



التعبير

و موضوعات مقترحة

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

للمصف الثامن

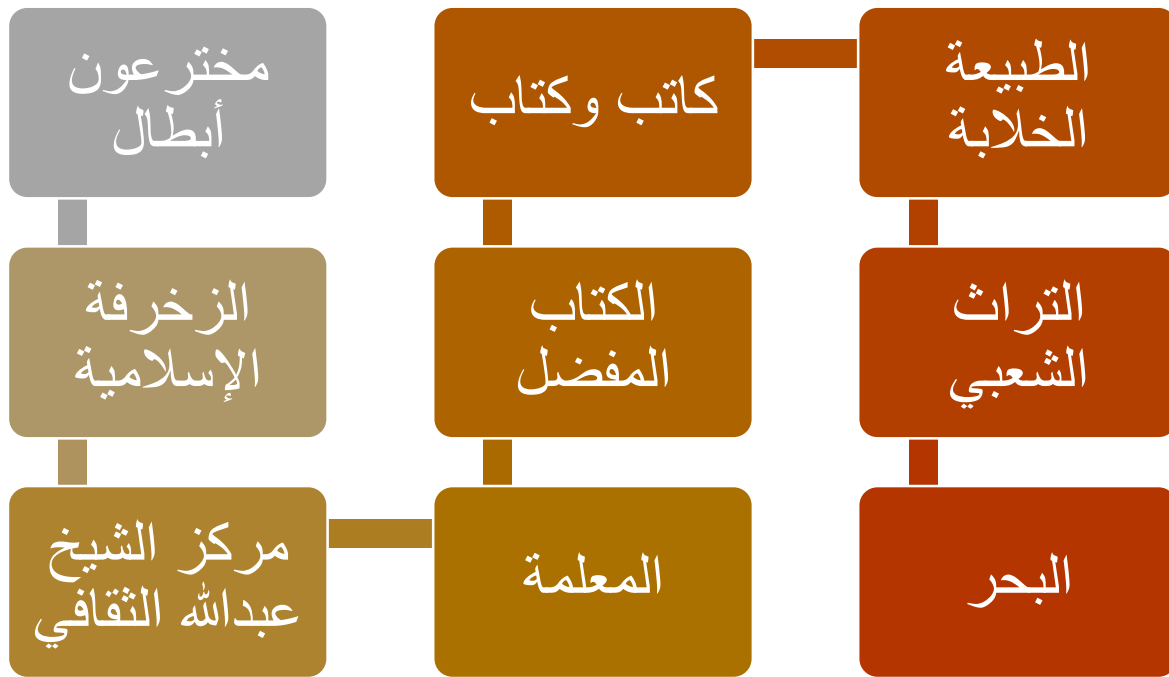
إعداد : إيمان علي





١- مهارة التعبير المقررة : كتابة نص وصفي في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين.

(التركيز على موضوعات الوحدات التعليمية الثلاث)



أهم ما يجب مراعاته عند كتابة النص الوصفي:

- اختيار عنوانًا مناسبًا للوصف.

- البناء الصحيح للفقرة الوصفية.

- صدق الشعور وحسن التنظيم.

- استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.

- حسن الصياغة.

الوصف المجرد: يكون للفكر والعقل كأن يصف شخصية ، كتابًا قرأ فصوله ومعلوماته.

الوصف الحسي: يكون بإعمال الحواس الخمسة كأن يصف حديقة أو مشهد تخيله.

الوصف الشعوري: يكون تعبيرًا عن العاطفة والوجدان كأن يصف شيء أو شخص أعجبه.

١- نص وصفي عن طبيعتنا الخلابة

طبيعتنا الخلابة = الوصف الحسي

غمرتني مساءً روعة الطبيعة حين وطئت قدمي أعتاب حديقة من أجمل حدائق الأرض، فسعة مساحتها وجمال مناظرها سحرا عيني، وأسرا قلبي. لقد كانت تلك الحديقة أشبه بلوحة فنية رسمتها يدُ فنانٍ مبدع، حيثُ تناغمت فيها الألوانُ والأشكالُ لتخلق مشهداً خلاباً لا مثيل له.

تُغطّي أرضية الحديقة بساطٌ من الرمل الناعم الدقيق، يكسوه العشبُ الأخضرُ اليانع كالديباج، فتشعُر وكأنك تسيرُ على سجادٍ من المخمل الأخضر. تُرافقُك في رحلتك عبرَ أرجاء الحديقة أصواتُ الطبيعة العذبة، من تغريد الطيور وخرير المياه ونسيم الهواء العليل، تتناثرُ في أرجاء الحديقة أزهارٌ بألوانٍ زاهية، حمراءٌ وصفراءٌ وزرقاءٌ، تُضفي على المكان جمالاً وسحراً خاصاً. ترفرفُ حولَ تلك الأزهارِ فراشاتٌ بألوانٍ مُبهرة، ترقصُ وتلعبُ بمرح، فتُضفي على المشهد حيويةً ونشاطاً.

تنتشرُ في أرجاء الحديقة مقاعدُ خشبيةٌ مُريحة، تُتيحُ للزائرين الاسترخاء والاستمتاع بالمناظر الخلابة، إنَّ حديقة كهذه هي المكان المثالي للهروب من ضجيج المدينة وصخب الحياة، والتمتع بجمال الطبيعة وسحرها، لقد تجولتُ في كلِّ زاويةٍ من زوايا تلك الحديقة الساحرة، أتأملُ روعة الخالق - عزَّ وجلَّ - في خلقه وعظيم صنيعه، فتبارك الله أحسن الخالقين.

٢- نص وصفي عن كاتب وكتاب

كتاب وكاتب (الوصف المجرد)

في عطلة منتصف العام الدراسي، قضيت وقتاً ممتعاً بصحبة كتاب بعنوان: " رحلة إلى قلب الزمن " لمؤلفه كارل ساغان" يتناول موضوعاً عن علم الفلك والكون .

وجاء في ستة أبواب، تناول فيها الكاتب مقدمة عن الكون والزمن، ثم بين نشأة الكون، وشرح طريقة تكوين النجوم والكواكب، ثم عرض لنا الثقوب السوداء، والسفر عبر الكون والزمن، ومستقبل الكون، استمعت بقراءته فقد كانت لغته واضحة ومباشرة، والمصطلحات العلمية فيه معرفةً بوضوح وكان أسلوبه سهل الفهم، أعجبتني فيه الرسومات فقد كان الكتاب غنياً بها وبالصور التوضيحية والتي تساعد على فهم المفاهيم العلمية المعقدة .

بصراحة الكتاب ممتع وغني بالمعلومات وينصح به لجميع المهتمين بعلم الفلك والكون، ومناسب للقراء من جميع المستويات. حيث كان بمثابة رحلة عبر الزمن والمكان، أخذنا المؤلف في جولة عبر الكون، نتعرف على نشأته وتكوينه

، ونكتشف أسرار الثقوب السوداء ونسافر عبر الزمن متأملين مستقبل الكون، فيالها من رحلة عقلية ممتعة ومثيرة للفكر !

٣- نص وصفي عن أفتر بترائي

أفتر بترائي = (الوصف الشعوري)

عند خطواتي الأولى على أعتاب سوق المباركية، ينساب التاريخ بين أصابعي كحبات الرمال الذهبية ، فعبير التوابل العتيقة يملأ أنفاسي، ويمتزج مع أصوات الباعة الذين ينادون على بضائعهم، وألوان السوق فيه تحاكي لوحة فنية مبهجة، فكل دكان ينفرد بلون خاص تزين الأزقة بأضواء ملونة، تُضيء على المكان سحراً خاصاً عند حلول المساء ، يثير في النفس بهجة وفخراً واعتزازاً بهذا المكان الأصيل.

وإذا ما سرت بين أرجائه رأيت دكاكين الحرف اليدوية، فتعجبني إبداعات الحرفيين، من الفخاريات المزخرفة إلى السجاد المنسوج بدقة متناهية. أما عطور السوق فهي تُسافر بي إلى زمن بعيد ، وتظل تداعب عيني منظر تلك الحلويات العربية اللذيذة، من البقلاوة إلى الكنافة، ولن أنسى تذوق التمر اللذيذ، الذي يُباع في أكشاك صغيرة مُنتشرة في جميع أنحاء السوق.

كما أن مشاركة الباعة أحاديثهم الممتعة عن تاريخ السوق وحكاياته كلها تُشعرنني بالمتعة والفخر بترائنا الكويتي الأصيل.

أنهي جولتي في أحد المقاهي الشعبية، بارتشاف كوب من الشاي، وأستمع بروية الناس وهم يتجولون في السوق، حقا إن سوق المباركية ليس مجرد مكان للتسوق، بل هو رحلة عبر التاريخ، وحكاية عن ثقافة عريقة، وشعور بالانتماء إلى هذا المكان التراثي الساحر. فيا لروعة تراثنا العريق !

٤- نص وصفي عن كتابي المفضل

كتابي المفضل (الجمع بين الوصف المجرد والشعوري)

كتاب "روائع عالمية" هو مجموعة من القصص القصيرة الرائعة من مختلف أنحاء العالم، تم ترجمتها إلى اللغة العربية بشكل سلس . وهو من تأليف كبار الكتاب مثل ألكسندر بوشكين، وشارلوت برونتي، ومارك توين، وغيرهم. له العديد من الإصدارات المختلفة من دور النشر العربية ، وتتراوح عدد صفحات إصداراته المختلفة من مئتي إلى خمسمئة صفحة.

يتناول الكتاب مجموعة قصصية متنوعة وتناسب جميع الأنواع من مثل: الحب، والموت، والحرب، والظلم، والعدالة، ويساعد على فهم ثقافات وحضارات مختلفة ، إلا أنني أنصح الجميع -قبل شرائه - بالبحث عن مراجعات له على الإنترنت وقراءته للتأكد من أنه يناسب أذواقكم المتباينة.

حقا لقد أثار الكتاب مشاعر مختلطة في نفسي عند قراءته ، فقد شعرت بالدهشة والإعجاب أمام براعة الكتاب في كتابة القصص، واختيارهم لمواضيع مهمة ومؤثرة ، كما شعرت بالحزن والأسى في بعض القصص، وبالفرح والسعادة في قصص أخرى ولقد أثر الكتاب علي بشكل كبير، وساعدني على فهم ثقافات وحضارات مختلفة.

٥- نص وصفي عن الزخرفة الإسلامية

الزخرفة الإسلامية = (الجمع بين أنواع الوصف المجرد والحسي والشعوري)

تُعدّ الزخرفة الإسلامية فناً فريداً غنياً بالجمال والدقة، تجسد ثقافة عريقة وإبداعاً لا مثيل له. وتتميز هذه الزخارف بتنوعها وثرائها، مستوحاة من مبادئ الإسلام التي تحرّم تمثيل الكائنات الحية، فتزخر بالأنماط الهندسية المتداخلة، وزخارف نباتية متناسقة، والخط العربي المُتقن.

وتُستخدم الزخرفة الإسلامية لتزيين مختلف العناصر المعمارية، كالمساجد والقصور والقناطر، إلى الأدوات المنزلية والتحف الفنية. وتُنفذ هذه الزخارف باستخدام تقنيات مُتنوعة، مثل النقش على الحجر والخشب، والفسيفساء، والزجاج المعشق، والخزف. كلما رأيناها جذبت أنظارنا بسحر ألوانها وأشكالها المتنوعة وإذا ما لمسناها أناملنا فكأننا لمسنا الحرير الناعم، نحسّ بدفء الحضارة في كلّ زخرفة، ونسمع همسات التاريخ في كلّ خط مُتقن.

كلما رأيناها شعرنا بالهدوء والسكينة أمام التناسق المُتقن بين الخطوط والألوان، وازداد إعجابنا بإبداع الحرفيين الذين صاغوا هذه التحف الفنية بأيديهم المباركة، مما يثير فينا مشاعر الفخر والتقدير لحضارة عريقة أبدعت هذا الفن الراقى، وحفّز خيالنا على تصوّر العصور الماضية وحكاياتها، كما تجسّد هذه الزخارف روحانية الإسلام وسموه، فتلهم كل من يراها بجمالها ودقتها المُتقنة، فتلامس أرواحنا بروحانيات عميقة، وتنعش قلوبنا بجمال لا مثيل له. فما أروعها !

كل الشكر والتقدير للأستاذة / سلوى غنيم

٦- نص وصفي عن المعلمة

تتسم معلمتنا بصوتها الرقيق والهادئ، وكلامها المليء بالعبر والحكم، والنشاط الذي يصاحبها كل يوم، كذلك اسمها كان يحمل معاني الرفق والوقار في آنٍ واحد، هكذا كانت معلمتنا حنان، الرفيقة على مدى أيام الفصل الدراسي، التي تقترب من صفاتها وحنانها من صفات الأم.

نتلهف لرؤيتها منذ وصولنا للمدرسة، لنرى بهجتها ونستمع بتمعن إلى شرح الدروس التي تلقيها علينا. بشرتها مائلة للسمر، وقوامها رشيق، عيناها السوداوان ينبعث منهما الأمل. تتنوع بأسلوبها في شرح الدروس المترتبة علينا، وتحوله إلى قصة ممتعة ترسخ في عقولنا ونستفيد منها. تترك لنا مجالاً للاستفسارات والأسئلة التي تخطر على بالنا، وتجيب عنها بكل صبرٍ وتأني.

ما أروعها من معلمة! تجعلنا نزداد حباً للمدرسة وللدراسة.

ولولا صبرها علينا وجهدها لتوصيل المعلومات، لما عجت المدرسة بالتلاميذ وما كنا وصلنا إلى مستويات العلم القيمة.

٧- نص وصفي عن البحر

إن رمال الشاطئ الصفراء التي تشبه الذهب وزرقة مياه الشاطئ التي تبعث في الروح الصفاء والنقاء، والبحر الهائج التي تتلاطم موجاته مع الصخور كل هذه المظاهر التي تبعث في النفس الأمل والسرور والبهجة، على شاطئ البحر ترى الناس أفواجا كثيرة يجلسون على شاطئه ليستمتعوا بالمظاهر الربانية التي خلقها الله وأبدعها، تملأ الفرحة الناس الجالسين على الشاطئ فحتى الأطفال لهم حصة كبيرة من هذه الفرحة، ترى الأطفال على الشاطئ منهم من يبني قلاع في الرمال وينصب نفسه الحاكم بهذه القلعة فيجلس على كرسي عرشه ويأمر الأطفال الآخرين الذين يلعبون معه.

ومنهم من يقوم بجمع الذكريات من البحر كالأصداف والرمال والحصى الصغيرة، بينما البعض يقوم بالاستمتاع بمياه البحر فيسبحون ويمرحون في المياه، وكثيراً ما ترى الصيادين على الشاطئ وهم يصطادون الأسماك ليبيعوها وتكون مصدر رزقهم، وقد ترى بعض الناس التي تجلس على شاطئ البحر تتأمل قدرة الله وإبداعاته الكونية، بينما البعض قد يكون منشغلاً بالتقاط الصور التذكارية والاحتفاظ بها وبعض الناس أيضاً تراهم يتجولون ويمشون على الشاطئ وهم ينظرون إلى عمق البحر بينما يلجأ البعض بالمجازفة والدخول إلى هذه الأعماق عن طريق الركوب في القوارب لاكتشاف أكبر منطقة من البحر، فقد تجد طفلاً يكتب تعبير عن رحلة قمت بها مع اسرتي الى البحر لتبقى داخل ذكرياته. هكذا نرى تجلي إبداعات الله عز وجل في مظاهر خلقه لهذا الكون وفي الدقة والتوازن بين هذه العناصر، فإذا نظرت إلى البحر تشاهد من خلاله قدرة الله على الإبداع فتشعر بأن البحر كرسمة فنان.

أرجو لكن التوفيق والنجاح

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الكريم وأن يبارك لنا في أولادنا ويرزقنا برهم وصلاحهم ، اللهم يسر لنا أمورنا لما تحب وترضى إنك ولي ذلك والقادر عليه.

تحياتي / إيمان علي