

| توزيع منهج مادة: | اللغة العربية | العام الدراسي:            | 2025/2024 م |
|------------------|---------------|---------------------------|-------------|
| الصف:            | الثامن        | الفصل الدراسي:            | الثاني      |
| الأسبوع          | المجال        | الدرس / المفاهيم الأساسية | عدد الحصص   |
| الملاحظات        |               |                           |             |

|        |                            |            |                                            |   |
|--------|----------------------------|------------|--------------------------------------------|---|
| الأول  | من عجائب صنع الله في الكون | ٤-١        | الشمس العجيبة                              | ١ |
|        |                            | ٦-٢<br>٤-٢ | أقبل الصبح + حصيلتي اللغوية                | ٢ |
|        |                            | ٧-٣        | طبيعتنا الخلابة                            | ١ |
|        |                            | ٢-٥-٣      | رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام | ٢ |
| الثاني | من عجائب صنع الله في الكون | ٢-٢<br>٤-٢ | خليل الله + حصيلتي اللغوية                 | ٢ |
|        |                            | ١-٥-٣      | أنواع الجموع                               | ٢ |
|        |                            | ٦-٢<br>٤-٢ | طلع الفجر + حصيلتي اللغوية                 | ٢ |
|        |                            |            | حفظ الأبيات ٦-١                            |   |
| الثالث | من عجائب صنع الله في الكون | ١-٣        | كاتب وكتاب                                 | ١ |
|        |                            | -          | القراءة الحرة                              | ١ |
|        |                            | ٢-٢<br>٤-٢ | هدهد سليمان + حصيلتي اللغوية               | ٢ |
|        |                            | ٤-١        | الإنسان والأمانة                           | ١ |
| الرابع | من عجائب صنع الله في الكون | ٢-٥-٣      | خطي الواضح السليم                          | ١ |
|        |                            | ١-٥-٣      | أنواع الجموع                               | ١ |
|        |                            | ١-٣        | أفتخر بترائي الشعبي                        | ١ |
|        |                            | -          | نص نثري قيم من إعداد المعلم                | ١ |
| الخامس | من عجائب صنع الله في الكون | -          | القراءة الجهرية                            | ١ |
|        |                            | -          | التطبيق الشامل                             | ١ |

| يعتمد من: قطاع التعليم العام                                                  | يعتمد من: قطاع البحوث التربوية والمناهج                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| الموجه الفني العام:<br>١. طارق العنزي<br>الموجه العام<br>لغة العربية بالانابة | مدير إدارة تطوير المناهج:<br>أ. أنوار خال الجملان<br>مدير إدارة تطوير المناهج |

ملاحظات:

أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.

لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

لا يصح إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

\*يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

| توزيع منهج مادة: | اللغة العربية | العام الدراسي:            | 2025/2024 م |
|------------------|---------------|---------------------------|-------------|
| الصف:            | الثامن        | الفصل الدراسي:            | الثاني      |
| الأسبوع          | المجال        | الدرس / المفاهيم الأساسية | عدد الحصص   |
| الملاحظات        |               |                           |             |

|        |                   |                                                    |   |
|--------|-------------------|----------------------------------------------------|---|
| الخامس | إبداعات وابتكارات | ٧-١ طبيب مبدع                                      | ١ |
|        |                   | ١-٢ الأجهزة اللوحية + حصيلتي اللغوية               | ٢ |
|        |                   | ٤-٢                                                |   |
| السادس | إبداعات وابتكارات | ١-٥-٣ الأسماء الخمسة                               | ١ |
|        |                   | ٣-٢ من علمائنا الأفاضل (ابن سينا) + حصيلتي اللغوية | ٢ |
|        |                   | ٤-٢                                                |   |
|        |                   | - القراءة الحرة                                    | ١ |
|        |                   | - نص نثري قيمي من إعداد المعلم                     | ١ |
| السابع | إبداعات وابتكارات | ٥-٢ الملقة العجيبة + حصيلتي اللغوية                | ٢ |
|        |                   | ٤-٢                                                |   |
|        |                   | ١-٥-٣ الأسماء الخمسة                               | ١ |
|        |                   | ١-٢ الساعة الذكية + حصيلتي اللغوية                 | ٢ |
|        |                   | ٤-٢                                                |   |
| الثامن | إبداعات وابتكارات | ٣-٢ شباب الكويت + حصيلتي اللغوية                   | ٢ |
|        |                   | ٤-٢                                                |   |
|        |                   | ٢-٥-٣ خطي الواضح الجميل                            | ١ |
|        |                   | ١-٥-٣ أنواع الأفعال                                | ٢ |
| التاسع | إبداعات وابتكارات | ٥-٢ مفتاح الكون السري + حصيلتي اللغوية             | ٢ |
|        |                   | ٤-٢                                                |   |
| العاشر | إبداعات وابتكارات | ٢-٥-٣ همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام       | ١ |
|        |                   | ١-٥-٣ الأسماء الخمسة                               | ١ |

| يعتمد من: قطاع التعليم العام                                             | يعتمد من: قطاع البحوث التربوية والمناهج                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| الموجه الفني العام: طارق العنزي<br>الموجه العام<br>للغة العربية بالانابة | مدير إدارة تطوير المناهج:<br>أ. أنوار خالدة الجارالله<br>مدير إدارة تطوير المناهج |

وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج  
أنوار خالدة الجارالله

ملاحظات:

أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.  
لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.  
لا يصح إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.  
خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.  
\*يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

| توزيع منهج مادة: | اللغة العربية | العام الدراسي:            | 2025/2024 م |
|------------------|---------------|---------------------------|-------------|
| الصف:            | الثامن        | الفصل الدراسي:            | الثاني      |
| الأسبوع          | المجال        | الدرس / المفاهيم الأساسية | عدد الحصص   |

|            |                   |             |                                                     |   |                                                                               |
|------------|-------------------|-------------|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|
| العاشر     | إبداعات وابتكارات | -           | التطبيق الشامل                                      | ١ | يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والثروة والسلامة اللغوية والرسم الهجائي) |
|            |                   | ٧-١         | المخترع الصغير                                      | ١ |                                                                               |
|            |                   | -           | الاختبار القصير                                     | ١ |                                                                               |
|            | روائع عالمية      | ٦-٣         | كتابي المفضل                                        | ١ |                                                                               |
| الحادي عشر | روائع عالمية      | ١-٥-٣       | الضمائر المتصلة                                     | ٢ | تمهيد على المضاف إليه                                                         |
|            |                   | ٧-٢<br>٤-٢  | من أساطير الفراعنة + حصيلتي اللغوية                 | ٢ |                                                                               |
|            |                   | -           | المشروع                                             | ٢ | (فردى)                                                                        |
| الثاني عشر | روائع عالمية      | ١٠-٢<br>٤-٢ | وقفة الحق + حصيلتي اللغوية                          | ٢ |                                                                               |
|            |                   | ٢-٥-٣       | رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر          | ١ |                                                                               |
|            |                   | ٧-٢<br>٤-٢  | الصدق ينجي صاحبه + حصيلتي اللغوية                   | ٢ |                                                                               |
|            |                   | ١٠-٢<br>٤-٢ | مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي + حصيلتي اللغوية | ١ |                                                                               |
| الثالث عشر | روائع عالمية      | ٢-٥-٣       | رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر          | ٢ | تعميق                                                                         |
|            |                   | ٦-٣         | فن الكتابة                                          | ١ |                                                                               |
|            |                   | -           | القراءة الحرة                                       | ١ | تعقد في المكتبة ويسجل المتعلم ثمرة قراءته                                     |
|            |                   | -           | القراءة الجهرية                                     | ١ | نص نثري قيمى من إعداد المعلم                                                  |
|            |                   | -           | التطبيق الشامل                                      | ١ | يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والثروة والسلامة اللغوية والرسم الهجائي) |

|                                                                                        |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| يعتمد من: قطاع التعليم العام                                                           | يعتمد من: قطاع البحوث التربوية والمناهج                                         |
| الموجه الفني العام: ١. طارق العنزي<br>لجنة الموجه الفني العام<br>لجنة المناهج بالوزارة | مدير إدارة تطوير المناهج:<br>أ. نورا خالد الجارالله<br>مدير إدارة تطوير المناهج |

ملاحظات:

أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.

لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

لا يصح إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

\*يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

| توزيع منهج مادة: | اللغة العربية | العام الدراسي:            | 2025/2024 م |
|------------------|---------------|---------------------------|-------------|
| الصف:            | الثامن        | الفصل الدراسي:            | الثاني      |
| الأسبوع          | المجال        | الدرس / المفاهيم الأساسية | عدد الحصص   |
| الملاحظات        |               |                           |             |

| الرقم                     | روائع عالمية | تعميق المهارات | ١-٥-٣ | تعميق المهارات | ٢-٥-٣ | ٤ | (الأسماء الخمسة) (الضمائر المتصلة)                                                        |
|---------------------------|--------------|----------------|-------|----------------|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |              | تعميق المهارات |       | تعميق المهارات |       | ٢ | (رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر) و(دخول همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام) |
| المجموع الكلي لعدد الحصص: |              |                |       | ٧٢ حصة         |       |   |                                                                                           |

| يعتمد من: قطاع التعليم العام                                               | يعتمد من: قطاع البحوث التربوية والمناهج                                           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| الموجه الفني العام: ١. طارق العنزي<br>الموجه العام<br>لغة العربية بالإنابة | مدير إدارة تطوير المناهج:<br>أ. أنوار خالدة الجارالله<br>مدير إدارة تطوير المناهج |

ملاحظات:

أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.

لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

لا يصح إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

\*يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.