الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

مذكرة التعبير الكتابي

قناة التليجرام https://t.me/ahmedsedeek

قناة اليوتيوب

https://www.youtube.com/@ahmedsedeek900

جروب الواتس (الصديق ٢)

https://chat.whatsapp.com/DygL8VaCMpG7f2dKuceyT3?s=cl&p=a&iam=2

جروب الواتس (الصديق ٣)

https://chat.whatsapp.com/C4hHjA87IDk9dg8KFYDQpP?s=cl&p=a&iam=2

مفاهيم عامة للتعبير الكتابي

كيف أكتب موضوع تعبير جيد ؟

١ - أُقَسِّمُ موضوعي إلى فقرات ، كل فقرة لها وحدة فكرية محددة .

- **مثال :** إذا طُلِبَ مني كتابة موضوع عن (الأخلاق الحسنة) ، ولم يحدد السؤال المحاور التي سأكتب فيها ، أقوم بتحديد ثلاثة محاور بحيث يكون كل محور يشمل وحدة فكرة محددة .

أ- المحور الأول (أهمية الأخلاق الحسنة للفرد والمجتمع) .

ب- المحور الثاني (أهم الأخلاق التي يجب أن يتحلى بها المسلم) .

ت- المحور الثالث (موقف الإسلام من الأخلاق الحسنة) .

- ويكون الموضوع بالشكل التالي ، وفق ما حددت من محاور .

الأخلاق الحسنة لها أهمية كبيرة للفرد والمجتمع ، فإذا صَلُحت الأخلاق ؛ صَلُح المجتمع وتطور ، وإذا فسدت الأخلاق فَسَدَ المجتمع و تأخر وتراجع عن ركب الحضارة ، فصاحب الخلق الحسن كالوردة في البستان ، يحب الناس التعامل معه والتقرب منه ؛ لما يجدون منه من حلو الكلام ، وحسن التعامل .

والأخلاق الحسنة بذرة صالحة نزرعها في نفوس أبنائنا منذ الصغر ، فنربيهم على الصدق والأمانة ، والالتزام بالعهد ، وحفظ السرِّ ، والإخلاص في كل أمر ، فيجب أن تخلص في عملك ، وتؤديه على أكمل وجه ، حتى و أنت طالب علم أخلص في دراستك لأن هذا من تمام الدين ، فما أروع الإخلاص ! .

والدين الإسلامي يدعونا دائمًا إلى التحلي بالأخلاق الحسنة ؛ لأنها السبيل إلى ترابط المجتمع وانتشار المحبة بين أفراده ، فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا " .

٢- أستخدم أدوات الربط (الواو – الفاء .....) ، وعدم تكرار كلمة العنوان .

- أرى كثيرًا من الطلاب يكرر كلمة العنوان بداية كل جملة ؛ لأنه لا يستخدم أدوات الربط بطريقة صحيحة .
- **مثال :** يكتب الطالب مثلا (الأخلاق الحسنة لها أهمية كبيرة ، الأخلاق الحسنة تجعل الفرد محبوبًا ، الأخلاق الحسنة تؤدي إلى ترابط المجتمع) .

نموذج خاطئ

- **مثال :** يكتب الطالب مثلا (الأخلاق الحسنة لها أهمية كبيرة ، فهي تجعل الفرد محبوبًا ، وإنها تؤدي إلى ترابط المجتمع) .

نموذج صحيح

٣- أستخدم علامات الترقيم بطريقة صحيحة .

العلامة	رسمها	استخدامها	مثال
الفاصلة	،	توضع للفصل بين الجمل .	الأخلاق ضرورية للفرد ، فتجعل الفرد محبوبا
الفاصلة المنقوطة	؛	توضع بين جملتين الثانية سبب للأولى	تهتم الدول بالأخلاق ؛ لأنها سبب التقدم .
النقطة	.	نهاية الجملة التامة ، أو نهاية الفقرة .	الأخلاق الفاضلة تؤدي إلى تطور المجتمع .
النقطتان	:	- توضع بعد جملة القول . - أو بين الشيء و أقسامه .	- قال المعلم : التزموا بحسن الخلق . - مكارم الأخلاق : الصدق والأمانة والوفاء .
علامة التنصيص	" "	توضع للنقل المباشر للنص .	قال رسول الله :"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"
علامة الاستفهام	؟	توضع في نهاية جملة الاستفهام .	كيف نعلم أبناءنا حسن الخلق ؟
علامة التعجب	!	في نهاية جملة (التعجب - الدهشة)	ما أروع التحلي بالأخلاق الحسنة !
الشرطتان	- -	توضع بينهما الجملة الاعتراضية	التزم - رعاك الله – بحسن الخلق

٤- الحرص على استخدام تعبيرات خيالية لأنها تعطي التعبير جمالًا ، وتُظهِر براعة الكاتب .

مثال : إذا كتبنا موضوعًا عن الأخلاق الحسنة يمكن أن نستخدم التعبيرات الخيالية :

- فصاحب الخلق الحسن كالوردة في البستان .
- والأخلاق الحسنة بذرة صالحة نزرعها في نفوس أبنائنا منذ الصغر .

٥- الحرص على التنوع في استخدام الأساليب (الأمر والنهي والاستفهام والتعجب) بشكل لا يؤثر على جمال الأسلوب ، فليس شرطًا استخدام كل الأساليب .

مثال : نكتب في موضوع الأخلاق الحسنة بعض الأساليب :

- أخلص في دراستك لأن هذا من تمام الدين . (أسلوب أمر)
- فما أروع الإخلاص ! (أسلوب تعجب)

٦- ذِكر شاهد من القرآن أو الحديث أو الشعر العربي يتناسب مع موضوع التعبير .

بعض شواهد التعبير

(عجائب قدرة الله)

قال تعالى : " إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب "

(الوطن)

قال الشاعر : بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجّدُها قلبي ويدعو لها فمي

(احترام الوالدين) قال تعالى : " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانًا "

(مكارم الأخلاق)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا "

(العلم)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم -: " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة "

(الصداقة)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل "

(الجار)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره "

موضوعات التعبير المتوقعة للصف التاسع

التأمل في قدرة الله

(قدرة الله في الكون لا حدود لها ، وهذه القدرة العظيمة تدعونا إلى التفكر والتأمل في الخالق العظيم) ، اكتب ثلاث فقرات حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا) .

قدرة الله – تعالى – في الكون عظيمة لا حدود لها ، فهناك الكثير من الدلائل التي تدل على وحدانية الله ، فهو الذي خلق السماء والأرض ، ورفع السماء دون أعمدة تمسكها ، وخلق الإنسان من تراب وميزه بالعقل ، فجعله سيد الكون يبني ويعمر ويخترع وينتج ، ومن دلائل قدرة الله اختلاف الليل والنهار ، فقد خلق الله الليل للراحة والسكون والنهار للعمل وطلب الرزق ، فما أعظمك من خالق ! .

وكل هذه القدرة العظيمة تدعونا إلى التأمل في الكون ، فالمؤمن حين يتأمل ويتفكر في هذا الكون الفسيح يدرك قدرة الله تعالى وعظمته ، فالتأمل يزيد المؤمن خشوعًا ويقينًا ، ويملأ قلبه بالطمأنينة والسكينة ، فقد قال تعالى : " إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب " .

وواجبنا نحو الله – عز وجل – صاحب هذه القدرة العظيمة أن نعبده حق العبادة ، ونطيعه في كل أمر ، ونكون خير دعاة لله ، فنأمر بالمعروف وننهى عن المنكر .

أهمية الوقت

الوقت نعمة عظيمة يجب استغلالها في كل ما هو مفيد ، فمن يضيع الوقت يندم على ذلك ، اكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا) .

يُعَدّ الوقت أثمن ما يملكه الإنسان ، فهو كنز لا يمكن تعويضه أو استرجاعه إذا مضى ، ولذلك الحكيم من يُحسن استغلاله فيما ينفع ، والوقت هو الوعاء الذي تُبنى فيه الإنجازات، وتعمر به الحياة ، وتتحدد به مكانة الفرد في المجتمع ، فمن أدرك قيمته استطاع أن يصنع لنفسه مستقبلاً زاهرًا .

لقد حثّ الدين الإسلامي على العناية بالوقت ، فالنجاح لا يتحقق صدفة ، بل ثمرةُ تخطيطٍ دقيق وإدارة حكيمة لساعات اليوم ، وكل لحظة يضيعها الإنسان دون فائدة تُعد خسارة لا تُعوَّض؛ لأنها جزء من عمره ، فقد قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " اغْتَنِمْ خَمْسًا قبلَ خَمْسٍ : شبابَكَ قبلَ هَرَمِكَ ، وصِحَّتَكَ قبلَ سَقَمِكَ ، وغِناءكَ قبلَ فَقْرِكَ ، وفَراغَكَ قبلَ شُغلِكَ، وحياتَكَ قبلَ موتِكَ " .

كما أن استثمار الوقت في تنمية المهارات واكتساب المعرفة يعزّز ثقة الفرد بنفسه ، ويجعله قادرًا على مواجهة تحديات الحياة ، أما إهمال الوقت فيؤدي إلى الفوضى والتأخر وضياع الفرص التي قد لا تتكرر ، ولهذا نجد أن أكثر الشعوب تقدّمًا هي الشعوب التي تحترم قيمة الزمن وتجعل الانضباط جزءًا من ثقافتها .

القصة القصيرة

القصة فن أدبي عالمي قديم جداً، وقد وُجد عند معظم الشعوب والأمم قبل الإسلام، كما احتوى القرآن الكريم على العديد من قصص الأمم السابقة ، وتحتوي القصة على حوادث نقلها الكاتب من الحياة الواقعية ونسقها بشكل فنيٍ وأدبيٍ ، والكثير من القصص من نسج الخيال كأن يخترع الكاتب أحداثاً وشخصياتٍ ليرسم صورة قصصية تدل على براعة الكاتب .

أنواع القصص

القصص الواقعية : هي انعكاس لشخصيات واقعية في الحياة ، فيقوم الكاتب بصياغتها بصورة أدبية جذابة بهدف إضافة عناصر التشويق والمتعة .

القصص الخيالية : هي من نسج خيال المؤلف فيرسم فيها الشخصيات والأحداث كيفما يشاء لجذب انتباه القارئ وتشويقه .

عناصر القصة

١. **الزمان** (في الصيف الماضي – منذ قديم الزمان – في عام ١٩٧٧ – الأسبوع الماضي).

٢. **المكان** (الكويت – في وسط الخليج العربي – جزيرة مهجورة – سطح القمر) .

٣. **الشخصيات** (يرسم المؤلف صورة واضحة لكل شخصية) .

٤. **الأحداث** (تسلسل الأحداث وتغيرها المستمر أمر ضروري لعدم الرتابة والملل) .

٥. **العقدة** (وهي المشكلة التي يتعرض لها بطل القصة) .

٦. **الحل** (قدرة بطل القصة على تحقيق أهدافه وحل مشكلاته التي تعرض لها).

قصة كفاح الأجداد

(الأجداد بذلوا الجهد والعرق في رحلات الغوص عن اللؤلؤ ، وسطروا أروع البطولات .) ، اكتب قصة قصيرة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا) .

في صباحِ يومٍ هادئ على ساحل الخليج ، كان سالم يقف عند حافة السفينة الخشبية ، يتأمل البحر الممتد أمامه كمرآة زرقاء لا نهاية لها ، كان موسم الغوص قد بدأ ، والأمل يلمع في عيون الرجال ، فكل رحلة قد تغيّر حياة أحدهم بلؤلؤة واحدة .

صعد النوخذة إلى مقدمة السفينة وصاح : "يا رجال... توكّلنا على الله " .

هبّ البحّارة يرفعون الشراع ، وانطلقت سفينة السنبوك تشقّ الأمواج ببطء ، كان سالم أصغر غواص على السفينة ، لكنه ورث شجاعة البحر من أبيه ، فعندما حان دوره إلى الغوص ، لفّ القائد الحبل حول خصره وقال له : " لا تخف... البحر يعرف أبناءه " .

أخذ سالم نفسًا عميقًا ، ووضع الفطام على أنفه ثم غاص ، كان العالم تحت الماء ساكنًا صامتًا ، وكأنه حكاية قديمة تنتظر من يرويها ، مدّ يده إلى القاع يبحث بين الصدف ، وقلبه يخفق مع كل واحدة يفتحها فلم يجد شيئًا .

لكن قبل أن يطلب الهواء ، لاحت تحت شعاع الشمس المتسرّب من السطح صَدَفَةً كبيرة في الحجم ، أمسكها ، وقبل أن ينقطع نَفَسُه ، شدَّ الحبل إشارة منه بأن يقوم الرجال بسحب الحبل .

عندما عاد إلى السطح، فتح النوخذة الصدفة بيديه الخبيرتين... وإذا ببريقٍ أبيض يكاد يعمي الأبصار . لؤلؤة كبيرة... نادرة... صافية .

عمّت الفرحة السفينة، وضحك الرجال وكأن البحر ردّ لهم جميل تعب سنين طويلة ، أمّا سالم ، فبقي ينظر إلى الأفق ، يشعر أنّه لم يجد لؤلؤة فقط ، بل وجد مكانه الحقيقي بين الغواصين .

قصة طالب متفوق

(طلب العلم والتفوق فيه طريق لتحقيق الأهداف .) ، اكتب قصة قصيرة عن طالب في حدود (١٢ سطرًا) .

منذ عدة سنوات نجح الطالب (عبدالله) في شهادة الثانوية العامة بدرجة عالية ، وكان الأول على مدرسته ، قامت إدارة المدرسة بتكريمه على هذا التفوق الرائع ؛ الذي جاء بعد جهدٍ شاق ، وعمل مستمر ، وقد حصل (عبد الله) على بعثة للدراسة بالخارج .

بدأت من هنا رحلة النجاح للطالب (عبدالله) ، فسافر إلى مدينة لندن ، وبدأ بالفعل في دراسة طب الأسنان ، واجهت الطالب (عبدالله) مشكلتان ، المشكلة الأولى هي مشكلة نفسية تتعلق بالابتعاد المفاجئ عن الأهل والأصدقاء ، والابتعاد عن الوطن الغالي الكويت ، والمشكلة الثانية هي مشكلة الدراسة باللغة الإنجليزية لمصطلحات علمية كثيرة ؛ كانت تحتاج منه إلى جهدٍ كبيرٍ لمعرفتها وفهمها .

استطاع (عبدالله) التغلب على مشكلة اللغة ؛ بأنه حصل على ساعات دراسية إضافية ، وتمكن من اللغة الإنجليزية تمكنًا كبيرًا ، ولكن ظلت المشكلة الأولى تؤرقه ؛ وهي مشكلة شوقه المستمر إلى وطنه الكويت ، فهذا أمر لا يمكنه التغلب أو السيطرة عليه .

بعد رحلة طويلة من الدراسة المستمرة ، حصل (عبد الله) على شهادة الجامعة بتقدير امتياز ، وقد انهالت العروض عليه أن يعمل في أكبر المستشفيات والمراكز المتخصصة في طب الأسنان ، ولكنه رفض كل العروض ، وأصر على العودة إلى معشوقته الأولى الكويت .

عاد (عبد الله) إلى الكويت بعد رحلة دراسية مكللة بالنجاح ، وأنشأ مركزه الخاص لطب الأسنان ، واستخدم فيه كل الوسائل الحديثة التي تعلمها في الخارج ، وكان حريصًا أن يقدم خدمات مجانية للفقراء والمحتاجين .

قصة حول الإحسان ومساعدة الغير

قال رسول الله ﷺ : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة " ، كثيرون من حولنا يعيشون مواقف واقعيَّةً تحمل في طياتها دروسًا عظيمة في الإحسان إلى الآخرين ومساعدة المحتاج ، اكتب قصة قصيرة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا) .

كانت أمّ عبدالله امرأة صابرة ، فقدت زوجها منذ عدة سنوات ، وترك لها ثلاثة أطفال : عبدالله ، وسارة ، وراكان ، ورغم الألم كانت تكافح كل يوم لتوفر لهم ما يحتاجونه ، تعمل صباحًا في الخياطة ، ومساءً تعلّم الأطفال القراءة لتحسّن دخلها .

في أحد الأيام وبينما كانت في السوق تشتري ما يلزمهم من طعام ، وقفت حائرة أمام الأسعار ، كانت النقود التي في يدها لا تكفي .

اقترب منها جارهم العجوز (أبو ناصر) ، وقد لاحظ ملامح الحيرة على وجهها ، قال لها بصوت هادئ : ماذا تحتاجين أم عبدالله ؟

ترددت قليلًا ، لكن حاجتها كانت أكبر من ترددها .

قالت أم عبد الله بعد طول تفكير : الأبناء يريدون شراء أغراض للمدرسة ولا أملك المال الكافي .

ابتسم أبو ناصر وقال : اتركيها عليّ هذه المرة ، كل احتياجات الأبناء هدية مني لهم .

اشترى لها كل ما تحتاجه ، وساعدها في حمل الأغراض إلى باب بيتها ، وعندما رأى الأطفال دفاترهم الجديدة ، قفزوا فرحين ، بينما نزلت دمعة على خدها ، ليست دمعة حزن بل امتنان وشكر .

كبر الأطفال وهم يروون دائماً ويقولون : لو ما كانت أمّنا قوية ، ولو ما وقف أبو ناصر معنا، ما كان بيتنا ظلّ عامرًا بالنور .

قصة عن الصدق

(الصدق سبيل إلى النجاة في الدنيا والآخرة .) ، اكتب قصة قصيرة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا) .

في أحد الأيام ، وبينما كان حطاب يحتَطِبُ ، إذا بشاب يركض ويلهث من التعب ، فلما وصل إليه طلب منه أنْ يُخَبِّئَه ؛ كي لا يراه أعداؤه الذين هم في إثره يريدون قتله ، فقال الحطاب : أدخُلْ في ذلك الكَوْمِ الكبير ، فدخل وغطاه ببعض الحطب كي لا يُرى منه شيء ، وأخذ الحطاب يواصل عمله ، وبعد قليل أبصَرَ الحطَّابُ رَجُلين مسرعين نحوه ، فلما وصلا سألاه عن شاب مرَّ به ووصفاه له ، وإذا به الشاب نفسه المختبئ عنده ، فقال لهما : نعم ، لقد رأيته وخبئته عنكما في ذلك الكوم ، ابحثا عنه فإنَّكما ستجدانه ، والشاب في كَوْم الحطب يسمع الحديث ، فكاد قلبه يقفُ لشدَّةِ الخوف والهلع ، فقال أحدهما للآخر : إنّ هذا الحطاب الخبيث يريد أن يُشْغلنا في البحث في كَوْمِ الحطب الكبير هذا ليعطيه فرصةً للهرب ، لا تصدقه ، فليس من المعقول أن يخبئه ثم يدل عليه ، هيا نُسْرِع للحاق به ، ومضيا في طريقهما مسرعين .

وحين ابتعدا خرج الشاب مذهولا مستغربًا ، وقد بدت عليه آثار الاضطراب والغضب ، فقال معاتبا الحطاب : كيف تخبئني عندك وتخبرهما عنّي ؟ قال الحطاب : يا بُنَيَّ ، أتراك هلَكْتَ أَمْ نَجَوْتَ ؟ قال : بل نجوتُ ، ولكن كان يجب عليك ألا تدلهما علي ، فقال الحطاب : أنجاك الصدق يا بُنَيَّ ، وإن كان الكذب يُنجي فالصدق أنجى ، ووالله لو كَذَبْتُ عليهما لبحثا عنك ووجداك ، سر على بركة الله ، وإياك والكذب ، واعلم أنَّ الصدق طريق النجاة .

قصة عن شاب مكافح يتيم

(في كويت الماضي ، حين كانت الرِّمالُ تروي حكايات الجُوعِ والكفاح ، نشأ الشاب يتيمًا ، حمل على كتفيه مسؤولية أسرة بأكملها وهو لم يزل غضًا طَرِيًّا ، عمل في البحر تحت الشمس ، وكان لا يملك سوى عزيمته وإيمانه بأن الغد سيكون أفضل ، وحين بزغ فجر النفط ، كان من أوائل من خاضوا غمار البناء ، حتى صار رمزا للنجاح .)

اكتب قصة هذا الشاب المكافح ، مراعيا عناصر كتابة القصة ، وترتيب الأفكار وتسلسلها المنطقي، مبرزا العبرة والمغزى، مستخدما أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

في كويت الماضي ، حيث كانت الرمال تحكي قصص الجوع والكفاح ، عاش شابٌّ يتيمٌ فقد والده في سنٍّ مبكرة ، فأصبح مسؤولًا عن أسرته رغم صغر سنه ، لم يستسلم للحزن ، بل قرر أن يعمل بجدٍّ واجتهاد ليؤمّن لأسرته حياةً كريمة ، فكان يخرج إلى البحر تحت أشعة الشمس الحارقة ، ويواجه الأمواج والصعاب بقلبٍ شجاعٍ وإرادةٍ قوية .

ومرت الأيام ، وبزغ فجر النفط في الكويت ، فبدأت البلاد مرحلةً جديدةً من التقدم والازدهار ، فاغتنم الشاب الفرصة ، وعمل في مجال البناء ، وساهم في نهضة وطنه بكل إخلاصٍ وتفانٍ ، وعلى الرغم من الصعوبات التي واجهته ، بل ظلَّ يسعى إلى تحقيق أحلامه ، حتى أصبح من الناجحين الذين نفتخر بهم .

ومع مرور السنين ، تحولت معاناة الشاب إلى قصة نجاحٍ عظيمة ، وأصبح مثالًا يُحتذى به في الصبر والكفاح ، وقد تعلّم أن اليتم والفقر لا يمنعان الإنسان من تحقيق أهدافه ، ما دام يمتلك العزيمة والإيمان والعمل الجاد ، وهكذا أدركنا أن النجاح لا يأتي بالتمنّي، بل بالصبر والعمل والاجتهاد .