



تم تحميل الملف من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



خامساً: الشعر في عصر بني أمية

كانت الحجاز ونجد والشام والعراق هي البيئات التي ازدهر فيها الشعر في العصر الأموي، وقد سجل الشعر الأموي نشاطاً واسع المدى بعيد الأثر في مسيرة الشعر العربي؛ إذ قام الشعر الأموي على المزوجة البارعة بين العناصر الجاهلية والعناصر الإسلامية.

واعتمدت القبائل بأشعارها إحياء لتاريخها ومفاخرها، واعتنى الخلفاء والولاة الأمويون بالشعر وبالغوا في رعايته؛ لأنه سجل تاريخ العرب وأيامهم ومفاخرهم وآثارهم.

وكانت الأسواق الأدبية مثل المربد وكُناسة وغيرها مجالس مفتوحة للشعر والشعراء يدور الحديث فيها حول الشعراء الجاهليين ومن بعدهم وتلقى فيها الأشعار، وتجري المقارنات بين الشعراء.

أسباب نهضة الشعر في العصر الأموي:

- 1- تقدير الحكام للشعراء ورعايتهم لهم؛ حيث كان لكل خليفة ووال شعراء يرتادون بلاطه، ويمدحونه ويقارعون مناوئيه، وكان الخلفاء يغدقون الأعطيات عليهم مما زادهم إبداعاً واحترافاً.
- 2- ازدهار الثقافة العربية في مختلف فروع المعرفة والعلم.
- 3- كثرة رواة الشعر الذين يروون الشعر الجاهلي وشعر القبائل ويدونونه من أمثال: الشعبي وأبي عمرو بن العلاء وحماد الراوية وخلف الأحمر وغيرهم.

وقد اختلف النقاد في وصف الشعر الأموي بين من جعله كالشعر الجاهلي تماماً فلا ينظر فيه إلا ظل الماضي الجاهلي، ونقاد رأوا فيه منهجاً جديداً مختلفاً عن الشعر الجاهلي.

والذي يظهر لدارس الشعر الأموي أن الشعر الأموي لم يكن جديداً جدةً مطلقةً بالقياس إلى الشعر الجاهلي؛ فقد ظلت بنية القصيدة ومطلعها وأخيلتها كما هي في الشعر الجاهلي، لكن الجديد في الشعر الأموي كان في المعاني والأغراض الجديدة ومن ذلك:

- **الشعر السياسي:** ومن شعرائه: جرير والفرزدق والأخطل (شعراء الأمويين)، وقطري بن الفجاءة والطرماح (شاعرا الخوارج)، والكميت (شاعر العلويين)، وابن الرقيات (شاعر الزبيريين).

- **النقائض الشعرية:** والنقيضة قصيدة يرد بها شاعر على قصيدة لخصم له فينقض معانيها عليه، يقلب فخره هجاء، وينسب الفخر لنفسه ولعشيرته، وأشهر شعرائها جرير والفرزدق والأخطل والراعي النميري، وفي النقائض يتحالف أكثر من شاعر أحياناً في وجه شاعر غالباً ما يكون مجيداً لا يبارى، وقد يمدح الشاعر منهم ويتغزل، بل يرثي، ثم ما يلبث أن يعرج على خصومه الشعراء ليهجوهم ويعيبهم.
- **الغزل الصريح:** وفيه يكون الغزل صريحاً وعلى شكل حكاية شعرية لمغامرة غزلية، ومن شعرائه عمر بن أبي ربيعة.
- **الغزل العذري:** وهو الغزل العفيف، ومن شعرائه: جميل بن معمر وكثير عزة وقيس بن الملوح وقيس بن ذريح.





نشاطات التعلم

(1) التعلم التعاوني:

مجموعات تعمل على مقارنة العصر الأموي بعصر صدر الإسلام سياسياً واجتماعياً وأدبياً.

العصر الأموي

سياسياً: التفريق، الصراعات، الأحزاب السياسية
اجتماعياً: شاع الرخاء وتدفقت الأموال في يد الدولة والأمراء وطبقات عديدة في المجتمع، وفيه اتخذ الناس القصور، ونشط الأمراء وبالغوا في الترف والأعطيات.
أدبياً: ظهرت أغراض جديدة، تطورت أغراض قديمة، اهتمام الأمراء بالشعر.

العصر الاسلامي

سياسياً: الوحدة، الترابط، الاستقرار
اجتماعياً: الترابط والوحدة وشيوع الأخلاق الإسلامية ومحاربة العادات السيئة.
أدبياً: تأثر الأدب بسبب الفتوحات الإسلامية والقرآن، اختفاء أغراض كالغزل الصريح والهجاء.

(2) نشاط بحثي:

أ) عد إلى مراجعك ودون بعض أبيات النقائض بين الشعراء الأمويين على نسق النموذج السابق.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الصفحة التالية



ب) ابحث في المواقع الإلكترونية للشعر العربي القديم عن الشاعر (ذو الرمة)، ثم دون أربعة أبيات تمثل التعبير عن الصحراء.

الصفحة التالية



جواب 2 - أ:

نماذج من أشعار النقائض:

ومن قول الراعي النميري في جرير:

يا صاحبي دنا الرواح فسيرا ... غلب الفرزدق في الهجاء جريرا

وهذا من قول جرير يقول:

فغض الطرف انك من نمير ... فلا كعبا بلغت ولا كلابا

فهذا الفرزدق يقول:

تحن بزوراء المدينة ناقتي ... حنين عجول تبتغي البوراء

وهذا اعتذار للفرزدق عما قاله:

ولست بمأخوذ بلغو تقوله ... اذا لم تعتمد عاقدات العزائم

وهذا ما قاله جرير في فسق الفرزدق الذي اشتهر به:

لقد ولدت أم الفرزدق فاجرا ... وجاءت بوزواز قصير القوائم

وما كان جار للفرزدق مسلم ... ليأمن قرداً ليله غير نانم

أتيت حدود الله مذ أنت يافع ... وشبت فما ينهاك شيب الهازم

تتبع في المأخور كل مريبة ... ولست بأهل المحصنات الكرائم

جواب 2 - ب:

عمر بن أبي ربيعة

23 — 93هـ / 643 - 711م

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي، أبو الخطاب. أرق شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق، ولم يكن في قريش أشعر منه.

ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب، فسمي باسمه. وكان يفد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه.

رفع إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض للنساء ويشبب بهن، فنفاه إلى دهلك، ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه، فمات فيها غرقا.

أَنْكَرْتَ مِنْ بَعْدِ عِرْفَانِكَ ... مَنَازِلَ كَانَتْ لِجِيرَانِكَ

مَنَازِلَ بَيْضَاءَ كَانَتْ تَكُونُ ... بِسِرِّ هَوَاكَ وَإِعْلَانِكَ

تُرِيدُ رِضَاكَ إِذَا مَا خَلَوْنَ ... طِلَابُ هَوَاكَ وَعِصْيَانِكَ

وَإِنْ شِئْتَ عَاطَتَكَ أَوْ دَاعَبْتَ ... لَعُوبٌ عَلَى كُلِّ أَحْيَانِكَ

تُرِيكَ أَحْيَانِينَ عُرْضِيَّةً ... وَحِينَ تُرَى دُونَ إِمْهَانِكَ