

### ولا – الفهم والاستيعاب:

#### السؤال الأول ( من سورة آل عمران) اقرأ ، ثم أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ فَلَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ (١٣٥) "

١- علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين في الآيات الكريمة السابقة .

٢- بين جانبا من جوانب الترغيب التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .

٣- " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " .  
علاقة التعبير المخطوط تحته ( لعلكم تفلحون ) بما قبله علاقة :

١- تعليل. - نتيجة - تفصيل. - إجمال. ١

#### السؤال الثاني ( منبع السحر في القرآن الكريم ) اقرأ ، ثم أجب :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، ( فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر ) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

١ - للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين . استدل على ذلك من خلال فهمك الموضوع . ١

٢ - وازن بين النسق القرآني وسجع الكهان المعروف عند العرب قديما.

٢ .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها :

- \* يرى الكاتب أن سورة العلق هي خير مثال على سحر النسق القرآني لأنها :
- تبين قدرة الخالق العظيم .
- تجردها من الإعجاز .
- تضم حقائق وأسرار كونية .
- يترابط نسقها وألفاظها المختارة .

١

## ثانياً الثروة اللغوية

- ١ - ( والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس ) .  
\* وظف مترادف ( الكاظمين ) في جملة من إنشائك .

- ١ .....  
٢ - أكمل الفراغ التالي بتصريف مناسب من تصريفات ( عقب ) :  
- من أمن ..... أساء الأدب .

## ثالثاً التذوق الفني:

- ١ - حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي:  
- ما الفخر بالنسب لكن بالتقوى .  
٢ المقصور: ..... المقصور عليه: .....

- ٢ - ( يجب أن نبحت عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ) .  
\* بين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في توضيح المعنى الذي أراده الكاتب .  
١ .....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:  
\* التعبير الذي يشتمل على ( إيجاز قصر ) من بين التعبيرات الآتية :  
١ - " قل آمنت بالله ثم استقم " .  
- أسأل الكويت عن تاريخها .  
- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .  
- جزاء الذين يحاربون الله الذل والعدوان .

## رابعاً السلامة اللغوية :

- ١ - ( سرث في طريقي متجها إلى الجامعة ، وفجأة ازدحم الشارع فظننت أنني لن أدرك الموعد ) .  
١ - أخرج من العبارة السابقة ( حرف جر يفيد انتهاء الغاية المكانية ) . .....

- ٢ - استخدم حرف الجر (ب) زائداً في جملة من إنشائك .  
٢ .....

- ٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي .  
- في سير المرسلين قيم ومواعظ .  
٢ الإعراب : .....

- ٤ - ( المجاهدون ) .  
١ - عند تحويل الكلمة السابقة إلى ( مضاف ) تكون الجملة الصحيحة هي :  
- المجاهدون لهم أجر عظيم عند الله .  
- أجر المجاهدين عند الله عظيم .  
- إنَّ المجاهدين الأوائل صنعوا تاريخاً عظيماً .  
- مجاهدو الماضي اتَّصفوا بالشجاعة .