



دليل تصحيح الاختبار: 2026/2025

الأول	الفصل
العاشر	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربيّة	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الاختبارية قبل أو أثناء أو بعد الاختبار من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الاختبارات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

- It is prohibited to photocopy or circulate the exam paper before / during and after the exam through e-mail, social media or any other means; and whoever violates this will be subject to the followed legal proceedings.
- School Administrations, Exam Committees and Marking Centers shall take this into account, monitor violations and take necessary measures.

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف العاشر – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

السؤال الأول: النص الشعري				
- اقرأ الأبيات الآتية للشاعر عروة بن أذينة، ثم أجب عما يليه من أسئلة.				
م	نص السؤال	الإجابة	الدرجة	موجهات التصحيح
1.	ما الفكرة الرئيسة للبيتين الأول والثاني؟	- القناعة والرضا بما قسم الله عز وجل من الرزق. - القناعة فضيلة خلقية تحفظ كرامة الإنسان. - الدعوة إلى ترك الطمع، والرضا بما قسم الله عز وجل من الرزق. - الطمع والإسراف منقصة، والقناعة قيمة عظيمة.	1	تُقبل من الطالب فكرة واحدة مما جاء في إطار هذه الفكرة.
2.	هات: أ. مُرادف كلمة (وصل). ب. مُفرد كلمة (عواقب).	أ. الوداد التواصل الصلة القرب الوصال ب. عاقبة	1	يُقبل من الطالب ما جاء في إطار هذه المترادفات.
3.	استنتج اثنين من المشاعر العاطفية تجلّيا لك في الأبيات.	- الكبرياء وعزة النفس. - الامتنان والشكر. - الطمأنينة والسكينة. - التعاطف والرحمة. - الثقة بالله.	2	يُقبل من الطالب ما جاء في إطار هذه المشاعر، ويكتفى بشعورين مما ذكر.

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف العاشر – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

4.	اشرح البيتين: الرابع والخامس، شرحاً أدبياً وافيًا.	- إن قيمة الإنسان تتمثل بعزة نفسه وأخلاقه، لا بما يمتلكه من مال، فكثير من الفقراء، مع قلة مالهم، تراهم كرماء عزيزي النفس، بينما تجد كثيرًا من الأغنياء فقراء بأخلاقهم وقيمهم. - وإني لقادرٌ على مواجهة الأعداء الذين يسيئون إليّ، وهم على علمٍ ودرايةٍ أنني قادرٌ على الظفر بهم، ولن تتحقق لهم الغلبة عليّ أبدًا.	4	- يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ مَا جَاءَ فِي هَذَا إِطَارِ هَذَا الْمَعْنَى. - يُمنح الطالب درجتين لكل بيت.
5.	وضح القيمة الأخلاقية التي يدعو إليها الشاعر في البيت الثالث، مبينًا رأيك فيها؟	- ضبط النفس والتروّي، فهذه القيمة ضرورية لتحقيق هدف الإنسان في الحياة. - عدم التهور والأخذ بالأسباب، فهذه القيمة ضرورية لحفظ النفس من الهلاك.. - حماية العرض والدين، فهذه القيمة تحفظ كرامة الإنسان وتكسبه احترام الآخرين وتقديرهم، ورضا الله عز وجل.	2	- يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ مَا جَاءَ فِي إِطَارِ هَذَا الْمَعْنَى. - درجة واحدة لتوضيح القيمة. - درجة لبيان الرأي.
6.	حدّد من البيت الآتي صيغة مُبالغة اسم الفاعل، وبين وزنها، وفعلها، وفق الجدول: وإنَّ صَخْرًا لمقدامٍ إذا ركبوا وإنَّ صَخْرًا إذا جاعوا لعقار	- صيغة المبالغة: مقدام / وزنها: مفعال / الفعل: قديم - صيغة المبالغة: عقار / وزنها: فعّال / الفعل: عقر	3	- يُكتفى بذكر صيغة مبالغة واحدة.

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف العاشر – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

7.	استخرج من البيت الآتي صفةً مشبهةً، وبيّن وزنها، وفعلها، وفق الجدول: نُعِزُّنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلُ	- الصّفة المشبهة: قليل / وزنها: فَعِيلٌ / فعلها: قَلَّ - الصّفة المشبهة: كرام (كريم) / وزنها: فَعِيلٌ / فعلها: كَرَّمَ	3	- يُكتفى بذكر صفة مشبهة واحدة.
8.	اشرح الاستعارة في البيت الآتي، وبيّن نوعها. لا تَعْجِبي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى	- الاستعارة: ضحك المشيب - شبه الشاعر المشيب بالإنسان الذي يضحك، حذف المشبه به (الإنسان)، وترك صفةً تدلّ عليه (ضحك). - الاستعارة مكنية.	3	- يُمنح الطالب درجة لتحديد الاستعارة، ودرجة للشرح، ودرجة لتحديد نوع الاستعارة.

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف العاشر – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني: الكتابة

9. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : مقال تحليلي.
- الموضوع الثاني : سيرة ذاتية.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكل جيد.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف العاشر – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

شبكة تقييم : المقال التحليلي					
الدرجة	المهارة	مستوى الأداء			
		0	1	2	3
4	الأفكار وصلتها بالموضوع	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.
4	التنظيم والاتساق	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئيًا، البداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.
3	الترباط	استخدام فعال لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.
4	المفردات	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامة والفصيحة.
3	الصحة اللغوية	الجمل متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الجمل متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.
2	التفكير والترقيم والخط	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعض.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف العاشر – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

شبكة تقييم : السيرة الذاتية						
الدرجة	المهارة	مستوى الأداء				
		0	1	2	3	4
4	التركيز النصي	يتمتع النص بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	يتمتع النص بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع النص بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكبة أحيانًا. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات غير متسق.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	النص مرتبط جدًا، وليس هناك وضوح في مسار الحكبة نهائيًا.
4	التنظيم وترابط السياق النصي	بناء النص بناء محكمًا، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للاقتباسات من حديث للشخصيات، وتعبيرات الكاتب، والالتزام ببداية مشوقة، وتسلسل منطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	بناء النص بناء جيدًا، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام جيد للاقتباسات من حديث للشخصيات، وتعبيرات الكاتب، والالتزام ببداية مشوقة، وتسلسل منطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	بناء النص غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء النص ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء النص معدوم..
		0	1	2	3	4
3	تقنيات العرض	استخدام فعال وواضح للتفاصيل الحسية، وتحليل الأفكار والأحداث المفصلية، وتوضيح المشاعر، والالتزام بالمعنى الأصلي.	استخدام كاف وواضح للتفاصيل الحسية، وتحليل الأفكار والأحداث المفصلية، وتوضيح المشاعر، والالتزام بالمعنى الأصلي بشكل مقبول.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل الحسية، والأحداث المفصلية، والمشاعر العاطفية، والأفكار.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.
4	اللغة المفردات	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحيانًا. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	مفردات بسيطة، مكررة . خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة	تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..
		0	1	2	3	4
		3	2	1	نصف درجة	0

دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف العاشر – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

3	الصحة اللغوية	الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	غير كاف ليعقيم طبقًا لهذه الفئة.
2	التفكير والترقيم والخط	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، والخط واضح مرتب.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، والخط مبعثر.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، والخط لا يُقرأ.	غير كاف ليعقيم طبقًا لهذه الفئة.
		2	درجة ونصف	1	نصف درجة	0

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

أُنْبِي دَلِيلُ الْإِجَابَةِ

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA

SN:0M9047730739808606C288598X1559D202511261324GA