



التعلم والتقييم القائم على المشاريع – اللغة العربية

النموذج التطبيقي السيناريو3السنع... أصالة تتجدد"

لمعلمة اللغة العربية : نعيمه محمد

2025 -2026

الصف	السادس
المسار	جميع المسارات
الموضوع الرئيس	المواطنة – التراث والهوية الوطنية
الموضوع الفرعي	التراث والهوية الوطنية
عنوان السيناريو	<u>السنع... أصالة تتجدد</u>
نص السيناريو	بدأت بعض العادات والتقاليد الإماراتية (السنع) تختفي من حياة جيل اليوم، مثل طريقة تقديم القهوة العربية، أسلوب الترحيب بالضيوف، احترام الكبير، أو استخدام العبارات الأصيلة في التواصل. كثير من الطلبة يرون أن هذه الأمور قديمة ولا تناسب حياتهم الحديثة. كيف يمكننا إعادة إحياء السنع الإماراتي ليكون جزءاً طبيعياً من حياتنا اليومية ويواكب أسلوب جيلنا الحديث؟ يقع على عاتقكم ابتكار حلول إبداعية تعالج هذا التحدي، وتقديم حل يساعد على تعزيز السنع الإماراتي بين الطلبة ويشجع على ممارسته.
نواتج التعلم	ARB.3.1.02.015 يحدد الفكرة الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة. ARB.3.3.01.013 يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبة. ARB.4.1.01.015 يجمع معلومات متصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية متعددة بما في ذلك تدوين الملاحظات وإجراء المقابلات. ARB.4.2.03.025 يكتب نصوصاً معلوماتية تلي اهتمامات القراء محدداً غرضاً واضحاً للكتابة. ARB.5.1.02.019 يعرض نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة.

المرحلة الأولى – المرحلة الفرعية: تحديد المشكلة (الأسبوع الثاني / حصتان)

الهدف: تحليل المعطيات والملاحظات المستخلصة من المرحلة الأولى بهدف تحديد جوهر المشكلة وصياغتها بدقة، مع إبراز أسبابها وآثارها والعوامل المؤثرة فيها، بما يهيئ للانتقال إلى مرحلة توليد الأفكار والحلول الإبداعية.

الوقت / الحصة	الأدلة في ملف الطالب	دور الطالب والمهام التعليمية	دور المعلم والإجراءات الرئيسية
	• صفحة مراجعة لمخرجات المرحلة الأولى. • تلخيص جماعي لأبرز النتائج أو النقاط المشتركة. • ملاحظات فردية عن الفجوات في الفهم أو الأسئلة المتبقية.	يراجع الطلبة ما جمعه من معلومات في المرحلة الأولى (ملاحظات، خرائط ذهنية، ملخصات). يتناقشون ضمن مجموعاتهم لتحديد ما الذي	1. مراجعة مخرجات المرحلة السابقة والتمهيد لتحديد المشكلة يبدأ المعلم الحصة بمراجعة ما توصل إليه الطلبة في المرحلة الأولى من ملاحظات وأفكار يبدأ المعلم بمناقشة ملاحظات الطلبة

		عرفوه بدقة وما الذي يحتاجون إلى فهم أعمق له. يحدّد كل فريق أبرز النقاط التي تمهّد لصياغة المشكلة بوضوح.	حول السلوكيات اليومية (القهوة، الترحيب، احترام الكبير). يطرح سؤالاً: "ما هي مظاهر السنع التي بدأنا نفقدها في مدرستنا؟" يطلب منهم إعادة النظر في نتائجهم للوصول إلى تصور أوضح لجذور المشكلة. يطرح أسئلة تمهيدية مثل: توجيه الطلبة لتحليل أسباب تراجع السنع • ما النقاط المشتركة بين نتائج المجموعات؟ • ما الذي ما زال غامضاً أو يحتاج إلى توضيح؟
	• خريطة مفاهيم توضح أسباب المشكلة وآثارها. • قائمة بالأسباب مرتبة حسب درجة التأثير. • ملخص جماعي يوضح أهم الاستنتاجات.	يناقش الطلبة مع مجموعاتهم الأسباب المحتملة لتراجع الاهتمام يقارنون بين آرائهم لتحديد العوامل الأكثر تأثيراً (اجتماعية، ثقافية، تقنية). يرسمون خريطة مفاهيم توضح العلاقة بين الأسباب والنتائج.	2. تحليل الأسباب والعوامل المرتبطة بالمشكلة يوجّه المعلّم الطلبة إلى تحليل ما جمعه من بيانات يطرح أسئلة موجّهة: يناقش الطلبة الأسباب: "عدم معرفة القواعد الصحيحة"، "الاعتقاد بأنها لا تناسب التكنولوجيا".

			التمايز: دون الإتيقان :تصنيف الأسباب (قلة الممارسة، التأثير بالغرب، خجل). •ضمن الإتيقان :رسم خريطة توضح أثر "الانفتاح الثقافي" على العادات. •فوق الإتيقان :تحليل العلاقة بين "السرعة في الحياة الحديثة" وضياع "بروتوكول السنع".
	•نسخة مكتوبة من بيان المشكلة في جملة أو فقرة قصيرة. •ورقة مقارنة بين صياغات المجموعات (قبل وبعد التعديل).	يعمل الطلبة في مجموعاتهم على صياغة جملة تصف المشكلة بدقة بناءً على النقاش والتحليل. يناقشون اختلاف الصياغات ويتفقون على نسخة نهائية تمثل موقف الفريق.	3. صياغة بيان المشكلة بدقة ووضوح يشرح المعلّم للطلبة كيف تُصاغ المشكلة في جملة مركزة وواضحة تعبر عن جوهر التحدي. يقدم نماذج إرشادية مثل: ثم يوجههم لصياغة بيان المشكلة بأسلوبهم الخاص، دون تضمين الحل.

			شرح كيفية صياغة جملة تصف "التحدي الهوياتي". • نماذج: "يواجه الطلبة صعوبة في ممارسة السنع الإماراتي بسبب... مما يؤدي إلى فجوة بين..." •
	• خريطة الأطراف المعنية. • جدول يوضح "الطرف – الدور – درجة التأثير."	يرسم الطلبة خريطة للأطراف ذات العلاقة بالمشكلة (الرواة، الأطفال، الأسر، المدارس، وسائل الإعلام). يحددون لكل طرف دوره وتأثيره في استمرار أو تراجع تداول الحكايات.	4. تحليل أطراف المشكلة والمتأثرين بها يطلب المعلم من المجموعات التفكير في الأطراف المعنية بالمشكلة: من المتأثر بها؟ من يمكن أن يسهم في حلّها؟ يستخدم أسئلة موجهة مثل: • من المتأثر؟ (الطلبة، المجتمع، الأسرة). من يملك مفتاح الحل؟ (كبار المواطنين، المدرسة، مشاهير التواصل الاجتماعي).
	• بطاقات استنتاجات فردية. • جداول تربط بين السبب والنتيجة والأثر.	يراجع الطلبة أدلتهم السابقة، ويربطون المعلومات الجديدة بالبيانات التي جمعوها.	5. مناقشة الأدلة والبحث عن الروابط بين الأسباب والنتائج

	• ملاحظات تحليلية مكتوبة من النقاش الجماعي.	يحاولون تفسير العلاقات بين السبب والنتيجة باستخدام أمثلة واقعية من بيئتهم. يسجلون استنتاجاتهم في بطاقات عمل أو في ملفاتهم الفردية.	يقود المعلم نقاشًا جماعيًا لمراجعة الأسباب والآثار التي توصل إليها الطلبة. يحثهم على ربطها بالنتائج الواقعية أو بالملاحظات التي جمعوها مسبقًا. يطرح أسئلة مثل: 6. • هل يمكن أن تكون المشكلة مرتبطة بتغيير نمط الحياة أو الاهتمامات؟ •
	• البيان النهائي للمشكلة موقع من المجموعة. • ورقة عرض جماعي أو ملصق بصري للمشكلة. • ملاحظات فردية عن أهمية المشكلة للمجتمع. يرسم الطلبة خريطة الأطراف المعنية. يحددون لكل طرف تأثيره:	يتعاون الطلبة في مجموعاتهم لصياغة البيان النهائي للمشكلة وتوضيح سبب أهميتها. يشارك ممثل كل مجموعة في عرض تعريف المشكلة أمام الصف ومناقشة أوجه التشابه والاختلاف بين المجموعات.	7. التوصل إلى تعريف نهائي للمشكلة ومناقشة أهميتها يوجه المعلم المجموعات لتلخيص ما توصلوا إليه في جملة مركزة تعبر عن فهمهم النهائي للمشكلة وأهميتها للمجتمع.
	المهارة المركزة في هذه المرحلة هي – التفكير النقدي		

	تحليل المشكلة وصياغتها بدقة وهي تندرج ضمن مهارات التفكير النقدي وحلّ المشكلات وتشمل العناصر الآتية: 1. تحليل المعطيات والأسباب لاكتشاف العوامل المؤثرة والعلاقات بين السبب والنتيجة. 2. تفسير الأدلة وربط النتائج بالملاحظات الواقعية. 3. صياغة بيان المشكلة بوضوح وتركيز ودون حلول مسبقة. 4. تحديد الأطراف المعنية وتأثير كل طرف في المشكلة. 5. التوصل إلى تعريف نهائي للمشكلة يعكس الفهم الجماعي لأهميتها.
	التقييم: • نقطة التحقق الأولى (تحديد المشكلة): في نهاية هذه المرحلة، تأكد من تقييم قدرة الطلبة على "كتابة عبارة للمشكلة مبيّناً أسبابها وآثارها"، استناداً إلى البيانات التي تم تحليلها وتقييمها، وذلك استناداً إلى الأدلة الملاحظة داخل الصف وما جمعه الطلبة في ملف الطالب. "يعاني الجيل الحالي من ضعف ممارسة قواعد السنع الإماراتي نتيجة الاعتقاد بعدم مواءمتها للحياة الحديثة، مما يهدد استدامة الهوية الوطنية في السلوك اليومي". • نقطة التحقق الثانية (التعاون): تأكد من تقييم قدرة الطلبة على التعاون بفاعلية مع زملائهم من خلال ملاحظة سلوكهم داخل الصف أثناء تنفيذ الأنشطة الجماعية. نطاقات التقييم: أقل بكثير من المعيار (2-1) مبتدئ (3-4) في طور التطور (5-6) متقن (7-8) متفوق (9-10)
	* قد تستغرق هذه المرحلة أقل من حصتين لذا من الممكن التهيئة للمرحلة التالية خلال هذا الأسبوع وإعطاء الأولوية للمهام التي يحتاج تنفيذها لوقت أطول في

	المراحل القادمة.
	*جميع النقاط المدرجة في دور المعلم ودور الطالب وأدلة التقييم هي مقترحات مرنة، ولا يُشترط تنفيذها جميعًا. يمكن للطلاب أن يقدم دليلًا واحدًا أو أكثر يناسب طبيعة عمله في المرحلة.