

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

مقرر النحو كاملاً



نواتج التعلم

اكتشاف

التمييز بين
الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تدريب

عناصر الجملة الفعلية

ترتيب عناصر الجملة

تدريب

خلاصة

الجملة الفعلية

2. الجملة الفعلية ومكملاتها

نواتج التعلم:

- ARB.6.2.02 يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
- ARB.6.2.02.088 يطبق ما درسه في أبواب الجملة الفعلية، الفعل، الفاعل ونائبه، المفعول به، المفاعيل: المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه، والمنصوبات: الحال، التمييز.

1

الجملة الفعلية

اكتشاف

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيّم نفسك.

أولاً: حدّد الجمل الفعلية فيما يأتي بوضع علامة ✓ أمامها: 5 درجات

لا رأيَ لِمَنْ لا يُطاع.

إذا أردتَ أن تُطاعَ فاسألِ المُستطاع.

لِكُلِّ داءٍ دواء.

لا تُصاحبَ إلا مُؤمناً.

على الباغي تدورُ الدوائر.

ثانيًا: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: 6 درجتي

1. "كَثُرَ الْعِتَابُ ثَوْرُ الْبَغْضَاءِ".

الْبَغْضَاءُ:

فَاعِلٌ.

نَائِبُ فَاعِلٍ.

مَفْعُولٌ بِهِ.

(عمر بن الخطاب)

2. "رَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عُيُوبِي".
(مَنْ):

فَاعِل.

نَائِب فَاعِل.

مَفْعُول بِهِ.

3. "رَجَعَ بِخُفْيٍ حَنِينٌ".

فَاعِلُ الْفِعْلِ (رَجَعَ):

حَنِينٌ

ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ.

بِخُفْيٍ

(فولتير)

4. "لا يَضِرُّني أَنْ لَيْسَ عَلَى رَأْسِي تاجٌ مادامَ في يَدَي قَلَمٌ"

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ فِي (يَضِرُّني):

فَاعِلٌ.

نَائِبُ فَاعِلٍ.

مَفْعُولٌ بِهِ.

5. "أَنْ لَيْسَ عَلَى رَأْسِي تَاجٌ"، في الجملة السابقة:

فَاعِلٌ.

نَائِبُ فَاعِلٍ.

اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ.

6. "ما كلّ هَفْوَةٍ تُعَدُّ ذَنْبًا".

نائب الفاعل للمفعّل (تُعَدُّ):

هَفْوَةٍ.

ضمير مستتر.

ذَنْبًا.

4

ثالثًا: اختر الكلمة المناسبة بين الأقواس:

1. قُلْتُمْ إِنَّ الْبَلَدَ مُصَابَةٌ بِأَمْرٍ مُسْتَعْصِيَةٍ لَمْ (تُجِدْ / تُجَدِي) مَعَهَا وَسَائِلُ الطَّبِّ الْحَدِيثَةُ.
- حَسَنًا: آخِرُ الْعِلَاجِ الْكَيِّ. أَلَنْ (تُجَرِّبُوهُ / تُجَرِّبُونَهُ)؟ تَبًّا لَهُ وَلِكَبْدِهِ وَلِ"لَاوَعِيهِ".
2. كَلِمَا وَقَعَ حَادِثٌ قِيلَ: "لَا تَحْرُكُوا أَحَدًا. انْتَظِرُوا الشَّرْطَةَ" فَيَمُوتُ (الْمُصَابُونَ / الْمُصَابِينَ).
وَقَعَ لِلشَّرْطَةِ حَادِثٌ خَطِيرٌ فَقِيلَ: "لَا (تَحْرُكُوهُمْ / تَحْرُكُونَهُمْ) حَتَّى يَأْتُوا وَيَنْقُذُوا
أَنْفُسَهُمْ".

(عبد العزيز الفارسي)

قيّم نفسك

- ◊ إذا كانت درجتك 7 فأقل
فأنت تحتاج إلى دراسة
هذا الفصل بتركيز
واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 8
و10 فأنت تعرف بعض
الأمر عن الجملة
الفعليّة، لكنك تحتاج
إلى مراجعة وتنظيم
المعلومات في عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 11
فأكثر فأنت جيد جدًا في
هذا الباب، وسيتحسن
أداؤك أكثر بعد الانتهاء
منه.

تَعَلَّم:



• كيف تُميّز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية؟

كيف تحكم على الجملة التي تبدأ بـ:

- جار ومجرور أو ظرف (شبه جملة)

- أداة استفهام

- أداة نداء

- كان وأخواتها

- إذا بدأت الجملة بـ جار ومجرور أو ظرف، انقله إلى آخر الجملة، ثم صنفها إلى جملة اسمية أو جملة فعلية:

• أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ اتَّفَقْنَا أَنْ نَلْتَقِيَ غَدًا. (جملة فعلية)
• فِي بَيْتِنَا حَفْلٌ كَبِيرٌ مُنَاسِبَةٌ تَخْرُجُ أَخِي. (جملة اسمية)

- وإذا بدأت الجملة باسم استفهام:

1. أَحِبُّ عَنْ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً (ما اسمك؟ اسمي أحمد) (متى نلتقي؟ نلتقي غدا الساعة 10 صباحًا)
2. إِذَا كَانَ الْجَوَابُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، فَالسُّؤَالُ كَذَلِكَ. وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَالسُّؤَالُ كَذَلِكَ.

• اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ صَنَّفْهَا إِلَى جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ وَجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:

الْجُمْلَةُ	اسْمِيَّة	فِعْلِيَّة
1. لَا يَتَعَلَّمُ الْمَرْءُ حَتَّى يَتَأَلَّمَ.	(موسيه)	
2. إِذَا اتَّحَدَ أَفْرَادُ الْقَطِيعِ، نَامَ الْأَسَدُ جَائِعًا.	(مَثَلٌ كِنِيّ)	
3. مِنَ الشَّقَاءِ عَدَمُ تَحَمُّلِ الشَّقَاءِ.	(بِياس)	
4. الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ بِانْدِفَاعٍ كَبِيرٍ يَتَرَاجَعُونَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ.	(منشيوس)	
5. آفَةُ الْجُودِ الْإِسْرَافُ.	(مَثَلٌ فَرَنَسِيّ)	
6. مَنْ أَدَّبَ وَلَدَهُ صَغِيرًا سُرَّ بِهِ كَبِيرًا.	(مَثَلٌ عَرَبِيّ)	
7. مِنْ مَأْمَنِهِ يُؤْتَى الْحَذَرُ.	(مَثَلٌ عَرَبِيّ)	
8. مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتَهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ أَحْرَارًا. (عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ)		

الأمثلة 1 . 2 . 7 . 8

* الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مِثْلُ:

الأمثلة 3 . 4 . 5 . 6

* الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، مِثْلُ:

التمييز بين

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

عَيْنِ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ فِي النَّصِّ الْآتِي بَوَضِّعِ خَطُّ تَحْتَهَا:

قُلْتُ: لَنْ تَأْتِي

سَأَنْضُو رِبْطَةَ الْعُنُقِ الْأَنِيْقَةِ.. هَكَذَا أَرْتَاحُ أَكْثَرُ

أَرْتَدِي بِبِجَامَةٍ زُرْقَاءَ

أَمْشِي حَافِيًا لَوْ شِئْتُ

أَجْلِسُ بَارْتِخَاءِ الْقَرْفَصَاءِ عَلَى أَرِيكَتِهَا!!

فَأَنْسَاهَا.. وَأَنْسَى كُلَّ أَشْيَاءِ الْغِيَابِ

(محمود درويش)

• كَمْ عَدَدِ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

6 جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ 7 جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ 10 جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ

عدد الجمل الفعلية بعدد الأفعال.

مم تتكوّن الجملة الفعلية؟

تتكوّن الجملة الفعلية من عنصريّن أساسيّين لا تستغني عنهما، وهما:

الفاعل

الفعل

المفعول به

بالإضافة إلى عناصر أخرى قد تحضر وتغيّب في الجملة، مثل:

• اقرأ الجمل الآتية، وحدّد عناصر كلّ منها.

(مثل عربي)

1. رَحِمَ اللهُ امرئاً عَرَفَ حَدَّهُ فَوَقَفَ عنده.

(أندريه مورو)

2. تَنَكَّشَفُ الأخلاقُ في ساعةِ الشدّة.

(مونتسكيو)

3. تنتهي حُرِّيَّتُكَ حيثُ تبدأ حُرِّيَّةُ الآخرين.

الجملة الأولى:	الفعل:	الفاعل:	المفعول:
رَحِمَ	الله	امرأ	
والجملة الثانية:	الفعل:	الفاعل:	المفعول:
تَنَكَّشَفُ	الأخلاق	—	
والجملة الثالثة:	الفعل:	الفاعل:	المفعول:
تنتهي	حريتك	—	

رَسْمٌ تَخْطِيطِيٌّ لِتَتَابُعِ عُنَاوِرِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ:

المفعول به

الفاعل

الفعل

الدفتر.

الولد

أخذ

المفعول به

الفاعل

الفعل

الولد الذي يرتدي قميصًا أزرق ويحمل حقيبة حمراء الدفتر.

أخذ

• استبدلُهما تحتَهُ خَطٌّ وَضْعًا مِنْ عِنْدِكَ:

* أَخَذَ الْوَلَدُ الْجَالِسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ أَقْصَى الْيَمِينِ الدفتر.

الدفتر.

الواقف في الساحة جهة اليسار

* أَخَذَ الْوَلَدُ

ترتيب عناصر الجملة الفعلية:

الترتيب الأصلي لعناصر الجملة الفعلية:

1. فعل + فاعل + مفعول به

لكن هذه العناصر لا تلتزم دائماً بالترتيب الأصلي، فقد تتحرك فيها العناصر حسب الأشكال الآتية:

2. فعل + مفعول به + فاعل

3. مفعول به + فعل + فاعل

• اقرأ الجمل الآتية، وحدّد فيها العناصر الثلاثة وشكّل الجملة وفق المخطّطات السابقة (1)، (2)، (3):

1. قال تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ (الضحى: 9)
2. قال رسول الله ﷺ: "مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ". (صحيح الجامع 5674)
3. ما حَكَّ جِلْدَكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ. (مثل عربي)

الفاعل	+	الفعل	+	المفعول به	ترتيب عناصر الجملة الأولى:
المفعول به	+	الفاعل	+	الفعل	ترتيب عناصر الجملة الثانية:
الفاعل	+	المفعول به	+	الفعل	ترتيب عناصر الجملة الثالثة:

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَحَدِّدْ شَكْلَ الْجُمْلَةِ مِنْ حَيْثُ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِهَا:

المفعول به الفاعل الفعل

1. لَا يَحْمِلُ الْحَقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتَبُ
ولا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعَهُ الْغَضَبُ (عنترة بن شداد)
2. الْكِبَرُ تَبَغُّضُهُ الْكِرَامُ.
3. إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ حَلَّ الْبَلَاءُ.
4. الْحَيَاءُ حُلْمٌ يَوْقِظُنَا مِنْهُ الْمَوْتُ.
(مَثَلٌ فَارِسِيٌّ)
5. - مَنْ خَافَ اللَّهَ خَوَّفَ اللَّهُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.
(الْقُصَيْلُ بْنُ عِيَّاضَ)
6. وَغَشِيَتْهَا السَّعَادَةُ.
7. "وَإِنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ أَنْ تَمَسَّ قَدَمِيهِ الْحَافِيَّتَيْنِ أَرْضُ" هَذَا الصَّخْنُ
(طه حسين، الأيام)

- الجملة الفعلية تبدأ بـ **فعل**
- قد تتقدّم شبه الجملة على الفعل في الجملة الفعلية.
- وقد تأتي الجملة الفعلية في أسلوب استفهام.
- تتكوّن الجملة الفعلية من عنصرين أساسيين، هما: **الفعل**
- و **الفاعل** إضافة إلى عناصر أخرى قد تغيب وتحضر مثل:
- المفعول به**
- الترتيب الأصلي لعناصر الجملة الفعلية: فعل + **فاعل** + **مفعول به**
- وقد تتحرك عناصر الجملة حسب الأشكال التالية:
- 1. فعل + **مفعول به** + **فاعل**
- 2. **مفعول به** + فعل + **فاعل**

نهاية درس الجملة الفعلية

اللازم والمتعدي

الفعل

إعراب الفعل

أ- الفعل

انتبه: ليس كل اسم
منصوب بعد الفعل
مفعولاً به.

اللازم والمتعدي

اللازم والمتعدي:

- الفعل الذي يلزم فاعله (أي يكتفي به) يُسمى الفعل **اللازم**
- الفعل الذي يتعدى الفاعل إلى المفعول به مباشرة دون واسطة يسمى **المتعدي**.....
- صنف الأفعال في الجمل الآتية إلى اللازم والمتعدي بناءً على التعريفين السابقين:

حسن : لازم

* حَسُنْتَ أَخْلَاقَهُ.

صلى : متعدٍ

* صَلَّى الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ.

خرج : لازم

اعتمر : متعدٍ

* اعْتَمَرَ الْقُبَّةَ وَخَرَجَ مُسْرِعًا.

تغنى : لازم

* تَغَنَّى بِالشَّعْرِ طَرَبًا.

معرفة اللازم والمتعدي من الأفعال:

من علامات الفعل المتعدي أنه يقبل هاء الضمير، وتكون هذه الهاء في محل نصب مفعول به، نحو الأفعال:

* نصر < نصره

* قال < قاله

وفي المقابل لا يقبل الفعل اللازم هذه الهاء، نحو الفعل: جلس (لا نقول: جلسه).

نحتاج أحياناً مُراجعة المُعْجَم لمعرفة استخدام الفعل لازماً أو مُتَعَدِّياً. فقد يُستخدم الفعل لازماً ومُتَعَدِّياً بالمعنى نفسه. وقد يكون لازماً بمعنى ومُتَعَدِّياً بمعنى آخر.

• صَنَّفَ الأفعال الآتية إلى اللازم والمتعدي بعد مراجعة المُعْجَم وبيّن معناها.

بَلَّغَ - حَكَمَ - شَكَرَ - سَمِعَ - رَغِبَ - رَغَدَ/رَغْدَ

لازم

لازم

متعدي

متعدي

متعدي

متعدي

إعراب الفعل

إِعْرَابُ الْفِعْلِ:

والمقصود بالِفِعْل هنا الفعلُ المضارعُ، لأنَّ الفعلَ الماضي وفِعْل الأمرِ مَبْنِيَانِ (ما معنى البناء؟). والفِعْلُ المضارعُ مُعْرَبٌ لأنَّ عَلامَةَ آخرِهِ تَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ، أو بِتَغْيِيرِ العواملِ الداخِلَةِ عَلَيْهِ.

• اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِيهَا:

* "على الله فليتوكل المؤمن".

* "أرسله أبوه عند كثيرٍ من الصُّنَاعِ لِيَتَعَلَّمَ صَنَعَةً فَلَمْ يُفْلِحْ".

* "الدموعُ لا تَسْتَرِدُّ الْمَفْقُودِينَ ولا الضَّائِعِينَ ولا تَجْتَرِحُ الْمُعْجِزَاتُ!".

جاء الفعلُ المضارعُ:

تسترد	تجترح	* مَرْفُوعًا فِي جُمْلَتَيْنِ، هُمَا:
ليتعلم		* وَمَنْصُوبًا فِي جُمْلَةٍ:
فليتوكل	فلم يفلح	* وَمَجْزُومًا فِي جُمْلَتَيْنِ، هُمَا:

فمَتَى يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، وَمَتَى يُجْزَمُ؟

يُنْصَبُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةِ نَصَبٍ (أَنْ، لَنْ، كَي، لَامُ التَّعْلِيلِ، حَتَّى)

وَيُجْزَمُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةِ جَزْمٍ (لَمْ، لَمَّا، لَامُ الْأَمْرِ، لَا النَّاهِيَةَ،)

نهاية درس الفعل

أدوات النصب

إملاء

أخطاء شائعة

علامات إعراب
المضارع المنصوب

تدريب

نصب الفعل المضارع

نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: أَدَوَاتُ النِّصْبِ:

• اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ، وَأَدَوَاتِ نَصْبِهَا:

(أ) **نُصِبَ الْمُضَارِعُ بِ: أَدَوَاتِ النِّصْبِ** (أن، لن، كي)

1. "وَابْتَهِلَ فَمُّهَا إِلَى اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَ مَوْلُودَهَا ذَكَرًا وَمَخَاضَهُ سَهْلًا".

2. "كُنَّا نَعْرِفُ أَنَّهُ لَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ".

3. "فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ كُلُّ الرِّجَالِ".

(ب) **نُصِبَ الْمُضَارِعُ بِ: الْعَظْفِ عَلَى** مضارع منصوب

1. "كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ دُونَ أَنْ يُحِسَّهُ أَوْ يَشُمَّهُ".

2. "قَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى مَتَجَرِّهِ وَيَنْتَظِرَ بِضَعِ دَقَائِقٍ حَتَّى يَنْصَرِفَ الشَّابُّ".

3. "عِنْدَمَا تَتَوَيَّ قَضَاءَ لَيْلَتِكَ خَارِجَ الْبَيْتِ أَعْلِمْنَا حَتَّى لَا نَقْضِيَ لَيْلَتَنَا مُؤَرَّقِينَ خَائِفِينَ.. ثُمَّ

تُصَبِّحُنَا بِالصِّيَاحِ وَالتَّأْنِيبِ!"

نُصِبَ المضارعُ بـ: أدوات النصب:

(لام التعليل) (لام الجحود) (حتى) ((واو المعية)
(أو التي بمعنى إلى أو إلا)

(ج)

لام التعليل

لام الجحود

حتى

فاء السببية

واو المعية

أو بمعنى إلى

(ابن أبي الحديد)

(أبو الأسود الدؤلي)

(المتنبي)

1. "وَكَمْ اخْتَالَ عَلَى أُمِّهِ، لِيَأْخُذَ مِنْهَا قِطْعَةً ضَخْمَةً مِنْ السَّكْرِ"

2. "لَمْ يَكُنْ جَدُّكَ لِيَقْبَلَ بِهِ."

3. "كَانَ يَجِبُ أَنْ تُخْبِرَنِي حَتَّى أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يُبَارِكُ لَكَ."

4. "لَا تَتَطَاوَلْ عَلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكَ فَيَسْتَخِفَّ بِكَ مَنْ هُوَ دُونَكَ."

5. لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

6. لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَايِرِ

يُنصَبُ الفعلُ المضارعُ في ثلاثةِ أحوال:

(أ) إذا سبقَ بأداةٍ مِنْ أَدَوَاتِ نَصْبِ الفعلِ المضارعِ، وهي:

1. **أن**، وتُفيدُ المَصْدَرِيَّةَ (أي تَكُونُ مَعَ الفعلِ بعدها مَصَدَرًا مُؤَوَّلًا).
2. **لن**، وتُفيدُ نَفْيَ الفعلِ في المُسْتَقْبَلِ.
3. **كي**، وتُفيدُ التَّعْلِيلَ.

(ب) إذا عُطِفَ على فعلٍ مضارعٍ مَنصوبٍ بأداةٍ نصبٍ، مِثْلَ الفعلِ: **يشمّ** (المعطوفِ)،
والفعلِ **يحسّ** (المعطوفِ عليه)

(ج) وهُنَاكَ أَدَوَاتٌ أُخْرَى يُنْصَبُ بَعْدَهَا الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ فِي حَالَاتٍ مَخْصُوصَةٍ، وَأَهْمُهَا:

1. **لام التعليل** ، وتُفيد التعليل؛ أيُّ أَنَّ ما بَعْدَهَا يَكُونُ سَبَبًا فِيمَا قَبْلَهَا.
2. **لام الجحود** ، وتَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ النَفْيِ وَالْإِنْكَارِ، وَتُسَبِّقُ بـ (ما كان) أو (لم يكن) وتُسَمَّى **لام** الجحود.
3. **حتى** ، بِمَعْنَى (إِلَى أَنَّ)، وَالْفَعْلُ بَعْدَهَا يَتْلُو الْفَعْلَ قَبْلَهَا زَمَنِيًّا.
4. **الفاء** ، وَتُفِيدُ السَّبَبِيَّةَ؛ أيُّ ما بَعْدَهَا يَكُونُ نَتِيجَةً لِمَا قَبْلَهَا. وَيُشْتَرَطُ فِي اسْتِخْدَامِهَا أَنْ تُسَبِّقَ بَنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ.
5. **الواو** ، وَتُسْتَخْدَمُ بِمَعْنَى "مَعَ". وَيَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ بَنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ.
6. **أو** ، وَتَأْتِي بِمَعْنَى: "إِلَى" أَوْ بِمَعْنَى: "إِلَّا".

• اكتب جملة تشتمل على:

1. فعل مضارع مسبوقة بأداة نصب.

سأجتهد كي أنجح

2. فعل مضارع معطوف على فعل مضارع مسبوقة بأداة نصب.

سأجتهد كي أنجح و أحقق أهدافي

• مثل على كل أداة من الأدوات السابقة في جملة من إنشائك:

لم يكن ليصل إلى العلا إلا بتشجيع والده

أحب أن أسافر مع عائلتي

لن أسافر حتى أطمئن على صحة أمي

لن أترك الوقت يمر دون استفادة

لا تتكاسل فترسب

أذاكر دروسي كي أحقق ما أصبو إليه

لا تكتسب عداوة الناس و ترجو منهم الخير

أحب أن أمشي أو أركض كل يوم

لأطلبن المجد أو أموت دونه

يصل المؤمن رحمه ليكسب ثواب ربه

إملاء:

• قد تَتَّصَلَ (أَنْ) و(كَيْ) بـ(لا) فَتُكْتَبَانِ مُتَّصِلَتَيْنِ أَوْ مُنْقَصِلَتَيْنِ:

* أَنْ + لا = أَلَّا / أَنْ لا.

* كَيْ + لا = كَيْلَا / كَيْ لا.

* إذا سبقت اللام (كي + لا) وجب وصلهما = (لكيلا).

أمثلة:

* قال تعالى: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَافَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ﴾ (الحديد: 23)

* إِنَّهُ لَشَيْءٌ يُزْعِجُنِي حَقِيقَةً، يَا مُصْطَفَى، أَنْ لَا نَكْمِلَ ذَلِكَ الْجَرِيانَ لِحَيَاتِنَا فِي خَطٍّ وَاحِدٍ. (كنفاني)

* كَانَ يُحَاوِلُ أَنْ يَقُولَ لَهُ بِاللَّيْتِ بِذَلِكَ الرَّجُلِ. (باولو كويلو، الخيميائي)

* كَانَ قَدْ فَهِمَ أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا يَجُوزُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَطْلُبَهَا كَيْ لَا يَهْرَبَ مِنْ قَدَرِهِ

الْمَحْتَوَمِ. (باولو كويلو، الخيميائي)

* وَأَقَمْنَا عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنَ السَّبْعَةِ أَبْوَابٍ نَرُصُّ السُّنُورَ كَيْلَا يَدْخُلَ عَلَيْنَا بَغْتَةً. (كليلا ودمنة)

أخطاء شائعة:

مِنَ الخطأ الشائع الجَمْعُ بَيْنَ (سوف) و(لن) في نفي المُستقبل.

لا نقول: (سوف لن يحدث هذا!!) ✘

الصواب أن نقول: لن يحدث هذا ✓

هذه نماذج من مواقع مختلفة على الإنترنت، اقرأها وصححها:

- سوف لن نشترى هذا العيد شجرة.
- سنة 2017 سوف لن تكون نسخة للسنين التي سبقتها.
- هناك حالات تستدعي تركيب دعامية (شبكة) ولكنك سوف لن تحتاجها.
- السندي يعترف: الاستفتاء سوف لن يجري في جميع المناطق الكردستانية.

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ:

• اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ، وَتَأَمَّلْ عِلَامَةَ نَصْبِهَا:

(أ)

الفتحة الظاهرة

(النساء: 92)

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانُوا لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَا﴾

الفتحة الظاهرة

(صحيح ابن حبان 431)

2. قَالَ ﷺ: "إِنَّ أَبْرَّ الْبِرِّ أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ أَهْلَ وَدِّ أَبِيهِ بَعْدَ أَنْ يُولِيَ".

الفتحة الظاهرة

(أبو تمام)

3. لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَهْرًا أَنْتَ أَكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ

(ب)

الفتحة الظاهرة

(الملك: 2)

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَبْلُوكُمْ بِكُفْرَانِكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾

حذف النون

(آل عمران: 92)

2. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾

الفتحة المقدرة

(مسلم: 2626)

3. قَالَ ﷺ: "لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ".

حذف النون

4. قَالَ ﷺ: "إِنَّكُمْ لَنْ تَسْعُوا النَّاسَ بِأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَسْعَهُمْ مِنْكُمْ بَسْطُ الْوَجْهِ وَحُسْنُ الْخُلُقِ".

(صحيح الترمذي 2661)

5. أُولَى أَنْ يَبْكِيَ الْابْنُ مِنْ أَنْ يَبْكِيَ الْأَبُّ.

الفتحة الظاهرة

(بتوارك)

الأفعال الخمسة هي كل
فعل مضارع اتصل به:
- ألف الاثنين (يكتبان/
تكتبان)
- واو الجماعة (يكتبون/
تكتبون)
- ياء المخاطبة (تكتبين)

تُخِلِفُ علامةُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ المنصوبِ باختلافِ آخره، فإذا كَانَ الفِعْلُ المُضَارِعُ:

* صَحِيحَ الآخرِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **الفتحة الظاهرة**، ومِثَالُهُ: **أَنْ يَقْتُلَ**

* مُعْتَلِّ الآخرِ بِالألفِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **الفتحة المقدرة**، ومِثَالُهُ: **أَنْ تَلْقَى**

* مُعْتَلِّ الآخرِ بِالواوِ أَوْ الياءِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **الفتحة الظاهرة** ومِثَالُهُ: **لِيَلُو**

* مِنْ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **حذف النون**، ومِثَالُهُ: **لَنْ تَنَالُو**

• بَيْنَ عَلَامَةٍ نَصَبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

الفتحة الظاهرة

(البقرة: 26)

* قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾

حذف النون

(الحجاثية: 19)

* قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُمْ لَنْ يَغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾

الفتحة الظاهرة

* قَالَ تَعَالَى: ﴿مَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُوْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: 79)

حذف النون

(الصف: 8)

* قَالَ تَعَالَى: ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾

الفتحة الظاهرة

(البقرة: 120)

* قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَبِيعَ مِلَّتَهُمْ﴾

حذف النون

(البقرة: 102)

* قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ﴾

ضَعْ أَدَاةَ النَّصْبِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:
(قد تصلح أكثر من أداة في الموضع نفسه)

1. توقّفني قليلاً! أ..... لن تَكْفِي عن الاستِغْراقِ في أحلامِ اليَقْظَةِ وتَعُودِي إلى أرضِ الواقعِ؟
2. كي تَتَحَرَّرَ مِنَ الْعُبُودِيَّةِ يَجِبُ أن تَفَرِّقَ أولاً بَيْنَ ما هو من نَفْسِكَ وما هو ليس منها.
3. فعندما يكونانِ خائفين، لن يَجْزَأَ على ارتِكابِ أيِّ خَطَأٍ مَعِي.
4. كَانَ يَجِبُ أَنْ تُخْبِرَنِي حتى أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يُبَارِكُ لَكَ.
5. وَكُلِّفَ الصَّبِيُّ أَنْ يَذْهَبَ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى الْمَحْكَمَةِ الشَّرْعِيَّةِ؛ ل يَقْرَأَ على القاضي ما يُرِيدُ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنَ الْأَلْفِيَّةِ.
6. فَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ ل يَكْتَفِي بِسَرِقَةِ السَّيَّارَةِ فَقَطْ.
7. كَانَ يُرِيدُ أن يَحْكِيَ لَهَا أَلْفَ شَيْءٍ وَيَسْمَعَ مِنْهَا أَلْفَ شَيْءٍ.
8. لَا تَمْدَحْ قَتْنِي حتى تُجَرِّبَهُ.

نهاية درس نصب المضارع

أدوات تجزم فعلا واحدا

أدوات تجزم فعلين

لا (الناهية والنافية)

لام (الأمر والتعليل)

لما (الظرفية والجازمة)

إملاء

علامات إعراب
المضارع المجزوم

خلاصة

اختبار

سبر (غير مجاب عنه)

جزم الفعل المضارع

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

يُجَزَّمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةٍ جَزَمَ. وَأَدَوَاتُ الْجَزْمِ نَوْعَانِ؛ بَعْضُهَا يَجْزِمُ فِعْلاً
وَاحِداً وَبَعْضُهَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ.

(1) أدوات تجزيم فعلاً واحداً:

• اقرأ الجُمْلَ الآتية، وعَيِّن الأفعال المضارعة المجزومة، وأدوات جزمها:

لما

(عبس: 23)

1. قال تعالى: ﴿كَلَّا لَمَآ يَقْضِ مَآ أَمْرُهُ﴾

لام الأمر

2. قال ﷺ: "وَلْيَنْصُرِ الرَّجُلُ أَخَاهُ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا، إِنْ كَانَ ظَالِمًا فَلْيَنْتَههِ، فَإِنَّهُ لَهُ

(رواه مُسْلِم 2584)

نَصْرٌ، وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا فَلْيَنْصُرْهُ".

لم

3. لَمْ يَشَأْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ رُغْمَ أَنَّهُ أَحْسَسَ بِشَيْءٍ مِنَ الرُّغْبِ.

لا الناهية

4. لَا تُفَكِّرْ فِي شُكْرِي، فَالْيَوْمَ دَوْرُكَ وَغَدًا دَوْرِي.

- عُدْ إلى الأمثلة السابقة وحدد أدوات الجزم، واستنتج معناها.
- 1. **لم** ، وتُفيد نفي الفعل المضارع وقلب دلالاته إلى الماضي.
- 2. **لما** ، وتُفيد نفي الفعل المضارع وقلب دلالاته إلى الماضي حتى لحظة التكلم مع توقع حدوثه في المستقبل.
- 3. **لام الأمر** ، وتُفيد طلب فعل الشيء أو الدعاء.
- 4. **لا الناهية** ، وتُفيد طلب ترك الفعل.

• اكتب جُملاً تشتمل على أدوات الجزم السابقة:

- | | |
|----|------------------|
| 1. | لما تمطر السماء |
| 2. | لم نسمع بمثل ذلك |
| 3. | لتنفذ وصية والدك |
| 4. | لا تترك أخاك |

(2) أدوات تجزئ فعلين:

اقرأ الجُمْلَ الآتية، وعَيِّن الأفعال المضارعة المجزومة، وأدوات جزئها:

1. قال تعالى: ﴿ إِنْ نَصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ ﴾ (محمد: 7) **إن**
2. قال تعالى: ﴿ وَمَا نَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ يَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ (المزمل: 20) **ما**
3. قال تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (النساء: 78) **أينما**
4. متى تَزُرُ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زيارته لا يُتَحَفُّوكَ بغير البيض والأسل (المتنبي) **متى**
5. ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم (زهير بن أبي سلمى) **مهما**
6. من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام (المتنبي) **من**
7. "كيفما تكونوا يؤل عليكم". **كيفما**

1. تُسمّى الأدوات التي تجزّم فعلين أدوات **الشرط** الجازمة، وأهمّها:

(أ) **إِنْ** ، وتُفيدُ معنى الشرط؛ أي ربط نتيجة بسبب.

(ب) **مَنْ** ، وتُفيدُ الدلالة على العاقل والشرطيّة.

(ج) **مَا** ، وتُفيدُ الدلالة على غير العاقل والشرطيّة.

(د) **مَتَى** ، وتُفيدُ الدلالة على الزمان والشرطيّة.

(هـ) **أَيْنَمَا** ، وتُفيدُ الدلالة على المكان والشرطيّة.

(و) **كَيْفَمَا** ، وتُفيدُ الدلالة على الحال والشرطيّة.

2. يتكوّن أسلوب الشرط من **أداة الشرط** ، وفعلين، يُسمّى الفعل الأوّل: **فعل الشرط** ،

والفعل الثاني: **جواب الشرط**

المعنى من شروط عمل الأدوات، فبعض الأدوات يُستخدم في أبواب مختلفة، ويختلف عملها باختلاف معناها.

* اقرأ الجملتين الآتيتين:

(عمر بن الخطاب)

1. متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟

2. متى تصل نخرج معاً إلى المعهد.

(متى) اسم يأتي:

- للاستفهام، كما في الجملة الأولى

- للشرط، كما في الجملة الثانية

الفرق بين (لا الناهية)، و(لا النافية):

• اقرأ الأمثلة الآتية، وميِّز بين (لا الناهية)، و(لا النافية):

1. "لا تقل لي أننا سنبقى هنا إلى الأبد"
2. "لا أظن البقاء خارج أسوار المدينة فكرة جيدة. فلنعد إلى إشبيلية".
3. "فالسيرة الأمامية في منتصف المضمار لا تزال واقفة".
4. "لا أملك الكلمات لأشكر".
5. "أرجوك لا تخفني".
6. "كلا، الطبيب لا يعرفني".
7. "لا ترفعي صوتك هكذا".
8. "شرح لها الطبيب بكلمات لا تستعصي على فهم الشخص العادي".
9. "المسائل السرية لا تناقش في التليفون فالأفضل أن تحضر إلينا شخصياً".
10. "لا تقلق من ناحية عاملة التليفون، فلديها أشياء أهم من الاستماع إلى مُحادثاتٍ عن طبيّ العيون".

وقد يُجزم الفعل المضارع إذا وقع في جواب الطلب، مثلاً:

ادرس تدجج

أي أن نجاحك مشروط بدراستك. فهو أشبه بأسلوب الشرط، لكنه بلا أداة شرط. يُسمى الفعل الأول (الطلب)، والفعل الثاني المجزوم (جواب الطلب).

ناهية

ناهية

ناهية

ناهية

ناهية

ناهية

ناهية

ناهية

ناهية

ناهية

طلب ترك الفعل

• لا الناهية تُفيد

نفي حدوث الفعل

• لا النافية تُفيد

• اقرأ الأمثلة الآتية، وميِّز بين لام (الأمر) ولام (التعلييل):

لام التعلييل

1. "مَدَّ يَدَيْهِ لِيَتَلَمَّسَ الْمِرْأَةَ".

لام الأمر

2. "تَوَسَّلَ الْأَعْمَى: أَرْجُوْكُمْ لِيَأْخُذْنِي أَحَدُكُمْ إِلَى بَيْتِي".

لام التعلييل

3. "وَبَعْدَ عِدَّةٍ خُطُواتٍ سَأَلَهُ: هَلْ فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ لِيَهْتَمَّ بِكَ؟"

لام التعلييل

4. "كَأَنَّ يَرْفَعَ مِعْصَمَهُ وَيَخْفِضُ بَصَرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى سَاعَةِ يَدِهِ".

لام التعلييل

5. "كَانَ يَجْمَعُ الْكُتُبَ لِيُعِيدَهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ".

لام الأمر

6. "صَاحَ الرَّقِيبُ: لِيَتَقَدَّمَ أَرْبَعَةٌ مِنْكُمْ لِأَخْذِ الْجُنَّةِ".

لام الأمر

7. "وَيَمْزِيدُ مِنَ الْهَلَعِ صَرَخَ السَّفَاحِ: لِيَهْدَأَ الْجَمِيعُ، أَغْلِقُوا أَفْوَاهَكُمْ".

117

الجزم

طلب فعل الشيء

• لَامُ الْأَمْرِ تُفِيدُ ، وهي مِنْ أَدَوَاتِ

النصب

أن ما بعدها سبب لما قبلها

• وَلَامُ التَّعْلِيلِ تُفِيدُ ، وهي مِنْ أَدَوَاتِ

(مأً) الظرفية و(مأً) الجازمة:

• اقرأ الأمثلة الآتية، وميِّز بين مأً (الظرفية) ومأً (الجازمة):

1. قال تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾
← جازمة (آل عمران: 142)
2. قال تعالى: ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ﴾
← جازمة (عبس: 23)
3. قال تعالى: ﴿بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾
← جازمة (ص: 8)
4. وعن أنسٍ رضي الله عنه- قَالَ: مأً ثَقُلَ النَّبِيُّ ﷺ جَعَلَ يَتَغَشَّاهُ الْكَرْبُ فَقَالَتْ فَاطِمَةُ:
واكرب أبتاه...
(رواه البخاري 4462)
5. وعن ابن مسعودٍ رضي الله عنه- قَالَ: مأً كَانَ يَوْمٌ حُنَيْنٍ أَثَّرَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَاسًا فِي
الْقِسْمَةِ...
(مسلم 1062)



ظرفية

6. وعن عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- قَالَ: مَا كَانَ يَوْمٌ خَيْرَ أَقْبَلِ نَفَرٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالُوا: فُلَانٌ شَهِيدٌ، وَفُلَانٌ شَهِيدٌ، حَتَّى مَرُّوا عَلَى رَجُلٍ فَقَالُوا: فُلَانٌ شَهِيدٌ. فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى ﷺ: "كَلَّا إِنِّي رَأَيْتُهُ فِي النَّارِ فِي بُرْدَةٍ غَلَّهَا أَوْ عِبَاءَةٌ" (رواه مُسْلِم 114)

ظرفية

7. وعن السائب بن يزيد -رضي الله عنه- قَالَ: مَا قَدِمَ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ غَزْوَةٍ تَبَوَّكَ تَلَقَّاهُ النَّاسُ، فَتَلَقَّيْتُهُ مَعَ الصَّبِيَّانِ عَلَى ثَنِيَّةِ الْوَدَاعِ. (رواه أَبُو دَاوُدَ 2779)

ظرفية

8. انتظر، قَالَتْ فَجْأَةً، مَا اقْتَرَبْنَا سَلَفًا مِنْ الْمَدْخَلِ الْمُجَاوِرِ لِلْبَابِ. (دوستويفسكي. مذكرات قبو)

ظرفية

9. لَكِنَّهُ اضْطُرَّ إِلَى أَنْ يَرَأْفَ عَلَيَّ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، مَا رَأَى عَلَيَّ تِلْكَ الْحَالِ. (دوستويفسكي. مذكرات قبو)

ظرفية

10. مَا انْتَهَى مِنْ نَظْمِ الْخَيْطِ، قَامَ مِنْ مَكَانِهِ بِبُطْءٍ. (دوستويفسكي. مذكرات قبو)

ظرفية

11. هَذَا مَا مَرَّ بِخَاطِرِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ، مَا لَزِمْتُ بَيْتِي. (دوستويفسكي. مذكرات قبو)

زمان وقوع الفعل

• مَا الظرفية تُفيد

• مَا الجازمة تُفيد نفي المضارع وقلب دلالاته إلى الماضي حتى لحظة التكلم، مع توقع حدوثه

إِملاء:

قد تَتَّصِلُ (إِنَّ) الشرطية ببعض الحروف فتُكْتَبُ مُنْفِصِلَةً أو مُدْغَمَةً:

1. إِنَّ + لا (النافية) < إِنَّ لا / إِلَّا

2. إِنَّ + ما < إِمَّا

3. اللام + إن < لَئِنْ

أمثلة:

* قال تعالى: ﴿إِلَّا نَضُرُّوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾

* قال تعالى: ﴿إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ﴾

* قال تعالى: ﴿وَالَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَسِرِينَ﴾

* قال تعالى: ﴿وَأِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾

* قال تعالى: ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾

(التوبة: 40)

(التوبة: 39)

(هود: 47)

(فصلت: 36)

(الإسراء: 62)

عين الأفعال المضارعة في المجموعة (ج)

علامات إعراب الفعل المضارع المجزوم:

• اقرأ الجُمْلَ الآتِيَّة، وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ، وَتَأَمَّلِ عِلَامَةَ جَزْمِهَا:

يجزم بالسكون

(أ) الصحيح الآخر

(الترمذي: 1921)

* قال ﷺ: "ليس منّا من لم يرحم صغيرنا ويوقّر كبيرنا".

* لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

يجزم بحذف حرف العلة

(ب) المعتل الآخر

(الفيل: 1)

* قال تعالى: ﴿لَمْ أَلْهَ أَفِيلٌ﴾

(الإسراء: 37)

* قال تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾

(الشافعي)

* ولا ترجُ السماحة من بخیل فما في النار للظمان ماء

تجزم بحذف حرف العلة

(ج) الأفعال الخمسة

(مسلم 2558)

* قال ﷺ: "لا تباغضوا، ولا تحاسدوا، ولا تدابروا، وكونوا عبادَ الله إخواناً".

(أبو تمام)

* لا تُنْكِرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فالسيلُ حربٌ للمكانِ العاليِ

تختلف علامة إعراب الفعل المضارع المجزوم باختلاف آخره، فإذا كان الفعل المضارع:

1. صحيح الآخر، فعلامة جزمه **السكون**، ومثاله: **أ**
2. مُعْتَلّ الآخر، فعلامة جزمه **حذف حرف العلة**، ومثاله: **ب**
3. من الأفعال الخمسة، فعلامة جزمه **حذف النون**، ومثاله: **ج**

إذا اتصل الفعل المضارع بنون التوكيد يُبني على الفتح، كما في قول صلى الله عليه وسلم: "لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق" (مسلم 2626)

• بَيِّنْ علامَةَ جِزْمِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

* قال تعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾

* قال تعالى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّا اللَّهُ مَعْنَا﴾

* قال تعالى: ﴿وَلَمْ يُوْتِ سَعَةً مِّنَ الْمَالِ﴾

* قال تعالى: ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضُّهُ مَرَّكَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضَرْمِهِ﴾

* قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا﴾

* قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾

السكون

(الطلاق: 7)

السكون

(التوبة: 40)

حذف حرف العلة

(البقرة: 247)

حذف حرف العلة

(يونس: 12)

حذف النون

(البقرة: 11)

حذف النون

(البقرة: 35)

• عَيْن أدوات الجزم في الأمثلة الآتية:

- * "يوم تغيب نعيم فجأة وَم ندر أين ذهب؟" ← م
- * "وظهرت على وجهه ابتسامة م تكتمل تمامًا." ← م
- * "كنا صغارًا يا سليمة م يدر بخاطرنا ما تخبئه لنا الأيام." ← م
- * "م يكن حسن قد تأمل ذلك أبدًا." ← م
- * "وهشام م يبلغ التاسعة!" ← م
- * "ليذهبوا إلى جهنم الحمراء، لن أعطيَ أملًا لرجل غريب يأخذها من بيتي!" ← لام الأمر
- * "وَحَطَّمْتُ أَقْداحِي وَلَمَّا أَرْتَوِ وَعَفَفْتُ عَنْ زَادِي وَلَمَّا أَشْبَعِ" ← لما (إيليا أبو ماضي)
- * "فَقُلْتُ لَهَا: "لَوْ شِئْتُ م تَتَعَنَّتِي، وَم تَسْأَلِي عَنِّي وَعِنْدَكَ بِي خُبْرٌ!" ← م (أبو فراس الحمداني)

- الفعل اللازم هو الذي **يلزم** فاعله (أي يكتفي به).
- والفعل المتعدي هو الذي **يتعدى** الفاعل إلى المفعول مباشرة دون واسطة.

- الفعل المضارع معرب لأن علامة آخره تتغير.
- يُرفع الفعل المضارع إذا **لم يسبق** بأداة **نصب** أو **جزم**
- ينصب الفعل المضارع إذا:

1. سُبِقَ بأداة **نصب** مثل: **أن** ، و **لن** ، و **كي** لا التعليل

2. **عُطِفَ** على فعل مضارع منصوب.

- علامات إعراب الفعل المضارع المنصوب: الفتحة الظاهرة أو **الفتحة المقدرة** أو **حذف النون**

• يُجزم الفعل المضارع إذا سبق بـ:

1. أداة جزم تجزم **فعلا واحدا**، مثل: **لم**، **و** **لما**، **ولام الأمر** و **لا الناهية** ←

2. أداة تجزم **فعلين**، وتُسمى **أداة شرط**، مثل: **إن**،

و **من** **ما** **متى** **أينما** **كيفما**

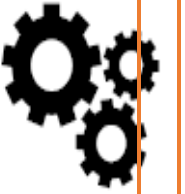
• يتكوّن أسلوب الشرط من: **أداة الشرط** + **فعل الشرط** + **جواب الشرط**

• علامات إعراب الفعل المضارع المجزوم: السكون أو **حذف حرف العلة**

أو **حذف الواو**

10/

اختبار



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:



1. "استغربَ سؤالها ولم يُحرَ جوابًا فسَكَتَ". الفعل (يُحرَ):

مرفوع.

منصوب.

مجزوم.



2. "فليَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ". الفعل (يعبدوا):

فعل أمر.

فعل مضارع منصوب.

فعل مضارع مجزوم.



3. إذا كنت جائعًا فلا تُبَاشِر عملًا". الفعل (تُبَاشِر):

فعل أمر.

فعل مضارع منصوب.

فعل مضارع مجزوم.



4. "أَنْ تَمُوتَ وَأَنْتَ حُرٌّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَعِيشَ عَبْدًا وَأَنْتَ سَمِينٌ". الفعل (تعيش):

فعل مضارع منصوب.

فعل مضارع مجزوم.

فعل جواب الشرط.



5. "لكي تتقي حقدَ الناس كُنْ قاسيًا على نفسك كريمًا معهم". الفعل (تتقي):

فعل مضارع مرفوع.

فعل مضارع منصوب.

فعل مضارع مجزوم.



6. (مَنْ) شرطية في إحدى الجمل الآتية:

(الزلزلة: 7)

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾

مَنْ الطارق؟



7. (لا) ناهية جازمة في إحدى الجمل الآتية:

الحياة بلا فائدة موتٌ مُسبق.

لا يتعلّم الإنسان إلا من كيسه.

اسأل مُجربًا ولا تسأل حكيماً.



8. قال ﷺ: "إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ". (رواه البخاري 39). الفعل (يشاد):

مرفوع.

منصوب.

مجزوم.



9. "الزهد هو أن لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء". الفعل (تملك):

مرفوع.

منصوب.

مجزوم.



(معروف الرصافي)

10. أَمِنْ السِّيَاسَةِ أَنْ يُقْتَلَ بَعْضُنَا بَعْضًا لِيَدْرِكَ غَيْرُنَا الْأَمَالَ

يَشْتَمِلُ الْبَيْتُ عَلَى:

أداتي نصب.

أداتي جزم.

أداة نصب وأداة جزم.

تَبَرُّ



1. عَيْنُ الْأَفْعَالِ المضارعة المنصوبة وبين أدوات نصبها:

(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾

(النساء: 19)

(ب) لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ ثَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ (لأبي تمام)

(ج) إِنَّكَ لَنْ تَعْرِفَ أَخَاكَ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ، وَلَنْ تُخْبِرَهُ حَقَّ الْمُخْبِرَةِ، وَلَنْ تُجَرِّبَهُ حَقَّ التَّجْرِبَةِ،

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ حَتَّى تَسَافِرَ مَعَهُ، أَوْ تَعَامِلَهُ بِالْدِينَارِ وَالْدِرْهَمِ، أَوْ تَقَعَ فِي

شِدَّةٍ، أَوْ تَحْتَاجَ إِلَيْهِ فِي مَهْمَةٍ.

(رسائل البلغاء)

(د) أَدَّبَ ابْنُكَ فَيُرِيحُكَ، وَتَعْقِبُ نَفْسُكَ مَسْرَّةً. (إبراهيم اليازجي)

(هـ) 5. لَكَ تَحْتَفِظُ بِالسَّعَادَةِ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّقَاسِمَهَا مَعَ الْآخَرِينَ.

2. عَيْنُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْمَجْزُومَةِ وَبَيْنَ أَدَوَاتِ جَزْمِهَا:

- (أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَتَزَعَوْا أَنْفُسَكُمْ أَتَدْرِكُونَ﴾ (الأنفال: 46)
- (ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ (الطلاق: 7)
- (ج) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة: 185)
- (د) قَالَ تَعَالَى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾ (آل عمران: 142)
- (هـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ ءَامَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (الحجرات: 14)

و) لم يهلك من اقتصد، ولم يفتقر من زهد.

ز) إذا كنت لا تستطيع الابتسام، فلا تفتح دكانًا.

ح) "والآن لينصرف الجميع من هنا فوراً وبأقصى سرعة ممكنة".

ط) لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه (ابن زريق الغدادي)

ي) لا تذرفا دمعاً على فقدانه فالمجد والإقدام من أقرانه

ك) لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي (أبو تمام)

ل) ولا تكوني كمن لا يرتجي أوبةً لذي اغتراب ولا يرجو له رجعا (الأعشى)



م) فلا تنكريني، يا بنّة العمّ، إنه
ولا تنكريني، إني غير منكّر
ليعرف من أنكرته البدو والحضر
إذا زلت الأقدام؛ واستنزل النضر (أبو فراس الحمداني)

3. بين أدوات الشرط، وفعل الشرط وجوابه فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا﴾ (النساء: 14)

(ب) قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شَهَابًا رَصَدًا﴾ (الجن: 9)

(ج) قال تعالى: ﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (المزمل: 20)

(د) قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ (الأعراف: 132)

(هـ) قال تعالى: ﴿أَيُّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ﴾ (النساء: 78)

(و) متى تزره تلق من عرفه ما شئت من طيب ومن عطر

(ز) متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير قوم عندها خير موقد (الناطقة الذبياني)

(ح) متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضرّ يتموها فتصرم (زهير بن أبي سلمى)

- (ح) متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضرّيتموها فتصرم (زهير بن أبي سلمى)
- (ط) أيا ن نُؤمّنك تَأْمَنَ غَيْرنا، وإِذا لم تُدْرِكِ الأَمَنَ مِنّا لم تزل حِذْرا (مجهول قائله)
- (ي) صعدَةٌ نابتَةٌ في حائرٍ أينما الرّيحُ تُمِيلُها تَمِلُ (كعب بن جعيل)
- (ك) اهجريني أو صليني كيفما شئت فكوني
- (ل) أنت والله تحبيني وإن لم تخبريني
- (م) لك الخير هذا الشيب قد قام واعظاً وأوجز وعظاً كيفما شئت فاصنع
- (ن) بأبي وجهك ما أحسنه كيفما دُرْتُ به دُرْتُ معه
- (س) أغرّك منّي أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمري القلب يفعل (امرؤ القيس)
1. ومهما تكن عند امرئ من خليقةٍ ولو خالها تخفى على الناس تُعلم (زهير بن أبي سلمى)

4. عَيِّن الأفعال المضارعة المنصوبة والمجزومة في النصوص الآتية، وبيِّن أدوات النصب والجزم.

* يبدو أني لم أشرح الأمر شرحًا كافيًا. قال الأعمى المسلَّح ضاحكًا، ثم أردف: أن تدفعوا بقدر ما تأكلون فهذا سيُعقِّد عملية الحساب كثيرًا، الأفضل أن تُسلِّموا كل ما لديكم وبعديز نرى كم تستحقون من الطعام في المقابل، لكن دَعوني أحذرکم ثانيةً، لا تحاولوا إخفاء أي شيء لأن ذلك سيكلفكم كثيرًا، وكي لا يتهمنا أحدٌ بأننا لم نكن صريحين منذ البداية لتعلموا أننا بعد استلام ما تدفعونه سنجري تفتيشًا، والويل لكم إن وجدنا بنسًا

125

126

واحدًا، والآن لينصرف الجميع من هنا فورًا وبأقصى سرعة ممكنة. (ساراماغو، العَمى)

* هناك من يُقلِّب القنوات، ويقرأ أعمدة الرأي، فقط ليستمع ويقرأ ما يريده من آراء. يريد أن يستمع إلى رأيه الخاص مَصوغًا بأشكالٍ مختلفة؛ يبحث عما يُطمئنه إلى كونه على صواب، لا ما يعرفه بالحقائق المختلفة للعالم. هناك من السياسيين والمذيعين وكُتَّاب أعمدة الرأي، من يقولون بالضبط ما يظنون أن الناس يريدون سماعه، فقط لكي تتزايد شعبيتهم. أظن أن أمرًا مماثلًا يحدث في الشعر؛ البعض يكتب ما يظن أن الناس يريدون سماعه، يكتب ما يُعبر عن الجموع، بدلًا من جهد اللعب والتجريب؛ بحثًا عما يُعبر عن نظرته الفريدة باعتباره شاعرًا.

(أحمد ع. الحضري. الفأر في المتاهة)





* قبل يومين غادر الجعفرية مع أهلها. صرّوا زادهم وأوراقهم ومفاتيح بيوتهم وحملوها
كما حملوا العيال، ثم انحدروا هابطين من الجبل. لم يُودّعوا الزيتون ولا اقتربوا من
الحقول، فَمَنْ يَمْلِكُ قَلْبًا مُدْرَعًا لِيُحْدِقَ فِي جَذَعِ زَيْتُونَةٍ غَرَسَ شَتْلَتَهَا وَرَعَاهَا وَكَبَّرَهَا وَرَأَى
عَقْدَ الثَّمَارِ عَلَيْهَا عَامًّا بَعْدَ عَامٍ. تَهَرَّبُوا مِنَ الزَيْتُونِ، وَغَادَرُوا فِي صَمْتٍ وَبِلا سَلامٍ، وَحِينَ
فَاجَأَهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ النَخِيلُ، جَفَلُوا وَغَضُّوا الطَّرْفَ وَتَشَاغَلُوا بِعِيَالِهِمْ.

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

نهاية درس جزم المضارع



تعريفه

صوره اللغوية

تدريب

الفاعل

ب- الفاعل

الفاعل: اسم أو ما يشبهه أسند إليه الفعل. ويأتي بعد الفعل. ويمكن السؤال عنه بـ (من) أو (ماذا).

عين الفاعل في المجموعة (د)؟

ما

ضمير مستتر

• اقرأ الجمل الآتية، وعين فاعل الفعل الذي تحته خط:

(ج) الفاعل: ضمير مستتر

- * ثم أنصتُ إلى صراير الليل وهي تسقسقُ في الحقائق.
- * وقعتُ على ألواح الأرضية الخشبية وتحطمتُ.

(د) الفاعل: مصدر مؤول

- * هناك يجبُ أن تُفرَّغ العربَة من موادّها وتُحمل باليد عبر الماء.
- * يمكنك أن تستنّجدي بها وقت الحاجة.
- * ماذا يمكنني أن أفعل؟

(أ) الفاعل: اسم ظاهر

- * "تري مريمُ نفسها، منعكسةً في عيني جليلِ البُنَيَّتَيْنِ".
- * "ثمّ ثارَ الترابُ وانطلقت القبضاتُ والركلاتُ وعلتِ المِرخاتُ".
- * "حدثَ ذلك في أحدِ أيامِ الخميس".

(ب) الفاعل: ضمير متصل

- * "وعيناها الضعيفتان كانتا قد استقرتا على مريم، لا ترمشان".
- * "تعلمي هذا الآن وتعلميه جيداً يا ابنتي".

يأتي الفاعل على أحد الصور الآتية:

- أ 1. اسم ظاهر، كما في المثال:
- ب 2. ضمير متصل، كما في المثال:
- ج 3. ضمير مستتر، كما في المثال:
- د 4. مصدر مؤول، كما في المثال:

• اكتب جملاً فعلية يأتي فاعل كل منها:

- التزم الحكم الحياد 1. اسماً ظاهراً:
- التزمت الحياد 2. ضميراً متصلاً:
- الحكم التزم الحياد 3. ضميراً مستتراً:
- يجب أن التزم الحياد 4. مصدرًا مؤولاً:



تدريب

صور الفاعل

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|--------------|
| 1. اسم ظاهر | 2. ضمير متصل | 3. ضمير مستتر | 4. مصدر مؤول |
|-------------|--------------|---------------|--------------|



اقرأ الجمل الآتية، ثم عيّن كل فعل وفاعله، وبين نوعه: 1، 2، 3، 4

1. قال ﷺ: "لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخواناً". (رواه مسلم 2558)

2. قال ﷺ: "لا يحلّ لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليالٍ". (سنن أبي داود 4914)

3. "لا يملك الإنسان رغباته، ولكنه يملك إرادته غالباً".

4. "لا يضيرني أن ليس على رأسي تاج مادام في يدي قلم". (فولتير)

صور الفاعل

1. اسم ظاهر 2. ضمير متصل 3. ضمير مستتر 4. مصدر مؤول

5. عابوا ² علينا عطاء الكف ³ نبسطها ³ كم ¹ عابنا ³ الناس ³ نسخو ³ في عطايانا (ناصيف يمين)
6. من ³ لا يكذب ³ لا يفرح ³ (باييف)
7. من ¹ لانت ¹ كلمته ¹ وجبت ¹ محبتة ¹ (مثل عربي)
8. وقد يهلك ¹ الإنسان ¹ كثرة ¹ ماله ¹ كما يذبح ¹ الطاووس ¹ من أجل ¹ ريشه ¹ (أبو الفضل الميكالي)
9. "وإنما كان يكفيه ⁴ أن تمس ⁴ قدميه ⁴ الحافيتين ⁴ أرض ⁴ هذا الصحن ⁴ وأن يمس ⁴ وجهه ⁴ نسيم ⁴ هذا الصحن ⁴ " (طه حسين، الأيام)



نهاية درس الفاعل

تعريفه

صوره اللغوية

تدريب

نائب الفاعل

ت - نائب الفاعل

وقد يتغيّر بناء الفعل من (المبني للمعلوم) إلى (المبني للمجهول)، فيُحذف الفاعل وينوب عنه نائبٌ يحلّ محله.

بناء الفعل للمجهول:

يُبنى الفعل للمجهول بحسب زمنه: ماضٍ أو مضارع.

المضارع	الماضي
يُضم أوله، ويُفتح ما قبل آخره	يُضم أوله، ويكسر ما قبل آخره
يَضْرِب < يُضْرَب	ضَرَب < ضُرِب

مع بعض التغيرات الصرفية والصوتية التي تطرأ على بعض الكلمات؛ مثل:

يقول < يُقال	قال < قيل
يبيع < يُباع	باع < بيع

عَيْن الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل في المجموعة (ب)؟

انظر إلى الأمثلة الآتية، وعَيْن الفعل المبني للمجهول، ونائب الفاعل:

(أ) نائب الفاعل: اسم ظاهر

1. يُصَابُ الحاسد بالهزال من سمّة الآخرين. (هوراس)
2. لا تُدْرِك الراحةُ إلا بالمشقة. (مثل عربي)
3. تولد السعادة من حبّ الغير، ويولد الشقاء من حبّ الذات. (كاكيا)

(ب) نائب الفاعل: ضمير (متصل أو مستتر)

1. من أعطى التوبة لم يُحرم القبول. (علي بن أبي طالب)
2. إما أن تسود وإما أن تساد، كذا شأن النساء ولا وسط. (غوستاف لوبون)
3. كما تدينون تُدانون. (مثل عربي)

عين الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل في المجموعة (ج)؟

(ج) نائب الفاعل: شبه جملة

(النور: 28)

(المؤمنون: 88)

(المدثر: 8)

(ج)

1. قال تعالى: ﴿فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾

2. قال تعالى: ﴿وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ﴾

3. قال تعالى: ﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾



صور نائب الفاعل:

يأتي نائبُ الفاعل على أشكال، منها:

1. اسمٌ ظاهرٌ، كما في المثال: المجموعة (أ)
2. ضميرٌ متصلٌ، كما في المثال: المجموعة (ب) المثال (3)
3. ضميرٌ مستترٌ، كما في المثال: المجموعة (ب) المثال (1) والمثال (2)
4. شبهُ جملةٍ، كما في المثال: المجموعة (ح)

اكتب أربع جمل فعلية يكون نائب الفاعل فيها:

1. اسمًا ظاهرًا: يُحَلُّ الواجبُ
2. ضميرًا متصلًا: تُسَاقُونَ إلى الموت
3. ضميرًا مستترًا: يُسَاق إلى الموت
4. شبهُ جملةٍ: يُجَلَسُ على الكرسي

صور نائب الفاعل

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|-------------|
| 1. اسم ظاهر | 2. ضمير متصل | 3. ضمير مستتر | 4. شبه جملة |
|-------------|--------------|---------------|-------------|

عَيْنَ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ فِيمَا يَأْتِي وَنَائِبَ الْفَاعِلِ لِكُلِّ مِنْهَا: 1، 2، 3، 4

1. قَالَ ﷺ: "اعْمَلُوا، فَكُلُّ مُيَسَّرٍ مَا خُلِقَ لَهُ" ³× (رواه البخاري 4949)
2. قَالَ ﷺ: "مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، ⁴ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ، ⁴ فَلْيَصِلْ رَحْمَهُ". (رواه مسلم 2557)
3. إِنَّ اللَّهَ لَا يُطَاعُ ³× اسْتِكْرَاهًا وَلَا يُعْمَى ³× بَغْلَةً. (الحسن بن علي - رضي الله عنه)
4. إِذَا حُرِّمَ ¹ الْمَرْءُ الْحَيَاءُ فَإِنَّهُ بِكُلِّ قَبِيحٍ كَانَ مِنْهُ جَدِيرٌ
5. بورك ¹ من مَلَأَ حَيَاتَهُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ. (توفيق الحكيم)

صور نائب الفاعل

1. اسم ظاهر 2. ضمير متصل 3. ضمير مستتر 4. شبه جملة

6. ما قُرِعَتْ أبواب¹ السماء بمثل مفاتيح الدعاء.
(ابن عبد ربّه)

7. "وهناك إلى جانب عمود من هذه الأعمدة المباركة قد شُدَّ إليه كرسي¹ بسلسلة غليظة

يُجلسه صاحبه ويقول له: انتظر هنا فستسمع درسًا في الحديث، فإذا فرغت من درسي

فسأعودُ إليك".
(طه حسين، الأيام)

8. "أمر به أن يُعَذَّبَ³ وأن يُطافَ⁴ به في المدينة ثم يُصلبَ³، فلما فُعلَ¹ به ذلك وطيفَ⁴ به

المدينة، جعل يبكي".
(كليلة ودمنة)

نهاية درس نائب الفاعل

تعريفه

صوره اللغوية

تدريب

خلاصة

اختبار

المفعول به

ث - المفعول به

هو اسم وَقَعَ عليه فِعْلُ الفاعل، نحو: (كَتَبَ الطالبُ الواجبَ). الذي قام بفعل الكتابة (الطالب)، والذي وقع عليه فعل الكتابة (الواجب).

- * ما الأشكال (الصُّور اللغوية) التي يأتي عليها المفعول به في الجملة؟
- * وما ترتيبه ضمن عناصر الجملة؟

عين المفعول به وفعله في المجموعة (ب)؟

تأمل الجمل الآتية، وعين المفعول به وفعله، وحاول أن تحصر صورته:

(أ) المفعول به: اسم ظاهر

1. أنفق ما في الجيب، يأتيك ما في الغيب. (مثل عربي)
2. يرتكب المنتقم نفس الخطيئة التي ينتقم لأجلها. (بتوارك)
3. إن لُمت ذا حسدٍ نَقست كربتة وإن سكتَ فقد عذبتَه بيده.
4. ولم أر في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التمام (المتنبي)

(ب) المفعول به: ضمير منفصل

1. قال تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاحة: 5)
2. أدبٌ هينٌ أودبُهم إِيَّاهُ، يزجرُهم زجرًا كافيًا عن طمعٍ مُسرفٍ يطمَعونهُ في حلمي. (إبراهيم المازني)

عين المفعول به وفعله في المجموعة (د)؟

(ج) المفعول به: ضمير متصل

(الفاتحة: 6)

1. قال تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

(معن بن أوس)

2. أَعْلَمُهُ الرماية كل يوم فلما اشتدَّ ساعده رماني

(د) المفعول به: مصدر مؤول

(غوته)

1. يَتَصَوَّرُ الطحَّانُ أَنَّ القمحَ إنَّما ينمو لتشغيل طاحونته.

(محمد الفراتي)

2. الحرُّ يأبى أَنْ يبيعَ ضميره بجميع ما في الأرض مِنْ أموال.

صور المفعول به:

يأتي المفعول به على أشكال، منها:

1. اسم ظاهر، كما في: المجموعة (أ)
2. ضمير منفصل، كما في: المجموعة (ب)
3. ضمير متصل، كما في: المجموعة (ج)
4. مصدر مؤول، كما في: المجموعة (د)

• اكتب أربع جمل فعلية يكون المفعول به فيها:

1. اسمًا ظاهرًا، كما في: أحبّ المجتهدُ التفوقَ
2. ضميرًا منفصلًا، كما في: إياك أريدُ
3. ضميرًا متصلًا، كما في: أريدك مجتهدا
4. مصدرًا مؤولًا، كما في: أحبُّ أن أمارس الرياضة

صور المفعول به

- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|
| 1. اسم ظاهر | 2. ضمير منفصل | 3. ضمير متصل | 4. مصدر مؤول |
|-------------|---------------|--------------|--------------|

اقرأ الجمل الآتية، وعين المفعول به وفعله: 1، 2، 3، 4

1. تَعْلَمُوا ¹الْعِلْمَ ¹وإن لم تَنَالُوا ¹به حَظًّا ¹، فَلَأَنْ يُذَمَّ لَكُمْ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يُذَمَّ بِكُمْ.
2. أَغْرَكَ ³مَنِّي أَنْ حَبَّكَ قَاتِلِي وَأَنْكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ ¹يفعل (امرؤ القيس)
3. أَعْطَوْنِي ³لِسَانٍ ¹خَطِيبٍ وَاحِدٍ ¹وخَذُوا ¹مَنِّي أَلْفَ ¹مَقَاتِلٍ.
4. قِيلَ لَجَحًا: سَلْ ¹رَبِّكَ ¹النَّجَاةَ مِنْ هَوْلِ الْقِيَامَةِ. قَالَ: وَمَنْ يَبْقَى فِي هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ؟!
5. أَلْهِى ¹بَنِي ¹تَغْلِبٍ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ قَصِيدَةَ قَالِهَا عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ

- الفاعل: اسم (أو ما يُشبهه) أسند إليه فعل ويأتي بعد هـ
- يأتي الفاعل: اسما ظاهرا أو ضميرا متصلا أو ضميرا مستترا أو مصدرا مؤولا
- قد يُبني الفعل للمجهول، فيُحذف الفاعل ، وينوب عنه ما يُسمّى بـ

نائب الفاعل

- يأتي نائب الفاعل: اسما ظاهرا ، أو ضميرا متصلا ، أو ضميرا مستترا ، أو

شبه جملة

- المفعول به اسم يقع عليه فعل الفاعل.
- ويأتي المفعول به: اسما ظاهرا ، أو ضميرا منفصلا ، أو ضميرا متصلا ، أو

مصدرا مؤولا



10/

اختبار



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(بن حبان 5613)

1. قال عليه السلام: "إِنَّ اللَّهَ يُعَذِّبُ الَّذِينَ يُعَذِّبُونَ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا".

فاعل الفعل (يُعَذِّبُ):

(الله).

(الذين).

ضمير مستتر تقديره (هو).



2. فاعل الفعل (يُعذَّبون) في المثال السابق:

■ واو الجماعة.

■ (الناس).

■ ضمير مستتر تقديره (هم).



3. "وربما شَقَّ هذا السحاب من الأصوات نهيق حمار أو صهيل فرس" (طه حسين، الأيام)

فاعل الفعل (شَقَّ):

(هذا السحاب من الأصوات).

(نهيق حمار أو صهيل فرس).

ضمير مستتر تقديره (هو).



4. مفعول الفعل (شقّ) في المثال السابق:

(هذا السحاب من الأصوات).

(نهيق حمار أو صهيل فرس).

ضمير مستتر تقديره (هو).



(طه حسين، الأيام)

5. "وكان يُحاذي مجلسه من الغرفة مجلس أخيه الشيخ"
(مجلسه من الغرفة):

فاعل الفعل (يحاذي).

مفعول به للفعل (يحاذي).

خبر (كان).



6. "كما أنّها رَفَضَتْ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ أَبِيهَا الْفَارِغِ فِي قَرْيَةِ غُول دَامَانٍ" (ألف شمس مشرقة)
المصدر المؤول (أَنْ تَعِيشَ):

فاعل.

مفعول به.

مبتدأ.

7. يقال: "فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى (الحكم)":

فاعل.

نائب فاعل.

مفعول به.

(مَثَل):



8. "إذا كنتَ حقًا تهتمُّ لها، يجبُ عليك أن تجعلها تُدرك أنها تنتمي إلى هذا المنزلِ مع أمها".
(ألف شمس مشرقة)

المصدر المؤوّل (أن تجعلها تُدرك):

فاعل.

نائب فاعل.

مفعول به.

9. المصدر المؤول (أنها تنتمي إلى هذا المنزل) في الجملة السابقة:

فاعل.

نائب فاعل.

مفعول به.



10. "يَرْجُّهُ الْمَجْذَافُ وَهَذَا سَاعَةُ السَّحَرِ" (السياب)

مفعول الفعل (يرجّ):

الضمير المتصل (هاء الغائب).

المجذاف.

وهذا.



نهاية درس المفعول به

اكتشاف

مفاعيل أخرى

تعلم

2

مفاعيل أخرى

اكتشاف



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيّم نفسك.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: **10** درجات

1. "يشعرُ فيها بالغرْبة سُعورًا قاسيًا".
(سُعورًا):

مفعول مُطلق.

نائب عن المفعول المطلق.

مفعول لأجله.



2. "خطه كان يتعرج صعوداً وهبوطاً كالسكة الجبلية".
(صعوداً وهبوطاً):

مفعول مُطلق.

نائب عن المفعول المطلق.

مفعول لأجله.



3. "كان أبو منصور جالسًا على مصطبة المعلم في الحمام يمين البوابة".
(المفعول فيه) في الجملة السابقة:

مصطبة الحمام.

يمين البوابة.

جالسًا.



4. "كانت نفسه تتحرق شوقًا إلى الأزهر ضيقًا بالريف".

(شوقًا) و(ضيّقًا)، كلاهما:

مفعول مُطلق.

نائب عن المفعول المطلق.

مفعول لأجله.



5. غادرنا الفندق بعد الإفطار وخرجنا إلى ساحة واسعة في ظاهر البلدة.
(المفعول فيه) في الجملة السابقة:

بعد الإفطار.

ساحة واسعة.

في ظاهر البلدة.



6. "من غلى دماغه صيفًا غلث قدره شتاءً".

تشتمل الجملة على:

مفعول به.

مفعول فيه.

مفعول لأجله.



7. وأحياناً يضعُ الكتابَ جانباً ويلعبُ طفلةً صغيرةً سمراءَ تبدو كحفيدته.
(أحياناً):

مفعول به.

مفعول فيه.

مفعول لأجله.



8. (جانبًا) في العبارة السابقة:

مفعول به.

مفعول فيه.

مفعول لأجله.





9. "من غش مرةً وانكشف أمره لا يُصدّق ولو صدّق".
(مرة):

مفعول مُطلق.

نائب عن المفعول المطلق.

مفعول لأجله.



10. يقول المتنبي:

"ومن يُنْفِقِ الساعاتِ في جَمْعِ ماله
مَخَافَةَ فَقْرٍ، فالذي فَعَلَ الفقرَ".
(مخافة):

مفعول به.

مفعول فيه.

مفعول لأجله.



قيّم نفسك

- ◇ إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- ◇ إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن مفاعيل أخرى غير المفعول به، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- ◇ إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيتحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.



تَعَلَّمْ

لقد مرّ بك سابقًا أن الجملة الفعلية تتكوّن من عنصرين أساسيين، هما **الفعل** و **الفاعل**

وعناصر أخرى قد تحضّر وتغيّب بحسب الحاجة إليها، منها المفعول به. وهناك مفاعيل أخرى تكمّل الجملة بحسب معناها، أهمّها: المفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول فيه، ومَنصوبات أخرى، مثل الحال والتمييز.

• اقرأ الجمل الآتية ولاحظ الإضافات على كل جملة:

* قَدَّم عليُّ حفلَ التخرُّج.

زمان حدوث الفعل

* قَدَّم عليُّ حفلَ التخرُّج أمس.

مكان حدوث الفعل

* قَدَّم عليُّ حفلَ التخرُّج أمام الساحة الرياضية.

توكيد الفعل

* قَدَّم عليُّ حفلَ التخرُّج تقديمًا رائعًا.

سبب حدوث الفعل

* قَدَّم عليُّ حفلَ التخرُّج استجابة لطلب أستاذه.

بيان هيئة الفاعل

* قَدَّم عليُّ حفلَ التخرُّج متألقًا.

ما الإضافة التي تضيفها الكلمات التي تحتها خط على الجملة؟ اكتبها في الفراغات السابقة.

• أكمل الجملة الآتية محاكيًا الجمل السابقة:

* زارت سلمى معرض الكتاب.

زارت سلمى معرض الكتاب الأسبوع الماضي

*

زارت سلمى معرض الكتاب خلف البحيرة

*

زارت سلمى معرض الكتاب زيارة سريعة

*

زارت سلمى معرض الكتاب رغبة في شراء الكتب

*

زارت سلمى معرض الكتاب مبتهجة

*



نهاية درس مفاعيل أخرى



تعريفه وصوره اللغوية

ما ينوب عنه

المفعول المطلق

حذف فعله

تدريب



أ- المفعول المطلق

معناه وصوره اللغوية:

المفعول المطلق مصدرٌ يُشتق من فعله لتأكيدِه أو بيان عدده أو نوعه.

• تأمل الجمل الآتية، وعين المفعول المطلق وفعله:

1. قال تعالى: ﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾

2. قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾

3. قال تعالى: ﴿فَأَخَذْنَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْنَدِرٍ﴾

4. قال تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا﴾

5. "يبدأ القلق في ليالي الثلاثاء، حيث تنام مريم نومًا مضطربًا".

بيان عدد (الحاقة: 14)

تأكيد (النساء: 164)

بيان نوع (القمر: 42)

بيان نوع (الأحزاب: 11)

بيان نوع

دلالة المصدر تفهم من التركيب والسياق. فإذا جاء المفعول المطلق متبوعًا بصفة فالغرض منه بيان نوع الفعل. وإذا جاء متبوعًا بعدد فهو لبيان عدد مرات حدوث الفعل، وإذا لم يتبع بصفة أو عدد فهو لتأكيد الفعل.

ما ينوب عن المفعول المطلق (المصدر):

ما يُميّز المفعول المطلق أنه مَصْدَر مشتق من لفظ الفعل (كتب: كتابة، دافع: دفاعاً). ولكن قد يأتي في بعض الحالات ما ينوب عن المَصْدَر، بشرط وجود صلة بين المصدر وما ينوب عنه. تأمل الأمثلة الآتية، واستنتج هذه الحالات:

(النساء: 129)

1. قال تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾

(الإسراء: 4)

2. قال تعالى: ﴿لَنُفْسِدَنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾

(البقرة: 55)

3. قال تعالى: ﴿لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾

ينوب عن المفعول المطلق:

يُشَارَطُ في (بعض) و(كل)
إضافتهما إلى المصدر.

1 * (بعض) و(كل)، كما في المثال:

2 * عدده، كما في المثال:

3 * نوعه، كما في المثال:

• اكتب جملاً فعلية تشتمل على:

1. مفعول مطلق: أحببتُ رسولَ الله **حياً** **جمّاً**
2. نائب عن المفعول المطلق (بعض أو كل): أحببتُ رسولَ الله **كلَّ** **الحب**
3. نائب عن المفعول المطلق (عدده): **ذهبتُ** **مرتين**
4. نائب عن المفعول المطلق (نوعه): **مشيتُ** **هرولةً**



حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق:

كثيراً ما يُحذف الفعل قبل المفعول المطلق في الاستعمال.

• تأمل العبارات الآتية، وقدر الفعل المحذوف (من لفظ المصدر):

* حجاً مبروراً، وسعيًا مشكوراً. حججتم حجاً مبروراً، وسعيتم سعيًا مشكوراً

* قدومًا مباركًا. قدمتم قدومًا مباركًا

* شكرًا. أشكركم شكرًا

* عفوًا. أعفو عنكم عفوًا

* سمعًا وطاعة. أسمعك سمعًا وأطيعك طاعة

* حقًا. أحقُّ حقًا



عين في الجمل الآتية من كتاب (الأيام، لطفه حسين) المفعول المطلق، أو ما ينوب عنه:

نائب عن المفعول المطلق

مفعول مطلق

مفعول مطلق

نائب عن المفعول المطلق / مفعول مطلق

مفعول مطلق

مفعول مطلق

نائب عن المفعول المطلق

مفعول مطلق

1. وكانت هذه الأصواتُ مختلفةً أشدّ الاختلاف.

2. وصوت العربِ تَنَزُّ عَجَلَاتُهَا أزًّا.

3. كانوا يُسندونها إلى وسائدَ قد رُصَّتْ على الحشِيَّةِ رَصًّا.

4. كان يتحدثُ المتحدثون عنها همسًا ويتنافسون فيها تنافسًا شديدًا.

5. كان يلتوي لسانه بالعربية التواءً غريبًا ترك في نفس الصبي أثرًا لا يُمحى.

6. الصبي يسعى بين هذا كله يُحسّه إحساسًا قويًا ويجعله جهلًا شديدًا.

7. يندفع في طريقٍ ضيقةٍ أشدّ الضيق، ملتويةٍ أشدّ الالتواء، قذرةٍ أشدّ القذارة.

8. وإذا قلبه يخفقُ خَفَقًا خفيفًا مُتصلًا.

نهاية درس المفعول المطلق

تعريفه

أمثلة

المفعول لأجله

تدريب

ب- المفعول له / لأجله

ويُسمّى المفعول له.

وهو مصدرٌ منصوب يدلّ على سبب حدوث الفعل، ويدلّ على معنى قلبيّ.

المعنى القلبي مثل: الرغبة،
الخشية، الحب، الخوف.

لاحظ الشبه بين المفعول
المطلق والمفعول لأجله.
كلاهما مصدر، لكنّهما
يختلفان في دلّتهما في
الجملة.



• اقرأ الأمثلة الآتية، وعيّن المفعول لأجله فيها:

1. يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فما يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ (الفرزدق)
2. أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ عليّ، ولكنّ ملء عين حبيبها (مجنون ليلى)
3. إِذَا الْمَرْءُ لَا يَرَعَاكَ إِلَّا تَكَلَّفَا فدعه ولا تُكثِر عليه التأسفا (الشافعي)
4. وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ وأعرض عن شتم اللئيم تَكْرُمًا (حاتم الطائي)
5. نَهَضْتُ بَعْرَشٍ يَنْهَضُ الدَّهْرُ دُونَهُ خَشُوعًا، وَتَخْشَاهُ اللَّيَالِي وَتَرْهَبُ (أحمد شوقي)

• عُدْ إلى الأمثلة السابقة، واكتبِ الفعلَ والمفعولَ لأجله (الذي كان سببَ حدوثه)، كما في
المثال الأول:

المفعول لأجله (سبب حدوث الفعل)	الفعل
حِيَاءً	يُغْضِي
إِجْلَالًا	أَهَابَ
تَكَلَّفَا	يَرَعَى
ادِّخَارَهُ	أَغْفِرُ
تَكْرُمًا	أَعْرَضُ

خَشُوعًا

يَنْهَضُ

• أكمل كتابة الجمل الآتية مفعولٍ لأجله:

1. أصومُ رمضان طاعة لربي
2. أذهبُ إلى المدرسة طلباً للعلم
3. أخرجُ مع أصدقائي رغبة في التنزه



عين المفعول لأجله فيما يأتي:

- * كان الصبي يسمعه فيتحرّق شوقاً إلى أن تتقدّم به السنُّ ستة أعوامٍ أو سبعةً ليستطيع أن يفهمه وأن يحلّ ألغازه ويفكّ رموزه.
(طه حسين، الأيام)
- * إنما يطيب المرء في الحب بالكلام هرباً من سماع معقول.
(غوستاف لوبون، جوامع الكلم)
- * يسمعون كلامهم فيفهمون بعضه ولا يفهمون بعضه الآخر، في الحالتين يعيدون ما يسمعون لعياً وتشخيصاً.
(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)
- * وحرصنا على ألا نتفرق عن مجلس حتى نتفق على موعد المجلس الآتي؛ خشية أن تصرفنا الأشغال عن هذه المجالس.
(محمد إقبال، مقدمة ضرب الكلیم)



* قد تركت مضجعي يا حبيبتى خوفاً من خيالات السلو المختبئة بين طيات اللحف. (جبران،

دمعة وابتسامة)

* فإنك أيها الملك أمرت بقتله ظلمًا وعدوانًا. (ابن المقفع، كلیلة ودمنة)

* وانكفات تشدّ على القتيل

شفتين تنتقمان منه أسى وحبًا والत्याعاً (بدر شاكر السياب)

* عبثًا أخفف عن فؤادٍ لا يقرّ له قرارُ

عبثًا أعلله بلقياها، وقد شطّ المزار

نهاية درس المفعول لأجله

تعريفه

مقارنة

الدلالة على الزمان والمكان

ما ينوب عنه

تدريب

خلاصة

اختبار

سبر (غير مجاب عنه)

المفعول فيه
(الظرف)



ت- المفعول فيه (الظرف)

هو اسم منصوب يدلّ على زمان الفعل أو مكانه. ومن علامات المفعول فيه أنه يأتي على تقدير معنى (في)؛ مثلاً: خرجتُ صباحًا. (أي في الصباح)

إذا ليس كلّ كلمة تدلّ على الزمان أو المكان تقع مفعولاً فيه (ظرفاً).

• قارن بين الأمثلة الآتية في المجموعتين (أ) و(ب):

(ب)	(أ)
يومَ الاختبارِ يُكرمُ المرءُ أو يُهان.	يومُ الاختبارِ قريبٌ.
التقينا يومَ الاختبارِ مصادفةً.	نلتقي في يومِ الاختبارِ.
أذهب إلى المدرسة بصحبة والدي يومَ الاختبارِ.	نستقبل يومَ الاختبارِ باستعداد.
	مضى يومُ الاختبارِ يسيراً.

* كلمة (يوم) وقعت ظرفَ زمانٍ في القائمة (ب)، ولم تقع ظرفَ زمانٍ في القائمة (أ).

* كلمة (يوم) وقعت اسمًا مجرورًا بحرف جرٍّ في الجملة نلتقي في يومِ الاختبارِ

* ووقعت مفعولًا به في الجملة نستقبل يومِ الاختبارِ باستعداد

* ووقعت فاعلاً في الجملة مضى يومِ الاختبارِ يسيراً

• اكتبْ جملتين مستخدماً (أمام الساحة) مرةً ظرفَ مكان، ومرةً اسماً مجروراً بحرفِ جرّ:

1. مررتُ أمامَ الساحة

2. مررتُ من أمام الساحة



• اقرأ الأمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الدالة على الزمان والمكان فيها.

مفعول فيه ظرف زمان

1. أقام في القاهرة أسبوعين أو أكثر.
(طه حسين، الأيام)

مفعول فيه ظرف مكان

مفعول فيه ظرف زمان

2. ينحرف إليها نحو اليمين إذا عاد من الأزهر، فيدخل من باب يفتح أثناء النهار ويغلق

في الليل.
(طه حسين، الأيام)

مفعول فيه ظرف مكان مفعول فيه ظرف مكان

3. اقنع بمن عندك يقنع بك من عندك.
(ابن حزم الأندلسي)

مفعول فيه ظرف زمان

4. يكفي أن يكون لأي إنسان نفوذ ليأمر بتكبير من لا يُعجبه بالقيود الحديدية أياماً أو

مفعول فيه ظرف زمان

شهوراً يواصل الأخير أثناءها أعماله العادية.
(وردة، صنع الله إبراهيم)

5. ليلة الأربعاء على الخميس حلمت أنني أزور المدينة المنورة. ولما حكيت الحلم لأمي

وكانت منهمكة في خبزها المعتاد يوم الخميس، أضاء وجهها وأكدت أنها رؤية وليست

مناماً. (رضوى عاشور، الطنطورية)



• عيّن المفعول فيه وفعله في الجمل السابقة، مصنّفًا المفاعيل فيها إلى:

1. ظرف زمان، كما في المثال: **أسبوعين أثناء أياما أثناءها ليلة يوم**

2. ظرف مكان، كما في المثال: **نحو عندك**

• اكتبْ جملتين تشتملُ إحداهما على ظرف زمان وتشتمل الثانية على ظرف مكان:

3. **مكثتُ في مكة أسبوعا**

4. **وقفتُ أمام الكعبة**



• ما يَنُوب عن المفعول فيه:

وقد يُضاف اسمٌ إلى ظرفِ الزمانِ أو المكانِ، فيُسمَّى المضافُ نائبًا عن المفعولِ فيه، كما في الأمثلة الآتية:

1. وما أكثرَ ما كان صاحبه ينحرفُ به ذات اليمين أو ذات الشمال. (طه حسين، الأيام)
2. كما قالت لصديقتها عليّة تلك الليلة. (عالم بلا خرائط)
3. أستيقظُ في الخامسة كعادتي كلَّ صباح. (رضوى عاشور، الطنطورية)
4. سئمتُ تكاليفَ الحياة ومن يعيشُ ثمانينَ حولًا لا أبالك يسأم. (زهير بن أبي سلمى)
5. أرى العيشَ كنزًا ناقصًا كلَّ ليلةٍ وما تنقُصُ الأيامُ والدَّهرُ ينقُد. (طرفة بن العبد)

من أمثلة ظرف الزمان: أمد، أبد، حين، وقت، زمان، ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة.
من أمثلة ظرف المكان: أمام، وراء، قدام، خلف، يمين، يسار، شمال، تحت، فوق.
كلمات ملازمة للظرفية: قط، بين، بينما، إذا، أيان، أتى.
كلمات يمكن أن تنصب على الظرفية، أو تُجرَّ بحرف جرٍّ: قبل، بعد، فوق، تحت، لدن، عند، متى، هنا، ثم، حيث، الآن.



عين الكلمات الدالة على الزمان أو المكان، ثم بين أيها وقع ظرفاً:

1. فيمّر أمام بيتين يسكنهما رجلان من فارس. (طه حسين، الأيام)
2. أتذكرين أيام المدرسة يا صديقتي؟ (مي زيادة، سوانح فتاة)
3. استيقظت قبل أمي فوجدت أبي يجلس بجوار المذيع قلت: صباح الخير. (رضوى عاشور، الطنطورية)
4. أهذه مدينتي؟ خناجرُ التتر
تُغمد فوق بابها، وتلهث الفلاة
حول دروبها، ولا زورها القمر؟ (بدر شاكر السياب)
5. حمل سعد ثلاث مناشف وصعد خلف سيده الدرجات الثلاث التي توصل إلى المقصورة الغربية. (رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)



- المفعول المطلق مصدر يُشتق من فعله لتأكيدِه أو **بيان عدده** ،
أو **بيان نوعه**
- مما ينوب عن المفعول المطلق: **كلمة (بعض أو كل)** بشرط إضافتهما إلى
المصدر، و **عدد** المصدر، و **نوع** المصدر.
- كثيراً ما يُحذف الفعل قبل المفعول المطلق في الاستعمال، مثل: **شكراً**
..... **عفواً** ، **سمعاً وطاعة**
- المفعول له / لأجله مصدر منصوب يدلّ على **سبب** حدوث
الفعل. ومعناه قلبي.
- المفعول فيه (الظرف) اسم منصوب يدلّ على **زمان وقوع** الفعل
أو **مكان وقوعه** . ومن علاماته أنه يتضمّن معنى **في**
- ينوب عن المفعول فيه كل اسم يُضاف إلى **ظرف الزمان أو المكان** ، مثل:
..... **ينحرف به ذات اليمين**



10/

اختبار



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:



1. "مَنْ عَفَا سَادَ، وَمَنْ حَلَمَ عَظُمَ"، الأفعال الأربعة:

■ لازمة، وفاعلها ضمير مستتر.

■ متعدية، وفاعلها ضمير مستتر.

■ بعضها لازم وبعضها متعدٍ، وفاعلها (مَنْ).



2. "اعملْ لدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاَعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا".
(أبدًا)، و(غداً):

ظرفًا زمان.

مفعولان مطلقان.

اسما (كأنَّ).



3. يقول هرقليطس: "نحن لا نستحم في مياه النهر مرّتين". (مرّتين):

مفعول مطلق.

نائب عن المفعول المطلق.

مفعول فيه.



4. يقول الحطيئة: يا باري القوس برياً ليس يُحسنه لا تظلم القوس، أعطِ القوسَ باريها
(برياً) في البيت:

مفعول مطلق.

مفعول به.

توكيد لباري.



5. (باريها) في البيت السابق:

فَاعِل.

مَفْعُولُ بِهِ أَوَّل.

مَفْعُولُ بِهِ ثَانٍ.



6. يقول شوقي: نَهَضَتْ بِعَرْشٍ يَنْهَضُ الدَّهْرُ دُونَهُ خُشُوعًا، وَتَخْشَاهُ اللَّيَالِي وَتَرْهَبُ (خُشُوعًا):

مفعول به.

مفعول له.

نائب عن المفعول المطلق.



7. "تَقَدَّم بِبطءٍ شديدٍ، والأعمى يَجُرُّ قدميه جرًّا خَشِيَّةً أَنْ يَسْقُطَ".
تَشْتَمِلُ الجملةُ على:

مفعول به، ومفعول له ومفعول مطلق.

مفعول له، ومفعول مطلق.

مفعول به، ومفعول مطلق.



8. "البطل يُناضل بحثًا عن طفولته الضائعة وشبابه المفقود">
(بحثًا):

مفعول به.

مفعول مطلق.

مفعول له.



9. "فلم أنتبه إلا لأجراسِ مُنتصفِ الليل بعدَ عِدَّةِ ساعاتٍ وهي تتناهى إلى مَسامعي".

المفعول فيه:

منتصف الليل.

بعد.

عدة ساعات.



10. "دَقَّ النعاس والأرقُّ على بايٍ مرارًا".

(مرارًا):

مفعول مُطلق.

نائب عن المفعول المطلق.

مفعول لأجله.



تَتَبَّرُ



عَيَّنَ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، وَبَيَّنْ أَرْكَانَهَا:

1. قَالَ ﷺ: "لَا يُلْدَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ".
(رواه البخاري 6133)
فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:
2. "لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عَنَزَانٌ"
(سلسلة الأحاديث الضعيفة "موضوعة" 6013)
فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:
3. "لَا تَعْدِمُ مِنْ ابْنِ عَمٍّ نَصْرًا"
(مثل)
فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:
4. "لَا تَنْهَ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ"
(المتنبي)
فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:
5. مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ (الحطيئة)
فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:



6. "وَأَفَقَّ شَنْ طَبَقَةً" (مثل)

فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:

7. "أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّورُ الْأَبْيَضَ" (مثل)

فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:

8. كانت نانا تبتسم ابتسامة متأنية ومُرَهَقَةً. (ألف شمس مشرقة)

فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:

9. وَخُذْ لِبَنِيكَ وَالْأَيَّامَ دُخْرًا وَأَعْطِ اللَّهَ حِصَّتَهُ احتساباً (أحمد شوقي)

فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:

10. ما قُرِعَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ بِمِثْلِ مِفْتَاحِ الدَّعَاءِ. (ابن عبد ربه)

فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:

11. "اسْتَغْرَبَا أَنْ يَأْتِيَ رَجُلٌ وَيَطْلُبَ رَبَّةَ الْبَيْتِ وَلَيْسَ صَاحِبَ الْبَيْتِ".

فعل: فاعل/نائبه: مفعول: أخرى:



اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

“ومع أن الصبي كان كَلِفًا بإحصاء الدَرَج كلما صَعِد في سُلَّم أو هَبَط منه، فقد أقام ما شاء الله له أن يقيم في ذلك المكان، وصعد في ذلك السُّلم وهَبَط منه ما شاء الله له أن يصعد أو يهبط، ولم يخطر له قط أن يُحصي درَج هذا السلم، وإنما عَلِم بعد أن اتخذهُ مرتين أو مراتٍ أنه إذا صَعِد منه درجاتٍ فلا بُدَّ من أن يَنْحَرِفَ قليلاً نحو الشمال ليمضي في التصعيد تاركًا عن يمينه فجوةً لم يَلْجُها قطُّ، ولكنه كان يعلم أنها كانت تؤدي إلى الطبقة الأولى من ذلك البناء الذي أقام فيه أعوامًا طويلاً.”

(طه حسين، الأيام)

1. عَيِّن في النص السابق ما يأتي:

(أ) فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(ب) فعلًا مبنياً للمجهول، وبيِّن نائبَ فاعله.

(ج) ثلاث جملٍ فعلية، وبيِّن أركانها.

2. بيِّن وظيفة المصادر المؤولة (المظللة). (فاعل – مفعول به – مضاف إليه- اسم مجرور).

3. ما نوع المفاعيل التي تحتها خط.

اقرأ النص الآتي، ثم عَيِّن المفاعيل فيه:

“وكان يشعر شعورًا غامضًا ولكنه قوى بأن هذا العلم لا حدَّ له، وبأن الناس قد ينفقون حياتهم كلها ولا يبلغون منه إلا أيسره. وكان يريد أن يُنفق حياته كلها وأن يبلغ من هذا العلم أكثر ما يستطيع أن يبلغ مهما يكن في نفسه يسيرًا. وكان قد سمع من أبيه الشيخ ومن أصحابه الذين كانوا يُجالسونه من أهل العلم أن العلم بحرٌّ لا ساحل له، فلم يأخذ هذا الكلام على أنه تشبيهٌ أو تجوُّز، وإنما أخذه على أنه الحق كلُّ الحق.”
(طه حسين، الأيام)



• حدّد نوع المفعولات التي تحتها خط فيما يأتي:

* عجباً للحبّ يخاف الرّيب، والشكُّ يُنميه، واليقين يُميتُه. (غوستاف لوبون. جوامع الكلم)

* وراح الثالث الذي كان طويلاً ونحيفاً يقطع القاعة ذهاباً وإياباً. (رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

* "له رأس صغير وكرش كبير يهتزّ اهتزازاً وهو يضحك".

* مَسَحَت يديها بخرقة الطبخ ومشت ناحية زوجها وأخبرته. (زرايب العبيد)



* فهو لا يستطيع أن ينظرَ إليها مليًا ويريد في اللحظة عينها أن ينظرَ بروية. (زرايب العبيد)

* ولا يعرفُ ما يقول في هذه اللحظات تحديدًا. (زرايب العبيد)

* ونادراً ما تتكلم مع أحد. (زرايب العبيد)

* ظلّ واقفاً مكانه لا يعرفُ للحظاتٍ ماذا يفعل، ثم تقدم خطوات إلى باب البيت وتكلم،

وكأنّها ما زالت وراء الباب تراه من بعض شقوقه. (زرايب العبيد)

* عتيقه لا تنبسُ بما يُري وجهتها للغريب، لأصلها المائل اليوم في بيتها لحمًا ودمًا واعترافًا

واستحقاقًا. (زرايب العبيد)

* تستسلم لإلحاح عليٍّ صاحبِ الإطالةِ البهية، المختلفِ عن عائلةٍ تتنكّر لها شكلًا

ومضمونًا، تُروي له ويسمع منها. (زرايب العبيد)

* وبالدقة نفسها أراقبُ الساعة على معصمي إلى حين عودة مُمرضتي من عملها في المساء.

(زرايب العبيد)

* قد يجمعُ الله الشيتين بعدما يظنّان كلّ الظنّ أن لا تلاقيا

* آه لقد أدركتُ لحظتها أني لا أفهمهم حقّ الفهم.

(دوستويفسكي)

* كأني غداة البين يومَ ترحّلوا لدى سمرات الحيّ ناقف حنظل

* ففاضتُ دموعُ العين مني صباةً على النحرِ حتّى بلّ دَمعي محملي

(امرؤ القيس)

* يموتُ الجبنانُ مرارًا، وأما الشجاعُ فيموتُ مرةً واحدة.

(مثل ياباني)

• اكتب جملاً تشتمل على المفاعيل الآتية، مع تحديدها بوضع خط تحتها:

المفعول	الجملة
المفعول المطلق	
نائب عن المفعول المطلق	
المفعول لأجله	
المفعول فيه	
نائب عن المفعول فيه	
مفعول به	



نهاية درس المفعول فيه

اكتشاف

منصوبات أخرى

تعلم



3

المنصوبات (الحال والتميز)

اكتشاف



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقمّ نفسك.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: 10 درجات



(القمر 12)

1. قال تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾، (عيونًا):

مفعول به.

مفعول فيه.

تميز.



2. "لا يا امرأة، ستسقين هلعًا"، (هلعًا)

مفعول لأجله.

حال.

تميز.



3. "واهتزت عظامي رعباً"، (رعباً)

مفعول لأجله.

حال.

تميز.



4. "تصيب عرقاً"، (عرقاً):

مفعول به.

حال.

تميز.



5. "يجلس مقرّفاً على أرض مفروشة بقطع من السجاد الأحمر"، (مُقرّفاً):

تُميّز.

مفعول مطلق.

حال.



6. "كانوا يتحدثون حديثًا هامسًا طويلًا"، (هامسًا):

مفعول به. ☐

نعت. ☐

حال. ☐



7. " فكر ملياً في النجاحات السابقة " ، (ملياً):

مفعول به.

حال.

نائب المفعول المطلق.



8. "وجاء الحكم مخففاً"، (مخففاً):

نعت. ■

حال. ■

تميز. ■



9. "من ازداد علمًا ازداد تواضعًا"، (علمًا، تواضعًا):

■ حال.

■ تمييز.

■ مفعول لأجله.



10. أصغر البذور حجمًا يمكن أن تنتج محصولًا وفيرًا، (حجمًا):

حال.

تميز.

مفعول مطلق.



قيّم نفسك

- ◊ إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتوكيز واهتمام كبيرين.
- ◊ إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن مفاعيل أخرى غير المفعول به، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- ◊ إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وسيتحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.



تُمَدُّ الجملة الفعلية لتشتمل على عناصرٍ جديدةٍ تُكَمِّلُ المعنى. تأمل الجملة الآتية:

* خَرَجَ محمدٌ. خرج / محمد
فعل / فاعل

خرج / محمد / مع / رفاق / الهاء / صباحا
فعل / فاعل / ظرف / مضاف إليه / مضاف إليه / ظرف

* خَرَجَ محمدٌ مع رفاقه صباحًا.

* خَرَجَ محمدٌ مع رفاقه صباحًا مُتَاهِبًا للمغامرة. خرج / محمد / مع / رفاق / الهاء / صباحا / متأهباً / للمغامرة
فعل / فاعل / ظرف / مضاف إليه / مضاف إليه / ظرف / حال / جار ومجرور

• ما الأركان الأساسية في الجملة؟ وما العناصر المُكَمِّلة لها؟

الأركان الأساسية: الفعل والفاعل
العناصر المكملة: الظرف، المضاف إليه، الحال، الجار والمجرور

بعض هذه العناصر يأتي دائماً منصوباً في الجملة الفعلية مثل المفاعيل، ومنها: المفعول به.....

والمفعول لأجله و المفعول فيه و المفعول المطلق

ومن العناصر المكملة للجملة غيرُ المفاعيل: الحال و التمييز

نهاية درس منصوبات أخرى

تعريفها

أمثلة

شروطها

أنواعها

تدريب

الحال



أ- الحال

تعريفها:

وصفٌ يبيّن هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل.
* مثال: جاء محمدٌ راكضًا.

الوصف يكون اسم فاعل
واسم مفعول وصفة
مشبهة واسم تفضيل
وصيغة مبالغة

راكضًا
↓

الحال

محمدٌ
↓

الفاعل (صاحب الحال)

جاء
↓

الفعل

• اقرأ الأمثلة الآتية من رواية (تبكي الأرض)، وتأمل الحال وصاحبها.

1. فَنَاجَيْنُ الْقَهْوَةَ الْمَرَّةَ تَدُورُ مُشْعِلَةً قُلُوبَ الْحَاضِرِينَ وَحَوَاشِهِمْ.
2. وَعُدْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَحِيدًا، عَاشِقًا، وَرَبِّمَا هَارِبًا.
3. صَمَتَ عُبَيْدٌ مُتَوَجِّسًا.
4. انْتَفَضْتُ مَذْعُورًا.
5. لَوْ صَرَخْتُ لِاصْطَدَمْ صَوْتِي بِالْمُنَارَةِ وَارْتَدَّ حَسِيرًا فِي أذُنِي.
6. بَدَتِ الضَّفَةُ الْآخَرَى جَرِيحَةً بِالْمُجْهُولِ الْمُظْلَمِ. (رواية تبكي الأرض يضحك زحل، عبد العزيز الفارسي)
7. أكمل الجدول الآتي بتحديد الحال وصاحبها وفعلها في الأمثلة السابقة:

الحال	صاحبها	الفعل
مشعلة	ضمير مستتر يعود على فناجين	تدور
وحيدا	تاء الفاعل	عاد
متوجسا	عبيد	صمت
مذعورا	تاء الفاعل	انتفض
حسيرا	ضمير مستتر يعود على صوت	ارتد
جريحة	الضفة	بدت



شروطها:

من شروط الحال كما جاءت في الجمل السابقة أن تكون:

1. وصفاً (اسماً مشتقاً)، نحو:

* اسم الفاعل، مثل: عاشقاً، وهارباً، ومُشعلَةً، ومتوجِّساً.

* الصفة المشبهة، مثل: وحيداً حسيراً جريحاً

* اسم المفعول، مثل: مدعوراً

2. نكرة، كما في الأمثلة السابقة جميعاً.

وقد تأتي الحال جامدة، كما في المثالين الآتيين (ويكثر هذا في الشعر خاصة):

* وهذا الليل يرسمُ حيرتي دروباً من تلاش.

* ونحن ندورُ ندورُ عيوناً هباءً وأفئدةً غاربة.

(تبكي الأرض)

(إبراهيم السعافين، أفق الخيول)

الجامد عكس المشتق،
هو اسم ليس له فعل من
لفظه، مثل: بيت - رجل -
شجرة

3. أن يكون صاحبها معرفةً، انظر الجدول السابق (صاحب الحال).

أنواعها:

• تأمل الجمل الآتية، وعيّن الحال فيها:

- 1 * فأجبت مُغمضاً عينيّ بكل ثقة.
- 2 * ستبدو القرية فيها كشعلة من نور.
- 3 * نظرَ إليها أبي طويلاً والغيظُ يملأ مقلتيه.
- 4 * هذا صوتُ أسناني تَصطكُ من شدة البرد يا سيدي.

جاءت الحالُ في الأمثلة السابقة:

1. مفردة، كما في المثال: 1
2. جملة فعلية، كما في المثال: 4
3. جملة اسمية، كما في المثال: 3
4. شبه جملة، كما في المثال: 2



وإذا ما وقعت الحال جملة أو شبه جملة فتحتاج إلى رابط يربطها بصاحبها، ويكون هذا الرابط:

* واوًا، تُسمّى (واو الحال):

كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَيْنَ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ﴾ إِنَّا إِذَا لَخَسِرُونَ ﴿٤١﴾
* ضميرًا:
(يوسف: 14)

كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ ﴿٤٢﴾
﴿خَشِيعَةً أَبْصَرُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يَدْعُونَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ﴾ ﴿٤٣﴾
* الواو والضمير:
(القلم: 43)

كما في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾
(النساء: 43)

قد يكون الرابط ضميرًا
مستترًا



عَيْنُ الْحَالِ وصاحبها في الأمثلة الآتية، وبين نوعها:

* "وما مِنْ شَكٍّ فِي أَنَّ أُمَّه قَضَتْ طِيلَةَ ذَلِكَ الصَّبَاحِ واقفةً ^{مفرد} فِي حَلْقِ الْبَوَابَةِ تتطاوُلُ ^{جملة} بَعْنُقْهَا باحثةً ^{مفرد} بَيْنَ الْجُمُوعِ".

* "فَإِنَّ شَعُورَ الْوَحْدَةِ يُلَازِمُنِي كوجهي ^{شبه جملة}".

* "نَزَلَ الردّ ^{شبه جملة} عَلَيْهِمْ كصاعقة".

* "لَكِنَّهُ الْيَوْمَ كَانَ يَجْلِسُ سَاهِمًا ^{مفرد} زَاهِدًا ^{مفرد} فِي أَيِّ سَلَامٍ أَوْ كَلَامٍ".

* "عَتِيقَةٌ تَحِبُّ بَيْتَهَا نَظِيفًا ^{مفرد} مُتَجَدِّدًا ^{مفرد} وَتَهْتَمُّ بِأَدَقِّ التَّفَاصِيلِ فِيهِ".

* "وَانْتَقَلَ إِلَى الْعَاصِمَةِ؛ لِيَطِيلَ فِيهَا المقام ^{مفرد} طَالِبًا ^{مفرد} لِلْعِلْمِ مُخْتَلِفًا ^{مفرد} إِلَى مَجَالِسِ الدَّرْسِ فِي

الْأَزْهَرِ".

* "تَبَادَلُوا النظر ^{مفرد} فِيمَا بَيْنَهُمْ مستفهمين".

(طه حسين، الأيام)

(ساق البامبو)

نهاية درس الحال



تعريفه

أنواعه

تدريب

خلاصة

اختبار

سبر (غير مجاب عنه)

التميز



ب- التمييز

تعريفه وأنواعه:

التمييز اسم جامد نكرة منصوب يُزيل إبهام ما قبله. والإبهام قد يكون في مُفردة أو في جملة.

• اقرأ الجمل الآتية وتأمل التمييز فيها:

تمييز الأعداد:

(3 - 10) جمع مجرور

(11 - 99) مفرد منصوب

(100 - مليون) مفرد مجرور

عين التمييز في المجموعة (ج)؟

تمييز: العدد

(أ)

1. في مكتبتني عشرون كتاباً.
2. "في مثل هذا اليوم قبل خمسين عاماً هجم عليّ الشعر".

(نزار قباني)

(ب) تمييز: اسم التفضيل

1. قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلاً﴾
2. "فما أشدَّ قساوة الإنسان وما أكثرَ رافته!".
3. "بدتْ لِكُلِّ أهلِ الدارِ أحسنَ حالاً مما كانت".
4. "أبقى المشاعر أكثرها اعتدالاً".

(النساء: 122)

(جبران)

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

(ج) تمييز: الجملة

1. "ارتجَّ جسده وراح يتصبَّب عرقاً".
2. "تأكدت مشاعر سعد تجاه الولد وازداد منه نفوراً".
3. "امتلاً عليّ زهواً وانتشاءً".

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

يأتي التمييز في ثلاث أشكال:

- أ) تمييز العدد (11-19)، كما في المثال: أ
- ب) تمييز اسم التفضيل، كما في المثال: ب
- ج) تمييز الجملة، كما في المثال: ج
- وكثيراً ما يقع التمييز بعد أفعال مثل: "ازداد"، و"امتلاً"



وقد يأتي التمييز في بعض التراكيب السماعية، نحو:

* لله درّه فارسًا.

* أكرم به رجلًا.

* ما أعظمه إنسانًا.

* حسبك به وليًا.

* كفى بالله وكيلًا.

• اكتبْ جملاً فعلية تشتمل على تمييزٍ وتتضمّن ما يأتي:

* العدد: في الفصل ثلاثون طالبا

* الفعل (ازداد): ازداد الابن أدبا

* صيغة (أفعل) التفضيل: محمد صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا

* حسبي / حسبك: حسبك الله كافيا

اقرأ الجمل الآتية وعين التمييز فيها:

* قال تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا ﴾

تمييز العدد

(يوسف: 4)

* "الصبي يسعى أمامه مع صاحبه حتى يقطع الصحن ويصعد هذه الدرجة اليسيرة التي

تمييز الجملة

يبتدئ بها الأزهر نفسه، فيمتلئ قلبه خشوعًا، وخضوعًا، وتمتلئ نفسه إكبارًا وإجلالًا".

(طه حسين، الأيام)

تمييز الجملة

* "لا يزيده ذلك إلا إكبارًا للعلم، وإجلالًا للعلماء، وإصغارًا لنفسه، واستعدادًا للعمل

(طه حسين، الأيام)

والجد!".

* "في الحانوتِ تبادَل مع نعيمِ كلماتٍ ثم انتحى رُكنًا، وجلسَ صامتًا". (مفعول به مفعول فيه حال)

(رضوى عاشور، ثلاثية

غرناطة)

تمييز الجملة

* "رأى الأفق من وراء القصور يتلون بورد الصباح أرجوانًا غائمًا ممزوجًا بزُرقة السحر".

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

تمييز الجملة

* "وأضعف له املك الكرامة، وازداد به ثقة وإليه تفويضاً وبه اغتياباً حتى هلك". (كليلة

ودمنة)

* "زعموا أن أربعة نفر اصطحبوا: أحدهم ابن ملك، والآخر ابن تاجر، والآخر ابن شريف

تمييز اسم التفضيل

(كليلة ودمنة)

من أتم الناس حُسناً وجمالاً، والآخر ابن أكار".

تمييز سماعي

(أحمد شوقي)

* يأيها الأمي، حَسْبُكَ رتبةٌ في العلم أن دانت بك العلماءُ

تمييز العدد

(الأخوان الرحباني)

* "عشرون عاماً وأنا يسكنني الحنين والرجوع".

- تمتد الجملة الفعلية لتشمل عناصر جديدة تُكَمِّل المعنى، وتأتي دائماً منصوبة، مثل المفاعيل، و..... **الحال**، و..... **التمييز**.....
- الحال وصف يُبيِّن **هيئة** صاحبه وقت وقوع الفعل.
- من شروط الحال أن تكون: **وصفا (مشتقة)**، و..... **نكرة**، وأن يكون صاحبها **معرفة**.....
- قد تأتي الحال جامدة.
- تأتي الحال مفردة، أو **جملة اسمية**، أو **جملة فعلية**، أو **شبه جملة**.....
- إذا وقعت الحال جملة أو شبه جملة فتحتاج إلى رابط يربطها بصاحبها، ويكون هذا الرابط: **واو الحال**، أو **ضميرا**، أو كليهما.

- التمييز اسم جامد نكرة منصوب يزيل **إبهام** ما قبله. والإبهام قد يكون في مفردة أو جملة.
- يأتي التمييز في ثلاثة أشكال: تمييز العدد ((11 - 19))، و**تمييز اسم التفضيل**، و**تمييز الجملة**.
- كثيراً ما يقع التمييز بعد أفعال مثل: **ازداد**، و **امتلاً**.
- قد يأتي التمييز في بعض التراكيب السماعية مثل: **لله دره**، **أكرم به** ما أكرمه **حسبك به** **كفى به**

10/

اختبار



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:



1. التمييز في قوله ﷺ: "من ازداد علماً ولم يزد في الدنيا زهداً، لم يزد من الله إلا بُعداً":

(السلسلة الضعيفة 4541)

علماً، زهداً.

زهداً، بُعداً.

علماً، زهداً، بُعداً.

2. "كان صوت الموسيقى يزداد اتضاحًا ويعلو".
(اتضاحًا):

- ☐ خبر كان.
- ☐ حال.
- ☐ تميز.



3. الحال في جملة: "هي واقفة هناك تأتلق عيناها بدمع صامت":

واقفة.

جملة (هي واقفة هناك).

جملة (تأتلق عيناها بدمع صامت).

4. "ومرة أخرى تَقْلَبُ في فراشه محتارًا".
(مُحتارًا):

نائب عن المفعول المطلق.

حال.

تميّز.

5. "ومن هنا مضى يَضْرِبُ في الجبال، تاركًا أرضه، هاربًا إلى المجهول؟!!". في الجملة:

■ (تاركًا) حال، (هابيًا) تمييز.

■ (تاركًا) و(هابيًا) حالان.

■ (تاركًا) و(هابيًا) تمييزان.



6. "فرك يديه مُستَمْتِعًا بالدفع".

(مستمتعًا بالدفع):

حال مفرد.

حال جملة.

حال شبه جملة.

7. "زوجته تنسى دائماً شباك الحمام مفتوحاً فتلعبُ به الريح".
(مفتوحاً):

مفعول ثانٍ.

حال.

تمييز.

8. "استدارت زوجته ذاهبةً إلى خارج الغرفة".

(ذاهبةً):

حال.

تميّز.

نائب عن المفعول المطلق.

9. يقول أحمد شوقي: يأيُّها المُسرَى به شَرَفًا إلى ما لا تُنالُ الشمسُ والجَوَراءُ (شَرَفًا):

مفعول مطلق.

مفعول له.

تميّز.



10. (واقفًا) في إحدى الجمل الآتية حال:

■ "لقد كنت واقفًا هناك".

■ "ظننتُ أبا عثمان واقفًا أمام حارس يهودي يُحادثه ويشير إلى دكانه".

■ "كيف يكون شعور رجل مشلول أمضى حياته واقفًا على قدميه".

لَتَبَرُّ



• بيّن نوع المنصوبات (المفاعيل، والحال والتمييز) التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- * فظهر قبالتنا ما بدا لي جثة بناء مهجور، أو ضريحًا لأصدقاء وظلال بعيدة. (ظل الريح)
- * كانت أعمدة الإنارة في لاس رامبلاس تخفت شيئًا فشيئًا بالتوازي مع استيقاظ المدينة بكسل وهي تتأهب لخلع قناع الألوان الشاحبة. (ظل الريح)
- * إنها تريد بلا شك أن تعرف أمرًا أكثر غموضًا من هذا الجزء من القصة. (كنفاني)
- * يجب أن يحررها من الكذبة ويحرر نفسه من الحظ الأسود الذي حمله وحيدًا. (كنفاني)
- * بدا له السؤال عجيبًا ولكنه لم يستطع أن يتخلص منه. (كنفاني)

- * وبعد لحظة واحدة كرّ عائداً إلى السيارة، ثم غادر القدس. (كنفاني)
- * مدّ كفه إلى السلة فقبض على ذراعها بعنف واندفع إلى فوق كأنه يقتلع نفسه اقتلاعاً من بحيرة طين. (كنفاني)
- * أصوات الصحون تأتي إليه مخدرة من وراء باب غرفة الطعام. (كنفاني)
- * قال: يجب أن تحمد الله أنني لم أضعه على رأسك مقلوباً. (كنفاني)
- * ودافع دفاعاً مجيداً مع رفاقه القلائل حتى تساقطوا من حوله واحداً إثر واحد. (كنفاني)
- * لقد تقابلنا يومذاك وجهاً لوجه وكلانا مجرد من سلاحه. (كنفاني)
- * أربعون عاماً وهو يحملُ المفتاحَ الذي حمّله أبوه وجدّه وجدُّ جدّه. (ثلاثية غرناطة)
- * تطلّع الشيخُ إليه فازداد خَوْفاً، كان في العينين ضياءً ونظرةً ثابتة. (ثلاثية غرناطة)
- * ازداد وجه حسن احتقاناً وانفجر في سعد. (ثلاثية غرناطة)

* وكلّما حاول أن يُغالب ما في قلبه ازدادَ ما في قلبه اتقادًا.
(ثلاثية غرناطة)

* كانت تنظرُ إلى أيّ شيءٍ يحدثُ مهما بدا بسيطًا، على أنه إشارةٌ لا يجبُ الاستهانةُ بها.

(ساق البامبو)

* توقفتُ خوفًا من أن تموت العجوز جوعًا.
(ساق البامبو)

* تدرّجت أيدا صعودًا في عملها إلى القمة، نزولًا في ذاتها إلى القاع.
(ساق البامبو)

* لم يكن العمال، الذين قضوا نحبهم غرقًا، سوى قرابينٍ قُدمتْ لروح هذا المكان. (ساق البامبو)

* أدّرتُ وجهي إلى النافذة هربًا من حزنه وحيرتي.
(ساق البامبو)

- * أدرتُ ظهري للمركب هاربًا من ذكريات لم أساهم في صنْعها. (ساق البامبو)
- * يجلسُ مُقْرِفَصًا على أرضٍ مفروشةٍ بقطعٍ من السجاد الأحمر. (ساق البامبو)
- * وُمَارِسَ طُقُوسًا لا نفهمها، خوفًا من خسارة شيء نُحاول أن نؤمن به. (ساق البامبو)
- * ولكنني أراجع خوفًا من أن تُسمَعَنِي جوابها المُعتاد: أنت لا تفهم شيئًا. (ساق البامبو)
- * وبكت أكثرَ لأنها تعلمُ أنَّ والدي لم يتمردْ على جدِّي حِفاظًا عليها ورغبةً في الاستمرار معها، بل حِفاظًا عليّ. (ساق البامبو)
- * "الدموع انسابت من عينيّ بسخاء. مسحتها بكفِّي المتربة. استحالت دموعي طينًا على وجهي". (ساق البامبو)

* "لو أنني لم أبدأ بهذه الكلمة لما انفجرت باكياً."

* "ردّ تحيتهما مُتمتاً."

* "أزاح سيده واعتدل جالساً."

* "هزرت رأسي إعجاباً."

* "الحمد لله أنني لم أكن خائناً ولا جباناً في يوم من الأيام."

* "انصرفْتُ عن فكرة السفر، رضوخاً لرغبة أُمي."

• عَيْنُ الْأَحْوَالِ (جملة - شبه جملة) في الجمل الآتية:

* "فماذا عساهُ يقولُ لها وهي تَخْفُقُ فوق صدره كالقلب الذي يَخْفُقُ في صدره؟"

* "تَقَلَّبَ في فراشه وخُيِّلَ إليه أنه يَسْمَعُ وجيبَ قلبه يضربُ في جسده كله كالوترٍ المشدود".

* "كيف وقفت أمه على السلم تدعو له بالخير والتوفيق، وكانت خالته تَقِفُ إلى جانبها تُشير له مُطمِئنةً".

* "ما الذي يمنعني من الأكلِ وأنا أتصوّرُ جوعاً؟"

* "ثم تحركت بتثاقل".

* "الدموعُ انسابت من عيني بسخاء".

* "تتقدّم ببطء".

• عَيْنَ الْأَحْوَالِ فِي النُّصُوصِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (مفردًا- جملة - شبه جملة):

- * ثم ملحتُه عائدًا من بعيد، بخطواته الثقيلة وظهره المُنحني وساعدَيْه الساقطين إلى جبينه بإعياء، واقترب مني بطيئًا كما كان يسير، شيخًا أكثرَ مما كان، معفرًا مغبرًا يلهث لهاثًا طويلًا رفيعًا، وعلى صدريته نقاطٌ كثيرةٌ من الدم الممزوج بالتراب. (كنفاني)
- * يذهب عليّ إلى عمله ويعود منه فيرى قبل أن يصل إلى البيت الوردَ الدمشقيّ، متفتحًا نضراً، يزين حافة النافذة المطلة على الحارة، ووراء الورد وجهُ جدّته، متغضّناً، وساهمًا، وينتظر. يشاركها العشاء، ويحكي لها بعضَ تفاصيل يومه، ثم يدخلُ لينامَ فيحلم بوردةٍ فيخرجُ في الصباح آملاً في لقائها. يراها فينشرحُ صدره، أو لا يراها فيمضي كسير الخاطر. ولكنّ التلة تُراوده بمتعة الركض في المُنحنى، وتُلجم خطوته هيبته الجديدة ما دام فتى أو شك على إتهام عامه الرابع عشر. (ثلاثية غرناطة)
- * كان يُشيرُ إلى فارسٍ يتقدّم مُعتليًا حصاناً أبيضَ مُطَهَّمًا، يطأ الأرضَ بخفّةٍ مُتهادٍيًا كأنها يتيه بحسنه. (ثلاثية غرناطة)
- * تبدو المصائبُ كبيرةً تقبضُ الروح، ثم يأتي ما هو أعتى وأشدُّ فيصغرُ ما بدا كبيرًا وينكمش مُتقلصًا في زاويةٍ من القلبِ والحشا. (ثلاثية غرناطة)

• عَيْن التمييز في الجمل الآتية:

- * ويبدو من طراز زِيَّهما أَنَّ الصورةَ التَّقِطَّتْ قبل خمس وعشرين سنةً أو ثلاثين عامًا على الأقل.
(ظل الريح)
- * كانوا يتوجَّهون إلى محلاتٍ تبيع أغذيةً رأسٍ رديئةً وأقلَّ سعرًا وتُناسبُ الأذواقُ المعاصرة.
(ظل الريح)
- * إن هؤلاء أشدَّ خطرًا لأنهم دفنوا كلَّ الآخرين وظلُّوا وحدَهم على قيد الحياة. (ظل الريح)
- * كنت أستسلمُ لدَوَّامةٍ من المشاعر المُبْهَمة، وأغوصُ في عالمٍ عجيبٍ تَسْكُنُهُ شخصياتٌ أكثرُ واقعيَّةً من الهواء الذي أتنفَّسه.
(ظل الريح)
- * لم أعد أذكرُ مِنْ أين اقتبست الفكرة، لكنَّها كانت الفكرة الأكثرَ ملعانًا في حياتي كلها. (ظل الريح)
- * والأکیدُ أنه في المستقبلِ سيَهْتَرِئُ أكثرُ فيزدادُ دمامةً وطَبَعًا سيتوجَّبُ عَلَيَّ أنا تَحْمُلُ كلَّ ذلك القبح.
(النعاس)

* كان أبو جعفر وهو يخطو في عقده السابع يزداد صمتًا. صمتٌ كثيفٌ يحجبُ عن عيونِ
أقربِ الناسِ إليهِ إعصارًا داخليًا.
(ثلاثية غرناطة)

• ما مَوْعُ كلمةٍ (ذاهِبٍ) من الإعرابِ في الجَمَلِ الآتية:

* "كنتُ ذاهبًا إلى غابةِ الصنوبر لألعبَ الشُّطرنجَ مع الأصدقاء".

* "كنا كلنا نندفع إلى الأمام كأننا ذاهبون إلى عُرْس".

* "استدارت زوجته ذاهبةً إلى خارجِ الغرفة".

* "أخبرني غسان أنه ذاهبٌ ليودِّعَه الوداع الأخير".

* "قالت: أنا ذاهبةٌ للنوم".

• اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إذا أخطأ إليك أحدٌ فاذكر هذه الأمور:

أولاً: أنك أنت أيضاً تُخطئ في أشياء كثيرة، وأنك بشرٌ كغيرك، وأنك إذا امتنعت عن بعض الذنوب ففبك الميّل إليها، ولا تعملها جبناً أو خشيةً العار أو لسببٍ آخرٍ حقيرٍ.

ثانياً: أنك لا تدري هل ما يعملُه الناس شرٌّ مقصودٌ أو لا؛ لأنّ كثيراً من أعمالهم ناشئٌ عن مُقتضى الحال، وأنه كثيراً ما يتعسّر على الإنسان الحكمُ المصيبُ على أعمال غيره.

ثالثاً: متى ضايقتك الناس وأحزنوك، اذكر أنّ حياة الإنسان ليست إلا لمحةً، إذا انقضت صرنا جميعاً تراثاً.

رابعاً: أن ما يأتي علينا من الغضب والقلق أشدّه ما نشعر به في أنفسنا، لا مما يكون في الأعمال الجائرة التي تُسببه.

خامساً: أن الخلق الطيب لا يُقهر إذا كان صحيحاً لا تصنعاً؛ لأنه ماذا يفعل بك الجائر الظالم إذا دُمت على المعروف والإحسان إليه؟

سادساً: انتظار عدم الشر من الأشرار جنونٌ ومُحال؛ لأنك إذا رأيتهم يُسيئون إلى غيرك، فكيف تنتظر أنهم لا يُسيئون إليك؟ امحُ العجب، واكسر الحدة، وأطفئ الشهوة، وأبقِ العقل ضمن حدوده.

(يوسف البستاني. أمثال الشرق والغرب)

1. عيّن في النص ما يأتي:

- أ) فعلاً تامّاً، وبيّن فاعله.
- ب) فعلاً ناسخاً، وبيّن اسمه وخبره.
- ج) فعلاً مبنياً للمجهول، وبيّن نائب الفاعل.
- د) فاعلاً ضميراً متصلاً.
- هـ) مفعولاً به ضميراً متصلاً.

2. بيّن نوع المنصوبات التي تحتها خط.



نهاية درس التميز والمقرر

