توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	الثاني	الجزء	الأول (1)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الأول	الأولى	قطرة الماء المغرورة	الاستماع والمشاهدة	1	**الإعداد الكتابي:** - يحدد المعلم أهداف الحصة مستعينا بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي. - تحديد أهداف متكاملة . - صياغة الهدف صياغة صحيحة بحيث يشمل الهدف: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الهدف + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعيا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. **الاستماع:** - يذكّر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الإنصات – الانتباه- النظر إلى المتحدث- عدم المقاطعة- الاستئذان قبل الحديث- التزام الدور بهدوء- احترام الآراء. -ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرؤها بطريقة جاذبة مراعيا التلوين الصوتي. -يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريا وشفهيا بحسب ما يراه ملائما للدرس. -يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير. **الأداء القرائي والفهم والاستيعاب والحصيلة اللغوية:** - يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النُّطْقَ السَّلِيمَ - الضَّبْطَ الصَّحِيحَ- الصَّوْتَ الْوَاضِحَ - الطلاقة والسرعة المناسبة- الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى - يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة الترابية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيدين محاكين قراءة المعلم.
		الدرس الأول- طفلٌ طَموحٌ (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	4	
			الْبَلاغَةُ:- ذِكْرَ شَيْئَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ في الشَّكْلِ	1	
الثاني			الرَّسْمُ الهجائي: - الْحُروفُ بِأَصْواتِهَا الْقَصيرَةِ.	3	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيّ : -الكتابة بخط النسخ للحرف (أ)	1	
			السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : - ضَمائِرُ الْمُتَكَلِّمِ.	3	
			التَّحَدُّثُ: التحدّث عن نفسه بصوت واضح في ثلاث جمل تامة.	1	
			المسوح التشخيصية	2	
الثالث			التَّعْبيرُ الكتابيّ: (تَرْكيبُ كَلِماتٍ مِنْ حُروفٍ)	2	
		الدرس الثاني- نَصيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	4	
			الْبَلاغَةُ :-ذِكْرَ شَيْئَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ في اللَّونِ.	1	
			الرَّسْمُ الْهِجائي:-التَّفْرِيقُ في كِتابَةِ ما يُمْلى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْواتِ الْقَصيرَةِ وَالْأَصْواتِ الطَّويلَةِ.(1)	3	
الرابع			الرَّسْمُ الْهِجائي : (التَّفْرِيقُ في كِتابَةِ ما يُمْلى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْواتِ الْقَصيرَةِ وَالْأَصْواتِ الطَّويلَةِ.)(2)	1	
			الخط العربيّ: الكتابة بخط النسخ للحروف(ب- ت – ث)	1	
			السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (يُوَظِّفُ وَيُحَوِّلُ ضَمائِرَ الْمُتَكَلِّمِ)	3	
			التَّحَدُّثُ: التحدّث عن موقفٍ مرَّ به ولجأ فيه إلى الله بالدُّعاءِ.	1	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ:-تَرْكيبُ جُمَلٍ جَديدَةٍ مِنْ كَلِماتِ الدَّرسِ.	2	
		الوقفة التقويمية الشاملة		2	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة الموجه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج:

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	الثـانـي	الجزء	الأول (1)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الخامس	الثانية		القراءة الحرة	1	- يعالج المعلم أخطاء النطق والضبط ومخارج الحروف من خلال الأنشطة الإضافية الداعمة الموجودة في الأداء القرائي (تحليل الكلمات– القراءة الهرمية – القراءة المتنامية)بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوائم الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرائية متنوعة يثير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة. - مناقشة المعجم المساند والكلمات الغامضة - إن وجدت- بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيَّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن الحصيلة اللغوية ويكون ذلك في الحصة الأولى من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب مراعيا التنوّع في أنماط أسئلة المناقشة وبوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهرًا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًّا. - تدريب المتعلمين على كلمات الحصيلة اللغوية باستخدام وسائل حسية وبصرية وفق إستراتيجيات تعلم تقرب المفاهيم إلى أذهانهم. - القراءة للنّص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التدريبيّة. **الظواهر اللغوية:** هي المهارات التي لم يتدرب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائيًّا.	
		صديق جديد	الاستماع والمشاهدة	1	
السادس		الدرس الأول- الماء نعمة عظيمة (حديث شريف)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَة اللُّغَوِيَّة	4	
			البَلاغَة: (الْمُفاضَلَة بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِأَلْفاظٍ مَأْلوفَةٍ مِثْلُ أَقوى- أَسْرَعُ)	1	
			الرَّسْمُ الهجائيّ: -التَّفْرِيقُ في كِتَابَةِ ما يُمْلى عَلَيْهِ بَيْنَ الْحُروفِ الْمُتَشابِهَةِ رَسْمًا.(1)	2	
السابع			الرَّسْمُ الهجائيّ: -التَّفْرِيقُ في كِتَابَةِ ما يُمْلى عَلَيْهِ بَيْنَ الْحُروفِ الْمُتَشابِهَةِ رَسْمًا.(2)	2	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ للحروف(ج-ح-خ)	1	
			السَّلامَة اللُّغَوِيَّة اسْتِخْدامُ اسْمَيْ الْإِشارَةِ (هذا- هذِهِ)	3	
			التَّحَدُّثُ: التحدَّثُ عَن وَسائِلِ التَّرشيد والاعتدال في استخدام الكهرباء والماء من خلال لعبة المتاهة.	1	
			التَّعْبِيرُ الكتابيّ: (تَرْتيبُ مَجْموعَةٍ مِنْ 4-3 كَلِماتٍ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، اسْتِخْدامُ عَلامَةِ التَّرْقيمِ النُّقْطَةِ)	3	
السابع		الدرس الثاني- آداب المسجد (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَة اللُّغَوِيَّة	4	
			البلاغة: اختيار كلمتين أكثر تشابها في الحروف من غيرهما من بين٣ - ٤ كلمات)	1	
			الرَّسْمُ الهجائيّ: (تَرْكيبُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَصْواتٍ قَصيرَةٍ وطَويلَةٍ.)	4	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (دَ - ذَ)	1	
الثامن			السَّلامَة اللُّغَوِيَّة: اسْتِخْدامُ اسْمَيْ الْإِشارَةِ (هذانِ - هاتانِ)	3	
			التحدث: التحدّث عَنْ مواقِفَ جَميلَةٍ مَرَّ بِها مُستَعيناً بالصُّوَرِ.	1	
			التَّعْبِيرُ الكتابيّ:(تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصيلَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ. تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ 3 إِلى 4 كَلِماتٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفيدَةً.)	2	
			الوقفة التقويمية الشاملة	2	
			القراءة الحرة	1	
			الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة الثانية	1	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة الموجه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج:

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦م
الصف	الثاني	الفصل الدراسي	الأول
		الجزء	الأول (2)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
التاسع	الثالثة	الجمل هيدو	الاستماع والمشاهدة	1	وعلى المعلم أن: - يشـــرك جميع المتعلمين ويعطيهم فرصـــة القراءة في أثناء الدرس؛ لضـــمان قياس وتحســـين مســـتويات الجميع. - ينوع مصـــادر القراءة (الكتاب - شاشة العرض - اللوحة ...إلخ). -ينبه إلى الإشارة للكلمة المقروءة. - يدرب المتعلمين على القراءة جملة جملـة، مراعين علامـات الترقيم في الوصل والوقف. - يصـــوب أخطـاء القراءة (ذاتيًـا- الزملاء - المعلم). الحفظ: يحفظ المتعلم القصـــيدة المقررة في الوحدة الثالثة، ويتابع المعلم حفظه حتّى يتقنه. البلاغة: - يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز بين المفردات المتشـابهة والأخرى المرتبطة بمجال محدد، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعمق في البلاغة لاحقا.
التاسع		الدرس الأول- إليها انتميت (شعر- حفظ)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	4	
			البَلاغة: -المفاضلة بين شيئين بألفاظٍ مألوفة، يتعجبُ من أشياء جميلةٍ بألفاظٍ محددةٍ.	1	
			الرَّسْمُ الهِجائيّ: - التّفريق في كتابة الحروف المتقارِبَةِ نُطقاً والْحُرُوفُ المتشابهةِ رَسْماً.	3	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر- ز)	1	
العاشر			السَّلامَة اللُّغَوِيَّة: يَسْتَخْدم أَسماء الإِشارةِ: (هذا، هذه، هذان، هاتان)	3	
			التَّحَدُّثُ: التَّحدُّث عن معلومات توصل إليها مع مجموعته.	1	
			التَّعْبيرُ الْكِتابيُّ: -التعبير عن مضمون صورة أوْ موقف - استخدام علامات الترقيم (،.!) في كتابته.	2	
الحادي عشر		الدرس الثاني- فهد والنجمة اللامعة (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	4	
			الْبَلاغَةُ: - يتعجبُ من أشياء جميلةٍ بألفاظٍ محددةٍ	1	
			الرَّسْمُ الهِجائِيّ: -إِتْقان كِتابَةِ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ مَقْطَعاً ساكِناً.	3	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين(س- ش)	1	
			السَّلامَة اللُّغَوِيَّة:-تحويل المفرد إلى المثنى المذكر مستخدما ما يناسب من ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة.	2	
			التَّحَدُّثُ:-التَّحدُّث عن معلومات توصل إليها مع مجموعته.	1	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ:-التعبير عن مضمون صورة أوْ موقف -استخدام علامات الترقيم (، . !)	2	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة الموجه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج:

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	الثاني	الجزء	الأول (2)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
الثاني عشر	تابع -الوحدة الثالثة		الوقفة التقويمية الشاملة	2	**الخط العربي (خط النسخ):** - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. -يبين المعلم للمتعلمين أهمية الكتابة بخط واضح ومنسق من خلال نماذج معروضة أو مقاطع فيديو، ثم يسترجع معهم الضوابط التي يلتزمها الكاتب وهي: مراعاة الهوامش- الكتابة على السطر – مراعاة الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف- البدء في الكتابة من اليمين- مراعاة موضع الحرف من السطر. - يحدد المعلم الأحرف المستهدفة عند التدريب ويقدم بنفسه نموذجا على السبورة يبين من خلاله الرسم الصحيح (يمكنه الاستعانة بمقاطع مرئية إضافية تعزز مهارة الرسم بخط منسق وجميل للحرف المستهدف). - يحاكي المتعلمون رسم المعلم للحروف والكلمات والجمل. **السلامة اللغوية:** يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات السلامة باعتبارها تبنى على تسلسل متدرج.
			القراءة الحرة	1	
			الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة	1	
	الرابعة	تجْرِبة وعِبْرة	الاستماع والمشاهدة	1	
		الدرس الأول- آيات من سورة العلق (قرآن كريم)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	4	
			الْبَلاغَةُ: -اخْتِيارُ كَلِمَتَيْنِ أَكْثَرَ تَشابُهًا في الْحُروفِ.	1	
الثالث عشر			الرَّسْمُ الهجائي : -إتقان كتابة كلمات تشتمل مقطعًا مُشدَّدًا- كتابة ما يملى عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.	3	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:-الكتابة بخط النسخ للحرفين (ص – ض)	1	
			السَّلامَة اللُّغَوِيَّة: تحويل المفرد إلى المثنى المؤنث مستخدما ما يناسب من ضمائر المتكلم وأسماء الْإِشارَةِ	3	
			التَّحَدُّثُ: - توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع.	1	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ: - تَرْتيبُ مَجْموعَةٍ مِنْ 3،4 كَلِماتٍ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ. - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ- اسْتِخْدامُ عَلامَةِ التَّرْقيمِ "النُّقْطَةِ".	2	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالانابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج:

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	الثاني	الجزء	الأول (2)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
الرابع عشر	تابع الوحدة الرابعة	الدرس الثاني- فكرةٌ ونَصْميم (نثر)	الأداء القرائي- الْفَهْمُ الِاسْتِيعابُ والْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	4	**التحدث:** يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينا بمحتوى الكتاب المدرسي. **التعبير:** يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى. **توجيهات عامة:** -يكلف المعلم المتعلمين بالواجب المتعلق بالمهارة التي تدربوا عليها ويتابعه ويناقشهم فيه في اليوم التالي. -تطبق المسوح التشخيصية في نهاية الأسبوع الثاني. -خصصت للوقفة التقويمية الشاملة حصتان بغرض إتاحة مساحة كافية لتقويم النطق الصحيح (علما بأن هذه المهارة غير داخلة في الاختبار التحصيلي) ومهارات القراءة الجهرية نظرا لأهميتها القصوى في هذه المرحلة التأسيسية للمتعلم، بالإضافة إلى مهارات الفهم والاستيعاب وبقية المهارات التي تمت معالجتها في تناولات الدروس. -يتم ترديد نشيد المجال يوميا في الوقت الذي يحدده المعلم من الحصة ويولي ذلك اهتماما بالغا لما للأناشيد من دور في تكوين الميل الأدبي لدى المتعلم وتقويم لسانه. -أبيات الشعر في نص (إليها انتميت) تُحْفَظ كاملة ولها درجتان يُسمعها المتعلم في نهاية الوحدة. -يضيف المعلم ما يراه مناسبا من تدريبات وأنشطة تدعم المهارات في الحصة مراعيا الفروق الفردية بين المتعلمين.
			الْبِلاغَةُ: التعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة.	1	
			الرَّسْمُ الهجائيّ: - تحليل وتركيب كلمات تشتمل المقطع الساكن والمقطع المشدد- كتابة ما يملى عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.)	4	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين(ط- ظ)	1	
الخامس عشر			التَّحَدُّثُ: - عرض موضوع مألوف - الإجابة عن الأسئلة الموجّهة إليه.	1	
			السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: -تحويل المفرد إلى المثنى مستخدمًا ضمائر المتكلم وأسماءالإشارة.	3	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ: تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصيلَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ. - تَرْتيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ 3 إِلى 4 كَلِماتٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفيدَةً.	2	
			الوقفة التقويمية الشاملة	2	
			القراءة الحرة	1	
			الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة	1	
			المجموع الإجمالي لعدد الحصص	146	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالانابة التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج:

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.