



أوراق عمل الوحدة الثانية
للفص الثامن
الفصل الدراسي الثاني للعام 2025-2026م

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الموضوع الثالث : أسود الوطن

أولاً : الفهم والاستيعاب

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعده :

- ١- سوادُ العينِ يا وطني فداكا
 - ٢- نشأتُ على هَواكُ فتىً وفياً
 - ٣- أيا وطنَ الأسودِ فدتك نفسي
 - ٤- سأبذلُ مُهجتي ودمي وقلبي
 - ٥- فمالي في سِواكُ حمى منيعٌ
 - ٦- وكيف يُلمُّ بي داءٌ وبيلٌ
 - ٧- لأنتَ حديقتي ونعيمُ روحي
 - ٨- لأنتَ سقيتني علماً زلالاً
- وقلبي لا يودُّ سوى عَلاكا
وما عودتني إلا وفاكا
وخيرُ الناسِ مَنْ ماتوا فداكا
فدى شرفٍ تسلسلَ في دماكا
وهلَّ يحمي بنيك سوى حماكا
وقد نشقُ الفؤادُ شذاثراكا
وحسبي نعمةً أني أراكا
وأنتَ أنرتني بسنا هداكا

- أكمل العبارات التالية حسب فهمك النص:

أ- خير الناس كما يرى الشاعر

هم:

ب- الوطن أمان لأبنائه لأنه

ج - عند الشدائد يتحول أبناء الوطن إلى

2- متى يستلذ المرء الموت ؟

3- لأنت حديقتي ونعيم روحي وحسبي نعمة أني أراكا

في البيت السابق وصف الشاعر وطنه وصفاً جميلاً ، وضحه مبيناً دلالاته :

الوصف : (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الدلالة :

4- أكر على العدى ليثاً صهوراً إذا ما حاولوا يوماً أذاكا

البيت السابق يظهر شجاعة الإنسان في مواجهة أعداء وطنه ، كيف تظهر شجاعتك في المواقف الآتية :

عدو يحاول الاعتداء على حدود وطنك

من يخرب مرافق المدرسة



5- ما المقصود بالتعبير الآتي : (سواد العين يا وطني فداكا) ؟

6- انثر البيت الآتي بأسلوبك:

- نشأت على هواك فتىً وفياً
وما عودتني إلا وفاكا

7- استخلص الغرض الرئيس من النص .

الموضوع الرابع : علم من بلادي :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

في زحام الأسماء التي مرت على التقنية العربية ، يبقى محمد عبد الرحمن الشارخ علامة فارقة لا تُمحى ليس لأنه امتلاك رأس مال ، بل لأنه امتلاك رؤية، حيث رأى في اللغة العربية ميدانا رحبا لثورة رقمية كانت تخشى الخوض فيه ،

فبينما كان العالم يكتب بلغاته في بدايات الحاسوب، كان الشارخ يحلم أن يسمع الحاسوب يُنشد بالفصحى ويقرأ القرآن والحديث بلسان عربي مبين.

وُلد الشارخ في الكويت، وتشرَّب منذ صغره عشق اللغة وولع الابتكار، حيث عاش في بيئة قارئة، وكان جل أصدقائه شعراء وكتاب وفنانين، وكتب القصة والرواية نتيجة حبّه للاطلاع، وكان محباً للفنون التشكيلية. درس الاقتصاد، لكنه ظل أسير الكلمة والمعنى، إلى أن جاءت الفكرة التي ستغيّر وجه العربية في العصر الحديث : لماذا لا نخاطب الآلة بلغتنا بدل أن نستسلم للغات الأخرى؟

1- سجل معلومتين عن محمد الشارخ وردتا في النص . (متوسط - ثانوي)

2- ما العوامل التي جعلت محمد الشارخ مولعا باللغة العربية والابتكار الأدبي ؟



٣ - وَاِزْنِ بَيْنَ النَّصِّينِ التَّالِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَضْمُونِ:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: "وَلَمْ يَكُنِ الشَّارِخُ مُبْرَمِجًا فَحَسْبُ، بَلْ كَانَ فَيَلْسُوفًا فِي التَّقْنِيَّةِ؛ يُؤْمِنُ أَنَّ الْحَاسُوبَ لَيْسَ آلَةً جَامِدَةً، بَلْ وَعَاءٌ لِلثَّقَافَةِ، إِنَّ سَقِيَّ مِنْ مَعِينٍ عَرَبِيٍّ أَنْبَتَ مَعْرِفَةً عَرَبِيَّةً، وَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ التَّقْنِيَّةَ امْتِدَادًا لِلهُوِّيَّةِ، لَا بَدِيلًا عَنْهَا."

النَّصُّ الثَّانِي: "خَالِدٌ سُعُودٌ الزَيْدُ أَدِيبٌ وَمُؤَرِّخٌ وَشَاعِرٌ كُوَيْتِيٌّ، لَهُ مُؤَلَّفَاتٌ فِي الثَّقَافَةِ وَالْأَدَبِ وَالتَّارِيخِ وَالتَّرَاجِمِ وَالشَّعْرِ، وَكَانَتْ مُؤَلَّفَاتُهُ عَلَامَةً مُمَيَّزَةً فِي تَارِيخِ الْحَرَكَةِ الثَّقَافِيَّةِ مَحَلِّيًّا وَعَرَبِيًّا."

- مَضْمُونُ النَّصِّ الْأَوَّلِ:

- مَضْمُونُ النَّصِّ الثَّانِي:

4 - (كل مواقف الشارخ كانت تقابل بعقبات لغوية ومنهجية)

- ما موقف الشارخ من تلك العقبات ؟

5- بين رأيك فيما يأتي ، معللا .

- طالب يحرص على حضور دورات في برمجة الحاسوب .

- الرأي :

- التعليل :

6- ما دلالة قول الشارخ : (نريد لغة تستعمل لا لغة تستذكر) ؟

7- استخلص الآتي :

أ- الفكرة الرئيسة للنص .
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- الغرض الرئيس للنص .



ثانيا : الثروة اللغوية .

الموضوع الثالث : أسود الوطن

الضد :

المرادف :

- شذا : الراحة الطبية القوية

داء : دواء، شفاء، صحة

- زلالا : الصافي العذب

رضا : سخط

- سنا : ضياء

المفرد :

الجمع :

- أكر : أهجم، اقتحم

أسود : أسد

المنية : المنايا

- منيع : حصين

الدواهي : الداهية

الفؤاد : الأفئدة

المعنى السياقي (كلمة: لم)

- لم الرجل أغراضه . (جمع)

- لم الضيف بدارنا . (نزل عندنا)

- لم المرض بالرجل . (أصابه)

- لم الله شعثه . (أصلح ، جمع أموره)

وظف كلمة (لم) في سياقين مختلفين :

لم الرجل أغراضه .

لم الله شعثه .

تصريف (كلمة: نشق)

ضع التريف المناسب لكلمة (نشق) من التصريفات الآتية في مكانه المناسب :

(استنشاق – نشوق – ناشق – مستنشق)

- استنشاق الهواء النقي يريح النفس.

- الإهمال من أسباب النشوق في جبل الفشل.

الموضوع الرابع : علم من بلادي

الضد :

المرادف :

تختصر : تسهب - تستفيض

- رحبا : واسعا

تتجلى : تختفي

- خصما : منازعا، عدوا

المفرد :

- ولع : أحب

عقود : عقد

- جل : معظم

عقبات : عقبة

الجمع :

رؤية : رؤى

تقنية : تقنيات



المعنى السياقي لكلمة : (واجه)

- واجه الرجل صديقه بيوم سعيد . (استقبله)
- واجه القاضي المتهم بالحقيقة . (صارحه بها)
- واجه الرجل المتاعب بصبر . (تصدى لها)

وظف كلمة (واجه) في سياقين مختلفين :

واجه القاضي المتهم بالحقيقة .

واجه الرجل المتاعب بصبر .

تصريف كلمة : (ربط)

(روابط - مرتبط - مربوط - ربط - ترابط - ارتباط - مترابط)

- تجمع بين دول الخليج العربي روابط وثيقة.

- ارتباط الأسرة يخلق بيئة مستقرة.

- الالتزام بتعاليم الدين يجعل المجتمع مترابط.

- العلم مرتبط بالأخلاق.

- هناك ارتباط قوي بين الإنسان ووطنه.

- هناك ترابط بين ممارسة الرياضة والصحة.

ثالثا : التذوق الفني

1- ضع خطأً تحت موضع السجع في كل مما يأتي :

1- قال رسول الله ﷺ " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه".

2- قال رسول الله ﷺ " أنا النبي لا كذب ، أنا ابن عبد المطلب".

3- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا

2- بين موضع السجع فيما يلي ، ووضح الأثر البلاغي :

1- من منّ بمعروفه سقط شكره ، ومن أعجب بعمله حبط أجره.

- موضع السجع :

- الأثر البلاغي :

2- باستقامة الدين تصح العبادة ، وبصلاح الدنيا تتم السعادة .

- موضع السجع :

- الأثر البلاغي :

3- عين موضع السجع في كل مما يأتي :

أ- دمت من الحامدين ، ولنعم الله من الشاكرين.

.....

ب- الإنسان بآدابه ، لا بزيه وثيابه.

.....



4- مثل بجملتين من إنشائك للسجع .

رابعاً : السلامة اللغوية

1- املأ الجدول التالي بما هو مطلوب فيما يأتي :

المثال	المبدل منه	البديل	نوع البديل
إن هؤلاء الشرفاء محبو وطنهم			
مضى العام أكثره			
اهتديت بالنجوم ضوئها			

2- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- إن أولئك جديرون بالتقدير. (بديل مطابق)
- تأثرت بالمعلم (بديل اشتغال)

3- حدد البديل في كل مثال مما يلي ، مبيناً نوعه وعلامته الإعرابية:

م	المثال	البديل	نوع البديل	علامة إعرابه
1	فتح القائد طارق بن زياد الأندلس			
2	قدرت ذا الموهبة إبداعه			
3	استمعت إلى الخطبة نصفها			

4- أعرب ما تحته خط فيما يلي :

- قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (١).

- قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (٥٤) صِرَاطُ اللَّهِ (٥٣).

5- عيّن البديل فيما يلي واضبطه مع بيان السبب:

- يبهرني المناضلون من أجل الوطن كفاحهم. (ابتدائي - متوسط - ثانوي)
- البديل مع الضبط :
- السبب:
- زرت المركز العلمي قاعاته الثلاث.
- البديل مع الضبط :
- السبب :

6- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- يطربني البلبل صباحاً صوته.
- التصويب:



خامساً : الإملاء

1- بين سبب رسم الألف مقصورة أو ممدودة في الكلمات الآتية :

- الفتى : - خطأ:
- البشرى :

2- ثن الأسماء التالية ؛ لتتعرف أصل الألف اللينة:

- هدى: - عصا:

3- هات مفرد الأسماء التالية ؛ لتتعرف أصل الألف اللينة:

- ذرا : - قرى :

4- أكمل الفراغات التالية بأفعال تنتهي بألف لينة مستعينةً بالكلمات التالية:

(استدعى - يسعى - أوى - عفا)

- المسلم عن أخيه.
- القاضي الشاهد.
- على المرء أن للعمل بالجد والمثابرة.
- الطفل إلى فراشه.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)





أوراق عمل الوحدة الأولى

للفصل الثامن

(نموذج الإجابة)

الفصل الدراسي الثاني للعام 2025-2026م

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الموضوع الثالث : أسود الوطن

أولاً : الفهم والاستيعاب

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعده :

- ١- سوادُ العينِ يا وطني فداكا وقلبي لا يودُ سوى عَلاكا
- ٢- نشأتُ على هَواكُ فتىً وفياً وما عودتني إلا وفاكا
- ٣- أيا وطنَ الأسودِ فدتك نفسي وخيرُ الناسِ مَنْ ماتوا فداكا
- ٤- سأبذلُ مُهجتي ودمي وقلبي فدى شرفٍ تسلسلَ في دماكا
- ٥- فمالي في سِواكُ حمى منيعُ وهل يحمي بنيك سوى حماكا
- ٦- وكيف يُلمُّ بي داءٌ ويُلُّ وقد نشقُ الفؤادُ شذاثراكا
- ٧- لأنتَ حديقتي ونعيمُ روعي وحسبي نعمةً أني أراكا
- ٨- لأنتَ سقيتني علماً زلالاً وأنتَ أنرتني بسنا هداكا

- أكمل العبارات التالية حسب فهمك النص:

أ- خير الناس كما يرى الشاعر هم:

الذين ضحوا بأرواحهم فداء للوطن

ب- الوطن أمان لأبنائه لأنه يحميهم ويصون كرامتهم

ج - عند الشدائد يتحول أبناء الوطن إلى أسود شجعان يدافعون عنه

2- متى يستلذ المرء الموت ؟

..... إذا كان في سبيل الوطن

3- لأنت حديقتي ونعيم روعي وحسبي نعمة أني أراكا

في البيت السابق وصف الشاعر وطنه وصفاً جميلاً ، وضحه مبيناً دلالاته :

الوصف : شبه الشاعر وطنه بالحديقة الجميلة ونعيم الروح

الدلالة : يدل على شدة حب الشاعر لوطنه

4- أكر على العدى ليثاً صهوراً إذا ما حاولوا يوماً أذاكا

البيت السابق يظهر شجاعة الإنسان في مواجهة أعداء وطنه ، كيف تظهر شجاعتك في المواقف

الآتية :

عدو يحاول الاعتداء على حدود وطنك : .. أظهر شجاعتي بالدفاع عن وطني والتضحية من أجله

من يخرب مرافق المدرسة أنهى المخرب عن فعله وأبلغ المسؤولين



5- ما المقصود بالتعبير الآتي : (سواد العين يا وطني فداكا) ؟

..... أن الوطن عزيز جدا على الشاعر ، يفديه بأعلى ما يملك

6- انثر البيت الآتي بأسلوبك:

- نشأت على هواك فتىً وفيّاً وما عودتني إلا وفاكا

.....نشأت محبا لوطني ، مخلصا له ، وقد رباني على الوفاء والإخلاص.....

7- استخلص الغرض الرئيس من النص .

..... الدعوة إلى حب الوطن والدفاع عنه.....

الموضوع الرابع : علم من بلادي :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

في زحام الأسماء التي مرت على التقنية العربية ، يبقى محمد عبد الرحمن الشارخ علامة فارقة لا تمحى ليس لأنه امتلاك رأس مال ، بل لأنه امتلاك رؤية، حيث رأى في اللغة العربية ميدانا رحبا لثورة رقمية كانت تخشى الخوض فيه ،

فبيما كان العالم يكتب بلغاته في بدايات الحاسوب، كان الشارخ يحلم أن يسمع الحاسوب يُنشد بالفصحى ويقرأ القرآن والحديث بلسان عربي مبين.

وُلد الشارخ في الكويت، وتشرب منذ صغره عشق اللغة وولع الابتكار، حيث عاش في بيئة قارئة، وكان جل أصدقائه شعراء وكتاب وفنانين، وكتب القصة والرواية نتيجة حبه للاطلاع، وكان محبا للفنون التشكيلية. درس الاقتصاد، لكنه ظل أسير الكلمة والمعنى، إلى أن جاءت الفكرة التي ستغير وجه العربية في العصر الحديث : لماذا لا نخاطب الآلة بلغتنا بدل أن نستسلم للغات الأخرى؟

1- سجل معلومتين عن محمد الشارخ وردتا في النص . (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

.....أسس شركة صخر في مطلع الثمانينات لخدمة اللغة العربية تقنيا.....

.....أسهم في تطوير برامج التحليل الصرفي والتدقيق والبرمجة والنطق الآلي بالعربية.....

2- ما العوامل التي جعلت محمد الشارخ مولعا باللغة العربية والابتكار الأدبي ؟

.....نشأته في بيئة قارئة ، ومخاطبته للشعراء والكتاب وحبه للاطلاع والقراءة ، واهتمامه

بالفنون واللغة منذ صغره .



٣ - وازنَ بَيْنَ التَّصَيَّنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَضْمُونِ:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: "وَلَمْ يَكُنِ الشَّارِخُ مُبْرِمِجًا فَحَسَبُ، بَلْ كَانَ فَيَلَسُوفًا فِي التَّقْنِيَّةِ؛ يُؤْمِنُ أَنَّ الْحَاسُوبَ لَيْسَ آلَةً جَامِدَةً، بَلْ وَعَاءٌ لِلثَّقَافَةِ، إِنَّ سُقْيِيَّ مِنْ مَعِينٍ عَرَبِيٍّ أَنْبَتَ مَعْرِفَةً عَرَبِيَّةً، وَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ التَّقْنِيَّةَ امْتِدَادًا لِلْهُوِّيَّةِ، لَا بَدِيلًا عَنْهَا."

النَّصُّ الثَّانِي: "خَالِدٌ سُعُودٌ الزَيْدُ أَدِيبٌ وَمُؤَرِّخٌ وَشَاعِرٌ كُوَيْتِيٌّ، لَهُ مُؤَلَّفَاتٌ فِي الثَّقَافَةِ وَالْأَدَبِ وَالتَّارِيخِ وَالتَّرَاجِمِ وَالشَّعْرِ، وَكَانَتْ مُؤَلَّفَاتُهُ عَلَامَةً مُمَيَّزَةً فِي تَارِيخِ الْحَرَكَةِ الثَّقَافِيَّةِ مَحَلِّيًّا وَعَرَبِيًّا."

- مَضْمُونُ النَّصِّ الْأَوَّلِ: فكر الشارخ في التقنية ورؤيته التي صنعت مستقبلا واعدا للثقافة العربية

- مَضْمُونُ النَّصِّ الثَّانِي: التعريف بخالد سعود الزيد ، ودوره في إثراء الحركة الثقافية من خلال مؤلفاته

4 - (كل مواقف الشارخ كانت تقابل بعقبات لغوية ومنهجية)

- ما موقف الشارخ من تلك العقبات ؟

كان يواجه العقبات بالصبر والإصرار والعزيمة ، ولم يستسلم بل واصل العمل حتى حقق أهدافه

5- بين رأيك فيما يأتي ، معللا .

- طالب يحرص على حضور دورات في برمجة الحاسوب .

- الرأي : أؤيد هذا السلوك الواعي

- التعليل : لأن تعلم برمجة الحاسوب تنمي مهارات التفكير وتساعد على مواكبة

التطور التقني

6- ما دلالة قول الشارخ : (نريد لغة تستعمل لا لغة تستذكر) ؟

.....ضرورة استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية والتعليم والتقنية

7- استخلص الآتي :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

أ- الفكرة الرئيسة للنص .

إبراز دور محمد الشارخ في ربط اللغة العربية بالتقنية الحديثة والمحافظة على الهوية العربية

ب- الغرض الرئيس للنص .

التعريف بعلم من أعلام البلاد وبيان جهوده في خدمة اللغة العربية



ثانيا : الثروة اللغوية .

الموضوع الثالث : أسود الوطن

الضد :

داء : دواء، شفاء، صحة

رضا : سخط

الجمع :

المنية : المنايا

الفؤاد : الأفئدة

المفرد :

أسود : أسد

الدواهي : الداهية

المرادف :

- شذا : الراحة الطبية القوية

- زلالا : الصافي العذب

- سنا : ضياء

- أكر : أهجم، اقتحم

- منيع : حصين

المعنى السياقي (كلمة: لم)

- لم الرجل أغراضه . (جمع)

- لم الضيف بدارنا . (نزل عندنا)

- لم المرض بالرجل . (أصابه)

- لم الله شعته . أصلح ، جمع أموره

وظف كلمة (لم) في سياقين مختلفين :

لم الرجل أغراضه .

لم الله شعته .

تصريف (كلمة: نشق)

ضع التريف المناسب لكلمة (نشق) من التصريفات الآتية في مكانه المناسب :

(استنشاق – نشوق – ناشق – مستنشق)

- استنشاق الهواء النقي يريح النفس.

- الإهمال من أسباب النشوق في جبل الفشل.

الموضوع الرا : علم من بلادي

الضد :

تختصر : تسهب - تستفيض

تتجلى : تخفي

المفرد :

عقود : عقد

عقبات : عقبة

المرادف :

- رحبا : واسعا

- خصما : منازعا، عدوا

- ولع : أحب

- جل : معظم

الجمع :

رؤية : رؤى

تقنية : تقنيات



المعنى السياقي لكلمة : (واجه)

- واجه الرجل صديقه بيوم سعيد . (استقبله)
- واجه القاضي المتهم بالحقيقة . (صارحه بها)
- واجه الرجل المتاعب بصبر . (تصدى لها)

وظف كلمة (واجه) في سياقين مختلفين :

واجه القاضي المتهم بالحقيقة .

واجه الرجل المتاعب بصبر .

تصريف كلمة : (ربط)

(روابط - مرتبط - مربوط - ربط - ترابط - ارتباط - مترابط)

- تجمع بين دول الخليج العربي روابط وثيقة.

- ارتباط الأسرة يخلق بيئة مستقرة.

- الالتزام بتعاليم الدين يجعل المجتمع مترابط.

- العلم مرتبط بالأخلاق.

- هناك ارتباط قوي بين الإنسان ووطنه.

- هناك ترابط بين ممارسة الرياضة والصحة.

ثالثا : التذوق الفني

1- ضع خطأً تحت موضع السجع في كل مما يأتي :

1- قال رسول الله ﷺ " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه".

2- قال رسول الله ﷺ " أنا النبي لا كذب ، أنا ابن عبد المطلب".

3- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا

2- بين موضع السجع فيما يلي ، ووضح الأثر البلاغي :

2- من منّ بمعروفه سقط شكره ، ومن أعجب بعمله حبط أجره.

- موضع السجع : شكره ، أجره

- الأثر البلاغي : يحدث جرسا موسيقيا جميلا

2- باستقامة الدين تصح العبادة ، وبصلاح الدنيا تتم السعادة .

- موضع السجع : العبادة ، السعادة

- الأثر البلاغي : يحدث جرسا موسيقيا جميلا

3- عين موضع السجع في كل مما يأتي :

أ- دمت من الحامدين ، ولنعم الله من الشاكرين.

..... الحامدين ، الشاكرين

ب- الإنسان بآدابه ، لا بزیه وثیابه.

..... بآدابه ، ثیابه



4- مثل بجملتين من إنشائك للسجع .

..... العلم نور ، والجهل شرور الحمد لله وكفى ، والصلاة على نبيه
المصطفى

رابعاً : السلامة اللغوية

1- املأ الجدول التالي بما هو مطلوب فيما يأتي :

المثال	المبدل منه	البديل	نوع البديل
إن هؤلاء الشرفاء محبو وطنهم	هؤلاء	الشرفاء	مطابق
مضى العام أكثره	العام	أكثره	بعض من كل
اهتديت بالنجوم ضوئها	النجوم	ضوئها	اشتمال

2- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- إن أولئك الطلاب .. جديرون بالتقدير. (بديل مطابق)
- تأثرت بالمعلم خلقه (بديل اشتمال)

3- حدد البديل في كل مثال مما يلي ، مبيناً نوعه وعلامته الإعرابية:

م	المثال	البديل	نوع البديل	علامة إعرابه
1	فتح القائد طارق بن زياد الأندلس	طارق	مطابق	الضمة
2	قدرت ذا الموهبة إبداعه	إبداعه	اشتمال	الفتحة
3	استمعت إلى الخطبة نصفها	نصفها	بعض من كل	الكسرة

4- أعرب ما تحته خط فيما يلي :

- قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ (١).

القرآن : بديل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- قال تعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ (٥٤) صِرَاطُ اللَّهِ (٥٣).

صراط : بديل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

5- عيّن البديل فيما يلي واضبطه مع بيان السبب:

- يبهرني المناضلون من أجل الوطن كفاحهم. (بديلي: المناضلون) مرفوع.
- البديل مع الضبط : كفاحهم..... - السبب: المبدل منه (المناضلون) مرفوع.
- زرت المركز العلمي قاعاته الثلاث.
- البديل مع الضبط : قاعاته..... - السبب :... المبدل منه (المركز) منصوب..

6- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- يطر بني البلبل صباحاً صوته.
- التصويب: صوته.....



خامساً : الإملاء

1- بين سبب رسم الألف مقصورة أو ممدودة في الكلمات الآتية :

- الفتى : لأن أصلها ياء (فتیان) - خطأ : لأن أصلها واو (خطوة) ...
- البشرى : لأن أصلها ياء (البشریان)

2- ثن الأسماء التالية ؛ لتتعرف أصل الألف اللينة:

- هدى : هديان ... (ياء) - عصا : عصوان ... (واو)

3- هات مفرد الأسماء التالية ؛ لتتعرف أصل الألف اللينة:

- ذرا : ذروة - قرى : قرية

4- أكمل الفراغات التالية بأفعال تنتهي بألف لينة مستعينةً بالكلمات التالية:

- (استدعى - يسعى - أوى - عفا)
- عفا المسلم عن أخيه.
- استدعى القاضي الشاهد.
- على المرء أن يسعى .. للعمل بالجد والمثابرة.
- أوى الطفل إلى فراشه.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

