض البصر ، وكف الأذى ، ورد السلام ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر . "

**المعيار ( 2 - 1 )****1 - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة :**

إن أكثر ما يصيب الناس من شقوة إنما يأتي من طريق الأخلاق الباطنة لا من طريق الوقائع الظاهرة ، فالحاسد يتألم كلما وقع نظره على محسود ، والحقود يتألم كلما تذكر أنه عاجز عن أن ينتقم من عدوه ، والطماع يتألم كلما خاب أمله في مطمع ، والظالم يتألم ( وقد سمع ) ابتهاج المظلوم بالدعاء عليه أو حاقت به عاقبة ظلمه . وكذلك شأن الكاذب والنمام والمغتتاب وكل من تشتمل نفسه على رذيلة من الرذائل . فمن أراد ( أن يذوق طعم السعادة ) فليطلبها بين جوانب النفس الفاضلة وإلا فهو أشقى العالمين ، وإن أحرز ذخائر الأرض وخزائن السماء .

**المعيار ( 2 - 3 )****1 - فمن أراد ( أن يذوق طعم السعادة ) فليطلبها بين جوانب النفس الفاضلة . علاقة ما تحته خط بما قبلها**

( نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال )

**المعيار ( 2 - 5 )****1 - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .**

- ألخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .

1. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: ( سالت دموع الفتاة مثل قطرات المطر المنهمر )

المشبه: ..... أداة التشبيه: .....

المشبه به..... وجه الشبه.....

### ثانيا : الكفاية العامة : الكتابة

#### المعيار ( 3 ■ 5 ■ 1 )

1 - أوظف التركيب ( وهو مطمئن ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً ( جملة اسمية ) مناسباً:

الحال جملة اسمية.....

5. أملأ الفراغ التالي بما هو مطلوب بين قوسين : (1)

أ. رأيت صديقي ..... ( حال جملة فعلية )

#### المعيار ( 3 ■ 5 ■ 2 )

1 - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعي التنسيق :

( الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة في دار الغربة )

2 - أكتب ما يملأ علي : ( ..... )

**أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**

قال تعالى " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين ( 133 ) الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ( 134 ) والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون ( 135 ) أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات فيها ونعم أجر العاملين "

**المعيار ( 2 - 1 )****1 - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة :**

" يعد التعامل مع الآخرين فنا ومهارة توجد لدى بعض الناس ، بينما يفقدها بعضهم الآخر ، وهذا فن نحتاج جميعاً إلى تعلمه ، نظراً لتغير طباعنا واختلافها ، فهناك من الناس من يكون مزاجه عصبياً ومنهم من يكون مزاجه هادئاً ، ومنهم من يكون عاطفياً ، فالاختلاف بين الناس سنة الله في الكون ، لذلك ترى الناس يصنعون الصداقة فيما بينهم بالاعتماد على ما يجمعهم من قواسم مشتركة ، ولكن قد يواجه الإنسان أحياناً كثيرة مواقف يضطر فيها للتعامل مع أناس يختلفون معه في الطباع ، مما يوجب عليه التسلح بمهارات سلوكية تساعد في بناء علاقات طيبة معهم . ومن هذه المهارات الوضوح والصراحة ، والتحلي بالصدق والأمانة وحسن الاستماع والإصغاء إلى حديث الناس ، فإنه يشعرهم بالأطمئنان فيكون الأقرب إليهم والكاسب لمودتهم .

**المعيار: ( 2 - 3 )****1 - أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق**

( نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال )

**المعيار ( 2 - 5 )****1 - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .****2 - أخلص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .**

1. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: ( الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك )

المشبه: ..... أداة التشبيه: .....

المشبه به: ..... وجه الشبه: .....

### ثانيا : الكفاية العامة : الكتابة

#### المعيار ( 3 ■ 5 ■ 1 )

1 - أوظف كلمة ( في سعادة ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً ( شبه جملة ) مناسباً:

الحال شبه الجملة: .....

5. أملأ الفراغ التالي بما هو مطلوب بين قوسين : (1)

أ. شاهدت المؤمن ..... ( حال جملة اسمية )

#### المعيار ( 3 ■ 5 ■ 2 )

1 - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق :

الاختلاف بين الناس سنة الله في الكون

.....

2 - أكتب ما يملأ علي : ( ..... )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة**

عن أبي الدرداء . رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول " من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضي بما يصنع ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر .

**المعيار ( 2 - 1 )****1 - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة :**

التودد إلى الناس نصف العقل ، ويتطلب من الإنسان أن يتعلم مهارات الحوار والإقناع والإيجابية والتعاون ، وفي الإسلام منهج واضح للتعامل مع الغير ، ولكن للأسف لا يطبق المسلمون منها إلا القليل ، وحسن الخلق من الدين ؛ فالدين المعاملة ، وفي الحديث " أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققاً ، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً ، وبيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه " ، وجمع حسن الخلق في أمرين : بذل الخير ، وكف الشر . فاحرص - أيها الإنسان - على الانطباع الأول ؛ لأن العلاقة المستقبلية سوف تبنى عليه بدرجة كبيرة .

**المعيار ( 2 - 3 )****1 - . وجمع حسن الخلق في أمرين : بذل الخير ، وكف الشر**

( نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال )

**المعيار ( 2 - 5 )****1 - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .****2 - أخلص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .**

## المعيار ( 2 ■ 4 ■ 2 )

1. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: ( الأحقاد كالسوس تنخر في جسد الأمة )

المشبه: ..... أداة التشبيه: .....

المشبه به: ..... وجه الشبه: .....

## ثانيا : الكفاية العامة : الكتابة

### المعيار ( 3 ■ 5 ■ 1 )

1 - أوظف كلمة ( يشكر ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالا ( جملة فعلية ) مناسبًا:

الجال شبه الجملة: .....

2. أملأ الفراغ التالي بما هو مطلوب بين قوسين :

أعاد الطلاب من الرحلة العلمية ..... ( حال شبه جملة )

### المعيار ( 3 ■ 5 ■ 2 )

1 - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا التنسيق :

لا سبيل للتقدم إلا بالإسلام والعلم والأخلاق

.....

2 - أكتب ما يملأ علي : ( ..... )

.....

.....

.....

.....

.....

.....