دلالات الألفاظ

1- من دلالات الجملة الاسمية: الثبوت والاستقرار: " أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

من دلالات النكرة

- **التعظيم :** " ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعَ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ مَشْهُود "- لقيت اليوم شاعراً.
- **الشمول والعموم:** " عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ "
- **التكثير : "** وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُون ". - هو عنده مال.

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

من دلالات الأفعال

- **(إذا) أداة الشرط: إذا + الفعل الماضي:** لإفادة ثبوت وتحقق ما بعدها : " إذا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ"
- **الفعل الماضي يفيد المضي والتحقق:** " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوه"
- **الفعل الماضي يفيد الدعاء بارك الله فيك.**
- **الفعل المضارع: يفيد التجدد والاستمرار :** " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ"

من دلالات الحرف

- **إن + الفعل : تفيد الشك :** " إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا "
- **قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى :** " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذا "
- **قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد** " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

من دلالات التكرار

أ- **التوكيد :** " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا "
ب- **التهويل:** " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "
ج - **التنوع والتعدد تكرار :** قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِه .. "



الفهم والاستيعاب (سورة الحجرات ٢٠٢٥)

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

١- المعاني السامية في الآيات القرآنية الكريمة

- التثبت من الأخبار ضرورة إيمانية - الالتزام بالأخلاق الإسلامية سبيل تحقيق تماسك المجتمع وترابطه
- الصلح بين المتخاصمين المسلمين واجب شرعيّ - المؤمنون إخوة وهم أمّة واحدة متماسكة ومترابطة.

٢- استخلص الهدف (الغاية)من الآيات الكريمة .

- الدعوة إلى إقامة مجتمع مسلم ينعم أفراده بالسلام والمحبّة مبنيّ على مبادئ الأخوة الإيمانية
- الدعوة إلى التثبت من الأقوال والأفعال عند مواجهة الخلافات والفتن .
- الحث على التحلي بالتقوى فهي معيار التفاضل عند الله تعالى .
- الحث على الإصلاح بين المؤمنين تطبيق لمبدأ الاخوة

٣- القيم والسلوكيات التي يمكن استنتاجها من الآيات الكريمة

- التثبّت عند نقل الأخبار ، وعدم ترديد الإشاعات. - الصلح بين المتنازعين. - حسن الظنّ وتقوى الله
- احترام الناس وصون كراماتهم وأعراضهم - صون اللسان عن اللمز والتنابز. - البعد عن الغيبة والنميمة

٤- عدد ما ترشد إليه الآيات الكريمة .

- التبين والتثبت من صحة الأخبار . - السعي إلى الصلح بين المتخاصمين .
- ترك السخرية من الآخرين . - نبذ سوء الظن ولمز النفس والتنابز بالألقاب .
- وجوب التحلي بالتقوى فهي معيار الإكرام من الله . - عدم التجسس وترك الغيبة .

٥- عدد الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . (منهج للعلاقات الاجتماعية والتعامل مع الناس)

- عدم السخرية من الآخرين ، والتنابز بالألقاب. - اجتناب سوء الظن .
- ترك التجسس وتتبع عورات الآخرين - البعد عن الغيبة .

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

٦- وضح القاعدة المعتمدة لمواجهة الخلافات والفتن بين المسلمين وصيانة المجتمع المسلم .

- محاولة الصلح بين الطائفتين المتقاتلتين - عند رفض إحدى الطائفتين الصلح يكون القتال لها .
- عندما تعترف بخطئها نرجع إلى الصلح مرة أخرى

٧- فيم تكمن خطورة تصديق الفاسق ؟

تكمن خطورة تصديق الفاسق في انتشار الفتن بين الناس ، وهذا بدوره سبيل للخلافات وتفكك المجتمع .

٨- حدد معيار التفاضل بين البشر عند الله تعالى .

معيار التفاضل بين البشر عند الله تعالى هو التقوى حيث لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى .

٩- وضّح السلوكيات المنهيّ عنها في الآيات الكريمة السابقة .

التنابز بالألقاب - السخرية من الآخرين . - الغيبة . - اللمز - التجسس .

١٠- بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :-

" ولا تلمزوا أنفسكم " - أي لا يعب بعضكم بعضا بقولٍ أو إشارة
" ولا تنابزوا بالألقاب " - أي لا تتنادوا فيما بينكم بألقاب تكرهونها.
" بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " - من أقبح المسميات والأفعال أن يتحول الإنسان من مؤمن إلى فاسق بسبب أفعاله المنهي عنها

١١- بين أثر العمل بالآيات الكريمة

في الفرد : يصبح فردا محبوبا مقدرا ومحبوبا من الجميع ، ويحصد الفوز في الدنيا والآخرة

في المجتمع : تنتشر فيه المحبة والمودة والتعاون بين أفراده ، ويصبح مجتمعا مترابطا متماسكا ناهضا راقيا

١٢- علل كلا مما يأتي : -

أ-خصّت الآية الكريمة (الفاسق) دون غيره بالتثبّت من أخباره .

لأنّ يتعمّد نشر الإشاعات المخرّبة ، وزرع الفتنة في المجتمع ، ومتوقع منه الكذب والخداع

ب-التعبير بقوله : " تلمزوا أنفسكم " بدلا عن " تلمزوا الآخرين "

ليبين أنّ المجتمع المسلم روح واحدة وجسد واحد ، فمن أخطأ في مسلم فكأنه أخطأ في نفسه .

ج – الأمر باجتناب الكثير من الظن وليس الظن كلّه .

لأنّ هناك ظنّا مباحا مشروعا ، كظن الإنسان في أعدائه ، وكظنّه فيمن اشتهر بسوء الخلق .

١٣- لماذا سبقت الآية الكريمة بصفة الإيمان في قوله تعالى :" وإن طائفتين من المؤمنين اقتتلوا " .

سبقت الآية الكريم صفة الإيمان للدلالة على أن المعصية والذنوب لا تخرج صاحبها عن الإيمان وإن عظمت

١٤- لماذا نهت الآية الكريمة عن الظن ؟

-لأنّ بعض الظن إثم ، فبعض الظن يدفع الإنسان إلى تخيل الشر من أخيه ، فيتصرف معه على هذا الأساس

ما المقصود بالظن هنا ؟ -المقصود بالظنّ هنا الظن السيئ بأهل الخير

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

متى يكون ظن السوء مباحاً ؟

-يباح الظن في الأمور التي تستدعي التأكد من أمر معين ، فالقاضي عندما تعرض عليه قضية فإنّه يشكّ في كلّ أطرافها حتى يصل إلى الحقيقة . وكذلك ظن السوء بالأعداء وذلك للتأهب لمواجهتهم وأخذ الحذر

١٥- ما أثر التجسس في العلاقات الاجتماعية ؟

- يؤدي إلى تفتيت وحدة المجتمع وانهيار العلاقات الاجتماعية - لا يأمن الإنسان على عرضه
- تسود الأحقاد والفتن في المجتمع.

١٦- ما دلالة التعبير بما يلي :-

إن جاءكم : إن تفيد الشك والتقليل **- فاسق ، نبأ** : نكرتان للعموم والشمول - **فضلٌ ونعمة** : نكرة للتعظيم

- **فتبينوا :** توحي بأهمية التثبت والتأكد **- قوم ونساء** : نكرتان للعموم والشمول

١٧- بين نوع الصورة الفنية في : "ولَا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه"

كناية عن صفة الغيبة والنميمة ، وتبرز وتوضح بشاعة وقبح الغيبة والنميمة كأنه يأكل لحم من يغتابه

١٨- حدد علاقة ما يأتي بما قبله

- فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " (نتيجة) .
- " لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم " - ((إذا جاءكم فاسق فتبينوا)): (نتيجة)
- أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه)) (نتيجة)
- ((فإن بغت إحداهما على الأخر فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء ....)) (نتيجة)
- " يا أيها الذين ءامنوا اجتنبوا كثيرا من الظن . إن بعض الظن إثم ." (تعليل) .
- " وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " (تعليل)
- ((فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة)): (تعليل)
- ((لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم)) : (تعليل)
- " يا أيها الذين ءامنوا لا يسخر قوم ..... بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " (اجمال)

دور المرأة في أحداث الهجرة

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

١ــ حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة

- إثبات مكانة المرأة ودورها العظيم في التاريخ الإسلاميّ والهجرة، والردّ على شبهات المشككين في دورها

٢ - استخلص الهدف من النص .

- بيان أهمية وعظمة دور المرأة المسلمة في نصرة هذا الدين
ــ الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة ، وذلك بعرض الحجج والأدلة .
– إعطاء نموذج راق للجيل الجديد من فتياتنا وبناتنا ، والحثّ على تتبع سير النساء العظيمات .

٣ ــ بيّن المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- للمرأة العربية المسلمة دور عظيم في بناء الدولة الإسلامية ونصرة دين الله ، والتضحية من أجل رفعته .
- المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة .

٤ - بيّن جوانب القدوة في كلّ شخصية مما يأتي مستعينا بمواقفها .

الشخصية	جوانب القدوة (القيم)	الموقف الدال على الجانب
رقيقة بنت أبي صيفي	الشجاعة والبطولة	أخبرت الرسول بمؤامرة الكفّار لقتله
	حكمتها وسرعة تصرّفها	سرعة إخبارها للرسول وإخفاء الخبرعن ابنها المُشرك
أسماء بنت أبي بكر (ذات النطاقين)	الثبات والشجاعة التضحية	تحمّلها المشاق وهي تحمل الطعام والشراب للرسول وأبيها / تحمّلها إيذاء أبي جهل وضربه لها .
	الذكاء والنباهة وحسن التصرّف	- إخفاء خبر مكان أبيها حتّى عن جدّها وطمأنته بأن أباها لم يأخذ شيئا من المال . - شقّ نطاقها لربط الطّعام والذهاب به للنبي . - عدم بوحها بالسّر حين حاول أبو جهل معرفته .

٥– علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

- بسبب خوفهم من :

أ – الناحية العسكريّة : المتمثل في تحالف النبي مع أهل يثرب والعودة إلى مكّة ومحاربتهم .

ب – الناحية الاقتصادية : المتمثل في قطع طرق تجارتهم التي تمر بالمدينة .

ج – الناحية الدينية : المتمثل في انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام وتدمير معتقداتهم .

٦ - ادّعى البعض أنّ الإسلام قلل من دور المرأة وحطّ من مكانتها . فنّد هذه الادعاءات .

- الإسلام لم يقلل أبدا من دور المرأة، بل أعلى من شأنها ودعا إلى تقديرها أما وزوجة وأختا وابنة

أ – المرأة العربية المسلمة عاشت على هامش الحياة .

لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في كل حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة .

ب – لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية .

هو كلام غير صحيح ، فالدور الذي قامت به المرأة منذ بداية الدعوة لا يقل أبدا عن دور الرجال ، بل ربما يزيد ، وقد قدمت الكاتبة الدليل على ذلك من خلال الدور العظيم الذي قامت به رقيقة وأسماء .

ج – لم يذكر التاريخ الإسلامي الكثير من النسوة ممن كان لهم دور عظيم في التاريخ الإسلامي .

الإسلام الأسماء العظيمة من النساء اللائي كان لهن دور عظيم في نجاح هذه الدعوة المحمدية المباركة ، ومنهن (السيدة خديجة ، السيدة عائشة ، أم سلمة)

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

الصور البلاغية في الموضوع

لقد أزعجت الهجرة قريشا : استعارة مكنية حيث شبه الهجرة بالشيء المزعج

فتقوى شوكته ويشتد بالتالي خطره : استعارة مكنية حيث شبه أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بالنبات

تفاصيل المؤامرة التي حيكت : استعارة مكنية حيث شبه المؤامرة بالثوب الذي يحاك

لطمة أطارت قرطها من أذنها : كناية عن قوة اللطمة

سمات شخصية الكاتبة : حبها لدينها وتاريخها / ثقافتها الواسعة / الموضوعية وحسن الاستدلال

الثروة اللغوية : (سورة الحجرات)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عنتم	هلكتم /صعب عليكم	فسوق	الخروج عن طاعة الله	أقسطوا	اعدلوا
بغت	اعتدت – ظلمت	تنابزوا	تعايروا – النداء بالألقاب	تلمزوا	تعيبوا
تفيء	ترجع	العصيان	رفض الامتثال لأوامر الله		

المفرد والجمع :

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
فضل	فضول – أفضال	ظن	الظنون - الأظانين
نعمة	نِعْمات – نِعَم – أنْعُم	فاسق	فاسقون ، فُسَّاق ، فَسَقَة

التصريف تاب: (التوبة - التائب – التواب- استتابة – المتاب)

- إن الله يقبل .. **توبة**..العبد ما لم يغرغر
- ....**التائب**.....من الذنب كمن لا ذنب له
- ....**التواب**....من أسماء الله الحسنى
- وإلى الله .....**المتاب**.....

٣- **المعنى السياقي لكلمة (سخر)**

- سخر المالك العبيد . (كلفه ما لا يطيق)
- سخر الطالب من زميله . (استهزأ به)
- سخرت السفينة . (أبحرت)
- سخر الله الحيوان . (ذلل)
- سخر الله عليهم الريح. (سلط)

الثروة اللغوية (دور المرأة في أحداث الهجرة)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعنة	كبيرة في السن	صارما	قاطعا . حازما	الزؤام	العاجل السريع
يافعة	شابة صغيرة	يُحاك	يُنسج ويصنع . يدبر	الهرم	أقصى الكِبر .
شوكته	قوته وبأسه	جَلْد	قويّ / صبور/ صلب	داهَمَ	فاجَأ. هاجم

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مآثر	- مأثرة .	هامش	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	صبيّة	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	سُفرة	- سُفَر .

التصريف (ضرَّ) : (الضُّر – الضرار – الضرر – الضّراء - - الضَّرَة – الضرورة – الضرير)

- حث الإسلام على الإنفاق في السراء و**الضراء**
- **الضرورات** تبيح المحظورات
- تعرضت منازل أهل غزة **لضرر** بالغ
- يحتاج **الضرير** إلى عصا ليهتدي بها
- من دعاء أيوب عليه السلام : " إني مسني **الضر** وأنت أرحم الراحمين " .

المعنى السياقي (سنَّ) :

- سن المسلمون سيوفهم (جعلوها حادة) - سن علماء الدين سننا حسنة (وضع) - سن المقاتلون الرماح

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

التذوق الفني : (التشبيه)

(أركان التشبيه) ١-المشبه . ٢- المشبه به . -٣- أداة التشبيه . ٤- وجه الشبه

أدوات التشبيه : كـ – مثل – كأن – يحاكي – يماثل – يشابه – يشبه – يضارع

وينقسم التشبيه إلى: (أنواع التشبيه)

١- التشبيه التام : مثل محمد كالأسد شجاعة وقوة (مشبه + أداة + مشبه + وجه الشبه)

٢- التشبيه غير التام: مثل - محمد كالأسد - محمد أسد شجاعة وقوة . (تحذف الأداة أو وجه الشبه)

٣- التشبيه البليغ : **ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه** وقد يأتي التشبيه البليغ في صورة :

-المبتدأ والخبر : **قال الشاعر : فَالعَيشُ نَومٌ وَالمَنِيَّةُ يَقِظَةٌ وَالمَرءُ بَينَهُما خَيالٍ ساري**

تشبيه بليغ : شُبِّه العيش بالنوم والمنية باليقظة ـ **الْمُشَبَّهُ :** العيش - المنية ـ **الْمُشَبَّهُ بِهِ:** نوم - اليقظة

- المفعول المطلق : **قال تعالى : (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب)**

تشبيه بليغ : شبَّه الحركة غير الملحوظة للجبال بحركة السحاب البطيئة وتبين القدرة العظيمة لله تعالى

ـ الْمُشَبَّهُ : مرور الجبال **ـ الْمُشَبَّهُ بِهِ:** مرور السحاب ، وحُذِفت أداة التشبيه ووجه الشبه .

- المضاف والمضاف إليه : **مثل : ألبسك الله ثوب العافية**

تشبيه بليغ : شبه العافية بالثوب في أهميته للإنسان .. **ـ الْمُشَبَّهُ** : العافية ، **الْمُشَبَّهُ بِهِ:** ثوب

- الحال وصاحبها : **مثل : حمل الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً.**

شبه الجنود بالسيل المنهمر في السرعة والقوة .

٤- (التشبيه التمثيلي) (مشبه + أداة + مشبه + وجه الشبه منتزع من متعدد)

أمثلة شائعة للتشبيه التمثيلي:

ـ قال تعالى:" مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم "

– قال تعالى: " إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا "،

ـقوله تعالى في سورة الجمعة: "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا. "

٥- (التشبيه الضمني) (لا توجد فيه أداة) تشبيه صورة بصورة أخرى ،قد توجد (ف) لربط الصورتين

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

فقد فهمنا ضمنا أنه يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهلا بالميت يجرح فلا يشعر بألم

- سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .

يشبه احتياج قومه له في وقت الشدة ، باحتياج الناس للقمر وقت الظلمة دون غيره من الأوقات.

- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

يشبه ألمه في حالتي قربها وبعدها (فكرة غريبة) بألم السهم في حالتي دخوله الجسد ونزعه منه

- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر .

شبه رخص النفوس على أصحابها في المعارك ، برخص الأموال على خاطب الفتاة الجميلة .

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبسِ .

فقد شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه بالسفينة التي تريد أن تتحرك وهي واقفة على اليابسة .

- **علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قُنة الجبل ؟**

فقد شبه عدم استقرار المال في يد من يمدحه بالكرم ، بعدم استقرار الماء في أعلى الجبل .

المشبه : عدم استقرار المال في يد الرجل الكريم **المشبه به** : عدم استقرار الماء في قمة الجبل.

٥- بعض الأمثلة المشهورة للتشبيه الضمني :-

- فإن تفق الأنام وأنت منهم فإنّ المسك بعض دم الغزال
- ليس الحجاب بمقصٍ عنك لي أملا إنّ السماء لترجى حين تحتجب
- لا يعجُبنّ مُضيما حسن بزّته وهل يروق دفينا جودة الكفن
- قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النّور في القضيب الرطيب
- لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي

أبو محمد
٦٠٦١٧١٤١

٦- تحويل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي :

ينشط الفريق بعد خموله **فالرياح** تشتد بعد خمولها **(تشبيه ضمني)**

ينشط الفريق بعد خموله وكسل لاعبيه **كما** تنشط الرياح بعد خمولها وسكونها **(. تشبيه تمثيلي)**

التذوق الفني (الاستعارة)

الاستعارة : هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) مع وجود ما يدل على المحذوف (حين يحذف المشبه تكون الاستعارة تصريحية ، وحين يحذف المشبه به تكون الاستعارة مكنية)

مثل : الجندي أسد = تشبيه بليغ

- رأيت أسدا يحمل السلاح / رأيت أسد يرفع العلم **= استعارة تصريحية (حذفنا المشبه)**
- زأر الجندي في وجه الأعداء / رأيت الجندي يفترس الأعداء **= استعارة مكنية (حذفنا المشبه به)**

(الاستعارة المكنية)

الاستعارة المكنية (حذف المشبه به ونأتي بصفة من صفاته أو لازم من لوازمه)

١- **قال تعالى " : والصبح إذا تنفس "** استعارة مكنية، حيث شبه الصبح بإنسان ، وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بصفة من صفاته وهو التنفس. تبرز وتوضح معنى الألم والوجع في صورة تشخيصية

٢- **قال تعالى " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة "**

استعارة مكنية ، حيث شبه الذل بطائر ، وحذف المشبه به وأتى بلازم من لوازمه وهو الجناح- .

٣- **وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع.**

-استعارة مكنية ، حيث شبه الموت بوحش ، وحذف المشبه به (الوحش) ، وتبين شدة الموت وقسوته .

(الاستعارة التصريحية) تشبيه حذف منه المشبه ، وصرّح بالمشبه به.

أبو محمد
60617141

١- **"واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "**

حبل الله : استعارة تصريحية ، حيث شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه ، وصرّح بالمشبه به- .

٢- **"كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "**

الظلمات + النور : فقد شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ، وحذف المشبه- وصرّح بالمشبه به.

٣- **قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني** :

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

البحر + البدر : حيث شبه سيف الدولة بالبحر وبالبدر ، وحذف المشبه وصرّح- بالمشبه به.

بعض المهارات المطلوبة في الاستعارة التصريحية:

١- **تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية :** نقوم بحذف المشبه مع قرينة تظهر الخيال في التعبير .
الطفلة زهرة جميلة (تشبيه) يتحول بحذف المشبه هكذا : **هذه زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها**.

٢- **تحويل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه** : نقوم برد المشبه المحذوف .
عند الوداع انهمر المطر من العيون (استعارة) تتحول هكذا : **عند الوداع انهمر الدمع كالمطر**

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

أنواع الكناية وأنواعها:

1 – **كناية عن صفة** :- وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق مثل : -
– **" ويوم يعضّ الظالم على يديه "** : كناية عن الندم . **ب – فلان نظيف اليد** : كناية عن الأمانة

٢- **كناية عن موصوف**: **ومن أمثلتها:**

– قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن **كصاحب الحوت** " . كناية عن سيدنا يونس عليه السلام.
– **ومن في كفه منهم قناة** **كمن في كفه منهم خضاب** . كناية عن الرجل ، - كناية عن المرأة.

الجملة	الكناية
فلان ألقى سلاحه	كناية عن الاستسلام
فلان نقي الثوب	كناية عن الأمانة والنزاهة والطهارة
طويلُ النِّجادِ رفيعُ العِمَادِ	كناية عن الطول والسيادة
- قول الله تعالى " ويوم يعض الظالم على يديه " - " فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلى ما أَنْفَقَ فِيها " :	كناية عن الندم والحزن
قول الله تعالى " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت "	كناية عن : سيدنا يونس .
- فمساهم وبسطهمُ حرير - وصبَّحهم وبسطهمُ تراب	العزة والغنى والسيادة **** الذل والمهانة والفقر
- " الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى "	كناية عن تمام القدرة
- يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ما له مولعا بمنع وحبس	كناية عن السفينة
- هذا رجل يمشي على ثلاث	كناية عن التقدم في العمر
- أخي يُشار إليه بالبنان	كناية عن الشهرة
" ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .... ولا تبسطها كل البسط "	البخل – الإسراف والتبذير
فلان جبان الكلب / بابه لا يغلق / كثير الرماد / مهزول الفصيل	الكرم
- " يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا "	الغيبة والنميمة
- "وحملناه على ذات ألواح ودسر"	السفينة
- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان	القلوب
- زرت الصيف الماضي مدينة الضباب – مدينة النور	لندن – فرنسا
- - أعشق لغة الضاد	اللغة العربية
- يقدم رجلا ويؤخر أخر	التردد
" هو الذي خلقكم من نفس واحدة "	آدم عليه السلام
- " أومن ينشَّأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين "	كناية عن النساء

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

سؤال الصور الفنية

وضح الخيال / اشرح الصورة الفنية /وضح الصورة الفنية : نكتب شبه ..... ب.....

نوع الصورة :تشبيه تام /تشبيه غيرتام / تشبيه بليغ/ تشبيه تمثيلي/ تشبيه ضمني/استعارة تصريحية/ استعارة مكنية /كناية

أثر الصورة / الأثر الفني : تبين وتوضح وتبرز أهمية .....

المحسنات البديعية المعنوية (الطباق – المقابلة)

- أولا الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان:

أ - طباق الإيجاب (كلمة ضد كلمة) . ب - طباق السلب. (كلمة ونفيها)

- قال تعالى " وتحسبهم **أيقاظا** وهم **رقود** " . (طباق إيجاب)
- قال تعالى " أولئك الذين اشتروا **الضلالة** ب**الهدى** " . (طباق إيجاب)
- من الحديث الشريف " خير المال عين **ساهرة** لعين **نائمة** " . (طباق إيجاب)
- قال تعالى " قل هل يستوي الذين **يعلمون** والذين **لا يعلمون** " . (طباق سلب)
- قال تعالى " **تعلم** ما في نفسي **ولا أعلم** ما في نفسك " . (طباق سلب)

الأثر الفني للطباق : يبرز ويوضح .....

١- بين موضع الطباق ، ونوعه:

- قال تعالى " فلا تخشوا الناس واخشون " . نوع الطباق : .....
- سلي إن جهلت الناس عنّا وعنهم فليس سواء عالم وجهول نوع الطباق : .....
- قال تعالى " ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، يعلمون ظاهرا ..... " نوع الطباق : .....
- في الشعر طول إذا اصطكت قصائده** في معشر وبه من معشر قصر نوع الطباق : .....
- على هب الخيال رؤى خيال ** جهدت الروح مدا وانحسارا نوع الطباق : ....
- قل هل يستوي الأعمى والبصير " نوع الطباق : ....
- "والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون" نوع الطباق : ....
- "تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى " نوع الطباق : ....
- " ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن " نوع الطباق : ....

٢- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .

- يقدر الإنسان على فعل أشياء كثيرة لكنه يعجز عن خلق ولو ذبابة. .....
- ينجح الكثير من الطلاب ولا ينجح من يتكاسل عن دروسه . .....
- قد يضحك البعض كثيرا لكن في النهاية قد يبكي هؤلاء.....
- نعاقب أو لا نعاقب ، المهم هو إجادة استخدام هذا وذاك. . .....
- اللئيم يعفو عند العجز ، ولا يعفو عند القدرة.....
- يستر الصديق صديقه ولا يستره حينما يغضب منه.....

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

المفعول المطلق

- انطلق الصاروخ **انطلاقا** . ** (**انطلاقا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أنواع المفعول المطلق :

١- مؤكد للفعل . **٢ - مبين للنوع** **٣ - مبين للعدد .**

- ابتهجت روحي لرؤية الخليج **ابتهاجا** * (مفعول مطلق **مؤكد للفعل**) .

- أخذت أتنفس الهواء **تنفسا** عميقا . * (مفعول مطلق **مبين للنوع**) .

- درت حول المكان **دورتين** . **(**وحملت الأرض والجبال فدكتا **دكة** واحدة**))** * (مفعول مطلق **مبين للعدد)**

إعراب المفعول المطلق : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه (الفتحة / الياء (ين) / الكسرة (اتِ) مثل

- أكمل المعلم الشرح **إكمالا** مبهرا (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) **(مبين للنوع)**

- جاهد أهل غزة المحتل **جهادا** (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) **(مؤكد للفعل)**

- ركل اللاعب الكرة **ركلتين** (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء) **(مبين للعدد)**

- انتبهت لشرح المعلمة **انتباهاتٍ** كثيرة (مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة) **(مبين للعدد)**

- النائب عن المفعول المطلق

١ـ - " كل - بعض " مضافتان إلى المصدر".

شعرت **كل** الشعور بالراحة /تخلصت **بعض** التخلص من الكسل . **(كل ، بعض :** نائب عن المفعول المطلق**)**

٢- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر :

أحببته **هذا** الحب الكبير . (**هذا** : نائب عن المفعول المطلق)

٣- مرادف المصدر .

لقد عشقت الخليج **حبا** . (**حبا** : نائب عن المفعول المطلق) .

٤ - صفة المصدر المحذوف .

انطلقت إلى عملي **سريعا** . (**سريعا** : نائب عن المفعول المطلق) .

٥ ــ ضمير المصدر :

احترمتك احتراما لم **أحترمه** أحدا من قبلك . (**الهاء** : نائب عن المفعول المطلق)

٦ ــ عدد المصدر :

خطوت **عشرات** الخطوات الإيجابية في حياتي . (**عشرات** : نائب عن المفعول المطلق)

الإعراب : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه (الفتحة / الياء (ين) / الكسرة (ات))

-أحب الكويت **كلَ** الحب (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

-أحب الكويت **كثيرا** (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

-أحب الكويت **عشرات** المرات (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

-أحب الكويت حبا لم **أحبه** من قبل (الهاء ضمير مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق)

-أحب الكويت **عشقا** (نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

حذف عامل المفعول المطلق

١- جوازا: إذا كان المفعول المطلق مبين للنوع ومبين للعدد لفعله المحذوف مثل

ركعتين اثنتين = ركعت ركعتين اثنتين : - ركعتين : مفعول مطلق مبين للعدد لفعل محذوف جوازا

خطوات مبهرة في سبيل النجاح = خطوت خطوات مبهرة في سبيل النجاح

عودا حميدا = عاد أبي عودا حميدا : عودا : مفعول مطلق مبين للنوع لفعل محذوف جوازا

سعيا مشكورا = سعيت سعيا مشكورا

٢- وجوبا : إذا كان المفعول المطلق نائب عن فعله المحذوف مثل :

سبحان الله / حمدا لله / صبرا جميلا / معاذ الله / هذا رجل كريم جدا / اجتهادا لا كسلا/ وبالوالدين إحسانا

كل ما تحته خط : مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

تدريب على المفعول المطلق والنائب عنه

١ – حدد المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي :

أ – ظلم الرجل صديقه ظلما بيّنا . المفعول المطلق : ..... نوعه : .....

ب – اقترب الفريق من الفوز اقترابا . المفعول المطلق : ..... نوعه : .....

٢ – بيّن ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

أ - اعتمدت على نفسي في الدراسة كل الاعتماد . **النائب عن المفعول المطلق** : .....

ب – اذكر ربك كثيرا في الشدة والرخاء . **النائب عن المفعول المطلق** : .....

٣ – " من الفطنة أن ينتبه العرب لكل ما يحاك لهم من مؤامرات انتباها شديدا ، فعلى العرب أن يقتربوا من بعضهم البعض كل الاقتراب ، من أجل مواجهة التحديات المشتركة **"** .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – مفعولا مطلقا : ..... ب – نائبا عن المفعول المطلق : .....

٤ – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب .

- اقتربت كل الاقتراب من تحقيق هدفي. - الضبط : ..... السبب : .....
- أجاب الطالب عن السؤال إجابة تامة . الضبط : ..... السبب : .....
- وقفت على الشاطئ وقوف المتأمل. الضبط : ..... السبب : .....
- ﴿ واذْكُرُوا الله كثِيرًا ﴾ الضبط : ..... السبب : .....
- فلْيضْحكُوا قلِيلًا ولْيبْكُوا كثِيرًا الضبط : ..... السبب : .....

٥– أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – أشار الحكم للاعبين ..... **(مفعول مطلق مؤكد للفعل)** .

ب – أشار الحكم للاعبين ..... **(مفعول مطلق مبين للنوع)** .

ج – أشار الحكم للاعبين ..... **(مفعول مطلق مبين للعدد)** .

د – أحترم اللاعبين ..... الاحترام . **(نائب عن المفعول المطلق)** .

٦– أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

هـ – تحسّن مستوى الطالب..... (نائب عن المفعول المطلق / صفة المصدر المحذوف) .

و – أحبّ الكويت ..... (نائب عن المفعول المطلق / مرادف المصدر) .

ز – قرأت الرواية ..... القراءات . (نائب عن المفعول المطلق / عدد المصدر) .

٧ــ صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ ــ استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ ب ــ حيّى الطلاب المعلم تحيتان .

٨- صغ من إنشائك :

المطلوب	الجملة
جملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد للفعل	
جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع	
جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد	
جملة تشتمل على نائب عن المفعول المطلق	
نائب عن المطلق صفة المصدر المحذوف	
نائب عن المطلق مرادف المصدر	

المصدر : المصادر نوعان : سماعيةٌ وقياسية :

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

- **ولمعرفة الكلمة التي تصلح مصدرا أو لا تصلح :-**

١- نحاول وضعها في جملة تكون هي المفعول المطلق فإن صلحت فهي مصدر وإن لم تصلح فالكلمة ليست بمصدر مثل : -.سجد المسلم لله سجودا - . **أو** نضع قبله كلمة ممنوع

٢- المصدر اسم وليس فعل يقبل (ال) ويُسبق بحرف جر

٣- -المصدر يكون مفرد فقط ولا يثنى ولا يجمع

المصادر السماعية : هي مصادر الأفعال **الثلاثيةٌ** ،ومن أمثلتها :

- **كتب** الطالب **كتابة** جيدٌة. فالكتابة مصدر سماع للفعل (كتب)
- **كان وقوف** الطلاب منتظما. الوقوف مصدر سماعي للفعل (وقف **)**
- **دار** اللاعب **دورانا**. الدوران مصدر سماعي للفعل (دار)
- **شرح** المعلم **شرحا** وافيا. الشرح مصدر سماعي للفعل (شرح)
- فاز الفريق **فوزا** ساحقا. الفوز مصدر سماعي للفعل (فاز)
- **الصبر** من شروط الإيمٌان. الصبر مصدر سماعي للفعل (صبر)

وهناك أوازن يقاس عليها المصدر الثلاثي:

-**ما دل على حرفة وصناعة مصدره على وزن فعالة مثل:** تجر - تجارة /صنع - صناعة / زرع - زراعة

-**ما دل على لون مصدره على وزن فُعلة مثل:** حمر – حمرة / خضر – خضرة / صفر - صفرة

-**ما دل على داء مصدره على وزن فُعال مثل:** صدع - صداع / زكم - زكام / سعل - سعال

المصادر القياسية : هي المصادر التي لها أوزانا نقيس عليها ، وهي مصادر الأفعال غيرٌ الثلاثيةٌ ومنها

١- مصادر الأفعال الرباعيةٌ : للفعل الرباعي أربعة أوزان هي :-

-**فعلل**: مصدره ← **فعللة وفعلال** ← مثل: دحرج : **دحرجة** زلزل: **زلزلة وزلزال** -وسوس **وسواس/وسوسة**

-**أفعل** : مصدره ← **إفعال** ← مثل : أخرج : **إخراج** أقام : **إقامة** = إفعلة - أبقى : **إبقاء- - -**

-**فاعل** : مصدره ← **فعال ومُفاعلة** ← مثل : قاتل : **قتال ومقاتلة** عالج : **علاج ومعالجة** قابل : **مقابلة- - -**

-**فعّل** : مصدره ← **تفعيل** ← مثل : كرّم : **تكريم** علّم : **تعليم** أدّب :**تأديب** ربّى : **تربية** = تفعلة

٢- **مصادر الأفعال الخماسيةٌ** : **يبدأ ل (ا أو ت) للفعل الخماسي خمسة أوزان هي : -**

- **افتعل** : مصدره ← **افتعال** ← مثل : اجتمع : **اجتماع** - ازدهر : **ازدهار** - انتهى : **انتهاء- - -**
- **انفعل** : مصدره ← **انفعال** ← مثل : انكسر : **انكسار** - انفتح : **انفتاح** - انزوى : **انزواء- - -**
- **افعلّ** : مصدره ← **افعلال** ← مثل : اخضرّ : **اخضرار** اصفرّ : **اصفرار** اختلّ : **اختلال- - -**
- **تفاعل** : مصدره ← **تفاعُل** ← مثل : تشابَك : **تشابُك** تعاوَن : **تعاوُن** تكافأ : **تكافؤ** - تفانَى : **تفاني- - - -**
- **تفعَّل** : مصدره ← **تفعُّل** ← مثل : تعلَّم : **تعلُّم** تقدَّم : **تقدُّم** تروَّى : **تروِّي** تزكَّى : **تز كّي- - - -**
- **تفعلل** : مصدره ← **تفعلُل** ← مثل : تدحرَج : **تدحرُج** تبعثَر : **تبعثُر** تزلزَل : **تزلزُل- - -**

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

٣- **مصادر الأفعال السداسيةٌ** : **يبدأ ب (ا) للفعل السداسي ثلاثة أوزان هي :**

استفعل : مصدره ← **استفعال** ← مثل : استفهم : **استفهام** - استجدى : **استجداء** -استعان : **استعانة- - -**
افعلّ : مصدره ← **افعلال** ← مثل : اطمأنَّ : **اطمئنان** - اشمأزَّ : **اشمئزاز** - اكفهرّ : **اكفهرار- - -)**
افعولل : مصدره ← **افعوال** ← مثل : اعشوشب : **اعشوشاب** - افرنقع : **افرنقاع**

تدريبٌ

١- اقرأ الفقرة التاليةٌ ثم أجب :

"جاهد المسلمون الأوائل جهادا عظيما في سبيلٌ رفع رايةٌ الإسلام, وإعلاء كلمة التوحيدٌ, وقدموا أرواحهم تضحية وفداء للرسول **-صلى الله عليه وسلم -** الذي كان إذا أمرهم بالاستنفار إلى الحرب أسرعوا تاركينٌ تجارتهم وأولادهم دفاعا عن دين الله وتسابقا لنيلٌ الشهادة والفوز بالجنة"

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: -

- مصدرين ثلاثين : ..... /..... ، فعلهما..... /.....
- مصدرينٌ رباعيين : ..... /..... ، فعلهم..... /.....
- مصدرا خماسيا : ..... ، فعله.....مصدرا سداسيا : .....، فعله.....

س ٢ صغ مصدر كل فعل مما يأُتي ثم ضعه في جملة من عندك:

- أسرع: ..... عاين.....
- فهم : .....جهَّز.....
- استلم **:**.....تروى.....

س ٣ :أكمل كل فراغ مما يأُتي بمصدر مناسب :-

- على كل مسلم ..... إلى فعل الخير ، و..... عن الرذائل ، و..... بالفضائل.

س : ٤ صوب الخطأ فيمّا تحته خط فيمّا يأتي :

- تقدَّم الطالب في المستوى تقديمًا ملحوظا ..... .
- احتوايةٌ المشكلات وعلاجها أفضل من تضخيمُها..... .
- عاون الصديق صديقه تعاونا إيجّابياً..... .
- ينُبهر الأب بنجاح ابنه بهورا شديدًا ..... .
- انتهى العام الدراسي نهايةٌ سعيدًة..... .



https://t.me/abobasmaarabic

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

الإجابة

المحسنات البديعية المعنوية (الطباق – المقابلة)

١- بين موضع الطباق ، ونوعه:

- قال تعالى " **فلا تخشوا** الناس و**اخشون** " . نوع الطباق : .....**سلب** ....
- سلي إن جهلت الناس عناّ وعنهم فليس سواء **عالم** و**جهول** نوع الطباق : .....**إيجاب**.....
- قال تعالى " ولكن أكثر الناس **لا يعلمون** ، **يعلمون** ظاهرا ..... " نوع الطباق : ..... **سلب**.....
- في الشعر **طول** إذا اصطكت قصائده** في معشر وبه من معشر **قصر** نوع الطباق : ... **إيجاب**....
- على هب الخيال رؤى خيال ** جهدت الروح **مدا** و**انحسارا** نوع الطباق : ..... **إيجاب**....
- قل هل يستوي **الْأعمى** و**البصير** " نوع الطباق : ..... **إيجاب**...
- "والذين يدعون من دون الله لا **يخلقون** شيئا وهم **يُخلقون**" نوع الطباق : ..... **إيجاب**...
- "تحسبهم **جميعا** وقلوبهم **شتى** " نوع الطباق : .... **إيجاب**.
- " ولا تستوي **الحسنة** ولا **السيئة** ادفع بالتي هي أحسن " نوع الطباق : **إيجاب**..

٢- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .

- يقدر الإنسان على فعل أشياء كثيرة لكنه يعجز عن خلق ولو ذبابة. ..... **لكنه لا يقدر عن خلق ولو ذبابة**
- ينجح الكثير من الطلاب ولا ينجح من يتكاسل عن دروسه . **..... ويفشل من يتكاسل عن دروسه..**
- قد يضحك البعض كثيرا لكن في النهاية قد يبكي هؤلاء.**..... قد لا يضحك هؤلاء....**
- نعاقب أو لا نعاقب ، المهم هو إجادة استخدام هذا وذاك. . **.....نعاقب أو نسامح...**
- اللئيم يعفو عند العجز ، ولا يعفو عند القدرة**.... ويعاقب أو ينتقم عند القدرة ....**
- يستر الصديق صديقه ولا يستره حينما يغضب منه.....**ويفضحه حينما يغضب منه**.....

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

المفعول المطلق

أبو محمد ٠٦٠٦١٧١٤١

تدريب على المفعول المطلق والنائب عنه

١ – حدد المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي :

أ – ظلم الرجل صديقه ظلما بيّنا . المفعول المطلق : **..ظلما**. نوعه : .**مبين للنوع** ..

ب – اقترب الفريق من الفوز اقترابا . المفعول المطلق : ....**اقترابا** .... نوعه : ....**مؤكد للفعل** .....

٢ – بيّن ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

أ - اعتمدت على نفسي في الدراسة كل الاعتماد . **النائب عن المفعول المطلق** : .....**كلَ**.....

ب – اذكر ربك كثيرا في الشدة والرخاء . **النائب عن المفعول المطلق** : .....**كثيرا**.....

https://t.me/abobasmaarabic

٣ – " من الفطنة أن ينتبه العرب لكل ما يحاك لهم من مؤامرات انتباها شديدا ، فعلى العرب أن يقتربوا من بعضهم البعض كل الاقتراب ، من أجل مواجهة التحديات المشتركة " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – مفعولا مطلقا : ..... انتباها..... ب – نائبا عن المفعول المطلق : ..... كل.....

٥ – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب .

- اقتربت كل الاقتراب من تحقيق هدفي . الضبط : ....**كلَ**.. السبب : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة
- أجاب الطالب عن السؤال إجابة تامة . الضبط : ...**إجابةً**... السبب : مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- وقفت على الشاطئ وقوف المتأمل. الضبط : .**وقوفَ**..... السبب : . مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- ﴿ واذْكُرُوا الله كثِيرًا ﴾ الضبط : ..**كثيراً**.. السبب : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة
- فلْيضْحكُوا قلِيلًا ولْيبْكُوا كثِيرًا الضبط : **قليلاً/كثيراً** السبب : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة

٥– أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – أشار الحكم للاعبين .....**إشارةً**..... (**مفعول مطلق مؤكد للفعل**) .

ب – أشار الحكم للاعبين .....**إشارة شديدة**..... (**مفعول مطلق مبين للنوع**) .

ج – أشار الحكم للاعبين .....**إشارتين** ..... (**مفعول مطلق مبين للعدد**) .

د – أحترم اللاعبين .....**كل** ..... الاحترام . (**نائب عن المفعول المطلق**) .

٦– أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

– تحسّن مستوى الطالب. **كثيرا** (نائب عن المفعول المطلق / صفة المصدر المحذوف) .

– أحبّ الكويت ..**عشقا**..... (نائب عن المفعول المطلق / مرادف المصدر) .

– قرأت الرواية ...**عشرات**... القراءات . (نائب عن المفعول المطلق / عدد المصدر) .

٧– صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ (**استعداداً**) ب – حيّى الطلاب المعلم تحيتان .(**تحيتين**)

٨- صغ من إنشائك :

المطلوب	الجملة
جملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد للفعل	**خرج اللاعب من الملعب خروجا**
جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع	**خرج اللاعب من الملعب خروجا سريعا**
جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد	**ركع المصلي لله ركعتين**
جملة تشتمل على نائب عن المفعول المطلق	**ذكر المسلم الله عشرات المرات**
نائب عن المطلق صفة المصدر المحذوف	**ذكر المسلم الله كثيرا**
نائب عن المطلق مرادف المصدر	**أحببت الكويت عشقا**

المصدر : المصادر نوعان : سماعيةٌ وقياسية :

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

تدريبٌ

س ١ اقرأ الفقرة التاليةٌ ثم أجب :

"جاهد المسلمون الأوائل جهادا عظيما في سبيلٌ رفع رايةٌ الإسلام، وإعلاء كلمة التوحيدٌ ، وقدموا أرواحهم تضحية وفداء للرسول **-صلى الله عليه وسلم -** الذي كان إذا أمرهم بالاستنفار إلى الحرب أسرعوا تاركينٌ تجارتهم وأولادهم دفاعا عن دين الله وتسابقا لنيلٌ الشهادة والفوز بالجنة "

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: -

- **مصدرين ثلاثين** :.**رفع /فداء/ تجارتهم/نيل / الفوز**. ، **فعلهما: رفع/ فدى/ تجر/ نال/ فاز**
- **مصدرينٌ رباعيين : جهادا./.توحيد / تضحية/ دفاعا** **فعلهما: جاهد / وحَّد / ضحّى / دافع.**
- **مصدرا خماسيا :** تسابقا **فعله** : تسابق **مصدرا سداسيا** : الاستنفار **فعله:** استنفر .

س ٢ صغ مصدر كل فعل مما يأُتي ثم ضعه في جملة من عندك:

أسرع: ..أسرع الطالب إسراعا كبيرا في الإجابة .....**-عاين**... عاين الشرطي مكان الحادثة معاينة دقيقة ..

فهم : ..الطالب لديه القدرة على فهم الدرس ..... **- جهَّز :** الأم تبهرنا بتجهيز الطعام ..

استلم :.أسرع الطالب في استلام الرسالة ... **– تروى** تروى الطالب في تروية في الإجابة ..

س ٣ :أكمل كل فراغ مما يأُتي بمصدر مناسب :-

على كل مسلم ..**الإسراع**. إلى فعل الخير ، و. **البعد**.. عن الرذائل ، و.**التمسك**. بالفضائل.

س : ٤ صوب الخطأ فيمّا تحته خط فيمّا يأتي- :

- تقدَّم الطالب في المستوى تقديمًا ملحوظا..... .تقدما .....
- احتوايةٌ المشكلات وعلاجها أفضل من تضخيمُها..... .احتواء.....
- عاون الصديق صديقه تعاونا إيجّابياً..... .معاونة.....
- ينُبهر الأب بنجاح ابنه بهورا شديدًا..... .انبهارا .....
- انتهى العام الدراسي نهايةٌ سعيدًة..... .انتهاء.....

