أنشطتي في السَّنَعِ الإماراتيِّ

الصف
03

أنشطتي في السَّنَعِ الإماراتيِّ

الصَّفُّ الثّالِثُ



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م



“

أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

”

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد:

الإخوة والأخوات المعلمين والمعلمات الأفاضل
السادة أولياء الأمور المحترمين
الأبناء الأعزاء طلاب المدرسة الإماراتية
السلام عليكم

انطلاقًا من التوجيهات السامية لقيادتنا الرشيدة، بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- ونائبيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله- وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة - حفظه الله وإخوانهم أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وولاة العهود -حفظهم الله- فإن دولة الإمارات العربية المتحدة تتابع مسيرتها التنموية والحضارية وفق نهج الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- وبخاصة في الحفاظ على السَّنَع الإماراتيِّ والتراث الشعبي الأصيل وترسيخهما في ثقافة أبناء المجتمع حتى تستمر الرَوابط بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويبقى بيتنا الإماراتي متوحدًا، محافظًا على أصالته، وتقاليده، وقيمه التي توارثها جيلاً بعد جيل لكونها رمزًا من رموز الهوية الوطنية.

ومن هذا المنطلق كان اهتمام وزارة التربية والتعليم بإعداد منهج (السَّنَع الإماراتيِّ) لغرس السَّنَعْ في نفوس الأجيال، وإبراز الآداب السامية والعادات والتقَاليد والقيم الوطنية الأصيلة التي ميزت مجتمع الإمارات عن بقية المجتمعات العالمية الأخرى، حيث يتميز مجتمعنا الإماراتي بمخزون تراثي غني ومعبر عن هويته الوطنية. وفي قاموس التراث المحلي الإماراتي نجد مفردة (السَّنَعْ)، تشير إلى منظومة السلوك العام الذي يتصف بالطبيعة الأخلاقية الراقية. وهو السلوك الذي يمارسه أفراد المجتمع

الإماراتي قولاً وفعلاً انطلاقًا من مقولة الباني المؤسس -رحمه الله: «لابد من الحفاظ على تراثنا؛ لأنه الأصل والجذور، وعلينا أن نتمسك بأصولنا وجذورنا العميقة».
ويأتي طرح منهج (السَّنَعِ الإماراتيِّ) في المدرسة الإماراتية خطوة لتعزيز قيمنا وتحقيق مجتمع متماسك، معتز بَهويته ووطنه، وهذا الذي تريده وتسعى إليه المنظومة التربوية الإماراتية وتكرسه وتعمق معانيه في نفوس النشء، فمجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع حافظ على أصالته وتقاليده وقيمه في وقت يتصف بأنه منفتح على الآخر ومتسامح، محب للخير.

طلابنا الأعزاء طلبة المدرسة الإماراتية

يسعدنا أن نضع بين أياديكم كتاب نشاط (السَّنَعِ الإماراتيِّ) للصّفّ الثّالث آملين منكم تحقيق الآتي:

1. الاعتزاز بدور قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- في الحفاظ على سَنَعِنا الإماراتيِّ الأصيل.
2. التعرف إلى القيم والعادات والتقاليد والأعراف الأصيلة التي حرص مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة على توارثها خلال فترات زمنية متتالية من جيل إلى جيل، باعتبارها العامل الرئيس الذي يسهم في تشكيل الهوية الوطنية.
3. تقدير دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- واتخاذه قدوة وموجهًا وقائدًا في التمسك بالسَّنَع الإماراتيِّ والحفاظ على مظاهره، ومتابعة السير على نهجه في التمسك بمبادئَ وآداب السَّنَعْ الإماراتي.
4. التمسك بقيم السَّنَع وسلوكياته، وعناصر تكوينه الثقافي والاجتماعي والبيئي، واتخاذها منهجًا أَخلاقيًّا راقيًا في التعاملات اليومية الحياتية.
5. ممارسة سلوكيات وآداب وعادات ومبادئ سَنَعِنا الإماراتيِّ قولًا وفعلًا بمتعة واعتزاز وفخر خلال الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية ليبقى سَنَعُنا تقليدًا شامخًا في سلوكنا وحياتنا.
6. لقد وردت المقولات والأشعار والأمثال الشعبية الإماراتية كما تُنطق في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة حرصًا على نطقها واستخدامها كما وردت عند الأسلاف.

والله ولي التوفيق

لجنة التأليف

الفهرس

المحوَرُ الأوَّلُ: مَفْهومُ السَّنَع وَأَهَمِيَّتُهُ 9

المحوَرُ الثّاني: سَنَعُنا أَخْلاقٌ 17

المحوَرُ الثّالِثُ: دَوْرُ الشَّيخِ زايدٍ في تأصيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ 25

المحوَرُ الرّابِعُ: السَّنَعُ في الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإماراتيةِ 33

المحوَرُ الخامِسُ: سَنَعُ الضّيافَةِ الإماراتيَّةِ 41

المحوَرُ السّادِسُ: آدابُ المَجالِسِ الإماراتيةِ 49

المحوَرُ السّابِعُ: سَنَعُ الزِّياراتِ وَآدابُها 57

المحوَرُ الثّامِنُ: آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ 63

المحوَرُ التّاسِعُ: المرْأَةُ في السَّنَعِ الإماراتيِّ 71

المحوَرُ العاشِرُ: سَنَعُ الهِواياتِ وَالأدَبِ الشَّعْبيِّ 77

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم



المحوَرُ الأوَّلُ:

مَفْهومُ الصَّنَعِ وَأَهَمِيَّتُهُ

1



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

1

الْمَدْخَلُ



مَرْحَبا السّاعْ

اشحالِكُم

عَساكُمْ بْخيرْ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

1

المحورُ الأوَّلُ: مَفْهومُ السَّنَعِ وَأَهَمِيَّتُهُ

مُخَطَّطُ المحورِ

1. مفهومُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.
2. أهميّةُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يوضّحُ مفهومُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.
- يقدّمُ أدلّةً ومواقفَ حياتيّةٍ تُبرهِنُ على أهميّةِ السَّنَعِ.
- يعتزُّ بدورِ السَّنَعِ الإماراتيِّ في ترسيخِ دعائمِ الوحدةِ بينَ أبناءِ وطنِهِ.

رؤيةُ المحورِ

(السَّنَعُ) كلمةٌ منْ كلماتِ اللّهجةِ المحليّةِ الإماراتيّةِ، وارتبطتْ بالسّلوكِ اليوميِّ - والمناسباتِ المختلفةِ - القائم على التّربيةِ وحسنِ الخُلقِ، والصّفاتِ الحميدةِ الّتي توارثَها أبناءُ الإماراتِ جيلًا بعدَ جيلٍ، وأصبحتْ معيارًا رئيسًا لهويّتِهم الوطنيّةِ وانتمائِهم الأصيلُ لمجتمعِهم.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- السَّنَعْ
- المجتمعُ
- الأخلاقُ
- الأُسرةُ

قيمُ السَّنَعِ

- الولاءُ.
- الوفاءُ.
- التّطوّعُ.
- الكَرَمُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

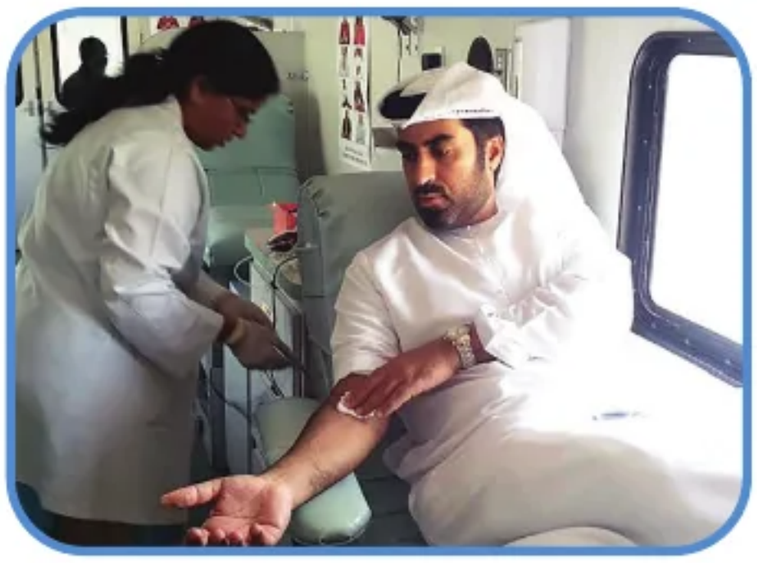


النَّشاطُ (1): مفهومُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

أَقرأُ الصّورَ الّتي تُمثّلُ قِيمَ السَّنَعِ الإماراتيِّ، ثُمَّ أُدوّنُ القيمَ أسفلَ كلِّ صورةٍ منْها.



.....



.....



.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1

أختارُ إحدى قيمِ السَّنَعِ الإماراتيِّ الّتي تعرفتُ عليها، وأُعبّرُ عنْها رَسمًا، أو شِعْرًا، أو بكتابةِ جملةٍ مناسبةٍ؟



أُعبّرُ كتابةً عنْ موقفي في الأحداثِ والمواقفِ الآتيةِ:

الموقفُ	سَنَعي حياتي
	.....
	.....
	.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): أهميّةُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

- أُلوّنُ السّلوكَ الّذي يُعبّرُ عنْ قيَمِ السَّنَعِ الإماراتيِّ في الصّوَرِ الآتيةِ:



- أُرتّبُ الكلماتِ الآتيةِ، وأصيغُ منها مَثَلًا شَعبيًّا تتمثّلُ فيهِ قيَمُ السَّنَعِ الإماراتيِّ الأخلاقيّةِ.

(غَريْبْ - أديبْ - يا - كُنْ)

. . . . . .

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



1

أُطبّقُ ما تعلمت:

- أُطبّقُ ما تعلّمتهُ عنْ السَّنَعِ الإماراتيِّ، وأُوضّحُ كيفَ أُمارسُ بلهجتي المحليّةِ السَّنَعَ الإماراتيَّ في استئذانِ الضّيفِ للدّخولِ.





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الثّاني:

سَنَعُنا أَخْلاقٌ

2



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

2

الْمَدْخَلُ



«المَذهَبْ ذهَبْ والمَعاني حْروف»

مَثَلٌ إماراتيٌّ يُلخّصُ السَّنَعَ والأخلاقَ الحميدةَ الّتي يتحلّى بها الشّعبُ الإماراتيُّ، وأهميّةُ التّمسكِ بها، ونقلِها للأجيالِ، فهيَ قيمٌ محليّةٌ أصيلةٌ نابعةٌ منْ تُراثِنا وتاريخِنا ومجتمعِنا عبرَ العصورِ المختلفةِ، توارثناها أبًا عنْ جدٍ، وننقلُها للعالمِ بكلِ فخرٍ، فهيَ قيمُنا وموروثُنا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

2

المحوَرُ الثّاني: سَنَعُنا أَخْلاقٌ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. قيمُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.
2. مقوّماتُ السَّنَعِ في المجتمعِ الإماراتيِّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يُفسّرُ أهميّةَ التّمسكِ بأخلاقياتِ السَّنَعِ في حياتِنا اليوميّةِ.
- يُقدّمُ أدلّةً واقعيةً تؤكّدُ تمسّكَ المجتمعِ الإماراتيِّ بأخلاقياتِ السَّنَعِ.
- يعتزُّ بترابطِ ووحدةِ أبناءِ الإماراتِ.

رؤيةُ المحوَرِ

تتعدّدُ مُقوماتُ التّرابطِ والوحدةِ بينَ أبناءِ وطني، وتُشيرُ العديدُ منَ الأدلةِ والوقائعِ والأحداثِ على ترابطِ وتضامنِ أبناءَ الإماراتِ، وتجسيدَهم لمقولةِ «البيت متوّحد».

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- القيَمُ
- الفزعةُ
- المقوّماتُ

قيمُ السَّنَعِ

- المروءةُ.
- المساعدةُ.
- التّسامحُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): قيمُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

أُدوّنُ أسفلَ كلِّ صورةٍ أخلاقياتَ السَّنَعِ الّتي ترمزُ إليها وتُميّزُ أبناءَ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ:



.....



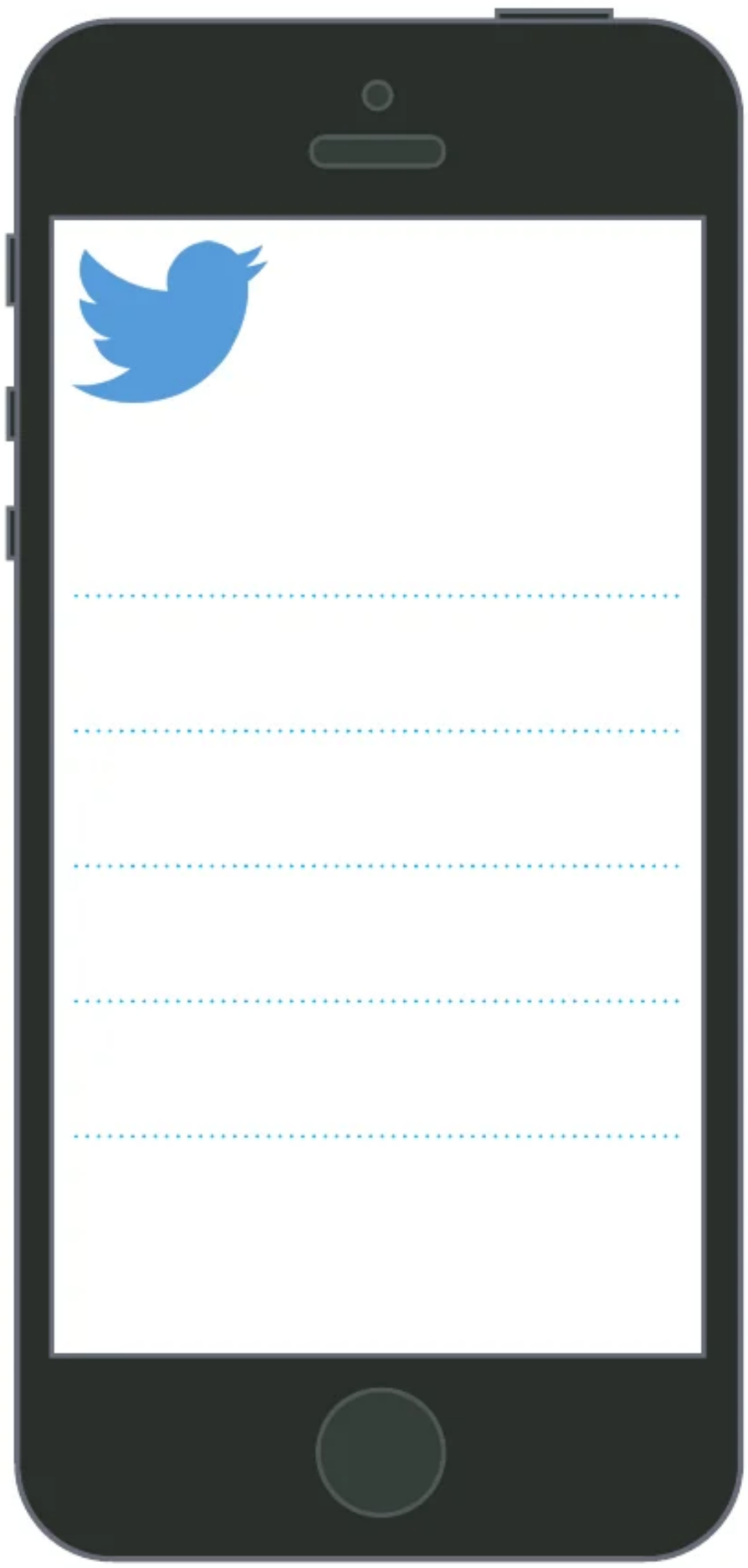
.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



2

أُوجّهُ تغريدةً عبرَ وسائلِ التّواصلِ الاجتماعيِّ، أُعبّرُ منْ خِلالِها عنِ امتناني لكلِ منْ حضرَ زفافَ أخي، الّذي مثّلَ سَنَعَنا الإماراتيَّ في الأفراحِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



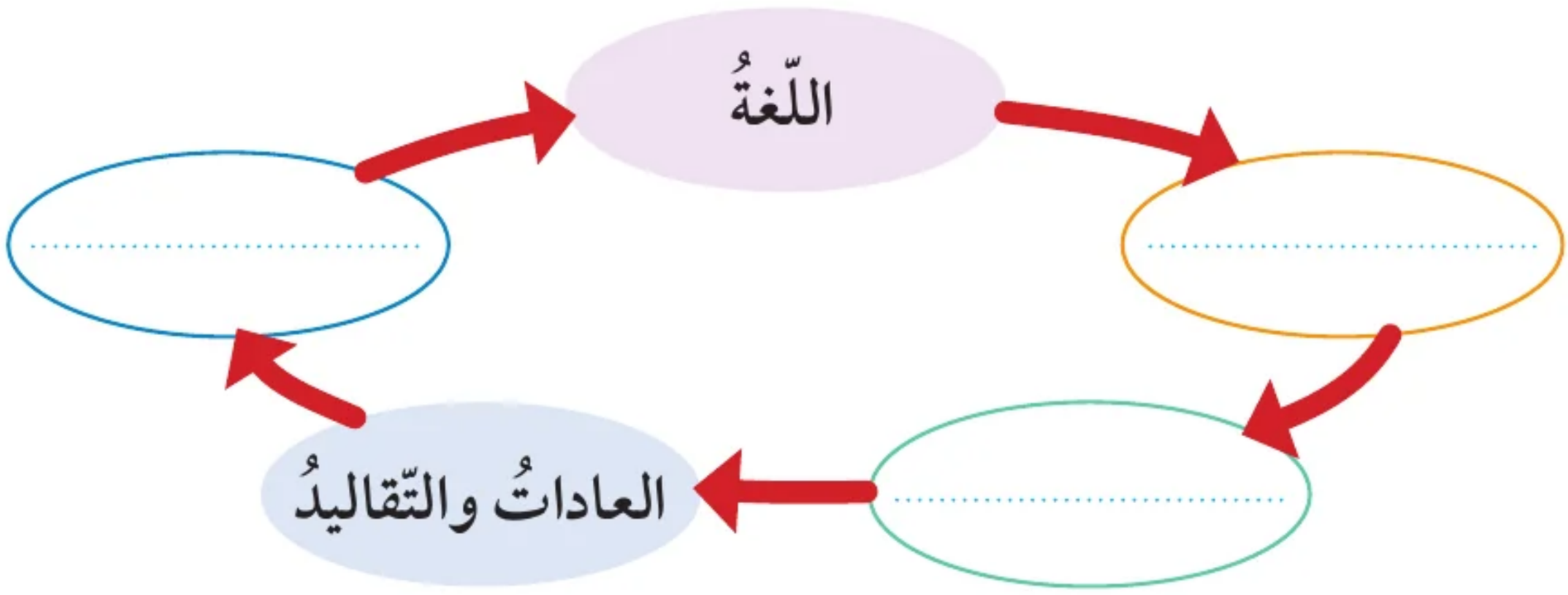
النَّشاطُ (2): مقوماتُ السَّنَعِ في المجتمعِ الإماراتيِّ.

(البيت متوّحد)



مقولةٌ ساميةٌ، قالَها صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانَ رئيسُ الدولةِ - حفظه الله، عبّرَ منْ خِلالِها سموّهُ عنْ وحدةِ وترابطِ أبناءِ الوطنِ.

أستكملُ المُخطّطَ الذّهنيَّ الّذي يُمثّلُ روابطَ الوحدةِ بينَ أبناءِ وطني:



أُلوّنُ الجملةَ الّتي تُعبّرُ عنِ مدى تلاحمِ المجتمعِ الإماراتيِّ بطريقةٍ إبداعيّةٍ:

البيت متوحد



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2

أُعبّرُ عنِ اعتزازي بسَنَعِ أبناءِ بلادي منْ خِلالِ الصّوَرِ الآتيةِ:







. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الثّالِثُ:

دَوْرُ الشيخِ زايدٍ في تأصيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ

3

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

3

الْمَدْخَلُ



(علّمني زايدٌ)

لقدْ تعلّمتُ منْ والدي الشّيخُ زايدٌ – رحمه الله – الكثيرَ منَ الدّروسِ والمواقفِ في حفاظِهِ على السَّنَعِ الإماراتيِّ.

- أُدوّنُ في نقاطٍ محدّدةٍ أبرزَ الدّروسِ الّتي تعلّمتُها منَ الباني المؤسّسِ – رحمه الله.

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

3

المحوَرُ الثّالِثُ: دَوْرُ الشَّيخِ زايدٍ في تأصيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. مظاهرُ اهتمامِ الشّيخِ زايدٍ – رحمه الله – بالسَّنَعِ الإماراتيِّ.
2. سَنَعُنا منْ سَنَعِ زايدٍ.
3. رسالةٌ منْ زايدٍ لعيالِ زايدٍ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يُدلّلُ بمواقفَ على مظاهرِ اهتمامِ الشّيخِ زايدٍ – رحمه الله – بالسَّنَعِ.
- يُبيّنُ أثرَ الشّيخِ زايدٍ – رحمه الله – في تجسيدِ السَّنَعِ وتأصيله.
- يعتزُّ بدورِ الشّيخِ زايدٍ – رحمه الله – في تجسيدِ وتأصيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

رؤيةُ المحوَرِ

الباني المؤسسُ – رحمه الله – شخصيةٌ أسهمتْ في تجسيدِ السَّنَعِ الإماراتيِّ بكلِ معانيهِ وقيمهِ، واستشعرَ طلبةُ المدرسةِ الإماراتيّةَ أهميّةَ الدّورِ الّذي قامَ بهِ الشّيخُ زايدٌ – رحمه الله، حتّى أصبحتْ الأخلاقُ الحميدةُ والطّيبةُ وحسنُ الخلقِ منْ أبرزِ سماتِ المواطنِ الإماراتيِّ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- السَنَعْ
- القَنْصُ
- عيالُ زايدٍ

قيمُ السَّنَعِ

- الانتماءُ.
- الولاءُ.
- القيادةُ.
- المسؤوليةُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النَّشاطُ (1): مظاهرُ اهتمامِ الشّيخِ زايدٍ - رحمه الله - بالسَّنَعِ الإماراتيِّ

صورةٌ بـ (1000) معنى.



أستنتجُ مظاهرَ السَّنَعِ منَ الصّورةِ السّابقةِ.

.....	.....	.....	.....

أُلوّنُ الدائرةَ بجانبِ العباراتِ الصّحيحةَ:

يضعفُ التّرابطُ الاجتماعيُّ بينَ الإماراتيينِ عندما يزورونَ بعضَهم.	○
حُسنُ الضّيافةِ في الزّياراتِ الّتي يقومُ بها الإماراتيونَ تدلُّ على سَنَعِ الضّيافةِ والكَرَمِ.	○
حافظَ الشّيخُ زايدٌ - رحمه الله - على السَّنَعِ وغرسَهُ في نفوسِ أبناءِ شعبهِ.	○



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُنا مِنْ سَنَعِ زايدٍ – رحمه الله.

مُعجمُ السَّنَعِ:

أبحثُ، وأشرحُ شفاهةً لزملائي ماذا تعني هذهِ العباراتُ في قاموسِ سَنَعِنا الإماراتيِّ:

مَرْحَبا السّاعْ

اِقْرَبْ

اشْحالْ تْواليكْ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3

سَنَعُ الرّدِّ في المواقفِ الآتيةِ:





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): رسالةٌ مِنْ زايدٍ لِعيالِ زايدٍ.

أُعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ:

كُلْنا – زايدْ – عيالْ

.....

(هذا ما يُحبُّهُ زايدٌ)

أُدوّنُ في الجدولِ الآتي ثلاثًا منْ سلوكياتِ السَّنَعِ الإماراتيِّ الّتي أوصانا بها والدُنا الشّيخُ زايدٌ – رحمه الله.

.....	1
.....	2
.....	3



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الرّابِعُ:
السَّنَعُ في الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإماراتيةِ

4



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

4

الْمَدْخَلُ



أعبّر عمّا تعلمتُهُ منَ السَّنَعِ وفقَ الجدولِ التّالي:

الموقفُ	
أُسرتي	....
مَدرستي الإماراتيّةُ	....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

4

المحورُ الرّابِعُ: السَّنَعُ في الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإماراتيةِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ الأسرةِ في احترامِ الوالدينِ، وكبارِ المواطنينِ.
2. سَنَعُ احترامِ المعلّمينَ والطُّلّابَ والعاملينَ.
3. سَنَعُ المحافظةِ على المُمتَلكاتِ والمرافقِ العامّةِ.
4. سَنَعُ احترامِ اللّوائحِ والقوانينِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يَشرحُ عاداتَ السَّنَعِ الإماراتيَّةَ المرتبطةُ بالأسرةِ.
- يُحدّدُ مظاهرَ السَّنَعِ الإماراتيِّ في مجالِ المدرسةِ.
- يُبدي رأيًا حولَ أهميّةِ الالتزامِ بالقوانينِ واللوائحِ.

رؤيةُ المحوَرِ

دورُ الأسرةِ والمدرسةِ أساسيٌّ، وهمْ كنواةٍ وحاضنةٍ أولى للأبناءِ، يتعلمونَ منْها أصولَ ومبادئَ السَّنَعِ، وممارستهِ بشكلٍ يوميٍّ كأسلوبِ حياةٍ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الأُسرةُ
- المدرسةُ
- الممتلكاتُ العامّةُ
- القوانينُ

قيمُ السَّنَعِ

- النّظامُ.
- التّسامحُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ الأسرةِ في احترامِ الوالدينِ، وكبارِ المواطنينِ.

أُدوّنُ بطريقةٍ إبداعيّةٍ مبادئَ السَّنَعِ الإماراتيِّ الّتي تعلمتُها منْ أُسرتي.

.....

.....

.....

.....

(أُطبّقُ ما تعلمته من السَّنَعِ)

أُقبّلُ رأسَ جدّي، وأسألهُ عنْ سَنَعِ استقبالِ الضّيفِ، وأُسجّلُ بأسلوبي ما قالَهُ لي.

.....

.....

.....

.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُ احترامِ المعلّمينَ والطُّلّابَ والعامليَن.



- أُبيّنُ بعضًا منْ قواعد السَّنَعِ معَ معلّمي.
- خفضُ الصّوتِ أثناءَ الحديثِ معَ المعلّم.
- .....
- .....
- .....

النَّشاطُ (3): سَنَعُ المحافظةِ على المُمتَلكاتِ والمرافقِ العامّةِ.

- مُوظّفًا سَنَعَ المحافظةِ على الممتلكاتِ والمرافقِ العامّةِ، أُصمّمُ معَ زُملائي برنامجًا إرشاديًّا تَوْعويًّا يتضمّنُ الآتي:
  - أهميّةُ المحافظةِ على المُمتَلكاتِ والمرافقِ العامّةِ.
  - دورُنا في المحافظةِ على الممتلكاتِ والمرافقِ العامّةِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (4): سَنَعُ احترامِ اللّوائحِ والقِوانين.

أكتبُ، ثمَّ أشرحُ لزُملائي كيفَ أتحلّى بآدابِ السَّنَعِ في المواقفِ الآتيةِ:





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

4

أُطبّقُ ما تعلمت:

أُلوّنُ المُربّعَ أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ:

- عندَ الدّخولِ إلى البيتِ، أُبادِرُ بالسّلامِ على والديَّ، وأُقبّلُ رَأْسيهِما.
- أتقدّمُ على والدي أثناءَ دخولِ المنزلِ.
- أرتّبُ حاجاتي بنفسي، وأقدّمُ المساعدةَ لأفرادِ أسرتي.

أضعُ إشارةَ (✓) في العمودِ المُناسبِ، أمامَ كُلٍّ منَ العباراتِ الآتيةِ:

العبارة	أوافق	لا أوافق
أُحافظُ على بيئتي.		
أكتبُ على جُدرانِ المدرسةِ.		
الممتلكاتُ والمرافقُ العامّةُ ملكٌ خاصٌّ لي.		
أحترمُ القوانينَ والنّظمَ المدرسيَّة.		





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الخامِسُ:

سَنَعُ الضّيافَةِ الإماراتيَّةِ

5

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

5

الْمَدْخَلُ



استقبالُ الضّيفِ واجبٌ وسَنَعٌ إماراتيٌّ أصيلٌ، كما أنَّ الكَرَمَ وحُسنَ الضّيافةِ صفاتٌ متأصّلةٌ في مجتمعِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ، لذلكَ نتعرّفُ اليومَ على أُصولِ وسَنَعِ الضّيافةِ منْ خِلالِ حياتِنا اليَوميّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

5

المحوَرُ الخامِسُ: سَنَعُ الضّيافَةِ الإماراتيَّةِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. التّحيّةُ والسّلامُ.
2. أصولُ وقواعدُ الضّيافةِ.
3. أهميّةُ تقديمِ القَهوَةِ للضّيوفِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يُحدّدُ أصولَ وقواعدَ سَنَعِ الضّيافة منْ خلالِ الممارسة ولعبِ الأدوارِ.
- يُعدّدُ أصولَ وقواعدَ الضّيافةِ في السَّنَعِ الإماراتيِّ.
- يُثمّنُ جهودَ دولةِ الإماراتِ وقيادتِها الرّشيدةِ في مجالِ المحافظةِ على السَّنَعِ.

رؤيةُ المحوَرِ

يُبرزُ سَنَعُ الضّيافةِ الإماراتيِّ، ومفرداتِه، أُصولَ وقواعدَ استقبالِ الضّيوفِ والتّرحيبِ بهم، ودورَ كلٍّ منَ المُضيفِ والضّيفِ في تطبيقِ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الموايهةُ بالخشومِ
- مرحبا السّاع
- الفوالةُ

قيمُ السَّنَعِ

- إكرامُ الضّيفِ.
- الاحترامُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): التّحيَةُ والسَّلامُ.



ألاحظُ الصّورةَ، ثُمَّ أُنفّذُ:

1. أُطبّقُ معَ زُملائي في الصّفِ تحيةَ الإماراتيينِ (الموايهة بالخشوم)، وقواعدَها الأصيلةِ.

المواجهةُ: هيَ التّحيّةُ بالخشمِ بينَ الضّيفِ ومُستَقْبِليهِ، وذلكَ بملامسةِ الأنفِ بالأنفِ الآخرِ مرّةً أو مرّتينِ بصورةٍ خفيفةٍ، معَ وضعِ صاحبِ السّلامِ يَدَهُ اليُمنى على الكتفِ الأيسرِ للضّيفِ المُسلّمِ عليهِ، وبالعكسِ.

2. أبحثُ عنْ صورِ سَنَعِ شعوبِ العالمِ المختلفةِ في التّحيّةِ، وألصقُها في المربعاتِ الآتيةِ:

رؤيةُ الإماراتِ: قيمٌ إماراتيّةٌ عابرةٌ للقارّاتِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5

أَقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

رَحّبَ أبي بالضّيوفِ، وهلّلَ مُبتسمًا: «حيّا اللّهْ مْنْ زارنا، هذي السّاعَةْ المْبارْكَةْ»، كانَ أبي سعيدًا بقدومِهم، حتّى أني سمعتُهُ يُخبرُ والدَتي عنْ وصولِ الضّيوفِ حتّى تستعدَّ لتقديمِ طعامِ الغداءِ لهُم، وطلبَ منّي والدي أنْ أُقدّمَ القهوةَ للضّيوفِ، وَكَما علّمني والديَ، أمسَكتُ (الدّلةَ) باليدِ اليُسرى، والفناجينَ باليدِ اليُمنى، وبدأتُ أضيِّفهم.

وبعدَ تبادلِ الحديثِ، دعاهُمْ والدي للغداءِ، والّذي احتوى على أكلاتٍ إماراتيّةٍ متنوّعةٍ وشهيّةٍ، وَودّعَ والدي الضّيوفَ بابتسامتِهِ مثلَما استقبلَهم.

أُرتّبُ الصّوَرِ الآتيةَ وفقَ استقبالي للضّيفِ:









حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): أصولُ وقواعدُ الضّيافَةِ.

أَقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

قالَ لي أبي: «إِكرامُ الضّيفِ واجبٌ كما تعلمُ، وغدًا سيزورُنا ضيوفٌ، وعليكَ أنْ تُساعِدَنا».

فقلتُ لهُ: «فالك طيب يا والدي».

☺ أستخرجُ منَ الفقرةِ قيمةً منْ قيمِ السَّنَعِ: .....

☺ أشرحُ معنى عبارةَ (فالك طيب): .....

☺ بماذا تردُّ إذا قيلَ لكَ (فالك طيب): .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

5



النَّشاطُ (3): أهميّةُ تقديمِ القَهوَةِ للضّيوفِ.

أَقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

يُمسكُ أبي دلّةَ القهوةِ بيدِهِ اليُسرى، ويُناولُ ضيوفَهُ فناجينَهم بيدِهِ اليُمنى، وَمنْ يُريدُ المزيدَ منَ القهوةِ يُعيد لأبي الفنجانَ، ومنْ يكتفي منَ القهوةِ يهزُّ فنجانَهُ يمينًا ويسارًا.

صبَّ أبي قليلًا منَ القهوةِ، وقالَ: «انظرْ يا ولدي، فهذه الكميّةُ تَكْفي، لا تملأِ الفنجانَ أبدًا، هذا السّلوكُ منْ عاداتِنا منْ قديمِ الزّمانِ».

- أستخلصُ منَ الفقرةِ سَنَعَ وأصولَ تقديمِ القهوةِ منْ خِلالِ المُخطّطِ الآتي:

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- بالتّعاونِ معَ زُملائي في الصّفِّ، أقومُ بتقديمِ القهوةِ لهُم، مُراعيًا سَنَعَ أصولِ تقديمِ القهوةِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ السّادِسُ:

آدابُ المَجالِسِ الإماراتيةِ

6

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

6

الْمَدْخَلُ



أنا صديقكم مَنْصورْ، اِقْربوا مَيْلَسْنا، حَيّاكُمْ اللّهْ مْنْ سْرتوا لينْ يْيْتوا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



6

المحوَرُ السّادِسُ: آدابُ المَجالِسِ الإماراتيةِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. أهميّةُ المجالسِ الإماراتيَّةِ، وأنواعُها.
2. آدابُ المَجالِسِ الإماراتيةِ.
3. مجالسُ الشّيوخِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يرسمُ مخطّطًا يُمثّلُ المجالسَ الإماراتيّةَ.
- يُفسّرُ أهميّةَ المجالس في الحياةِ اليوميّةِ للشّعبِ الإماراتيِّ.
- يُقدّمُ مواقفَ تَمثيليةً تُجسّدُ سَنَعَ وآدابَ المجلس الإماراتيِّ.
- يَعتزُّ بدور المجَالس الإماراتيّةِ في غرس مبادئ السَّنَعِ في نفوسِ أبناءِ الوطَنِ.

رؤيةُ المحوَرِ

للمجالسِ الإماراتيّةَ دورٌ مهمٌّ في ترسيخِ قيمِ السَّنَعِ، منْ خلالِ الحواراتِ والأسئلةِ، والقضايا الّتي تُناقَشُ فيها، لِما فيهِ منْ تمثيلِ أدوارٍ لأهَمِّ المهامِ الّتي تلعبُها المجالسُ كمدرسةٍ وحاضنةٍ للسَنَعِ.

قيمُ السَّنَعِ

- إكرامُ الضّيفِ.
- الاحترامُ.
- التّعاونُ.
- الولاءُ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- المجلسُ
- مرحبا السّاع
- الإستئذانُ (هود)
- العلاقاتُ الإنسانيّةُ



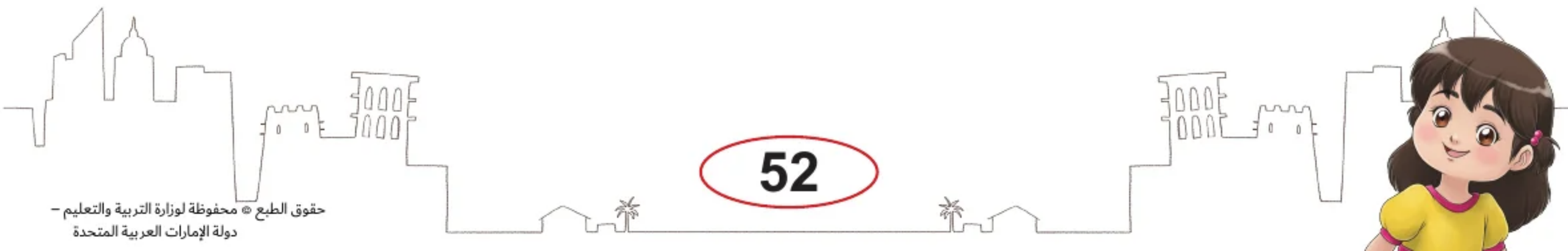
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): أهميّةُ المجالسِ الإماراتيَّةِ، وأنواعُها.

- أُلاحظُ مخطّطَ البناءِ، ثُمَّ أُلوّنُ المجلسَ.





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

6

- أصيغُ عبارةً واحدةً، أُعرّفُ منْ خِلالِها زُملائي بالمجلسِ الإماراتيِّ.

.....

- أُلاحظُ الصّوَرَ الآتيةَ، وأُسجّلُ أنواعَ المجالسِ الإماراتيّةِ.



.....



.....



.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): آدابُ المَجالِسِ الإماراتيةِ.

أَقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

دخلتُ المجلسَ لأُسلّمَ على الضّيوفِ، همسَ والدي: ابدأ بالسّلام على الأكبرِ سِنًّا احترامًا لمكانتِهِ، وقبّلْ رأسهُ أيضًا.

- أستخلصُ منَ الفقرةِ آدابَ سَنَعِ المجالسِ.



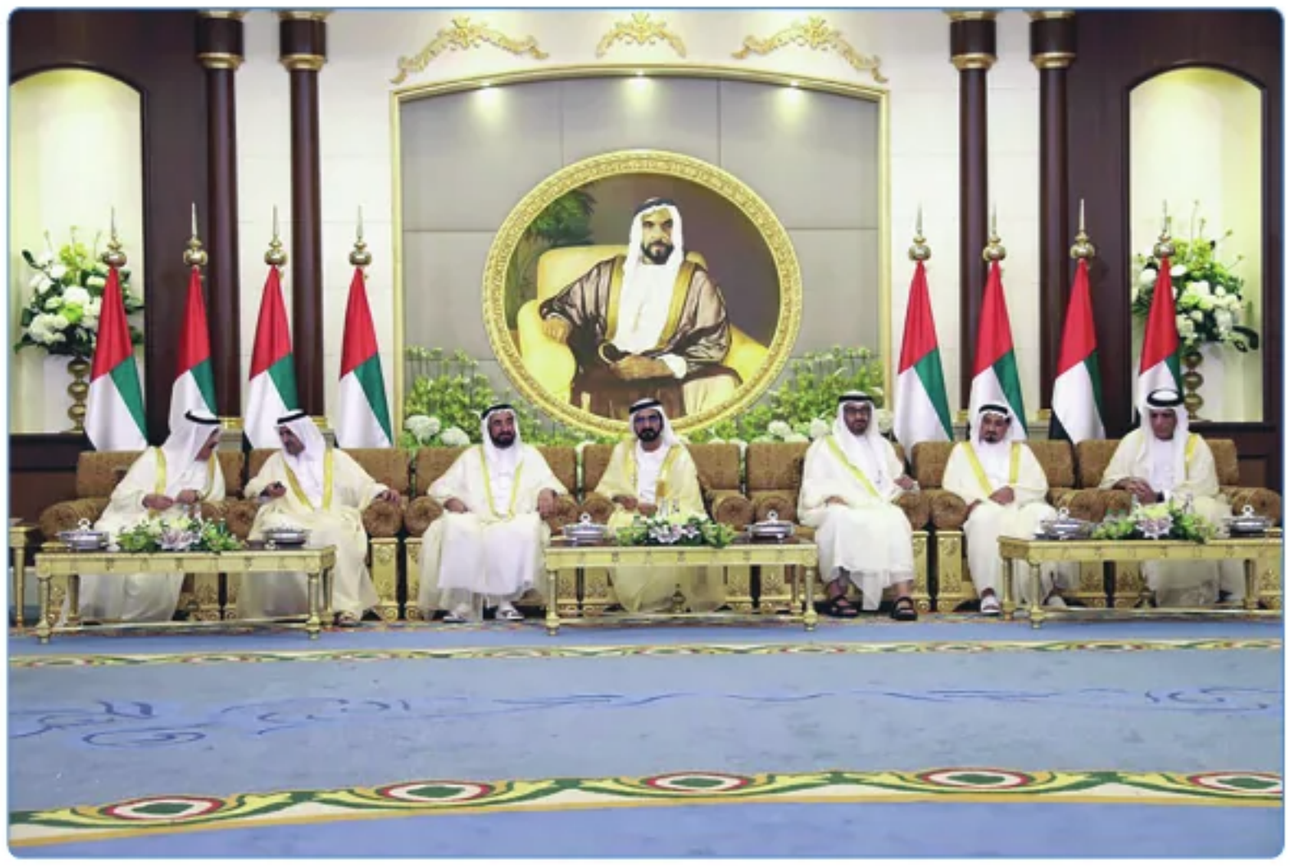
- أُعبّرُ بالرّسمِ عنْ قيمةٍ منْ قيمِ السَّنَعِ الّتي تُعزّزُها المجالسُ في نفوسِنا.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): مجالسُ الشّيوخِ.



أزورُ مجالسَ أصحابِ السّموِّ الشّيوخِ في مناسباتٍ، ومنْها:

.....

.....

منْ آدابِ السَّنَعِ الّتي يجبُ أنْ ألتزمَ بِها عندَ زيارةِ مجالسِ أصحابِ السّموِّ الشّيوخِ:

.....

.....

.....

.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

6

أُوجّهُ رسالةَ شكرٍ وتقديرٍ إلى مقامِ أصحابِ السّموِّ الشّيوخِ حكّامَ الإماراتِ، أصحابَ الأيادي البيضاءَ، واللّمساتِ الإنسانيّةِ الحانيةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ السّابِعُ:

سَنَعُ الزِّياراتِ وَآدابُها

7



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

7

الْمَدْخَلُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

7

المحورُ السّابعُ: سَنَعُ الزِّياراتِ وَآدابُها

مُخَطَّطُ المحورِ

1. سَنَعُ الزِّياراتِ في المناسباتِ الاجتماعيَّةِ.
2. سَنَعُ المناسباتِ الدّينيَةِ.
3. سَنَعُ اللّباسِ الإماراتيِّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يَشرحُ سَنَعُ العلاقاتِ الاجتماعيّةِ في مجالِ الزّياراتِ والمَناسباتِ وآدابِها منْ خلالِ تمثيلِ الأدوارِ.
- يُردّدُ بشكلٍ صحيحِ العباراتَ والأمثالَ الشعبيّةَ الإماراتيّةَ التي تُردّدُ خلالَ الزّياراتِ والمناسباتِ بأنواعِها.
- يُثمّنُ دورَ المجالسِ في الحفاظِ على السَّنَعِ الإماراتيِّ.

رؤيةُ المحورِ

يتضمّنُ سَنَعُ العلاقاتِ الاجتماعيّةِ بعضَ المُمارساتِ الأخلاقيّةِ الّتي تُعزّزُ العلاقاتَ في المناسباتِ والزّياراتِ بأنواعِها، توضّحُها حِكَمٌ وأمثالٌ شعبيّةٌ إماراتيّةٌ.

قيمُ السَّنَعِ

- الاحترامُ.
- التّزاورُ.
- التّعاونُ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الأمثالُ الشّعبيّةُ
- البِشْتُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



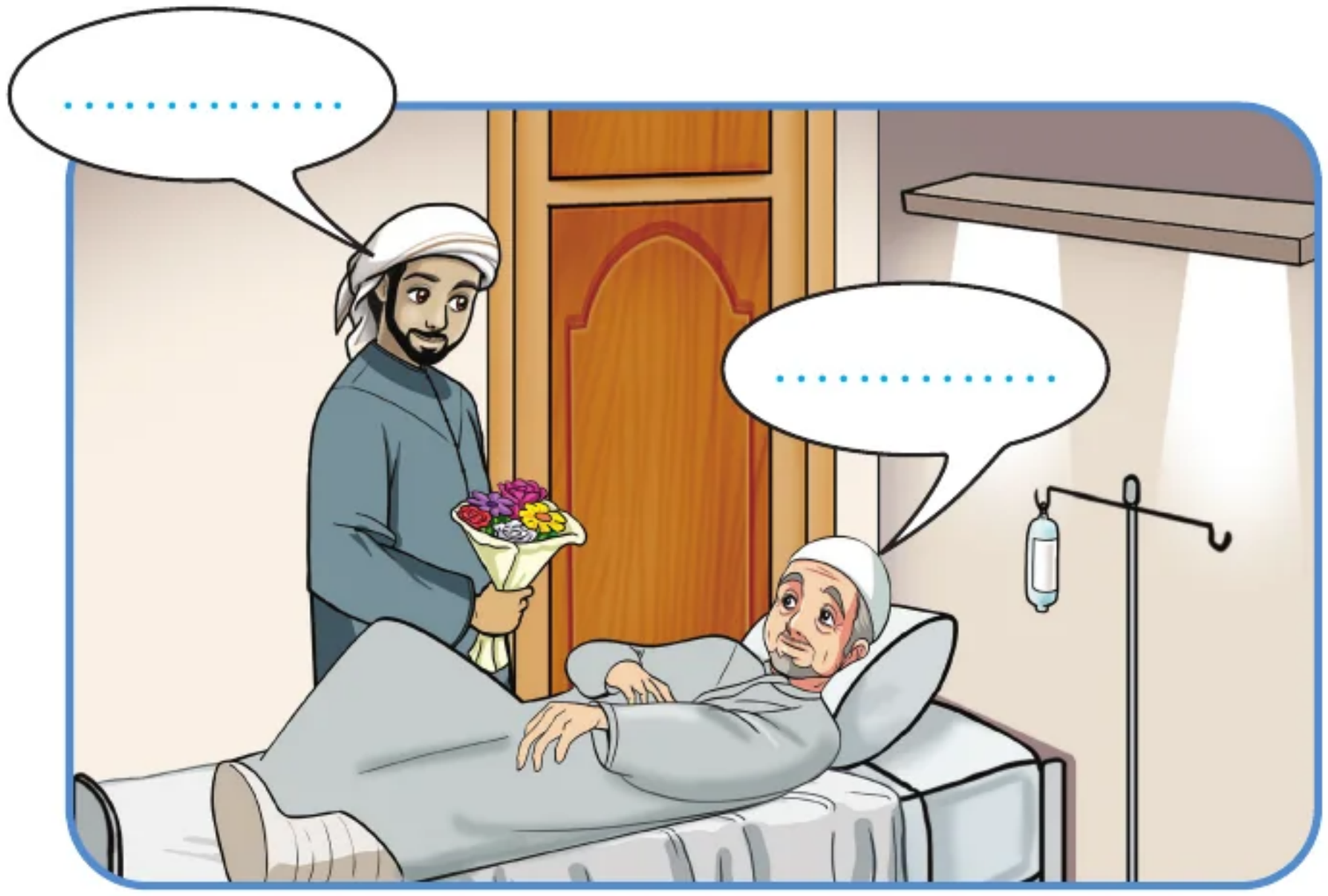
النَّشاطُ (1): سَنَعُ الزِّياراتِ في المناسباتِ الاجتماعيَّةِ.

منْ آدابِ سَنَعِ الأقاربِ والجيرانِ:

....

يحتاجُ المريضُ إلى الزّيارةِ منْ أحبابِهِ؛ ليخفّفوا عنهُ، ويشعروهُ بأنّهمْ يُشاركونَهُ مشاعرَهُمْ وأحاسيسَهُمْ.

ما عباراتُ السَّنَعِ الّتي تُقالُ في الموقفِ الآتي؟ وما الرّدُّ؟





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُ المناسباتِ الدّينيَةِ.

أصِلُ بينَ عباراتِ السَّنَعِ الآتيةِ، والصّورةِ المناسبةِ لها.









مْبارَكْ عيدَكْ،
عَساكْ مْنْ عوادَهْ

مَبْروكْ عَليكم
الطّارِشْ

ماجورْ،
ما تشوفْ شَرْ

مَبْروكْ
ما دبّرْتْ

أحلمُ كطالبٍ بذلكَ اليومِ الّذي سيشاركُني فيه أهلي مشاعري السّارةَ بمناسبةِ التّخرّجِ منَ المدرسةِ، فما عساهُمْ سيقولونَ لي؟

.....

.....





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): سَنَعُ اللّباسِ الإماراتيِّ.

يرتدي أهلُ الإماراتِ الثّوبَ العربيَّ (الكندورةُ العربيّةُ)، وهيَ ملبسُ الرّجالِ والشّبابِ والصّغارِ، ويغلبُ عليهِ اللّونَ الأبيضَ في فصلِ الصّيفِ، وغيرهُ منَ الألوانِ في الفصولِ الأخرى.

- فكّرْ معي: لماذا نحرصُ على لبسِ زيّنا الوطنيِّ دائمًا؟

.....

.....

- أَرسمُ الثّوبَ الأبيضَ (الكندورةُ) الّذي أرتديهِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الثّامِنُ:

آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ

8

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

8

الْمَدْخَلُ



للسّفر فوائدُ جمّةٌ، فهوَ إلى جانب المتعةِ والاسترخاءِ، يُعدُّ مدرسةً قائمةً بحدِ ذاتَها، نتعلّمُ منْها الكثيرَ منَ الدّروسِ والعِبرِ.

أعطِ مثالًا على فائدةٍ منْ فوائدِ السّفرِ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

8

المحوَرُ الثّامِنُ:
آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ السَّفَرِ.
2. سَنَعُ الدَّرْبِ والمَشي.
3. سَنَعُ الإماراتيينِ في الخارجِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يُناقشُ المفاهيمَ والمصطلحاتَ الواردةَ في الدّرس.
- يَشرحُ آدابَ وسَنَعَ السّفر.
- يُجسّدُ سَنَعَ السَّفَرِ في الرّحلاتِ المدرسيّةِ.

رؤيةُ المحوَرِ

يُركّزُ سَنَعُ الأسفارِ على المبادئ والقواعدِ والآدابِ الّتي يلتزمُ بها أبناءُ الإماراتِ داخلِ وخارجِ الدّولةِ، وخِلالَ المشي والسّيرِ في الدّروبِ والطرقاتِ؛ ليُعطي صورةً صحيحةً عنْهُم.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- السَنَعْ
- السّفَرُ
- الثّقافةُ

قيمُ السَّنَعِ

- التّمسكُ بالعاداتِ والتّقاليدِ.
- التّواصلُ.
- الفخرُ والإعتزازُ بالعاداتِ والتّقاليدِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ السَّفَرِ.

مِنْ سَنَعِ السَّفَرِ:

استئذانُ الأهْلِ
. . . . .
. . . . .
. . . . .

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



8



النَّشاطُ (2): سَنَعُ الدَّرْبِ والمَشي.

أَقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أستخلصُ:

اعتنتْ التّقاليدُ بسَنَعِ الدّربِ والمشي وراعتْهُ، ومنْ أهمِّ واجباتِ الطّريقِ وآدابِهِ في مجتمع الإماراتِ، أَنْ يُبادرَ الإماراتيُّ إلى إزالةِ العوائقِ أو العقباتِ منَ الطّريقِ – إنْ وجدَها –، وإذا قابلَ أحدًا سلّمَ عليهِ، وسألهُ عنْ أهلهِ وأقاربهِ بقولِهِ: «اشْحالْ تواليكْ»، ثُمَّ أرسلَ معهُ سلامًا إلى أبيهِ أو أخيهِ؛ ليُعلمَهُ بالتّواصُلِ (رَدُّ السّلامِ)، وإذا سمعَ وصيّةً نقلَها كما هيَ، فالمَثَلُ يقولُ: «الوِصاةْ حِصاةْ».

☑ قيمةً سلوكيّةً تنبعُ منْ سَنَعِنا الإماراتيِّ.

.....

☑ مثلًا شعبيًّا إماراتيًّا.

.....

أتعلّمُ منْ سَنَعِ الدَّرْبِ والمَشي:

1 .....

2 .....

3 .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أضعُ إشارةَ (✓) أمامَ سلوكِ السَّنَعِ الصّحيحِ:

أُحدّدُ الوجهةَ والغرضَ منها قبلَ السّفرِ.	
لا أهتمُّ باختيارِ أصدقاءِ السّفرِ.	
أُودّعُ أهلي قبلَ سفري.	
أتمثّلُ قيمَ السَّنَعِ الإماراتيِّةِ أثناءَ سفري.	



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): سَنَعُ الإماراتيينِ في الخارجِ.

أعكسُ الصّورة الأجملَ لوطني الغالي دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ منْ خِلالِ التّحلي بسَنَعِ السّفرِ الإماراتيِّ أثناءَ تواجُدي في الخارجِ.

الموقفُ	السَّنَعُ الصحيحُ
التّعاملُ معَ رجالِ الجوازاتِ في المطَارِ	.....
الإقامةُ في الفندقِ	.....
قيادةُ السّيارةِ	.....
زيارةُ الأماكنِ السّياحيّةِ	.....
زيارةُ المولاتِ ومراكزَ التّسوّقِ بالخارجِ	.....

أَصِلُ النقاطَ، وأَقرأُ الجملةَ الآتيةَ:

قيم إماراتية عابرة للقارات



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ التّاسِعُ:

المرْأَةُ في السَّنَعِ الإماراتيِّ

9



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

9

الْمَدْخَلُ



أنا إماراتـيّةٌ، وأفتخرُ؛ لأنَّ بلادي حقّقتْ لي التّعليمَ المجانيَّ، وأتاحتْ لي فرصَ العملِ في شتّى المجالاتِ، ومكّنتني منَ القيامِ بأدواري، فأنا حاليًّا أتساوى معَ الرّجلِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



9

المحوَرُ التّاسِعُ: المرْأَةُ في السَّنَعِ الإماراتيِّ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ المرأةِ في تربيَةِ الأبناءِ.
2. سَنَعُ المرأةِ في إدارةِ شؤونِ المنزلِ.
3. دورَ سموِّ الشّيخة فاطمةَ بنتِ مباركٍ (أمُّ الإماراتِ) – حفظها الله – في تعزيزِ مكانةِ المرأةِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يُبرزُ دورَ القيادةِ الرّشيدةِ في تمكينِ المرأةِ الإماراتيّةِ.
- يُحدّدُ إنجازاتَ ومسيرةَ المرأةِ في عمليةِ التّنميةِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.
- يُقدّرُ دورَ (أمِّ الإماراتِ) في دعمِ ورعايةِ المرأةِ الإماراتيّةِ.

رؤيةُ المحوَرِ

مسيرةُ المرأةِ الإماراتيّةِ، وتمسّكُها بالتّقاليدِ والعاداتِ والسَّنَعِ الإماراتيِّ، مسيرةٌ عميقةُ الجذورِ، حيثُ لعبتْ أدوارًا مهمّةً قديمًا وحديثًا، وساندتْ قيادتَنا الرّشيدةُ. ولقدْ عزّزَتْ الشّيخةُ فاطمةُ بنتُ مباركٍ (أمُّ الإماراتِ) – حفظها الله – دورَ المرأةِ وتبنّتْها ورَعَتْها.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- أمُّ الإماراتِ
- التّنميَةُ
- المُطوَّعةُ

قيمُ السَّنَعِ

- القيادةُ.
- المواطنةُ.
- المسؤوليةُ.
- الرّيادةُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ المرأةِ في تربيَةِ الأبناءِ.

- منَ السَّنَعِ الّذي أتعلّمهُ منْ أمّي:

.....	.....	.....

- أسألُ جدّتي عنْ غزلِ الصّوفِ، وألصقُ صورةً لإمرأةٍ إماراتيّةٍ تقومُ بغزلِ الصّوفِ.

غزلُ الصّوفِ هوَ: .....







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُ المرأةِ في إدارةِ شؤونِ المنزلِ.

- أجمعُ صورتانِ منْ صورِ عملِ المرأةِ الإماراتيّةِ قديمًا، وأستخلصُ قيمةَ السَّنَعِ الّذي تمثلهُ كلُّ صورةٍ.

قيمةُ السَّنَعِ: .....

قيمةُ السَّنَعِ: .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): دورُ الشّيخةِ فاطمةَ بنتِ مباركٍ (أمِّ الإماراتِ) – حفظها الله – في تعزيزِ مكانةِ المرأةِ.

- منْ خِلالِ مهرجانِ (أمِّ الإماراتِ)، أتعلّمُ العديدَ منْ مبادئ السَّنَعِ، ومنْها:

الحفاظ على الموروث الشعبي	.....
.....	.....

(أمُّ الإماراتِ مبادئُ وإنجازاتٌ)

- أُوظّفُ هذا العنوانَ، وأكتبُ كلمةً – بالتّعاونِ معَ زُملائي – للإذاعةِ المدرسيّةِ.

.....

.....

.....

.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ العاشِرُ:

سَنَعُ الهِواياتِ وَالأدَبِ الشَّعْبيِّ

10



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

10

الْمَدْخَلُ



الانتماءُ للوطنِ قيمةٌ عظيمةٌ تربطُ الإنسانَ بجذورِهِ وأصولِهِ وتاريخِهِ، وأهلُ الإماراتِ يعتزّونَ بانتمائِهم لأرضِهم وتُراثِهم وقيادتِهم، ومارسوا هواياتٍ ارتبطتْ بطبيعةِ البيئةِ، سواءً أكانتْ صحراويّةً أمْ بحريّةً أمْ جبليّةً.

منْ هواياتِ بلادي:

القَنْصُ

سباقاتُ الهِجنِ

سباقاتُ القواربِ والرّياضاتُ البحريّةُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

10

المحورُ العاشِرُ: سَنَعُ الهِواياتِ وَالأدَبِ الشَّعْبيِّ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ الهواياتِ (القَنْصُ، الهِجْنُ).
2. سَنَعُ البَحْرِ.
3. السَّنَعُ في الأدبِ الشَّعبيِّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يُميّزُ بينَ البيئاتِ الّتي تُمارَسُ بها الهواياتُ والرّياضاتُ.
- يُبيّنُ أثرَ هذهِ الهواياتِ في تشكيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ.
- يعتزُّ بدورِ الهواياتِ والرّياضاتِ المحليّةِ في تعزيزِ قيمِ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

رؤيةُ المحوَرِ

للهواياتُ الإماراتيّةُ قصّةُ أُخرى، فهيَ قيمٌ وأسلوبُ حياةٍ، وأحدُّ مكوّناتِ الموروثِ الشّعبيِّ الإماراتيِّ الأصيلِ، تتناقلهُ الأجيالُ جيلًا بعدَ جيلٍ، وتهدفُ الهواياتُ والرّياضاتُ لإكسابِ الطّلبةِ بعضَ مبادئ السَّنَعِ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الهواياتُ
- القَنْصُ
- الهِجْنُ
- الفزعةُ

قيمُ السَّنَعِ

- الحفاظُ على التُّراثِ.
- القيادةُ.
- المواطنةُ.
- المسؤوليةُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ الهواياتِ (القَنْصُ، الهِجْنُ).

- أجمعُ معَ زُملائي معلوماتٍ عنْ كتابِ (تاريخُ رياضةِ الصّيدِ بالصّقورِ)، وأعرضُ ما توصّلنا إليهِ في الصّفِ أمامَ معلّمي وزُملائي.
- ألصقُ صورةً للباني المؤسّسُ الشّيخُ زايدٌ - رحمه الله - أثناءَ رحلاتِ القنصِ، وأستخلصُ قيمَ السَّنَعِ الّتي تُمثّلُها الصّورةُ.



قيمُ السَّنَعِ الّتي تُمثّلُها الصّورةُ:

1. .....

2. .....

3. .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُ البَحْرِ.

منْ خِلالِ مُتابعةِ سباقِ القواربِ أتعلّمُ العديدَ منْ قيمِ السَّنَعِ، ومنْها:



التّعاونُ

.....

.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): السَّنَعِ في الأدبِ الشَّعبيِّ.

أتعلّمُ منْ جدّي وجدّتي أمثالًا شعبيّةً إماراتيّةً، ومعانيها.

المَثَلُ	المعنى
لا تسرف، لو من البحر تغرف.	عدمُ الإسرافِ وعدمُ التّبذيرِ
حلاة الثوب رقعته منه وفيه.	.....
اللي في الجدر يطلعه الملاس.	.....
الشيفة شيفة والمعاني ضعيفة.	.....
من طوَل الغيبات ياب الغنايم.	.....
بو طبيع ما ايوز عن طبعه.	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة




تمّ الكتاب

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم
المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae