

الرائد

في اللغة العربية

محمّد صالح



0555405921

اقرأ ثم أجب:

وفرزُ النفوس كفرز الصُّخـور *** ففيها النَّفيس وفيها الحـجـر
وبعضُ الأنام كـبعض الشَّجـر *** جميلُ القوام شحيحُ الثَّـمـر
وبعضُ الوعود كـبعض الغيـوم *** قويُّ الرعود شحيحُ المطـر
وكمُ من كفيفٍ بصير الفـؤاد *** وكم من فؤادٍ كفيفٍ البصـر
وكمُ من أسيرٍ بـقلبٍ طليـق *** وكم من طليقٍ كواه الضَّجـر
وكم من شهابٍ بـعالى السَّـماء *** بـطرفه عينٍ تراه اندثـر
وما كلُّ وجهٍ مضيءٍ يـدور *** بـعتمه ليلٍ يسمي قمـر
وخيرُ الكلام قليلُ الحـروف *** كثيرُ القُطوف بليغُ الأثـر
فقطرةُ ماءٍ مراراً تـدقُّ *** على الصَّخـر حتى تشقُّ الصَّخـر
ولو لم تهزَّ الرياحُ الزهـور *** لما فاحَ عطرُ وماتَ الزَّهـر

Question 1

فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجَرُ

وَفَرَزُ النَّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخْرِ
ما دلالة كلمة (النفيس) في البيت السابق؟

- الأحجار الكريمة النادرة.
- نفس الإنسان وروحه.

- الإنسان ذو الخُلُقِ الحسنِ.
- المعدنُ الغالي ذو القيمةِ.

Question 2

والبدْرُ في جَوِّ السَّمَاءِ قَدْ انْطَـوى _____ طَرَفَاهُ حَتَّى عَادَ مِثْلَ الـ _____ زُورِقِ
المُشَبَّهُ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ هُوَ: (.....) بَيْنَمَا الْمَشَبَّهُ بِهِ هُوَ: (.....) .

Question 3

قَالَ تَعَالَى فِي وَصْفِ حَالِ الْمُنَافِقِينَ: ﴿ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ﴾ [سورة البقرة: 19]

أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَشْتَرِكُ مَعَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ فِي (وَجْهِ الشَّبْهِ)؟

- وَفَزَزُ النَّفُوسِ كَفَزَزِ الصُّخْرِ _____
- وَكَمْ مِنْ شِهَابٍ بِعَالِي السَّمَاءِ _____
- وَبَعْضُ الْأَنَامِ كَبَعْضِ الشَّجَرِ _____
- وَبَعْضُ الْوُعودِ كَبَعْضِ الْغُيُومِ _____
- فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجَرُ _____
- بِطَرْفَةِ عَيْنٍ تَرَاهُ أَنْذَرُ _____
- جَمِيلُ الْقَوَامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ _____
- قَوِيُّ الرُّعودِ شَحِيحُ الْمَطَرِ _____

Question 4

أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ تَمَّ فِيهَا تَشْبِيهُ اللَّيْلِ بِالْبَحْرِ؟

- سِرْنَا فِي لَيْلٍ بِهِي _____
- كَأَنَّ اللَّيْلَ مِنْ أَعْتَى خُصُومِ _____
- أَلَا يَا لَيْلٍ طُلْتَ عَلَيَّ حَتَّى _____
- فَكَأَنَّ الْفَجَرَ عَيْنٌ فَجَّ رَتَّ _____
- كَأَنَّهُ الْبَحْرُ ظَلَامًا وَإِزْهَابًا _____
- فَتَذَرَفُ عِنْدَ ذِكْرَاكُمُ عِي _____
- كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ بِلا صَبَاح _____
- وَكَأَنَّ اللَّيْلَ زِنْجِي غَنَ تَرَق _____

Question 5

لَدَيْنَا بَرَكَةٌ كَالْبَدْرِ حُسْنًا _____ وَلَيْسَ يُصِيبُهَا كَالْبَدْرِ نَقْصٌ _____
وَجْهُ الشَّبْهِ بَيْنَ بَرَكَةِ الْمَاءِ وَالْبَدْرِ، كَمَا وَرَدَ فِي الشَّطْرِ الْمُلَوَّنِ هُوَ:

- التَّجَدُّدُ.
- الْجَمَالُ.
- الشَّكْلُ.
- الْحُسْنُ.

Question 6

وَبَعْضُ الْوُعُودِ كَبَعْضِ الْغِيُومِ _____ وَمِ _____ قَوِيُّ الرُّعُودِ شَحِيحُ الْمَطَرِ _____
وجهُ الشَّبهِ بَيْنَ بَعْضِ الْوُعُودِ وَبَعْضِ الْغِيُومِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ:

- قوَّةُ الظَّاهِرِ وَقِلَّةُ العِطَاءِ.
- قلةُ الظَّاهِرِ وقوةُ العِطَاءِ.
- قوَّةُ الظَّاهِرِ .
- قِلَّةُ العِطَاءِ.

Question 7

وَخَيْرُ الْكَلَامِ قَلِيلُ الْحُرُوفِ _____ كَثِيرُ الْقُطُوفِ بَلِيغُ الْأَثَرِ _____
دلالةُ (الكلام الكثير القُطُوف) هي:

- الفائدةُ والقيمةُ العظيمةُ .
- قلةُ الكلامِ مع القيمةِ البسيطةِ فيه .
- كثرةُ الثمارِ الناضجةِ .
- كثرةُ الكلامِ مع قيمتهِ الكثيرةِ .

Question 8

أَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِ السَّفِيهِ _____ فَكُلُّ مَا قَالَ فَهُوَ فِيهِ _____
 مَا ضَرَّ بِحَرِّ الْفُرَاتِ يَوْمَ _____ إِنْ خَاضَ بَعْضُ الْكِلَابِ فِيهِ _____
ما دلالةُ التَّرْكِيبِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟

- الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ.
- نَهْرٌ فِي الْعِرَاقِ.
- الْإِنْسَانُ السَّفِيهِ.
- الْإِنْسَانُ الْجَاهِلُ.

Question 9

وَكَمْ مِنْ شِهَابٍ بِعَالِي السَّمَاءِ _____ بِطَرَفَةِ عَيْنٍ تَرَاهُ أَنْدَثَ _____
دلالةُ كلمةِ (شِهَابٍ) هي: ، أَمَّا دِلَالَةُ كَلِمَةِ (أَنْدَثَ) فَهِيَ فَقْدَانُ :
 ■ الْمَكَانَةُ الرَّفِيعَةُ.

- المكانة والقيمة.
- التحلي بالعلم.
- تحقيق الأهداف.
- السمعة الطيبة.

Question 10

وَكَمْ مِنْ كَفِيفٍ بَصِيرُ الْفُـ _____ وَكَمْ مِنْ فُؤَادٍ كَفِيفٍ الْبَصَـ _____
الدَّلَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ إِيصَالَهَا فِي التَّرْكِيبِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هِيَ:

- قَلَّةُ الْحِكْمَةِ.
- سَوْءُ الشَّكْلِ.
- ضَعْفُ الرُّوْيَةِ.
- فَقْدَانُ السَّعَادَةِ.

Question 11

وَكَمْ مِنْ أَسِيرٍ بِقَلْبٍ طَلِبِـ _____ قِـ _____ وَكَمْ مِنْ طَلِيقٍ كَوَاهُ الصَّبَجِـ _____
الدَّلَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ إِيصَالَهَا فِي الشَّطْرِ الْمَلُونِ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ هِيَ:

- الْقِنَاعَةُ وَالتَّفَاوُلُ.
- الْجَدُّ وَالْاجْتِهَادُ.
- الشَّجَاعَةُ وَالْقُوَّةُ.
- الْمَلَلُ وَالضَّجْرُ.

Question 12

وَبَعْضُ الْأَنَامِ كَبَعْضِ الشَّجَرِ _____ رِـ _____ *** جَمِيلُ الْقَوَامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ _____
مَا الْأَمْرُ الَّذِي شَبَّهَهُ الشَّاعِرُ بِالشَّجَرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- شَحِيحُ الثَّمَرِ .
- جَمِيلُ الْقَوَامِ .
- كَبْعُضِ .
- بَعْضُ الْأَنَامِ .

Question 13

أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ وَجْهُ الشَّبْهِ فِيهَا هُوَ (جَمَالُ الْمَظْهَرِ وَقُبْحُ الْجَوْهَرِ)؟

- وَكَمْ مِنْ كَفِيفٍ بَصِيرِ الْفُـ_____وَأَدْ
■ وَفَرَزُ النُّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخـ_____وَرُ
■ وَبَعْضُ الْوُعودِ كَبَعْضِ الْغُـ_____وَمُ
■ وَبَعْضُ الْأَنَامِ كَبَعْضِ الشَّجـ_____رُ
وَكَمْ مِنْ فُؤَادٍ كَفِيفِ الْبَصـ_____رُ
فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجـ_____رُ
قَوِيُّ الرُّعودِ شَحِيحُ الْمَطـ_____رُ
جَمِيلُ الْقَوَامِ شَحِيحُ الثَّمـ_____رُ

Question 14

- وَفَرَزُ النُّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخـ_____وَرُ
وَكَمْ مِنْ فُؤَادٍ كَفِيفِ الْبَصـ_____رُ
المعنى المجازي للكلمة الملونة (النَّفِيسُ) في البيت السابق هو:
■ القيمة والمنزلة العالية.
■ التَّنَوُّعُ واختلافُ الشَّكْلِ.
■ القسوة وصلابة السَّطْحِ.
■ البهجة والسُّرُورُ الدَّائِمُ.

Question 15

صفاتُ البَشَرِ تشبهُ المَعَادِنَ فمنها الجَيِّدُ ومنها الرَّدِيءُ، ولا تُعرَفُ إِلَّا بالاختيارِ والتَّجربةِ.
أيُّ من الأبياتِ التَّالِيَةِ تَضَمَّنَ التَّشْبِيهَ السَّابِقَ؟

- وَكَمْ مِنْ كَفِيفٍ بَصِيرِ الْفُـ_____وَأَدْ
■ وَفَرَزُ النُّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخـ_____وَرُ
■ وَبَعْضُ الْوُعودِ كَبَعْضِ الْغُـ_____وَمُ
■ وَبَعْضُ الْأَنَامِ كَبَعْضِ الشَّجـ_____رُ
وَكَمْ مِنْ فُؤَادٍ كَفِيفِ الْبَصـ_____رُ
فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجـ_____رُ
قَوِيُّ الرُّعودِ شَحِيحُ الْمَطـ_____رُ
جَمِيلُ الْقَوَامِ شَحِيحُ الثَّمـ_____رُ

Question 16

أحمدُ اللهَ على كُلِّ _____ ال *** إِنَّمَا الدُّنْيَا كَفِيءُ الظَّ _____ لالِ
من خلال معرفتك بأركان التشبيه، (المُشَبَّه) في البيت السابق هو: بينما المشبه
به هو: والأداة هي:

Question 17

أيُّ الأبياتِ التَّالِيَةِ تَضَمَّنَ تشبیهً من لا يفي بالعهودِ بالسَّحابِ الَّذِي لا يُمَطِّرُ؟

- وَكَمْ مِنْ كَفِيفٍ بَصِيرِ الْفُـ_____وَأَدْ
■ وَفَرَزُ النُّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخـ_____وَرُ
وَكَمْ مِنْ فُؤَادٍ كَفِيفِ الْبَصـ_____رُ
فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجـ_____رُ

- وَبَعْضُ الْوُعودِ كَبَعْضِ الْغُيومِ — وَمِ
■ وَبَعْضُ الْأَنامِ كَبَعْضِ الشَّجَرِ — وَمِ
قَوِيُّ الرُّعودِ شَحِيحُ الْمَطَرِ — وَمِ
جَمِيلُ الْقَوامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ — وَمِ

Question 18

الشَّطْرُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي يَحْمِلُ معنى (الْهَمِّ والأَلَمِ) هو:

- وَكَمْ مِنْ طَلِيقٍ كَوَاهُ الصَّبَرِ.
■ بَطْرَفَةٍ عَيْنٍ تَرَاهُ أَنْدَثَرِ.
■ كَثِيرُ الْقُطُوفِ بَلِغُ الْأَثَرِ.
■ جَمِيلُ الْقَوامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ.

Question 19

ولا قصيفُ الرِّعدِ قد حَقَّقَ مِنْ ————— أَلْ *** إذا انتهى مِنْ دُونِ ما ينزلُ مَطَرُ —————
أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَتَّفَقُ مضمُونُهُ مع مضمونِ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- وَكَمْ مِنْ كَفِيفٍ بَصِيرِ الْفُؤَادِ — وَمِ
■ وَفَرَزُ النُّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخْرِ — وَمِ
■ وَبَعْضُ الْوُعودِ كَبَعْضِ الْغُيومِ — وَمِ
■ وَبَعْضُ الْأَنامِ كَبَعْضِ الشَّجَرِ — وَمِ
وَكَمْ مِنْ فُؤَادٍ كَفِيفِ الْبَصَرِ — وَمِ
فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجَرُ — وَمِ
قَوِيُّ الرُّعودِ شَحِيحُ الْمَطَرِ — وَمِ
جَمِيلُ الْقَوامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ — وَمِ

Question 20

فَقَطْرَةُ مَاءٍ مِرَارًا تَدُقُّ ————— عَلَى الصَّخْرِ حَتَّى تَشُقَّ الصَّخْرُ —————
الكلمةُ الَّتِي حَمَلَتْ الدَّلَالََةَ التَّعْبِيرِيَّةَ (الشَّدَّةَ والقَسْوَةَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هي:

Question 21

فَارَكِبِ الصَّعْبَ كِي تَفُوزَ بِنَجْحٍ ————— حِ *** إِنَّ فِي نَيْلِكَ النَّجَاحَ فَلَاحٌ —————
دَلَالَةُ التَّرْكِيبِ فَوْقَ الْخَطِّ (فَارَكِبِ الصَّعْبَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ:

- التَّحَدِّي والإِصرارُ.
■ التَّعاون والإِخاء .
■ الأمل والطموح .
■ العفو والتسامح .

Question 22

أَيُّ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ خَلا مِنْ التَّشْبِيهِ وَأَرْكَانِهِ؟

- وَلَوْ لَمْ تَهْزِ الرِّيحُ الزُّهْرَ _____
- وَفَرَزُ النَّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخْرِ _____
- وَبَعْضُ الْوُعودِ كَبَعْضِ الْغُيُومِ _____
- وَبَعْضُ الْأَنَامِ كَبَعْضِ الشَّجَرِ _____
- لَمَّا فَاحَ عِطْرُ وَمَاتَ الزُّهْرُ _____
- فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجَرُ _____
- قَوِيُّ الرَّعودِ شَحِيحُ الْمَطَرِ _____
- جَمِيلُ الْقَوَامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ _____

Question 23

النَّاسُ صِنْفَانِ: مَوْتَى فِي حَيَاتِهِمِ _____
ما دلالة التركيب المُلَوَّنِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- الأَمْوَاتُ.
- الْعُلَمَاءُ.
- الْجُهَّالُ.
- الْأَنَامُ.

Question 24

وَبَعْضُ الْأَنَامِ كَبَعْضِ الشَّجَرِ _____
جَمِيلُ الْقَوَامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ _____
(الْمُشَبَّهُ بِهِ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ: بينما المشبه هو:

Question 25

وَلَوْ لَمْ تَهْزِ الرِّيحُ الزُّهْرَ _____
لَمَّا فَاحَ عِطْرُ وَمَاتَ الزُّهْرُ _____
ما المعنى المَجَازِيُّ الَّذِي قَصَدَهُ الشَّاعِرُ بِكَلِمَةِ (عِطْرٌ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- الزَّيْنَةُ الْمُبْهَرَةُ وَالْمُؤَلَّفَةُ.
- عَمَلُ الْخَيْرِ وَالْإِنْجَارُ.
- رَائِحَةُ الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ.
- التَّبَاهِي الشَّدِيدُ وَالتَّعَالَى.

Question 26

وَفَرَزُ النَّفُوسِ كَفَرَزِ الصُّخْرِ _____
فَفِيهَا النَّفِيسُ وَفِيهَا الْحَجَرُ _____
بِنَاءٌ عَلَى مَعْرِفَتِكَ بِأَرْكَانِ التَّشْبِيهِ، مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- أَدَاةُ التَّشْبِيهِ.
- وَجْهُ الشَّبْهِ.

■ المُشَبَّهُ بِهِ.

■ المُشَبَّه.

Question 27

فَقَطْرَةٌ مَاءٍ مِرَارًا تَدُقُّ عَلَى الصَّخْرِ حَتَّى تَشُقَّ الصَّخْرَ — ر
ما دلالة ذِكْرِ (قَطْرَةِ الْمَاءِ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

■ قَلَّةُ الْحَجْمِ وَعَمَقُ التَّأثيرِ.

■ ابْتِعَادُ الْمَسَافَةِ وَالْقُرْبُ.

■ سَوَادُ اللَّوْنِ وَالْعَتَمَةُ.

■ كِبَرُ الْحَجْمِ وَعَدَمُ التَّأثيرِ.

Question 28

وَكَمْ مِنْ كَفِيفٍ بَصِيرِ الْفُؤَادِ — وَادٌ وَكَمْ مِنْ فُؤَادٍ كَفِيفِ الْبَصَرِ — ر
وَكَمْ مِنْ أَسِيرٍ بِقَلْبٍ ظَلِيْقٍ — ق وَكَمْ مِنْ ظَلِيْقٍ كَوَاهُ الضَّجَرِ — ر
التركيبُ الَّذِي يَحْمِلُ دِلَالَةً (الشَّعُورَ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ) فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ هُوَ:

■ كَوَاهُ الضَّجَرِ.

■ بَصِيرِ الْفُؤَادِ.

■ كَفِيفِ الْبَصَرِ.

■ بِقَلْبٍ ظَلِيْقٍ.

Question 29

وَخَيْرُ الْكَلَامِ قَلِيلُ الْخُرُوفِ — كَثِيرُ الْقُطُوفِ بَلِيغُ الْأَثَرِ — ر
تَتَّفَقُ دِلَالَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ مَعَ دِلَالَةِ الْقَوْلِ الْآتِي:

■ خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ.

■ مَنْ جَدَّ وَجَدَ .

■ لَا تُؤْجَلُ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

■ دَعْ أَعْمَالَكَ تَتَحَدَّثْ عَنْكَ .

Question 30

فَقَطْرَةٌ مَاءٍ مِرَارًا تَدُقُّ عَلَى الصَّخْرِ حَتَّى تَشُقَّ الصَّخْرَ — ر
الدِّلَالَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا الشَّطْرُ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هِيَ:

- الثَّبَاتُ والتَّكَرُّارُ.
- التَّمْيِيزُ والتَّفْوِيقُ.
- العُنْفُ والقَسْوَةُ.
- الضَّعْفُ والتَّعَبُ.

Question 31

وَكَمْ مِنْ شِهَابٍ بِعَالِي السَّمَاءِ بِظَرْفَةِ عَيْنٍ تَرَاهُ أَنْذَرُ
ما المعنى المجازي المقصود من التركيب (طرفة عين) في البيت السابق؟

- عضو الإبصار.
- السرعة الفائقة.
- مجال الرؤية.
- السقوط الشديد.

Question 32

وَبَعْضُ الْأَنَامِ كَبَعْضِ الشَّجَرِ جَمِيلُ الْقَوَامِ شَحِيحُ الثَّمَرِ
ما دلالة استخدام الشاعر لـ (الشجر) في البيت السابق؟

- الألوان المتنوعة والشكل المختلف.
- القامة الممشوقة والمظهر الجميل.
- الأغصان الخضراء والنضرة.
- الجسم الطويل والارتفاع الهائل.

Question 33

ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النشيد السابق؟

Question 34

ما العاطفة (الإحساس) المسيطرة على الشاعر في هذه القصيدة؟

Question 35

اذكر مظهرين من مظاهر الأفضلية بين البشر ؟

.....

.....

Question 36

اشرح (انثر) البيت الأول والثاني من أبيات القصيدة.

.....

.....

Question 37

حدد أسلوب العطف في (اشتريتُ إجابًا وتفاحةً).

.....

.....

Question 38

حوّل التراكيب التالية إلى جمل مفيدة (خير الكلام - قليل الحروف - فاح عطر).

.....

.....

Question 39

ميز بين الأسلوب الخبري والطلب:

- 1- ضاعت المصداقية بين بعض الناس.
- 2- اللهم اشف المريض.
- 3- لا يستوي العالم والجهول كيف تلعب والاختبارات غدا ؟
- 4- لا تتنمر على الآخرين.
- 5- أنت شمس بين الناس.

- أمر غرضه الدعاء.
- استفهام غرضه التعجب والاستنكار.
- خبري غرضه التحسر.
- استفهام غرضه النفي.
- خبري غرضه التشجيع.
- خبري غرضه المدح.
- نهي غرضه النصيح والإرشاد.

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر