

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الثاني

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني 2024

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل 55028033

ب- توصيف الاختبار القصير للصف العاشر: 7 درجات

الدرجة	نوع السؤال		عدد الأسئلة	الدرجة
	موضوعي	مقالي		
5	2	3	5	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
3	1	2	3	فنون البلاغة
4	1	3	4	النحو والصرف
7 = 2+14	5	9	14	المجموع

**** تنبيه ****

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب

محتويات مذكرة العشماوي (الصف العاشر 10)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	2	3
- النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	4	16
- الصور الفنية : (التشبيه - الاستعارة - الكناية) .	17	42
- المفعول المطلق .	43	51
- التعليق (أسسه الفنية - نموذج) .	52	53
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .	54	55
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	56	67
* الطباقي .	68	71
* مصادر الأفعال .	72	82
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / التعليق : (نموذج) .	83	86
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	87	87
- قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) .	88	105
- المقابلة .	106	111
- اللزم والمتعدي .	112	122
- التعليق (نموذج) .	123	124
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	125	125
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	126	135
* الجناس .	136	142
* المفعول به .	143	151
* التعليق (نموذج) .	152	153
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	154	154
- قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	155	168
- السجع .	169	174
- الاقتباس .	175	179
- الصحيح والمعتل .	180	186
- الإسناد إلى الضمائر .	187	192
- المقال : (نموذجان) .	193	196
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	197	198

المنهج مشروح كاملا في مقاطع عبر منصة طلابي

www.tulaabi.com

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الأول)

14

اسم الطالب : الصف :

أولاً – الفهم والاستيعاب : (خمس درجات)

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| - مالي وللنجم يرعائي وأرعاه | - أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جفناه |
| - إني تذكرت والذكرى مُورقة | - مجداً تليداً بأيدينا أضغناه |
| - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد | - تجده كالطير مقصوصاً جناحاه |
| - ويح العروبة كان الكون مسرحها | - فأصبحت تتوارى في زواياه |

1 - حدد الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص .

2 - استخلص المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول في الأبيات السابقة :
- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الثاني : من نص (سبل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

ولكنهم جروا في عنانٍ بعضٍ من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقيّلوا^(١) طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر والأثرة^(٢) ، حتى أرسل الله فيهم أنبياءً نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداةً مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرةً لغيرهم ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، وعقوبةً قاسيةً لمن تحدّثه نفسه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم .

1 - استخلص من النص هدفاً سعى الكاتب لإبرازه .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * كان موقف أهل سبأ من نعم الله تعالى عليهم :
- الشكر والحمد .
- الجحود والنكران .
- الاعتراف بالفضل .
- المحافظة عليها .

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

1 - وظف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
(أهل فلسطين خلقاء بتحرير فلسطين) .
* مفرد خلقاء : (خالق - مخلوق - خَلِيق - خُلِق) .

ثالثا : التدوُّق الفني : (ثلاث درجات)

1 - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا نوعها .
شرح الصورة :
نوع الصورة :

2 - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :
- في فلسطين سينتصر الحق و

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) :
- كن ذا هبة فإنَّ حياتك ذاهبة .
- من حسن الخُلُق احترام الخُلُق .
- أرعَ الجار ولو جار .
- سَمِّقْه يحيى ليحيا .

رابعا : السلامة اللغوية : (أربع درجات)

1 - أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
* أخرج من البيت السابق :
- فعلا لازما :
- فعلا متعديا :

2 - خرج العرب من الظلمات إلى النور .
* اجعل الفعل (خرج) متعديا في الجملة السابقة ، مغيرا ما يلزم .
.....

3 - صغ تعبيرا يشتمل على (مفعول به) على صورة (الاسم المبني) .
.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- الجملة التي تشتمل على (مفعول به) عامل النصب فيه (المصدر الصريح) هي :
- برك والديك أعظم الأعمال .
- يكرم أهل الكويت ضيفهم .
- قابلت صديقي في المسجد .
- ساعد الغني الفقير .

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثاني)

14

اسم الطالب : الصف :

ولا – الفهم والاستيعاب : (خمس درجات) :

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه | - أمسي كلانا يعاف الغمض جفناه |
| - إني تذكرت والذكرى مؤرقة | - مجدداً تليداً بأيدينا أضغناه |
| - أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد | - تجده كالطير مقصوصاً جناحه |
| - ويح العروبة كان الكون مسرحها | - فأصبحت تتوارى في زواياه |
| - إني لأعتبر الإسلام جامعة | - للشرق لا محض دين سنه الله . |

1 – استخلص هدف الشاعر وغايته من القصيدة .

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – أكثر الأبيات تعبيراً عن الضعف الشديد الذي أصاب الأمة العربية :

- * الأول .
* الثاني .
* الثالث .
* الخامس .

السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجذبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها اليوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغريان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهليون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً ،

1 – بين أثر شيوع البطر والأثرة وجحود النعمة في المجتمع .

2 – استخلص عبرة من قصة أهل سبا وموقفهم من نعم الله .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (فغرق الزرع وهلك الضرع) بما قبلها :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

- 1 - وظف الفعل (قام) في سياقين مختلفين من إنشائك .
- 1
- 2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- (إنِّي تذكّرت والذكرة مؤرّقة مجدا تليدا بأيدينا أضغناه) .
- * مترادف (تليدا) : (جديدا - ضائعا - قديما - مقدّسا) .

ثالثا : التدوّق الفني : (ثلاث درجات)

- 1 - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
- 1
- اشرح الصورة الفنيّة في البيت السابق ، مبينا أثرها .
- شرح الصورة :
- أثر الصورة :
- 2 - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :
- 1
- الموت في عزّة أفضل من
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- 1
- * التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) :
- " ويلٌ لكل همزة لمزة " .
- من حُسن الخلق احترام الخلق .
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا
- لا أغرس الأيدي في أرض الأعادي .

رابعا : السلامة اللغوية : (أربع درجات)

- 1 - الفلسطينيون صامدون في وطنهم .
- 1
- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين ، مغيّرا ما يلزم .
- 2 - عادت القدس إلى حضنها العربي .
- 1
- * اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، مغيرا ما يلزم .
- 3 - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :
- 1
- قاوم أهل فلسطين المستعمرين مقاومة شديدة .
- المستعمرين :
- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- 1
- الجملة التي تشتمل على (مفعول به) عامل النصب فيه (الفعل المتعدّي) هي :
- شاهد الجمهور المباراة .
- تقدير كالكبار سلوكك جميل .
- مساعدتك الفقير أجرها عظيم .
- حبك الشعر أمر حسن .

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثالث)

14

اسم الطالب : الصف :

ولا – الفهم والاستيعاب : (خمس درجات) :

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستورهِ الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وحد العرب حتى كان واثراً
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأجدات أحياء
- إذا رأى ولد الموتور أخاه

1 - وضّح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة .

2 - انثر البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

3 - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

* يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :

- الاجتماعية .
- الاقتصادية .
- العلمية .
- العسكرية .

السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

ولكنّهم جروا في عنانٍ بعضٍ من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقلّوا^(١) طريقَتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطرِ والأثرة^(٢) ، حتى أرسلَ الله فيهم أنبياءً نصّحوهم ، فأعرضوا ، وهداةً مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمرانِ ، فأرادَ الله أن يذيقهم وبالَ أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرةً لغيرهم ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، وعقوبةً قاسيةً لمن تحدّثه نفسه أن يسلكَ طريقهم ، ويفعلَ فعلتهم .

1 - عاقب الله أهل سبأ . فكيف كان هذا العقاب ؟ وما القيمة المستفادة ؟

- العقاب :
- القيمة المستفادة :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (فأعرضوا) بما قبلها :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

- 1 - يا من رأى عمرا تكسوه برده
وظف مترادف (برده) في جملة من إنشائك .

- 2 - أكمل الفراغ باسم من تصريفات (سار) :
..... الجهلاء في جهلهم حمق .

ثالثا : التدوق الفني : (ثلاث درجات)

- 1 - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
- حدد الصورة في البيت السابق ، مبيّنا نوعها .
الصورة :
نوع الصورة :

- 2 - ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقه مغارم في الأقوام وهي مغنم .
* حدد من البيت السابق (الجنس) ثم بين نوعه .
- الجنس :
- نوعه :

- 3 - ميّز (الطباق) من (المقابلة) فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا " .
ب - قال تعالى : " وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا " .
(.....)
(.....)

رابعا : السلامة اللغوية : (أربع درجات)

- 1 - أدخل على الجملة التالية فعلا من أفعال اليقين ، مغيّرا ما يلزم .
* أنت متمسك بمكارم الأخلاق .

- 2 - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :
- نزلت السكينة على قلوب أهل فلسطين .

- 3 - قال تعالى : " يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف " . * حدد من الآية الكريمة السابقة :
- فعلا متعديا لمفعولين :
- مفعوله الأوّل :

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- الجملة التي تشتمل على (مفعول به) عامل النصب فيه (المصدر الصريح) هي :
- برك والديك أعظم الأعمال .
- بكرم أهل الكويت ضيفهم .
- قابلت صديقي في المسجد .
- ساعد الغنيّ الفقير .

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الرابع)

14

اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب : (خمس درجات) :

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- من وَّحد العرب حتى كان واثراً
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة

1- تضمنت الأبيات السابقة صوراً من جلال الماضي وأمجاده ، اذكر اثنتين منها .

2 - وضح دلالة استخدام :

أ - (باع) :

ب - ساس :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

فتهدم السدُّ ، وتقوَّض البناءُ ، ولم يستطع أن يحجز السيولَ المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرعُ ، وهلك الضرعُ ، وتقوَّض البناءُ ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجذبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كلَّ مرٍّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلايلُ ، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معينَ رزقهم قد غاص ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

1 - بيّن الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الموضوع .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :

- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) .
- (إنَّ الأبرار لفي نعيم) .
- (إنما بغيكم على أنفسكم) .
- (لئن شكرتم لأزيدنكم) .

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان) :

- 1 – هل تطلبون من المختار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأحداث أحياء .
وظف مفرد (الأحداث) في جملة من إنشائك .

- 2 – اضبط بنية (غناء) في الجملتين التاليتين :
أ – غناء الأطفال من مظاهر الاحتفال في العيد الوطني .
ب – الصديق الذي لا أجده في وقت الشدة لا غناء فيه .
ضبط البنية :
ضبط البنية :

ثالثا : التدوَّق الفني : (ثلاث درجات)

- 1 – ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه .
- اشرح الصورة في البيت السابق ، مبينا نوعها .
شرح الصورة :
نوع الصورة :

- 2 – أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة .
- فرق كبير بين عزّ الطاعة و

- 3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :
- " هَلَّا نَهَاكَ عَنْ ظَلَمِ النَّاسِ ؟
- أَعِجَّ الْجَارُ وَلَوْ جَار .
- عَلَيْكَ بِالْحَزْمِ وَالْعَزْم .
- لَا تُكْشِرُ اللَّغَطَ فَتَقْعَ فِي الْغَلَط .

رابعا : السلامة اللغوية : (أربع درجات)

- 1 – إني لأعتبر الإسلام جامعة لأرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .
* حدد من البيتين السابقين :
- فعلا لازما :
- فعلا متعديا :

- 2 – أدخل على الجملة التالية فعلا من الأفعال المتعدية لمفعولين ، مغيرا ما يلزم .
- هم مدركون لأهمية الصدق .

- 3 – (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) .
* أعرب ما تحته خط إعرابا تاما
كلمات :

- 4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
الجملة التي تشتمل على (مفعول به) صورته (اسم مبني) هي :
- ألقى المعلم قصيدة جميلة .
- أتمنى أن أفوز في المسابقة .
- حفظ الطفل سورة قصيرة .
- يحب الله تعالى من يصل رحمه .

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الخامس)

اسم الطالب : الصف :

أولاً – الفهم والاستيعاب : (خمس درجات) :

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرًا تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فرقا
- سلّ المعالي عنا إننا عربّ
- فليس للفرد فيها ما تمناه
- والزيت أدمّ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجد يهوانا ونهواه

- 1 - رسم الشاعر لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضّح . 1
- صورة عمر الإنسان :
- صورة عمر الحاكم :
- 2 - استخلص الجوانب الوجدانية التي أبدعت النصّ . 1

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- 1 * الفكرة الرئيسة المعبرة عن الأبيات السابقة :
 - واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى والأرق.
 - الإسلام جامعة الشرق وملتقى الأرواح ، هو دين ودولة .
 - للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة المكيّنة
 - في حضارتنا العربية الإسلامية نماذج بشرية لا مثيل لها .

السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

كانت اليمنُ بلاداً مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلأ^(١) من المطر يتحدّر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الحصراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف ، فآلجأتهم الحاجة إلى أن يتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجر ، يقيمونها بين الأودية ، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلّفه وراءها من مياه .

- 1 - حدد وجه الاستفادة من قصص السابقين الغابرين . 1

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- 1 * علاقة (فهدوا إلى طريقة السدود والحواجر) بما قبلها :
 - تعليل .
 - تفصيل .
 - نتيجة .
 - إجمال .

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان) :

1 - وظّف مفرد كلمة (حواضر) في جملة من إنشائك .

2 - اضبط بنية (الفرق) في الجملتين التاليتين :

- أ - الفرق عند لقاء العدو جين .
ب - الفرق الرياضية لها شهرة واسعة .
- ضبط البنية :
ضبط البنية :

ثالثا : التدقيق الفني : (ثلاث درجات)

1 - هل تطلبون من المختار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأحداث أحياء ..
- حدد الصورة في البيت السابق ، مبيّنا نوعها .

الصورة :
نوع الصورة :

2 - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (جناس ناقص) .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير القرآني الذي يشتمل على (مقابلة) :

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ... " .
- " ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموالاً بل أحياء ولكن لا تشعرون " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب " .
- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون " .

رابعا : السلامة اللغوية : (أربع درجات)

1 - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعدّد :
- عاد الأمن والأمان إلى الكويت بعد التحرير .

2 - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (فعل يتعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر) .

3- (حبك الأخلاق دافعك للبحث عنها والاتصاف بها) .

* أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

الأخلاق :

4 - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - كرّم مدير المستشفى (مفعول به " مثني ") .
ب - كرّم مدير المستشفى الطبيب . (مفعول به صورته اسم مبني) .