

السؤال الأول:

- اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر (عبد الناصر بن ذياب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

20 درجة

في حب الإمارات



1. قِفْ لِلْإِمَارَاتِ إِعْجَابًا بِمَا بَلَغَتْ مِنْ الْحَضَارَةِ مَا لَمْ يَبْلُغِ الْبَشَرُ
2. قَامَتْ إِلَى الْمَجْدِ تَسْتَصْفِي مَنَابِعَهُ يَخْدُو مَسَاعِيَهَا الْإِخْلَاصُ وَالظَّفَرُ
3. فِي كُلِّ رُكْنٍ عَلَى أَزْجَاءٍ مَوْضِعُهَا مَشَتْ يَدُ الصَّانِعِينَ الْعِزُّ تَبْتَكِرُ
4. حَتَّى غَدَتْ كَعُورِ الْخُسْنِ جَمْلَهَا تَاجُ الْمَحَامِدِ فَوَاحٌ بِهَا الْعِطْرُ
5. بَنَى لَهَا زَايِدٌ أَسْوَازَ وَحْدَتِهَا مَأْمُونَةُ السَّوْرِ لَا خَوْفٌ وَلَا خَطَرُ
6. أَبَا الْمَكَارِمِ وَالْأَجْيَالِ شَاهِدَةٌ عَلَى فِعَالِكَ، وَالتَّارِخُ وَالْأَنْزُرُ

شرح المفردات والتراكيب: تستصفي: تختار وتفضل. يحدو مساعيها: يسوقها ويتقدمها. جمّلها: زيّنها. الأنزُر: الأخبار المروية.

أولاً. الفهم والاستيعاب.

✓ أجبت عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. بم يأمُرنا الشاعرُ في البيت الأول من النصِّ الشَّعريِّ؟ ولماذا؟

3. بالعودة إلى البيتين الثاني والثالث:

- بم وصفَ الشاعرُ دولة الإمارات؟

4. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين الخامس والسادس شرحاً أدبياً وافياً.

5. بم شبهَ الشاعرُ دولة الإمارات في البيت الرابع، وعلام يدلُّ هذا التشبيه؟

ثانيًا: المهارات اللغوية.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

- قال الشاعر:

أُمِّي الَّتِي الْجَنَاتُ تَحْتَ ظِلَالِهَا فِي خَطْوِهَا عِنْدَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ

6. استخرج من هذا البيت مفعولاً فيه وبين نوعه وفق الجدول الآتي:

نوعه	مفعولاً فيه
.....	

✓ ميز نوع الجملة الآتية (خبرية / طلبية / تعجبية) وفق الجدول الآتي:

نوعها	الجملة
.....	7. ما أجمل الجو هذا الصباح!
.....	8. متى موعد الرحلة؟
.....	9. السماء ملبدة بالغيوم.

✓ استخرج من المثالين الآتيين ما وردَ فيهما من طباق وفق الجدول الآتي:

الطباق	المثال
.....	10. قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ﴾ سورة الملك، آية 2
.....	11. قَالَ الشَّاعِرُ: لَئِنْ سَاءَ لِي أَنْ يَلْتَنِي بِمَسَاءَةٍ فَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكَ

12. انسخ البيت الآتي بخط واضح وجميل، منتهاً إلى موقع الحروف من السطر.

قامت إلى المجد تستصفي منابغة... يحدو مساعمها الإخلاص والظفر

20 درجة



السؤال الثاني: الكتابة.

13. اختر واحداً من الموضوعين الاتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً: اكتب نصاً تفسيراً، مرتباً ترتيباً زمنياً عن شخص قريب لك، متناولاً ما تعرفه عن حياته الشخصية: أين ولد؟ ومتى؟ ما أهم محطات طفولته؟ وما أهم إنجازاته في الحياة؟

- اجعل موضوعك في أربع فقرات: تبدأ بالمقدمة، وتنتهي بالخاتمة، مراعيًا ما تعلمته من مهارات كتابة النص التفسيري.

ثانياً: بينما كنت ألعب في حديقة المنزل، لاحظت طائراً صغيراً يرفرف بصعوبة على الأرض. افترشت منه بحذر لتفقدته، فوجدت أنه غير قادر على الطيران، فقررت أن أساعده.

- اكتب نصاً سردياً (قصة) تكمل فيها العبارة السابقة، مراعيًا عناصر السرد القصصي، وتقنياته الفنية.

✓ فإن البدء بالكتابة نذكر أن:

- تختار عنواناً معبراً مؤثراً يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الفكر في النص التفسيري.
- تشمل النص السردى على حدث، وشخصيات، وزمان، ومكان، وحبكة.
- تراعي اللغة الأدبية المتناسكة، وتوظف الصور الجمالية المعبرة في النص السردى.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعى حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإنشائية والتخوية واللغوية.
- تراعى علامات الترقيم، وحسن التقدير.

