

الحية والنسر

أولاً : الفهم والاستيعاب

تملّكها الحسدُ، ولم تَقْنَعْ بحياتها على الأرضِ، فراحت تتذمّرُ وتنفثُ سُمّها في كل مخلوق يقتربُ منها.

وفي ظهيرة يومٍ حارٍ نظرتُ تلك الحيةَ إلى الأعلى، فرأت النَّسْرَ يُحَلِّقُ في السَّمَاءِ، يستمتعُ بالهوائِ الباردِ، فَتَنَهَّدَتْ قائلَةً: لماذا لا أكون مثل هذا النَّسْرِ؟ وأصعدُ إلى أعالي السَّمَاءِ، فأخذتُ تتسلّقُ الجبالَ، وتجتازُ الصخورَ، وتعبُرُ المسالكَ الصَّعبةَ، حتى خارت قواها، وصارت تجرُّ جِسمها جُرًّا .

١ - لماذا تملك الحسد الحية كما فهمت من النص السابق ؟

.....

٢ - ماذا فعلت الحية لتصعد إلى السماء مثل النسر ؟

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة . (وصارت تجر جسمها جُرًّا) العبارة السابقة تدل على .

- الخوف الشديد

- الترقب والحذر

- الفرح بالوصول للهدف

- التعب والإرهاق

٤ - حدد المطلوب من عناصر القصة .

- الزمان : - المكان :

- الشخصيات :

٥ - (فراحت تتذمر وتنفث سمها) علاقتها بما قبلها .

- إجمال

- تفصيل

- نتيجة

- سبب

٦ - ضع سؤالاً للإجابة التالية :

- رأت الحية نسرًا جميلًا يحلق في السماء .

.....

نظر إليها النَّسْرُ، فوجدها تزُمُّقُه، وعَرَفَ ما ترعى إليه، فاقتربَ منها ، وقال: ماذا تريدان أيتها الحَيَّةُ؟

الحَيَّةُ: أريدُ الصعودَ إلى الفضاءِ مثلك .

النَّسْرُ: تستطيعين ذلك إذا كنت طاهرة النفسِ نقيّة القلبِ .

الحَيَّةُ: أَعِدْكَ أَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ ، ولكن كيف أَصْعَدُ بلا جناحين؟

النَّسْرُ: أنا أَحْمِلُكَ

الحَيَّةُ: حبذا أيّها الرّفيقُ الطّيب

وكانَ بالجوارِ غُرَابٌ صديقٌ للنَّسْرِ يَرْقُبُ ما يَجْرِي، فَرَفَعَ صَوْتَهُ قَائِلًا: احذِرْ تَسْلَمَ، وَتَفَكَّرْ تَعْنَمَ، فلا يغرّنك كلامُها، لكنَّ النَّسْرَ لم يهتمَّ لكلامه ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فيما سمعَ .

١- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص السابق ؟

.....

٢- حدد صفات الحية وصفات النسر كما فهمت من النص السابق .

صفات الحية :

صفات النسر :

٣- ماذا اشترط النسر على الحية كي تطير معه ؟

.....

٤- حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

.....

٥- ضع سؤالاً للإجابة التالية :

- لا ، الحية ليست طاهرة النفس ، نقيّة القلب .

.....

٦- حدد من النص السابق شخصية ثانوية من شخصيات القصة .

.....

٧- بم تصف تصرف الغراب في النص السابق ؟

.....

وهكذا استطاعت الحية أن تُفَنِّع النَّسْرَ أَنْ يَحْمِلَهَا بِالْكَذِبِ والخداع، فركبت على جناحيه، وحلقت بها بعيداً في الفضاء، مُقَدِّراً أَنَّ إِحْسَانَهُ لَهَا سِيغَيِّرُ طِبَاعَهَا ؛ فتحفظ له الجميل، وتخلت عن خُبثها كما وعدت، وتصبح لطيفاً وناعماً كَمَلَمَسِهَا، لكنَّ صفاء الجوِّ لم يُغَيِّرْ طِبَاعَهَا، ونقاء الهواء لم يُنَقِّ نَوَايِهَا ، والإحسان إليها لم يُهْدِبْ أَخْلَاقَهَا، ونسيت حالها الماضي عندما كانت تزحف على الأرض، فتملكتها الغرورُ والطَّعْ، وتوهَّمت أَنَّ الجوَّ صارَ ملكاً لها؛ فقرَّرت أَنَّ تُجَرِّدَ النَّسْرَ مِنْ جَنَاحِيهِ لتطيرَ بهما، فالتفت حولَ عُنُقِهِ، وراحت تُضَغِطُ عليه بِقُوَّةٍ، فقال النَّسْرُ مُنْزَعِجاً: ماذا تفعلين أيتها الرِّفِيقَةُ؟

الحيَّةُ: أريدُ أَنْ أَطِيرَ بِقُوَّتِي فقط.

النَّسْرُ: إِنَّكَ تُعَرِّضِينَ حَيَاتِنَا لِلْخَطَرِ

الحيَّةُ: عن أيِّ خطرٍ تتحدَّثُ؟ أنا الآنَ مَلِكَةُ الجوّ .

١ - حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

.....

٢ - اختر الإجابة الصحيحة : (ماذا تفعلين أيتها الرفيقة) ؟ كلمة الرفيقة تدل على :

- ذكاء النسر - سذاجة النسر - قوة النسر - ثقة النسر

٣ - لماذا التفت الحية حول عنق النسر ؟

.....

٤ - ما رأيك في سلوك الحية ؟

.....

٥ - ضع سؤالاً للإجابة التالية :

- قررت الحية أن تجرد النسر من جناحيه .

.....

٦ - حدد الغرض الرئيس للنص السابق .

.....

٧ - حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

.....

هنا استيقظ النَّسْرُ من غفلته، واستفاق من وهمه؛ فاستجمع قواه، وأخذ يدور في الفضاء بشدة، ويتقلب في الهواء بقوة؛ حتى فقدت الحية توازنها، وكادت تهوي في مكانٍ سحيق، فأمسكها النَّسْرُ بمخالبه القويّة، وهبط بها إلى الأرض دون أن يؤذيها، وألقاها على التراب مُبتعداً، وهو يقول: هذا ما تستحقينه أيُّها الحيةُ ، ليس للخديعة والمكر أجنحة.

١- حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

.....

٢- كيف تخلص النسر من الحية ؟

.....

٣- اختر الإجابة الصحيحة : (وهبط بها إلى الأرض دون أن يؤذيها) تدل على .

- شهامة النسر - خوف النسر - محبة النسر للحية - تعب النسر الشديد

٤- استخدم أداة الاستفهام (لماذا) لتكون سؤالاً يعبر عن جانب من النص السابق .

.....

٥- ضع عنواناً آخر مناسباً للنص .

.....

٦- حدد الغاية من النص السابق .

.....

٧- حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

.....

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع الحية والنسر

١- أحدد مترادف ما يلي :

- تَزْمُقُهُ : - سَحِيق :
- تَوَهَّمَتْ : - تَجَرَّد :

٢- وظف كلمة (سحيق) في جملة مفيدة من إنشائك .

..... -

٣- حدد ضد ما يلي : - تغنم : - التواضع :

٤- اكتب المعنى السياقي للفعل (ترمي) في كل جملة مما يلي .

- كانت الحية ترمي إلى الصعود إلى الفضاء . (.....)
- ترمي المشافي مخلفاتها في أماكن مخصصة . (.....)
- ترمي اللاعبة الكرة بقوة . (.....)

٥- حدد مفرد ما يلي : - مخالب : - طباع :

٦- حدد جمع ما يلي : - عنق : - غراب :

٧- أملأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عبر) .

- نأخذ المواعظ و من القصص القرآني .
- نزلت من عين المسافر حزنًا على فراق أبنائه .
- الاهتمام بالشباب هو السبيل الـ إلى المستقبل .
- يتقن الطلاب كتابة

تملكها الحسد، ولم تَفْنَع بحياتها على الأرض، فراحت تتذمر وتنفث سُمها في كل مخلوق يقترب منها.

وفي ظهيرة يوم حار نظرت تلك الحية إلى الأعلى، فرأت النسر يحلق في السماء، يستمتع بالهواء البارد، فتتهذت قائلة: لماذا لا أكون مثل هذا النسر؟ وأصعد إلى أعالي السماء، فأخذت تتسلق الجبال، وتجتاز الصخور، وتعب المسالك الصعبة، حتى خارت قواها، وصارت تجر جسمها جراً .

١- لماذا تملك الحسد الحية كما فهمت من النص السابق ؟

- لأنها أرادت أن تطير في الفضاء ولم تستطع ذلك .

٢- ماذا فعلت الحية لتصعد إلى السماء مثل النسر ؟

- أخذت تتسلق الجبال وتجتاز الصخور ، وتعب المسالك الصعبة ، حتى خارت قواها ، وصارت تجر جسمها جراً .

٣- اختر الإجابة الصحيحة . (وصارت تجر جسمها جراً) العبارة السابقة تدل على .

- الخوف الشديد

- الترقب والحذر

- الفرح بالوصول للهدف

- التعب والإرهاق

٤- حدد المطلوب من عناصر القصة .

- المكان : الغابة

- الزمان : في ظهيرة يوم حار

- الشخصيات : الحية - النسر - الغراب

٥- (فراحت تتذمر وتنفث سمها) علاقتها بما قبلها .

- إجمال

- تفصيل

- نتيجة

- سبب

٦- ضع سؤالاً للإجابة التالية :

- رأت الحية نسرًا جميلًا يحلق في السماء .

- ماذا رأت الحية في السماء ؟

نظر إليها النَّسْرُ، فوجدها تَرْمُقُهُ، وَعَرَفَ ما ترمي إليه، فاقترَبَ منها ، وقال: ماذا تريدان أيتها الحَيَّةُ؟

الحَيَّةُ: أريدُ الصُّعودَ إلى الفضاءِ مثلك .

النَّسْرُ: تستطيعين ذلك إذا كنت طاهرة النفسِ نقيَّة القلبِ .

الحَيَّةُ: أَعِدْكَ أَنْ أَكونَ كذلك ، ولكن كيف أَصْعَدُ بلا جناحين؟

النَّسْرُ: أنا أَحمِلُكَ

الحَيَّةُ: حبذا أيُّها الرَّفيقُ الطَّيبُ

وكانَ بالجوارِ غُرابٌ صديقٌ للنَّسْرِ يَرْقُبُ ما يَجْري، فَرَفَعَ صَوْتَهُ قائلاً: احذرْ تَسْلَمَ، وَتَفَكَّرْ تَغْنَمَ، فلا يغرِّبُكَ كلامُها، لكنَّ النَّسْرَ لم يَهْتَمَّ لكلامه ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فيما سمعَ .

١- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص السابق ؟

- طهارة النفس ونقاء القلب سبيل إلى الوصول للأهداف .

٢- حدد صفات الحية وصفات النسر كما فهمت من النص السابق .

- صفات الحية : ماهرة وخادعة .

- صفات النسر : ساذج وينخدع بسهولة .

٣- ماذا اشترط النسر على الحية كي تطير معه ؟

- أن تكون طاهرة النفس نقية القلب .

٨- حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

- الحذر من الماكرين والمخادعين .

٤- ضع سؤالاً للإجابة التالية :

- لا ، الحية ليست طاهرة النفس ، نقية القلب .

- هل الحية طاهرة النفس نقية النفس ؟

٥- حدد من النص السابق شخصية ثانوية من شخصيات القصة .

- شخصية الغراب .

٦- بم تصف تصرف الغراب في النص السابق ؟

- أصف الغراب بأنه محب لصديقه ناصح له وأنه ذكي لا ينخدع بسهولة .

وهكذا استطاعت الحية أن تُفَنِّع النَّسْرَ أَنْ يَحْمِلَهَا بِالْكَذِبِ والخداع، فركبت على جناحيه، وحلقت بها بعيداً في الفضاء، مُقَدِّراً أَنَّ إِحْسَانَهُ لَهَا سِيغَيِّرُ طِبَاعَهَا ؛ فتحفظ له الجميل، وتخلت عن خبثها كما وعدت، وتصبح لطيفاً وناعماً كَمَلَمَسِهَا، لكنَّ صفاء الجوِّ لم يُغَيِّرْ طِبَاعَهَا، ونقاء الهواء لم يُنَقِّ نَوَايَاها ، والإحسان إليها لم يُهْدِبْ أَخْلَاقَهَا، ونسيت حالها الماضي عندما كانت تزحف على الأرض، فتملكتها الغرور والطَّعْ، وتوهَّمت أَنَّ الجوّ صار ملكاً لها؛ فقررت أَنَّ تُجَرِّدَ النَّسْرَ مِنْ جَنَاحِيهِ لتطير بهما، فالتفت حول عُنُقِهِ، وراحت تُضَعِّطُ عليه بِقُوَّةٍ، فقال النَّسْرُ مُزْعِجاً: ماذا تفعلين أيتها الرفيقة؟

الحية: أريدُ أَنْ أَطِيرَ بِقُوَّتِي فقط.

النَّسْرُ: إِنَّكَ تُعَرِّضِينَ حَيَاتِنَا لِلْخَطَرِ

الحية: عن أيِّ خطرٍ تتحدَّثُ؟ أنا الآنَ مَلِكَةُ الجوّ .

١- حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

- الانخداع من الماكين سبيل الهلاك .

٢- اختر الإجابة الصحيحة : (ماذا تفعلين أيتها الرفيقة) ؟ كلمة الرفيقة تدل على :

- ذكاء النسر - سداجة النسر - قوة النسر - ثقة النسر

٨- لماذا التفت الحية حول عنق النسر ؟

- تريد أن تقتل النسر وتجرده من جناحيه لتطير بهما .

٣- ما رأيك في سلوك الحية ؟

- سلوك يدل على الأنانية وعدم الالتزام بالوعد كما يدل على الغدر والخداع .

٤- ضع سؤالاً للإجابة التالية :

- قررت الحية أن تجرد النسر من جناحيه .

- ماذا قررت الحية أن تفعل للنسر ؟

٥- حدد الغرض الرئيس للنص السابق .

- بيان أهمية الالتزام بالوعد – التحذير من الانخداع بالماكين .

٦- حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

- الحذر عند التعامل مع الغدارين والماكين .

هنا استيقظ النَّسْرُ من غفلته، واستفاق من وهمه؛ فاستجمع قواه، وأخذ يدور في الفضاء بشدة، ويتقلب في الهواء بقوة؛ حتى فقدت الحية توازنها، وكادت تهوي في مكانٍ سحيق، فأمسكها النَّسْرُ بمخالبه القويّة، وهبط بها إلى الأرض دون أن يؤذيها، وألقاها على التراب مُبتعداً، وهو يقول: هذا ما تستحقينه أيُّها الحيةُ ، ليس للخديعة والمكر أجنحة.

١ - حدد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

- كل ماكر ومخادع يجب الابتعاد عنه .

٢ - كيف تخلص النسر من الحية ؟

- وأخذ يدور في الفضاء بشدة، ويتقلب في الهواء بقوة؛ حتى فقدت الحية توازنها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة : (وهبط بها إلى الأرض دون أن يؤذيها) تدل على .

- شهامة النسر - خوف النسر - محبة النسر للحية - تعب النسر الشديد

٤ - استخدم أداة الاستفهام (لماذا) لتكون سؤالاً يعبر عن جانب من النص السابق .

- لماذا مسك النسر الحية بمخالبه ؟

٥ - ضع عنواناً آخر مناسباً للنص .

- انكشاف الحية .

٦ - حدد الغاية من النص السابق .

- الحث على التعامل بحسم مع الماكرين .

٧ - حدد قيمة مستفادة من النص السابق .

- التعامل بحسم في مواقف الخطر .

ثانيًا : الثروة اللغوية لموضوع الحية والنسر

١- أحدد مترادف ما يلي :

- تَزْمُقُهُ : تطيل النظر إليه
- سَحِيق : بعيد
- تَوَهَّمت : ظنت
- تجرد : تنزع - تزيل

٢- وظف كلمة (سحيق) في جملة مفيدة من إنشائك .

- سقط الطفل في بئر سحيق .

٣- حدد ضد ما يلي : - تغنم : تخسر - تفقد - التواضع : التكبر

٤- اكتب المعنى السياقي للفعل (ترمي) في كل جملة مما يلي .

- كانت الحية ترمي إلى الصعود إلى الفضاء . (تهدف)
- ترمي المشافي مخلفاتها في أماكن مخصصة . (تلقي)
- ترمي اللاعبة الكرة بقوة . (تضرب)

٥- حدد مفرد ما يلي : - مخالب : مخلب - طباع : طبع

٦- حدد جمع ما يلي : - عنق : أعناق - غراب : غرابان

٧- أملأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عبر) .

- نأخذ المواعظ و العبر من القصص القرآني .
- نزلت عبرة (دمعة) من عين المسافر حزنًا على فراق أبنائه .
- الاهتمام بالشباب هو السبيل إلى العبور إلى المستقبل .
- يتقن الطلاب كتابة التعبير .