

اللغة العربية
لغة القرآن الكريم

مذكرة روافد العربية



مذكرة
مجانية

مذكرة
الصف التاسع ج 1

سورة آل عمران
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

أ/ مروة الشريف



50870838

باللغة العربية
نرتقي .. ونبني
المستقبل





اليوم :
التاريخ :

الموضوع الأول

آيات من سورة آل عمران (ص ١٩ بالكتاب المدرسي)

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ ۚ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢) رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ۚ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنْهَا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣) رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسْلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْوَعْدَ (١٩٤) فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّمَّنْ ذَكَرَ أَوْ أَنِّي ۚ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ ۚ فَأَلَّذِينَ هَارَبُوا وَأَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَوْدُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأَكْفِرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الثَّوَابِ (١٩٥) لَا يَغْرُوكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ (١٩٦) مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمَ ۚ وَبُنُسَ الْمِهَادِ (١٩٧) لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نَزَّلًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ (١٩٨)

الدرس الأول

التمهيد والقراءة والثروة اللغوية (ص ٢١ بالكتاب المدرسي)

أولًا: شرح سريع ومبسط



- التفكير واليقين: التأمل في الكون (السماء، الأرض، الليل، والنهار) يوصلنا لمعرفة قدرة الله ووحدانيته.
- صفات أصحاب العقول (أولو الأبواب): يذكرون الله دائمًا ولا يغفلون عن آياته.
- الجزاء: الله يستجيب لدعائهم ويبشرهم بالجنة، ويحذرهم من الاغترار بالدنيا الفانية.



ما المعنى العام الذي تناولته الآيات الكريمة ؟

كل ما في الكون دليل على قدرة الله.
التأمل في خلق الله يزيد المؤمن خشوعًا.



اليوم :
التاريخ :

الشرح: يخاطبنا الله سبحانه وتعالى بأن إبداع خلق السماء والأرض، وتعاقب الليل والنهار بالظلام والنور وتغير أوقاتهم، هي دلالات وعلامات واضحة لأصحاب العقول الذكية والمستنيرة على قدرة الله ووجوده.

الشرح: تصف الآية أصحاب العقول السليمة بأنهم يذكرون الله في كل أحوالهم (قائمين وقاعدين ومضطجعين)، ويتأملون بديع صنع الله في الكون، ويدعون قائلين: يا رب ما خلقت هذا الكون عبثاً بل لحكمة بالغة، ننزهك عن العبث، فاحمنا ونجنا بفضلك من عذاب النار.

الشرح: يكمل المؤمنون دعاءهم: يا رب إن من تدخله النار يوم القيامة فقد أهنته وفضحت غاية الإهانة، ولا يوجد للظالمين أنفسهم بالشرك والمعاصي من ينصرهم أو ينقذهم من عذاب الله.

الشرح: يستمر الدعاء: يا ربنا إنا سمعنا المنادي (وهو النبي محمد ﷺ والقرآن) يدعونا للإيمان بك، فاستجبنا وآمنّا. فنسألك يا رب أن تمحو ذنوبنا الكبيرة وتستتر سيناتنا الصغيرة، وأن تجعل وفاتنا وموتنا مع عبادك الصالحين الأتقياء.

الشرح: يطلب المؤمنون من الله أن يعطيهم ما وعدهم به على السنة أنبيائه من النصر والرحمة والجنة، وألا يفضحهم بين الخلق يوم القيامة، لأن الله تعالى متصف بالوفاء بالوعد ولا يخلفه أبداً.

استجاب الله لدعاء المؤمنين وأكد أنه لا يضيع عمل أي إنسان -ذكرًا كان أو أنثى- فالجميع متساوون في الجزاء. والذين هاجروا وأوذوا في سبيل الله وقاتلوا وقتلوا، سيكفر الله عنهم سيناتهم ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثواباً جزيلاً من عنده.

الشرح: توجيه بعدم الخداع أو الاغترار بما يتنعم فيه الكفار من تجارة وسفر وسعة في الرزق وحرية حركة في الدنيا، فهذا كله متاع زائل.

الشرح: إن كل لذات الدنيا التي يستمتعون بها هي متعة قصيرة وزائلة، وبعد موتها سيكون مصيرهم ومستقرهم نار جهنم، وبنس الفراش والمستقر لهم.

الشرح: في مقابل جزاء الكفار، فإن المؤمنين الذين خافوا ربهم وأطاعوه لهم جنات تجري من تحت قصورها وأشجارها الأنهار، مقيمين فيها أبدية كضيافة وتكريم خاص من الله، وما أعد الله في الآخرة للصالحين أفضل وأعظم بثير مما ينعم به الكفار في الدنيا.



التفكر في خلق الله



سورة آل عمران
الآيات (190 - 198)

تدبر الآيات الكونية يقود إلى معرفة عظمة الله وجلاله
ويبعث في القلب الخشوع والذكر.

1 خلق السماوات ورفعها

1

3 تعاقب الليل والنهار

3

أفلا يتدبرون
القرآن أم على قلوب
أفقالها

2 خلق الأرض واستقرارها

2

صفات أولي الألباب



- ✓ يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم.
- ✓ يتفكرون في خلق السماوات والأرض.
- ✓ يدعون ربهم خوفا وطمعا.
- ✓ يؤمنون بيوم القيامة.
- ✓ يسارعون في الخيرات.



دعاؤهم واستجابة الله لهم



يدعون ربهم أن لا يضل أعمالهم،
ويستغفرون لذنوبهم، فيستجيب الله لهم
بتكفير السيئات وإدخالهم الجنة.



فكر ?

ما العلاقة بين التفكر في آيات
الله الكونية وزيادة الإيمان؟



تذكر



- التفكير في خلق الله يزيد الإيمان
ويقوي الصلة بالله.
- الدعاء الصادق سبب لحسن الثواب
ودخول الجنة.



اليوم :
التاريخ :



الثروة اللغوية

الجمعة	الكلمة	المفرد	الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة
أمتعة	متاع	البار	الأبرار	فضحته - أهانته	أخزيته
أخير	خير	رسول	رسل	عبثًا - هزلًا	باطلًا
الضد		الكلمة		جزاء - إكرامًا	نزلًا
العقاب - الحساب		الثواب		الفراش	المهاد
أعداء - منافسون		أنصار			



اليوم :
التاريخ :

ثانيًا : القراءة



س ما صفات أولي الألباب كما ذكرت الآيات ؟

س

ج ١- ذكر الله قياما وقعودًا ٢- التفكير في خلق الله ٣- يدعون ربهم خوفًا وطمعًا.

ج



س هات مفرد الألباب ، وجمع (مأوى)

س

ج مفرد الالباب : (الْأَلْب) - جمع مأوى : (مَأْوٍ / الْقَاوِي)

ج

ثالثًا : الثروة اللغوية :



س تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي ،
وذلك حسب سياقها في النص

س

ج مرادف باطل : (لا فائدة منه) - أخزيته : (فضحته)

ج



س توظيف كلمة نُزِّل في جملة مفيدة .

س

ج الجنة نُزِّل الصالحين .

ج



اليوم :

التاريخ :

رابعًا : المناقشة والتحليل



عدد الآيات الكونية الدالة على وحدانية الله وقدرته من الآية الأولى ؟



- 1- خلق السماوات وارتفاعها
- 2- خلق الأرض واستقرارها
- 3- تعاقب الليل والنهار واختلاف طولهما وضياء كل منهما .

س

ج

املأ الفراغات التالية بما يناسبها : صفات أولي الألباب الواردة في الآيات الكريمة



التضرع الى الله بالدعاء وتقواه .

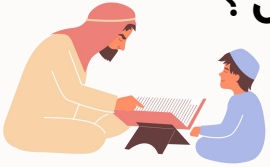
يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم

التفكر في بديع صنع الله في السموات والأرض

س

ج

ما واجبك تجاه مظاهر قدرة الله التي تتجلى واضحة في الكون ؟

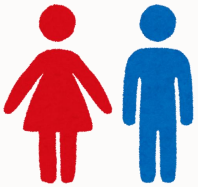


- التأمل والتفكر فيها بعين الاعتبار والتدبر لزيادة الإيمان بالله
- ذكر الله وحمده على نعمه الكثيرة وتسخير الكون للإنسان
- التسبيح وتعظيم الخالق سبحانه وتعالى .

س

ج

اختر المعنى المناسب لقوله تعالى : " أَلَيْسَ لِي بِأُضْيَعِ عَمَلٍ مَّاعٍ لَّ مِنْكُمْ مَنْ رَكَذَ أَوْ أَنْتِي بِغُضْكُمْ مِنْ بَعْضٍ "



الإسلام يساوي بين الرجل والمرأة في الثواب .

س

ج

بين المقصود بالتعبير القرآني "يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ"



- يذكرون الله في كل أحوالهم ، أي لا يفارقهم الذكر في جميع أوقاتهم وأوضاعهم ، وهذا يدل على مدى تعظيمهم لله .

س

ج

أعبار التقويم



اليوم :
التاريخ :



اختر المعنى المناسب لقوله تعالى: "رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ"

س

ج

أوجد الله الكون بتدبير وإحكام لحكمه .



بين المقصود بالتعبير القرآني " وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ "

س

ج

ثواب الله ونعيمه المقيم في الآخرة .

الدرس الثاني (ص ٢٤ بالكتاب المدرسي)

أولاً : تلخيص سريع



ذكر الله عبادة عظيمة تقرب العبد من ربه، وتملأ القلب بالسكينة والأمان.
الدليل من القرآن: قول الله تعالى: (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ) [البقرة: 152]، وقوله: (أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ) [الرعد: 28].



كيف يؤدي التفكير في كون الله إلى خشية الله وتقواه ؟

س

ج

لأن رؤية العظمة والإتقان في خلق الكون تدل على قدرة
الخالق وعظمته ، فيستشعر المؤمن هيئته ويخشى عقابه .

ثانيًا : الثروة اللغوية

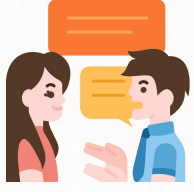
استخرج من النص الآية التي تدل على تدبير الله بحكمه وعدم خلقه عبثًا

س

ج

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

اليوم :
التاريخ :



تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي وذلك حسب سياقها في النص

س

ضد الثواب : (العقاب). - أنصار : (أعداء)

ج

اكتب المعنى السياقي للفعل جرى في كل جملة مما يلي:

س

١- جرى السَّيل في الوادي بعد الأمطار الغزيرة. (تدفق / أو انساب)

٢- جرى المسلم إلى عمل الخير . (أسرع / أو سعى)

ج

٣- جرت العادة أن تبادر الضيف بالقهوة العربية (شاعت / أو سادت)



استخدم الفعل (جرى) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائك

س

الجملة الأولى : جرى اللاعب في الملعب بسرعة . (بمعنى ركض أو أسرع)

ج

الجملة الثانية : جرى النهر بين البساتين . (بمعنى جرى الماء أو تدفق)

ثالثاً : المناقشة والتحليل



علل أمر الله تعالى بالتفكر في خلق السماوات والأرض ، واختلاف الليل والنهار .

س

لأن التفكير في دقة وروعة هذا الخلق يوصل العقل إلى معرفة عظمة الخالق وقدرته ، ويزيد الإيمان في القلوب .

ج



إبحث في التفسير عن سبب نزول قوله تعالى "فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَننِي ۖ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ"

س

نزلت في أم سلمة رضي الله عنها حين قالت : "يا رسول الله ، لا أسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشئ" ، فأُنزل الله تعالى هذه الآية لتأكيد المساواة بين الرجل والمرأة في الجزاء والثواب على الأعمال الصالحة .

ج



اليوم :

التاريخ :



استدل من الآيات الكريمة على ما يأتي : (مداومة أولي الألباب على التفكير في خلق الله)

س

ج

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ



حدد مرجعية الضمير (هاء الغائب) في قوله تعالى : "مأواهم جَهَنَّمُ"

س

ج

تعود هاء الغائب (هم) على الكافرين (أو الذين كفروا)



وازن في ضوء فهمك للآيتين التاليتين بين :

س

رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ

2

1 قال تعالى : لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا

حال الكافر في النار : مخزي ومذلول.

ج

حال المؤمن في الجنة : منعم ومكرم

ج

أعبار : التقويم

ﷺ

استدل من الآيات الكريمة على (تصديق المؤمنين رسالة محمد وإيقانهم بوحداية الله تعالى)

س

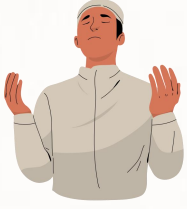
ج

رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَأَمَنَّا





اليوم :
التاريخ :



بين مرجعية الضمير (واو الجماعة) في كلمة " يذكرون " في قوله تعالى : "الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا "

س

تعود واو الجماعة على أولي الأبواب (أصحاب العقول السليمة والمؤمنين).

ج

وازن في ضوء فهمك للآيتين التاليتين بين :

س

1 لَا يَغُرَّتْكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ

1

حال الكافر في النار :

السعي الزائل والتمتع بمتاع الدنيا الفاني الذي لا يدوم .

ج

2



ج

فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا

حال المهاجرين في الدنيا :

الصبر على الإبتلاء والتضحية بالنفس والديار في سبيل الله ابتغاء مغفرته ورضوانه .



الدرس الثالث

(ص ٢٧ بالكتاب المدرسي)

أولاً : تلخيص سريع



نزل القرآن الكريم على نبينا محمد ﷺ ليكون دليلًا ومرشدًا لنا في الحياة ؛ يعرفنا الطريق الصحيح ، يملأ قلوبنا بالإيمان والراحة ، وينظم حياتنا ومجتمعنا لنعيش في خير وعدل .





اليوم :
التاريخ :

ثانيًا: الثروة اللغوية



تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي وذلك حسب سياقها في النص

س	1	مفرد الأبرار	←	البر	ج
س	2	جمع متاع	←	أمتعة	ج
		جمع خير	←	أخيار / خيور	ج
		مفرد رسل	←	رَسُول	ج

إضاءة :
نستخدم الأسماء في التدريب على التصريف



املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (سمع)



(المسموع - السميع - السماع - الاستماع)



ركّز

السميع من أسماء الله الحسنى .

الأذان المسموع يصدق في كل أرجاء المدينة .

الاستماع للقرآن الكريم يبعث في النفس السكينة .

ثالثًا : المناقشة والتحليل





اليوم :

التاريخ :

وضح أثر الإيمان بوحداية الله وقدرته على حياة الفرد والمجتمع

س

على الفرد : يمنحه الطمأنينة والشعور بالأمان ، ويحرره من الخوف والعبودية لغير الله ، ويوجهه للعمل الصالح .

على المجتمع : ينشر المحبة والتكافل ، يحقق العدل والمساواة ، ويزيد من تماسك المجتمع وأمنه .

ج



إظهار شدة الافتقار والخضوع والإلحاح في الدعاء

أكمل الفراغات التالية :

س

التكامل بين العقل والقلب

أ - تكرار لفظ "ربنا" في الآيات الكريمة يوحى ب

ب - الفعل "يذكرون" اقترن بالفعل "يتفكرون" في الآية الكريمة للدلالة على

ج



بين الغرض من الآية الكريمة الأولى .

س

الدعوة إلى التفكر بعظمة الخالق .

ج



صغ المعنى السامي للآية القرآنية الكريمة الثانية بأسلوبك .

س

ذكر الله في جميع الأحوال وتسبيحه يزيد الإنسان إيماناً

ج



إضاءة

المعنى السامي (للآيات الكريمة أو الحديث النبوي الشريف) هو جملة اسمية تامة المعنى ، تعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر ، أو مضمون حديث نبوي شريف .



اليوم :
التاريخ :

بين قيمتين مستفادتين من الآيتين الكريمتين التاليتين ، ووضح
أثرهما عليك .

س

قال تعالى : ”رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي
لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا “

قال تعالى : ”لَا يَغُرَّتْكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ “

أثرها

القيمة

تزيد الإيمان في القلب ، وتحث على
الطاعة والامتثال لأوامر الله .

الاستجابة لدعوة
الإيمان .

ج

أثرها

القيمة

تنشر الطمأنينة في قلب المؤمن ،
وتثبته على الحق.

الزهد في متاع
الدنيا الفاني

ج

أعبار : التقويم

أكمل الفراغ التالي بما يناسبه :

س

التعظيم والشمول

جاءت كلمة ”خير“ نكرة في قوله تعالى : ” وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ “ لتوحى ب

ج

صف المعنى السامي الرئيسي للآيات القرآنية الكريمة السابقة بأسلوبك .

س



الإيمان الصادق والتفكر في خلق الله يوجبان خشية الله والعمل
للاخرة التي هي خير وأبقى

ج

استخلص الغرض الرئيسي من الآيات القرآنية الكريمة السابقة بأسلوبك .

س

الدعوة إلى فعل الخير وبيان أن ماعند الله خير وأبقى

ج



اليوم :
التاريخ :

هات قيمتين ، واستدل عليهما من الآيات القرآنية الكريمة السابقة ، وبين أثرهما عليك.

س

ج

ج

أثرها علي	الاستدلال	القيمة	الاستدلال	القيمة	أثرها علي
يقوي الإيمان في القلب ، ويحث على الطاعة والامتثال لأوامر الله .	وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ	الصبر على الابتلاء	فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ	حسن الظن بالله	تولد الطمأنينة في قلب المؤمن ، وتثبتته على الحق .

الدرس الرابع

التذوق الفني (الكناية 1)
(ص ٣٠ بالكتاب المدرسي)

أولاً : تلخيص سريع



عندما يشعل صاحب البيت النار كثيرًا للطبخ وإعداد الطعام للضيوف ، يتجمع لديه رماد كثير . لذلك ، كثرة الرماد تدل في الحقيقة على كثرة الضيافة والخير .

جاء ضيف إلى أحد العرب فقال عنه لصاحب البيت : إنك كثير الرماد

س



في قول الضيف مايدل على كثرة

ج

التعب

الكرم

التواضع

البخل

ثانيًا : المناقشة والتدريب



الشرح والبيان

المجموعة (ب) : المعنى المجازي

١ مدحت المعلمة الطالبة **فاحمرّت** وجنتاها.



المعنى هنا **مجازي**؛ لأن احمرار وجنتي الطالبة دليل على الخجل والحياء من المدح، وليس تغيّرًا حقيقيًا في اللون.

٢ منذ أن نال الثراء رفع أنفه على أقاربه.



المعنى هنا **مجازي**؛ لأن رفع الأنف هنا دليل على التكبر والغرور على الأقارب، وليس رفعًا حقيقيًا للأنف.

المجموعة (أ) : المعنى الحقيقي

١ **احمرّت** وجنتا الطفل من شدة البرد.



المعنى هنا **حقيقي**؛ لأن وجنتي الطفل تغيّرتا إلى اللون الأحمر بسبب شدة البرد، وهذا يُرى بالعين.

٢ رفع الرجل أنفه يستنشق هواء البحر.



المعنى هنا **حقيقي**؛ لأن الرجل رفع أنفه فعلاً ليستنشق هواء البحر.

الخلاصة

المجموعة (ب): الألفاظ استُعملت في معناها المجازي.

المجموعة (أ): الألفاظ استُعملت في معناها الحقيقي.



اليوم :
التاريخ :

الاستنتاج
الكناية : لفظ لا يقصد منه المعنى الحقيقي، وإنما أريد به
معنى ملازما للمعنى الحقيقي .



إضاءة



تنقسم الكناية إلى ثلاثة أقسام :

كناية عن نسبة

كناية عن موصوف

كناية عن صفة

ثالثًا : التطبيق



1- صل بين كل صفة في المجموعة (أ) بما يناسبها من كناية في المجموعة (أ)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
فلانة ناعمة الكفين	الشيخوخة والهرم
فلانة بعيدة مهوى القرط	الأمانة والنزاهة
رجل نظيف اليد	طول العنق
لَوْتُ الليالي كفه على العصا	الرخاء والرفاهية

2- حدد موطن الكناية ، ثم بين الموصوف المقصود منها في العبارة الآتية :

أ - قال البُحْثَرِيُّ : قوم تَرى أرماحهم يوم الوغى
مَـقَـفـو غُش بمواطن الكتمان .

موطن الكناية : مواطن الكتمان
كناية عن : القلب



اليوم :
التاريخ :

أ - قال أحمد شوقي :
يا ابنة اليمِّ ما أبوكي بخيل
ما لهُ مولعاً عن موب وحبس .

موطن الكناية : ابنة اليم
كناية عن : السفينة

أعبار : التقويم

1- صل بين كل صفة في المجموعة (ب) بما يناسبها من كناية في المجموعة (أ)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
قال تعالى : "أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ"	الرعاية
قال تعالى : "وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ"	البخل
قال تعالى "وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ"	الندم
قال تعالى "وَلْيَتُصَنَّعْ عَلَى عَيْنِي"	الغيبة

2- حدد موطن الكناية ، ثم بين الموصوف المقصود منها في العبارة الآتية :

قال تعالى : "وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ"

موطن الكناية : ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ
كناية عن : السفينة

أ- قال الشاعر : وجدت فيك بنتُ عدنان دارًا ذكرتها بداوة الأعراب

موطن الكناية : بنت عدنان
كناية عن : اللغة العربية

اليوم :
التاريخ :

الدرس الخامس

السلامة اللغوية (مفعول فيه) (ص ٣٣ بالكتاب المدرسي)

ولاً : تلخيص سريع



عبر عن مضمون الصورة التالية بجملتين تشمل الأولى
على زمن تساقط الثلوج وفي الثانية على أماكن تجمعها .

تساقطت الثلوج - عاتش

تجمعت الثلوج فوق المنازل والتلال

ثانياً : المناقشة والتدريب

1- اقرأ الأمثلة التالية في مجموعتين ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

ظرف الزمان وظرف المكان

الظرف: اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل أو مكان وقوعه.

١- ظرف المكان

هو اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل.

مثال

ل

فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا.

← فَوْق : ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نَسأل : حدث الفعل أين؟

الإجابة تكون ظرف مكان إذا جاءت الكلمة في تركيب يدل على المكان.

٢- ظرف الزمان

هو اسم منصوب يدل على وقت حدوث الفعل.

مثال

عشاء: ظرف زمان منصوب .
ليلة: ظرف زمان منصوب .
في السماء: رزقكم وما توعدون .
في السماء: هنا ليست ظرفاً.

نَسأل : حدث الفعل متى؟

إذا أجابت الكلمة عن السؤال وكانت مستوفية لشروط الظرف، فهي ظرف زمان.

الخلاصة

ظرف الزمان والمكان = اسم منصوب يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل.

ظرف المكان	ظرف الزمان
أين؟	متى؟

والعبرة بإعراب الكلمة داخل الجملة، وليس بمجرد دلالتها على الزمان أو المكان.

انتبه!

ليس كل لفظ يدل على زمان أو مكان يُعرب ظرفاً.

فقد يتغير إعراب الكلمة حسب موقعها في الجملة وتركيبها والعامل الداخل عليها.

الجملة	الكلمة	إعرابها	السبب
جلست تحت الشجرة	تحت	ظرف مكان منصوب	دل على مكان وقوع الفعل
من تحتي	تحت	اسم مجرور بـ (من)	دخلت عليه حرف جر
صمتت يوماً.	يوماً	ظرف زمان منصوب	دل على زمان وقوع الفعل
في يومٍ جميل	يومٍ	اسم مجرور بـ (في)	دخلت عليه حرف جر



اليوم :
التاريخ :

الاستنتاج :

المفعول فيه اسم يُذكر لبيان زمن حدوث الفعل أو مكانه ، ويقال له الظرف ، وحكمه
النصب دائماً ، وإنما سمي مفعولاً فيه لأن الحدث يقع فيه .
الظرف باعتبار دلالة قسمان :

أ - ظرف زمان : اسم دال على زمان مرتبط بحدث ما مثل : مساء ، يوم ، شتاء ،

ب- ظرف مكان : اسم دال على مكان مرتبط بحدث ما مثل : فوق ، وراء ، بين .

3- يعرب المفعول فيه : ظرف زمان أو مكان منصوب ، وعلامة نصبه حسب نوع الاسم.



فائدة نحوية :



تأتى ظروف مشتركة بين الزمان والمكان مثل (قبل ، بعد ، عند ، بين)
ونحدد نوع الظرف حسب معناه في الجملة نقول :

• **ظرف مكان**
• **ظرف زمان**

• **أسكن قبل المسجد**
• **خرجت قبل الشروق**

ثالثاً : التطبيق



حدد المفعول فيه في الآيات التالية ، مبيّناً نوعه :

نوعه	الآيات	المفعول فيه
ظرف مكان	قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ { الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}	شَطْرَ
ظرف زمان	{وَسَبِّحُوهُ وَأُصِيلًا} بُكْرَةً	بكرة
ظرف مكان	{وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا}	خِلَالَ
ظرف مكان	{يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ}	بين أو خلف



اليوم :
التاريخ :

س أعرّب ماتحتّه خط إعرابًا تامًا

ب- عَشْتُ في الكويت سنوات عديدة .

أ- تتميز الكويت بمواقفها الثابتة تجاه العرب .

سنوات : مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب
وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

تجاه : ظرف مكان منصوب وعلامة
نصبه الفتحة .

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :



س الآية التي تشمل ظرف مكان :

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا

وَلَمَّا تَوَجَّهَ يَلْقَاءَ مَدْيَنَ
وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا

س الآية التي تشمل ظرف زمان :

يظهر القمر في الليل.
انتهت السنة الدراسية سريعًا .

يوم الجمعة خير أيام المسلمين .
يقرأ المؤمن القرآن عاسم .

ميز بين الظرف في الجملتين الآتيتين :



ظرف زمان ظرف مكان

ظرف زمان ظرف مكان

أ- جلستُ عند البحر أستمتع بمنظره الخلاب .

ب- سأزورك عند غروب الشمس .

وظف كل كلمة (مساء) في جملة مفيدة من إنشائك بحيث يكون :



مبتدأ : المساء جميل وهادئ .
اسمًا مجرورًا : التقينا في المساء .
ظرف زمان : عُدت إلى البيت عاسم .



اليوم :
التاريخ :

أعبار : التقويم

حدد المفعول فيه في الآيات ، مبينا نوعه :

نوعه	المفعول فيه	الآيات
ظرف مكان	فوق	أ- "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ".
ظرف زمان	ليلاً	ب- "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ".

اختر الكلمة الصحيحة من بين البدائل الآتية :



إحدى الآيات التالية تشمل مفعول فيه :

س

{وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ}

{إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ}

{نِعْمَةٌ مِّنْ عِنْدِنَا ۖ كَذَلِكَ نَجْزِي مَن شَكَرَ}.

"وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ"

ج

اعرب ماتحته خط في الجمل التالية إعراباً مات

أ - أعد الله للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار

تحت : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

ب- يصوم المسلمون في شهر رمضان

شهر : اسم مجرور ب (في) ، وعلامة جره الكسرة .

(ملحوظة : ليس ظرفاً لأنه سبق بحرف جر)



وظف كلمة (بعد) في جمل مفيدة بحيث تكون ظرف زمان مرة
وظرف مكان مرة أخرى

ظرف زمان : وصلت بعد غروب الشمس .
ظرف مكان : يقع البيت بعد المسجد .



اليوم :
التاريخ :

الدرس السادس

الإملاء والخط (الهمزة المتوسطة بأنواعها) (ص ٣٨ بالكتاب المدرسي)

إضاءة



الهمزة المتوسطة : هي همزة ترد في وسط الكلمة ، وتكتب بالنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين ، علمًا أن أقوى الحركات هي الكسرة ، تليها الضمة ، فالفتحة ، فالسكون ، وينبغي مراعاة نوع الحرف الذي قبلها إذا كان حرف علة .

أولًا : تلخيص سريع



فكرة كتابة الفقرة ببساطة :

أي فقرة تعبير تتكون من 3 أجزاء :

- جملة البداية : تعرفنا موضوع الفقرة .
- جملة الشرح : تشرح الفكرة وتوضحها .
- جملة النهاية : تلخص الموضوع وتنتهي الفقرة .



ثانيًا : المناقشة والتدريب



بين سبب كتابة الهمزة المتوسطة على هيئتها في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :



قال تعالى : {مُتَكِّينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا}

س

متكئين : لأن الهمزة مكسورة ، وما قبلها مكسور ، والكسرة أقوى الحركات .
الأرائك : لأن الهمزة مكسورة ، وما قبلها ساكن ، والكسرة أقوى .

ج

وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ مَن يَشَاءُ

س

لأن الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مضموم ، والضمة أقوى .

ج



اليوم :
التاريخ :

قال رسول الله ﷺ البر ما اطمأنت إليه النفس ، واطمأن إليه القلب

س

لأن الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح ، والفتحة أقوى .

ج



يجب أن تسود المروءة بين الناس .

س

كتبت الهمزة مفردة على السطر لأنها جاءت مفتوحة
وما قبلها حرف مد ساكن .

ج

تدرج في حل السؤال الآتي حسب الجدول الموضوع ، حتى تصل
إلى كتابة الكلمة كاملة.

الحروف	حركة الحرف الذي سبق الهمزة	حركة الهمزة	الحركة الأقوى	رسم الهمزة	الكلمة
رُ ع ي ا	الضمة	السكون	الضمة	و	رُؤْيَا
م د ف ء ة	الفتحة	الفتحة	الفتحة	أ	مِدْفَأَةٌ
م و ء ل	الضمة	الضمة	الضمة	ئ	مَوئِل
ت ف ا ء ل	الفتحة	الفتحة	الفتحة	ء	تَفَاعُل



اليوم :
التاريخ :

صوب الخطأ الإملائي للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي ، مناقشا مع زملائك سبب التصويب



- علينا المواأمة بين الدراسة واللعب . (المواأمة)
- لنا في الحياة مئارب كثيرة ، وطموحات عالية . (مأرب)
- الإيمان على أربع دعائم : على الصبر ، واليقين ، والعدل ، والجهد . (دعائم)
- يأدي المخلصون واجبهم على الوجه الأكمل . (يؤدي)

الدرس السابع

التعبير كتابية (موضوع من ثلاث فقرات)
(ص ٤١ بالكتاب المدرسي)





اليوم :
التاريخ :

ناقش الأسئلة التالية مع معلمك وزملائك



س أ- كم عدد الفقرات التي اشتمل عليها الموضوع .

ج ثلاث فقرات



س ب - بم اتسمت الجملة المفتاحية للموضوع ؟

ج اتسمت بالوضوح ، والدقة ، والجاذبية ، والتعبير عن الفكرة الرئيسة للموضوع



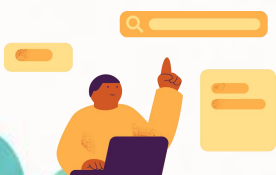
س حدد المحتوى الفكري لكل فقرة من فقرات الموضوع

ج الفقرة الأولى :أهمية التفكير في خلق الله وآياته في الكون ،ودوره في تنشيط العقل وتقوية الإيمان . الفقرة الثانية : الغاية من التفكير ، وهي عبادة الله ومعرفة عظمة الخالق . الفقرة الثالثة (الخاتمة)أثر التفكير في تقوية الإيمان وزيادة الطمأنينة ، مع الاستشهاد بحديث النبي - صلى الله عليه وسلم -



س هل ترى الخاتمة تعزز الفكرة المقدّمة ، وتوضح أهميتها ؟

ج نعم ؛ لأنها ربطت التفكير بزيادة الغيمان .قدمت مثالاً عملياً بحديث النبي -صلى الله عليه وسلم - بيّنت أثر التفكير في حياة المسلم .



س هل جاء الاستدلال مناسباً لمضمون الموضوع ؟ بيّن نوعه .

ج نعم : جاء مناسباً ودقيقاً
نوعه : استدلال نقلي شرعي (آية قرآنية من سورة آل عمران)



اليوم :
التاريخ :

س اذكر أدوات الربط المستخدمة في الموضوع

ج من أدوات الربط المستخدمة (و ، أو ، ثم ، لكن ، كما ، وكذلك ، بل ، غير أن)



س حوط علامات الترقيم ، ولاحظ صحة استخدامها

يمكن وضع علامة دائرة بالقلم حول العلامات التالية في النص

ج الشريطة المائلة (/) علامات الترقيم المستخدمة :
النقطتان الرأسيتان (:) بعد (قال تعالى :) و (قال :)
أقواس التنصيص (" ") عند اقتباس القول المأثور " إن ضياء الإيمان أو نور الإيمان التفكير."
أقواس الآيات ({ }) حول الآية الكريمة .
الفاصلة (،) بين الجمل والفقرات المتعاطفة والمترابطة .
الفاصلة المنقولة (؛) قبل بيان السبب مثل : حقق الفريق الفوز ؛ فنال الكأس .

أثلاث : التقويم



س في ضوء فهمك للموضوع السابق أكمل المخطط التالي :

ج المقدمة : إن التفكير في مخلوقات الله - عز وجل - يكشف عن عظمة الخالق .
الأفكار الثانوية الداعمة : زيادة الإيمان والشعور بالراحة ثمرة التفكير العميق .
الخاتمة : إن ضياء الإيمان أو نور الإيمان التفكير .





اليوم :

التاريخ :

س اقترح بأسلوبك ما يأتي :



مقدمة : ما خلق الله الإنسان وميزه بالعقل إلا لعبادته واستخدام هذا العقل في التفكير والتدبر سبيل لمعرفة خالقه والإيمان به .
استدلالاً : أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت .
خاتمة : التفكير في خلق الله مصباح ينير ظلمة الغفلة .

الدرس الثامن

التعبير الكتابي (موضوع من ثلاث فقرات) تطبيقية
ص ٤٥ بالكتاب المدرسي

أولاً : تلخيص سريع



تتجلى قدرة الله تعالى وعظمته في دقة هذا الكون وبديع صنعه ؛ فقد أنعم علينا بنعم جمّة لا تحصى ، مما يوجب علينا دوام حمده وشكره على فضله وعطائه .



س عبر عن الصورة التالية بشاهد مناسب من القرآن الكريم .

﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾

ثانياً : المناقشة والتدريب



اقرأ ما يلي قراءة صحيحة مراعيًا سلامة الضبط ، ثم أجب عما بعده



تتجلى قدرة الله تعالى في الكون من حولنا ؛ في دقة خلقة وعظمة نظامه وجمال مخلوقاته، وقد أنعم الله علينا بنعم كثيرة لا تحصى ، تستحق منا الشكر والحمد في كل وقت ، لذلك يجب علينا أن نحمد الله تعالى ونشكره على فضله وعظيم عطائه .



اليوم :
التاريخ :

حدد العناصر الأساسية لكتابة الموضوع ، مستعينا بالمخطط الآتي :



اقترح بأسلوبك ما يأتي :

المقدمة :

تتجلى قدرة الله تعالى وعظمته في خلق الكون الشاسع وما فيه من إتقان وجمال .

الفقرة الأولى :

دقة خلق الله ونظامه البديع في الكون وجمال المظاهر في المخلوقات .

الفقرة الثانية : الأفكار الثانوية الداعمة

نعم الله الكثيرة التي لا تحصى على الإنسان (مثل الصحة ، والأمن ، والرزق ، وتسخير الكائنات له)

الفقرة الثالثة :

وجوب شكر الله تعالى وحمده باللسان والعمل على أفضله وعظيم عطائه .

الخاتمة:

إن التأمل في نعم الله وقدرته يوجب علينا دوام الشكر والتفكير للتقرب منه سبحانه وتعالى .



اكتب موضوعًا من ثلاث فقرات حول مظاهر قدرة الله تعالى في الكون ونعمه العظيمة مراعيًا التزام الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم ، والاستشهاد المناسب ، مستعينا بالمخطط السابق



يتجلى بديع صنع الله تعالى وعظمته في كل ذرة من ذرات هذا الكون الواسع؛ فقد خلق السماء ورفعها بغير عمد، وزينها بالكواكب والنجوم التي تسير وفق نظام محكم لا يختل، وجعل الأرض مهادًا أرساها بالجبال الشامخة، وأنبت فيها من كل زوج بهيج. إن هذا النظام الدقيق يُعد دليلًا ساطعًا على قدرة الخالق ووحدانيته التي تتجسد في كل جمال نراه حولنا.

ولم تقتصر مظاهر القدرة الإلهية على خلق الكون فحسب، بل تمتد إلى نعم الله العظيمة التي أنعم بها على عباده وهي نعمٌ جمّة لا تُعد ولا تُحصى؛ فمن نعمة الهواء الذي نتنفسه والماء العذب الذي نشربه، إلى نعمة العقل والسمع والبصر التي تميز بها الإنسان. كما سخر الله الكائنات الحية والبيئة المحيطة لخدم الإنسان وتوفر له أسباب الحياة والعيش الكريم.

وبناءً على ذلك، يتوجب على كل إنسان أن يقابل هذه النعم بالحمد والشكر الدائم باللسان والقلب والعمل الصالح؛ قال الله تعالى: (وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ). وختامًا، فإن التفكير المستمر في آيات الله ونعمه يزيد إيمان العبد ويجعله دائم الصلة بربه وشاكرًا لعطائه الجزيل.



اليوم :
التاريخ :

الدرس التاسع

التدريب

ص ٤٧ بالكتاب المدرسي

وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَا نَافِثًا لِّلشَّيْطَانِ وَآعًا لَّنَا لَّهُمْ
عَذَابَ السَّعِيرِ (5) وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ۚ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (6) إِذَا أُلْ
قُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (7) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ أُلْغِي ۚ كُلَّمَا أُلْقِيَ
فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (8) قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ
فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنَّا أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (9) وَقَالُوا لَوْ
كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (10)

أولاً : شرح سريع

تتحدث الآيات الكريمة عن عاقبة التكذيب وأهمية العقل ؛ حيث بين الله تعالى أنه
زيّن السماء بالنور وأعد للكافرين عذاب جهنم ، ويصور المشهد يوم القيامة حين
يعترف الكفار بندم شديد أن سبب دخولهم النار هو إعراضهم عن الحق وعدم
تشغيل عقولهم والاستماع للموعظة ، مما يؤكد أن العقل والتفكير هما الطريق
للنجاة .



صف المعنى السامي الذي تدور حوله الآيات الكريمة السابقة

للكافرين عذاب عظيم يوم القيامة لإعراضهم عن الحق .

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :



قال تعالى : وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ
السَّعِيرِ (10)



الآية الكريمة السابقة تتمحور حول :

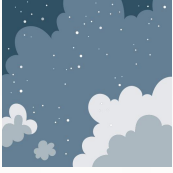
() وصف مشاهدة يوم القيامة . (✓) ندم الكافرين على إعراضهم عن الحق ..

() بيان جزاء الكافرين يوم القيامة . () ثناء الله على المتدبرين والمتفكرين .



اليوم :
التاريخ :

قال تعالى : “وَلَقَدْ زَيَّنَّا أَلْسَمَاءَ أَلْدُنْيَا بِمَضْبِيحٍ”



س (لقد) في الآية الكريمة السابقة تدل على :

() الاستفهام . () التمني . () التأكيد . () النفي .

استدل من الآيات الكريمة السابقة على ما يلي : (تكذيب الكافرين رسل الله تعالى)



قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ

حدد موطن الكنايات ، ثم بين الصفة التي تلزم كل كناية :



س فلان نقي الثوب ، سليم دواعي الصدر .

ج موطن الكناية : نقي الثوب كناية عن : الطهارة والنزاهة

حدد المفعول فيه اني بـم نوعه في الجدول الآتي :

نوعه	المفعول فيه	الآيات
ظرف زمان	ليلاً أو نهاراً	١- “(قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا)
ظرف مكان	تحت	ب- “ثَبَّتَ الْمُؤْمِنَ تَحْتَ وَطْأَةِ الْابْتِلَاءِ مُحْتَسِبًا الْأَجْرَ..
ظرف زمان	فجراً	ج- دعا المؤمن ربه فجراً.

اللغة العربية

لغة القرآن الكريم

مذكرة

روافد العربية



مذكرة
مجانية

مذكرة

الصف التاسع ج 1

عامٌ جديدٌ
٢٠٢٦-٢٠٢٧

أ/ مروة الشريف



50870838

قراءة

كتابة

تعبير

إبداع

باللغة العربية
نرتقي .. ونبني
المستقبل

الفكرة العامة



الدنيا رحلة قصيرة ولذائذها زائلة كالسراب، والعاقل هو من يتفكر في غاية وجوده ويستعد لدار الخلود والأجر الباقي في الآخرة.



الأفكار الرئيسية



- انشغال الإنسان بالمغريات: تشبيه الإنسان بالمسافر الذي تشغله وسائل الراحة وزينة الطريق عن هدفه الأساسي.
- إضاعة العمر في التوافه: قضاء الأوقات في المشاغل الفارغة هرباً من مواجهة النفس وتأمل الغاية من الخلق.
- حقيقة اللذائذ المؤقتة: ملذات الدنيا نموذج مصغر من نعيم الآخرة، والاعتیاد عليها يفقدها بريقها وشغفها.
- السباق الزائف: التنافس المجهد خلف المال والوظائف كمواكب السيارات السريعة دون إدراك للهدف الأساسي والغاية الحقيقية.
- المحاسبة والاستيقاظ: دعوة لمراجعة النفس كما يحاسب التاجر دفاتره والاستغفار عما مضى والعمل لما بقي.





عام جديد للأديب علي الطنطاوي
(ص ٥١ بالكتاب المدرسي)

أهم الأفكار الرئيسة والشرح الموجز للدرس

تتناول هذه الصفحة مقالاً فلسفياً للكاتب مصطفى لطفي المنفلوطي من كتاب «العبرات»، وفكرتها المحورية هي «**حقيقة الدنيا والفرق بين المستقبل الزائف والمستقبل الحقيقي**».

إليك ملخص شامل وموجز لكل ما جاء في الصفحة:
وهم المستقبل الديوي: يركض الإنسان طوال حياته خلف مستقبله (التعليم، الوظيفة، الزواج، المال، الشهرة)، وكلما حقق هدفاً صار "حاضراً" وانتقل تفكيره لشيء جديد، فلا يصل للرضا أو الشبع أبداً.

المستقبل الحقيقي: المستقبل في الدنيا مجرد وهم لا وجود له؛ لأن كل مستقبل سيصبح حاضراً ثم ماضياً، والمستقبل الوحيد الباقي الذي يستحق العمل له هو (الآخرة).

تشبيه الحياة بالسفر: تشبه الحياة رحلة سفر قصيرة؛ ينشغل فيها المسافر براحة وسائل النقل وملذاتها المؤقتة، وينسى الغاية والهدف الأساسي من الرحلة.

إضاعة الوقت والهروب من النفس: يقضي الناس أوقاتهم في الشواغل والأحاديث الفارغة لقتل الوقت والهروب من مواجهة أنفسهم والتفكير في سر وجودهم.

نسبية السعادة والذات: لذات الدنيا زائلة وسراب؛ فالفقر يحلم بحياة الغني، والغني يفقد لذة المال بعد اعتياده، والشباب المغمور يتمنى الشهرة بينما العالم المشهور يملها.

السباق الزائف: يتسابق الجميع في مضمار الحياة جمعاً للمال والمناصب، وعند نهاية العمر يتركون كل شيء خلفهم دون أن يحققوا الربح الحقيقي.

دعوة للمحاسبة: يختتم النص بدعوة الإنسان للاستيقاظ من غفلته، ومحاسبة نفسه كما يحاسب التاجر دفاتره لمعرفة ربحه وخسارته، واللجوء إلى الله بالدعاء والمغفرة.



اليوم :
التاريخ :



الثروة اللغوية

الجموع	الكلمة	المفرد	الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة
أزواد- أزودة	الزاد	حفيد - حافد	حفدة	فطنة - إدراك	بصيرة
الجزم	الحزمة	نفس	أنفس	اعتاد	ألف
الضد		الكلمة		نُضِيع	نُبَدَد
الحقيقة		السراب		المجهول - المخفي	المغمور
ألم		لذة			



الدرس الأول

القراءة والفهم والثروة اللغوية
(ص ٥٤ بالكتاب المدرسي)

اليوم :
التاريخ :

أولًا : تلخيص سريع



يجب على الإنسان استغلال وقته وحياته في الأفكار والأعمال
النافعة التي تقربه من الله ، بدلًا من إهدار العمر في سباقات
الدنيا الزائفة والهروب من مواجهة النفس .

س أكمل المخطط بأعمال تقوم بها في يومك تعود عليك بالنفع

ج قراءة الكتب

ممارسة الرياضة

حل الواجبات المدرسية

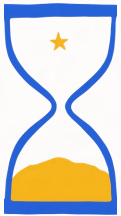
التعلم والتدريب على
المهارات

ثانيًا : القراءة الصامتة



س ما الفكرة العامة التي يدور حولها الدرس

ج أهمية استثمار الوقت واستغلال اليوم الجديد فيما ينفع الإنسان في
دنياه وآخرته قبل فوات الأوان .



س مامصير اليوم في المساء ؟

ج ينتهي ويمضي ليصبح جزءًا من الماضي الذي لا يمكن استرجاعه

س تحدث عن نظرة الكاتب لليوم الجديد

ج ينظر بأمل وتفاؤل باعتباره فرصة جديدة للإنجاز ، واستغلال الوقت ،
واستثمار العمر فيما ينفع .





اليوم :
التاريخ :



س ما الواجب على الإنسان تجاه يومه الجديد كما تفهم من النص ؟

ج أن يستقبله بالأمل والعمل الصالح ، ولا يضيع ساعاته فيما لا يفيد .

ثالثاً : الثروة اللغوية



تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي ، وذلك حسب سياقها في النص :



الكلمة	مرادفها
بصيرة	قوة الإدراك والفطنة
تَبَدَّدَ	نفرق - نشتت
المغمور	غير المعروف أو المجهول
أَلِفَ	اعتاد

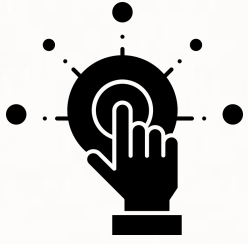


س وظف كلمة (بصيرة) في جملة مفيدة :

ج المؤمن صاحب بصيرة قوية .



اليوم :
التاريخ :



بين معنى كلمة (ألف) في الجملتين التاليتين

ألف بين القلوب
المعنى : جمّع وَوَفَّق

2

ألف الكاتب الهدوء في مكتبه
المعنى : (اعتاد وَوَالَف).

1

رابعًا : المناقشة والتحليل

ضع علامة (صح) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة في ضوء فهمك للموضوع

- أ- تسلسل الأهداف الدنيوية في حياة الإنسان يؤدي إلى رضاه واطمئنانه . (X)
- ب - تشبيه الحياة بالسفر دعوة للتفكير في الآخرة كما يفكر المسافر في مقر إقامته . (✓)
- ج - النص يوحي بأن الإنسان العصري يسيطر تمامًا على وقته وقراراته اليومية . (X)
- د - الكاتب يرى أن الإنسان المعاصر يهرب من ذاته بتبديد الوقت . (✓)

انشغل الناس في سباقات الحياة كما ذكر الكاتب ، عدد هذه السباقات :



- سباق جمع المال .
- سباق المناصب .
- سباق الوظيفة .
- سباق اللذات .

حدد من الموضوع ما يأتي :

أ- المشكلة التي تحدث عنها الكاتب

س

إضاعة الوقت وانشغال الإنسان بالسباقات المادية الزائلة عن غايته الحقيقية .

ج

ب - سبب هذه المشكلة

س

الغفلة والركض وراء شهوات الدنيا والمظاهر ، وعدم التفكير في قيمة الوقت والآخرة .

ج



اليوم :
التاريخ :



ج - مظهرين من مظاهر هذه المشكلة

س

• الركض خلف المال والمنصب دون الشعور بالرضا
• التعب النفسي وعدم الاطمئنان رغم تحقيق الأهداف الدنيوية

ج



د - الحل المقترح من الكاتب

س

التفكر والتأمل في الهدف الحقيقي للحياة
العودة إلى الله .

ج

اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة



إن الفقير الذي ينام في كوخ الطين ، ويأكل خبز الشعير ، ويمشي بالحداء البالي ، أو يركب عربة النقل التي يجرها الحمار ، يتصور لو أنه نام يومًا على فراش الغني، أو أكل على مائدته ، أو ركب في سيارته ، لنال اللذائذ كلها ، ولكن الغني الذي ألف ذلك لم يعد يجد فيه لذة ، بل يجد الألم إن فقد منه شيئًا.



حدد المشكلة التي تحدث عنها الكاتب في النص السابق .

س

عدم قناعة الإنسان ورغبته المستمرة في تجربة ما عند الآخرين ، والاعتماد على النعم حتى تفقد ذاتها

ج

وضح بأسلوبك مظهرًا من مظاهر المشكلة التي دار حولها النص السابق

س

وهم السعادة بالمال (منظور الفقير)
الاعتماد وفقدان اللذة (منظور الغني)

ج



اقترح حلًا من عندك لهذه المشكلة .

س

غرس قيم الرضا والقناعة في نفوس الناس
الحرص على التكافل الاجتماعي بين الغني والفقير .

ج

اليوم :
التاريخ :

الدرس الثاني

القراءة والفهم والثروة اللغوية (ص ٥٧ بالكتاب المدرسي)

أولاً : تلخيص سريع



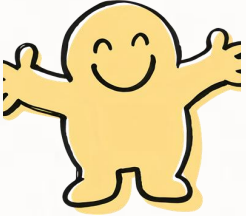
يدعو النص إلى تحديد الغاية الحقيقية للإنسان في الحياة ،
واستغلال الوقت الحالي بدلاً من التفكير في المستقبل المجهول
أو الركض وراء ملذات الدنيا الزائفة التي تشبه السراب .

ثانياً : القراءة



س ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى إبلاغه للقارئ في هذا النص ؟

ج تنبيه القارئ إلى أهمية استغلال الوقت في العمل النافع قبل فوات الأوان



س ما واجب الإنسان نحو يومه الجديد كما تفهم من النص ؟

ج أن يستقبله بالتفاؤل والعمل الصالح ، وألا يضيع ساعاته فيما لا يفيد .

ثالثاً : الثروة اللغوية

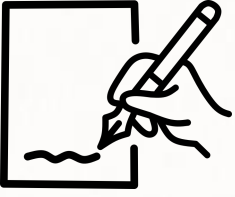


تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي ، وذلك حسب
سياقها في النص :

الكلمة	مضادها
السراب	الحقيقة أو الواقع
لذة	ألم / حسرة



اليوم :
التاريخ :



اكتب المعنى السياقي للفعل (خلا) في كل جملة مما يأتي :



- أ - خلا الإنسان بنفسه يتأمل في عامه : (انفرد)
ب - خلت المدينة بعد رحيل سكانها : (قَرغت)
ج - خلا رسول الله ﷺ من عيوب البشر ونقائصهم (تسليم منها)

استخدم الفعل (خلا) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائك..

س

- حضر الطلاب خلا طالبًا (ما عدا)
خلا الإناء من الحليب (فرغ)

ج



رابعًا : المناقشة والتحليل

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للموضوع المقرر (عام جديد):

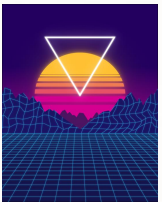
س نور الله بصيرة الكاتب كما جاء في الموضوع وضح ذلك

س

جعله يدرك حقيقة الحياة والوقت ، وينظر إلى المستقبل والأيام بنور العقل والحكمة دون الغفلة عن الآخرة .

ج

علل لما يأتي :



س المستقبل في الدنيا شيء لا وجود له

س

ج لأنه إذا جاء يصبح حاضرًا ، ولا يعود أبدًا .

ج



س وصف الكاتب ملذات الدنيا بأنها مثل السراب .

س

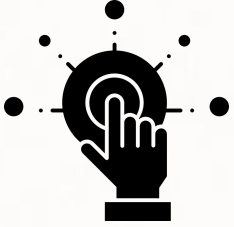
ج لأن الإنسان يظنها سعادة حقيقية لكنها تخدعه ، ولا يجد فيها الراحة التي يبحث عنها

ج



اليوم :
التاريخ :

اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله في العبارات الآتية



س نظنه باقياً لنا ، فنبدّر في دقائقه .

ج (سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)



س إنه يوم لا يأتي أبداً ، إن جاء صار حاضراً

ج (سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

س نقف في الحياة على محطات كثيرة ، ونخوض بمحطات الدراسة والعمل وتكوين الأسرة



ج (سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

استخلص قيمة مستفادة من الصفحة الثانية من الموضوع ، ثم بين أثرها .



القيمة المستفادة : أهمية استغلال الوقت

أثرها : تحفيز الإنسان على العمل الصالح .

إضاء
ة

القيم : هي الفضائل والصفات النبيلة التي توجه السلوك الإنساني ، فهي المنتجة للسلوك ؛ وعلى ذلك فلكل قيمة مظهر سلوي أو أكثر .
والقيم إما أن تكون بارزة في النص أو ضمنية تفهم من سياق النص والنص يجب أن يعبر عن مظهر سلوي يدل على القيمة أو موقف ينتج منها .



اليوم :
التاريخ :

علل



س وجوب تحمل الإنسان بعض المصاعب ، وعدم اعتياد الراحة
ج لأن الحياة مليئة بالتحديات ، ومن لا يتحمل المشقة لن يحقق النجاح أو
يشعر بقيمة الإنجاز الحقيقي

اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله في العبارات الآتية

س فإذا ذهب اليوم ، لم نعد نستطيع أن نستفيد منه .

ج (سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)



س نقطع الوقت في مشاغل نختصرها للنسي بها أنفسنا

ج (سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

س يسعى الإنسان في الحياة وراء أهداف متعددة ، فيطلب المال والملذات
والوظائف .

ج (سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

استخلص قيمة مستفادة من الصفحة الثانية من الموضوع ، ثم بين أثرها .

القيمة المستفادة : أهمية استغلال الوقت

أثرها : تحقيق النجاح والتطور في الحياة وصنع المستقبل المشرق



اليوم :
التاريخ :

الدرس الثالث

**القراءة والفهم والثروة اللغوية
والتذوق الفني
(ص ٦٠ بالكتاب المدرسي)**

أولاً : شرح سريع



المجال الديني في الحياة
أهمية المجال الديني في الاستعداد لليوم الآخر ؛ حيث يربط بين
قراءة القرآن الكريم والعمل بالتعاليم الصالحة للتزود بالخير

ثانياً : القراءة



**ما النصيحة التي يوجهها الكاتب في موضوع (عام جديد) لاستقبال
العام الجديد بشكل إيجابي ؟**

**الاستفادة من أخطاء الماضي وطيّ صفحاته ، والاستعداد للعام الجديد بالعمل
الصالح ، وحسن التخطيط ، واستغلال الوقت بما ينفع النفس والمجتمع .**

ثالثاً : الثروة اللغوية



**تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي، وذلك حسب
سياقها في النص :**

الجموع	الكلمة
أزودة / أزواد	الزاد
الحزم	الحُزمة

الكلمة	مفرد
حَفْدَة	حفيد
أَنْفُس	نَفْس



اليوم :
التاريخ :



املاً الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (قطع)

(قطع - قطعة - مقطع - قطيع)



أ قطع الأرحام من الأعمال التي نهى عنها الإسلام .

أ

ب تلا الطالب مقطع من القرآن يدعو إلى بر الوالدين .

ب

ج يرعى المزارع قطيع الماشية الخاص به .

ج

س وظف تصريفاً من كلمة (قطع) في جملة من إنشائك .

س

ج قرأت عطرقة أدبية عىار

ج

رابعاً : المناقشة والتحليل



س اختر المجال المناسب لموضوع " عام جديد " من البدائل التالية :

س

ج (الوطني - الديني - الثقافي - الاجتماعي)

ج

اقرأ الفقرة الثالثة (لما كنت طالباً وإني لفي غفلة منها) ثم أجب عن الأسئلة التالية:



س صغ فكرة جزئية من الفقرة صياغة سليمة من إنشائك

س

ج لإنسان أحلام متتالية يسعى لتحقيقها .

ج

اليوم :
التاريخ :



بين الغرض الرئيس للفقرة المحددة ، ثم اقترح عنوانًا مناسبًا لها .

الحث على مراجعة النفس واستغلال الأيام في العمل الصالح قبل فوات الأوان .
العنوان المقترح : وقفة مع النفس / قيمة الوقت .

س

ج



استخلص الفكرة الرئيسة التي دارت حولها الفقرة الرابعة من الموضوع .

العمل الصالح والاستعداد للآخرة هما الزاد الحقيقي للإنسان في حياته .

س

ج

ميز الفكرة الرئيسة من الجزئية في ضوء فهمك الموضوع فيما يأتي :

(فكرة جزئية)

• الإنسان يميل إلى الراحة في الحياة

(فكرة رئيسة)

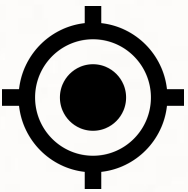
• الدنيا أيامٌ والعاقل من يعمل لآخزته قبل فوات الأوان

س

ج

التذوق الفني

حدد موطن الكناية ، ثم بين المقصود منها فيما يلي :



أين أوائل السنوات التي مرت بنا ، أو مَرَرْنَا نحن بها من قبل ؟ ماذا بَقِيَ منها في أيدينا ؟

س

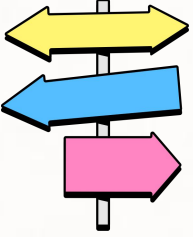
موطن الكناية : “ماذا بَقِيَ في أيدينا ؟”

المقصود منها : كناية عن صفة الزوال ، والعدم ، وخيبة الأمل ، وفقدان الأثر.

ج



اليوم :
التاريخ :



اختر المجال المناسب للفكرة (والشباب المغمور...) من بين
البدائل التالية :

س

ج

(الوطني - الديني - الثقافي - الاجتماعي)



بين الغرض الرئيس من الموضوع ، ثم اقترح عنوانًا مناسبًا له .

س

ج

الغرض الرئيس : الدعوة إلى معرفة السبب الحقيقي للوجود وعدم
الانشغال بالمظاهر الدنيوية.

العنوان المقترح : وهم السعادة الكاذبة - السراب والحقيقة

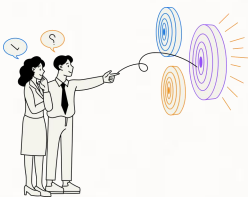


صغ فكرة جزئية للفقرة الأخيرة من الموضوع بصياغة سليمة من إنشائك .

س

ج

الحياة أيام ومحاسبة الإنسان نفسه واجبة



استخلص الفكرة الرئيسة للموضوع .

س

ج

قيمة الوقت وأهمية استغلال العمر في الأعمال الصالحة .



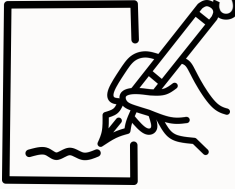


اليوم :
التاريخ :

الدرس الرابع

السلامة اللغوية (المفعول فيه) (ص ٦٣ بالكتاب المدرسي)

أولاً : التمهيد



وظف كلمة (عند) في جملتين من إنشائك بحيث تكون ظرف زمان مرة و ظرف مكان مرة أخرى :

ظرف زمان : استيقظت عند الفجر .
ظرف مكان : التقينا عند باب المسجد .

س

ج

ثانياً : المناقشة والتدريب



اقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة مراعيًا سلامة الضبط :

- صام المسلمونَ رَمَضَانَ إذْ رَأَوْا الْهَلَالَ فِي السَّمَاءِ .
- مَتَى يَعُودُ مَجْدُ الْمُسْلِمِينَ وَيَعُمُّ السَّلَامُ أَوْطَانَهُمْ ؟
- قَالَ تَعَالَى : (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَتَأْتِنَ مُرْسَاهَا)
- أَيْنَ سِيَهْرَبُ الْمُعْتَدِي مِنْ عِقَابِ اللَّهِ ؟
- يَعِيشُ النَّاسُ بِطُمَآنِينَةٍ حَيْثُ يَسُودُ الْأَمْنُ .



أكمل الجمل الآتية بظرف زمان أو مكان مناسب :

جلست تحت الشجرة .

سافرت إلى الإسكندرية .

س

ج

استخرج المفعول فيه من الجمل الآتية ، وحدد نوعه :

- انتظرت صديقي أمام المدرسة . أمام : ظرف مكان .
- استيقظ مبكرًا كل يوم . مبكرًا : ظرف زمان .

س

ج

الشرح والبيان



تأمل - عزيزي المتعلم - الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة السابقة تجد أنها كلمات مبنية، وهي كذلك تدل على زمن وقوع الحدث أو مكان وقوع الحدث، ولأنها مبنية فإننا نصفها أولاً: من حيث بنائها ثم نبين محلها وموقعها من الإعراب. فتقول في كلمة "إذ" كما وردت في المثال الأول (فهي تعطي معنى حين، ولكنها من الظروف المبنية، فتعرب اسماً مبنياً على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان).

وكذلك في المثالين الثاني والثالث فكلمة (متى) في المثال الثاني جاءت اسم استفهام مبنياً على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، وكذلك كلمة (أيان) في الآية الكريمة في المثال الثالث فهي اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، أما كلمة (أين) في المثال الرابع فقد جاءت أيضاً اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، وكذلك كلمة حيث، فإنها مبنية دائماً على الضم في محل نصب مفعول به ظرف مكان.

٣ - الاستنتاج:

الظرف باعتبار إعرابه قسمان:

أ- ظرف معرب منصوب.

ب- ظرف مبني في محل نصب.

تبنى الظروف دائماً على الحركة التي تظهر أو تقدر على نهايتها وتكون في محل نصب. ومن هذه الظروف:

أ. للزمان: قط، إذ، إذا، بينما، أيان، متى، أمس، الآن، مذ، منذ، ريثما، لَمَّا....

ب. للمكان: حيث، هنا، ثم، أين.

ج- وهناك ظروف مشتركة بين الزمان والمكان هي:

أتى، لدن. (قبل وبعد) في بعض الأحوال ومع.



اليوم :
التاريخ :

ثالثا : التطبيق



استخرج الظرف المبني من الآيات التالية ، ثم أكمل الجدول بعده



- قال تعالى : (فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا)
- قال تعالى : {وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ}
- قال تعالى : {وَلَا يُفْلِحُ السَّاجِدُ حَيْثُ أَتَى}
- قال تعالى : «فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (26) إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ (27)»

علامة بنائه	الظرف المبني	نوعه (زمان - مكان)
مبني على الفتح	الآن	ظرف زمان
مبني على الفتح	أَيَّانَ	ظرف زمان
مبني على الضم	حَيْثُ	ظرف مكان
مبني على الفتح	أَيْنَ	ظرف مكان

استخرج الظرف المبني من الجمل التالية ، ثم حدد نوعه



- جلست حيث يجلس أصدقائي .
- حيث : ظرف مكان مبني على الضم
- سأذكرك غداً .
- غداً : ظرف زمان معرب منصوب .



اليوم :
التاريخ :

صل بين ماتحته خط في جمل المجموعة (أ) مع مايناسبها من المجموعة (ب)
(بوضع الرقم المناسب)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
1- لم ينقطع الود بين الأصدقاء منذ الصغر. _____	3	ظرف مكان مبني على الفتح
2- عاد صديقي من السفر بالأمس . _____	2	ظرف زمان مبني على الكسر
أين تكثر زراعة أشجار النخيل ؟ _____	1	ظرف زمان مبني على الضم
		اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

صوب الخطأ النحوي في الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية :



(متى)

أ- أيّان يبدأ الاجتماع ؟

(الآن)

ب - أدركت الآن أن الصمت أبلغ من العتاب .

(أميس)

ج - لم أتغيب عن حضور الندوة أمس.



أعرب ماتحته خط في الجملة التالية إعرابًا تامًا

س

ما خنت عهد الوطن قط . (اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به)

ج

اجلس هنا ، واستمتع بصحبة الكتب . (اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به)



اليوم :
التاريخ :

حدد الظروف المبنية من بين الآتي :



س (متى - صباحًا - مَدْ - إذ - جنوبًا - أمس)

ج (منذ - إذ - أمس - مَدْ)

اقرأ الأمثلة التالية ، ثم أعرب الكلمة الملونة فيها :



س قال تعالى : (وَكُنَّا نَحُوصُ مَعَ الْخَائِضِينَ)

ج مع : مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ،

س وعى الله الأحبة حيث حلوا لهم في القلب مرتحل وحل

ج حيث : مفعول فيه مبني على الضم في محل نصب

س إذا بلغ الفطام لنا صبيًا تخر له الجبابر ساجدين

ج إذا : مفعول فيه مبني على السكون في محل نصب .

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية :



س الجملة التي اشتملت على ظرف زمان من بين الآتي :

ج متى تتساقط الأمطار في دول الخليج عادة ؟

ج متى العودة من السفر



اليوم :

التاريخ :



وظف كلمة (أَيّ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون ظرف زمان مرة و ظرف مكان مرة أخرى :

س

ج

• ظرف زمان : أَيّ تُعد من السفر ؟ .

• ظرف مكان : أَيّ تتجه في الكون تجد جمالًا

الدرس الخامس



الإملاء والخط (رسم الهمزة
المتوسطة بأنواعها)
(ص 18 بالكتاب المدرسي)

أولًا : تلخيص سريع

الهمزة المتوسطة نوعان :

- 1- الهمزة المتوسطة توسطًا أصليًا ، وهي التي تكون من أصل بنية الكلمة
- 2- الهمزة المتوسطة توسطًا عارضًا بسبب ارتباط الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة بضمير أو نحوه .

إضاء
ة



تخيل أن الحركات في اللغة العربية يدخلون في سباق قوة :



- الكسرة :** (البطل الأقوى) تُحب نبرة (ئ)
- الضمة :** (المركز الثاني) تُحب الواو (ؤ)
- الفتحة :** (المركز الثالث) تُحب الألف (أ)
- السكون :** (الأضعف تمامًا)

س

ج

كيف نعرف شكل الهمزة ؟

نقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، والحركة الأقوى هي التي تحدد الشكل .





اليوم :
التاريخ :

ثانيًا : المناقشة والتدريب



علل رسم الهمزة المتوسطة في كل كلمة تحتها خط :

المعلم عطاؤه لا ينفد :

س

لأن الهمزة مضمومة وما قبلها حرف مد ساكن (الألف).

ج



نُقدر للمعلم عطاؤه :

س

لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد ساكن (الألف)

ج

كُرم المعلم لعطائه

س

لأن الهمزة مكسورة وما قبلها حرف مد ساكن (ألف مد) .

ج



استخرج كل كلمة بها همزة متوسطة مما يلي ، ثم بين نوع توسطها (أصلي أم عارض)

س

النوع (عارض)

النوع (أصلي)

• قرؤوا الكتاب بابتهاج

• يتمسك المؤمن بالمبادئ

ج

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :



من شكر النعمة وذكراها .

س

(إفشاؤها - إفشاءها - إفشائها)

ج



اليوم :
التاريخ :



إذا جلست فأقبل على بالبشر والطلاقة .

س

(جلساؤك - جلساءك - جلسائك)

ج



احذر بالآخرين ، فإن ذلك يؤذيهم .

س

(استهزاؤك - استهزاءك - استهزائك)

ج

صوب الخطأ الإملائي للكلمات التي تحتها خط فيما يلي ، مناقشا مع زملائك سبب التصويب :



(خطآن)

ج

الإهمال وكثرة الغياب خطآن فادحان

س

(آبائهم)

يحظى الأبناء برعاية آباؤهم

هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبءا ثقيلًا (عبئًا)

ثن كل كلمة مما يلي ، مراعيًا رسم الهمزة ، مع التوظيف في جمل مفيدة :

الكلمة المفردة	الكلمة المثناة	الجملة
إجراء	إجراءين	اتخذت المدرسة إجراءين حاسمين
مبدأ	مبدأن	يتمسك المعلم بمبدأين ثابتين
هادئ	هادئان	المكانان هادئان جدًا



اليوم :
التاريخ :

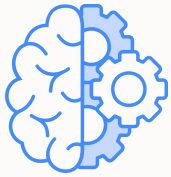
الدرس السادس

التعبير (كتابة موضوع من ثلاث فقرات)
(ص ٧١ بالكتاب المدرسي)

أولاً : تلخيص سريع 



الله أعطانا نعم كثيرة وعظيمة :
العقل يُضيئ الطريق بالتمييز بين الخير والشر ، والإرادة هي القوة
التي تسير نحو رضا الله والسعادة .



ما النعمتان اللتان وهبهما الله للإنسان كما فهمت من
الفقرة ؟ وما فائدتهما ؟

س

العقل والإرادة
الفائدة : العقل يميز به الإنسان بين الخير والشر والإرادة تمكنه من تحقيق واختيار ما يريد

ج

ثانيًا : المناقشة والتدريب 

حدد العناصر الأساسية لكتابة الموضوع ، مستعينًا بالمخطط التالي :

!

المقدمة : الفقرة الأولى - الأفكار الثانوية الداعمة : الفقرة الثانية -
الخاتمة الفقرة الثالثة .

س

- الفقرة الأولى : أهمية الوقت في حياة الإنسان وكيف أنه أنعم نعم الله وأعلى ما يملك .
- الفقرة الثانية : كيفية استغلال الوقت فيما يعود بالنفع الديني والدنيوي ، وخطورة إضاعته وخسرانه .
- الفقرة الثالثة : نصيحة وموجز بضرورة تنظيم الوقت والمحافظة عليه لتحقيق النجاح والفلاح .

ج



اليوم :
التاريخ :



علل يعتبر تضيق الوقت أو إضاعته خسارة عظيمة للإنسان ؟

لأن الوقت هو الحياة ، ولأن إضاعته فيما لا ينفع تُحرم الإنسان من تحقيق المنافع الدينية والدنيوية .

س

ج



اكتب موضوعًا من ثلاث فقرات حول أهمية الوقت مراعيًا التزام الأفكار وترابطها وتسلسلها ، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم بلفة سليمة .

يُعتبر الوقت من أغلى النعم التي أنعم الله بها على الإنسان، فهو وعاء العمر والحياة كلها. إن حسن إدارة الوقت وتنظيمه هو الفارق الحقيقي بين الإنسان الناجح وغيره، حيث إن الساعات التي تمضي لا يمكن استرجاعها أو تعويضها بأي ثمن.

ويلعب الوقت دورًا محوريًا في جميع نواحي الحياة؛ فاستغلاله فيما يعود بالنفع الديني والدنيوي يبني أفرادًا ومجتمعات منتجة. وإن إضاعة الوقت في أمور لا فائدة منها تعد خسارة عظيمة للإنسان في دنياه وآخرته، حيث يُسأل المرء يوم القيامة عن عمره فيما أفناه.

وفي ختام القول، يجب على كل إنسان أن يدرك قيمة الوقت وأن يحرص على استغلال كل لحظة منه في التعلم والعمران والعمل الصالح، لأن الوقت هو الحياة، ومن أضاع وقته فقد أضاع حياته.

الدرس السابع

التدريب

(ص ٧٣ بالكتاب المدرسي)



“حين يخلو الإنسان إلى نفسه . ويسكن الليل بسواده ، وتخفت الأصوات من حوله ، يبدأ صوت الضمير في أعماقه يعلو ، فتتسارع في ذهنه أعماله ، وتتحرك الذكريات أمام عينيه كأنها شريط لا يتوقف . وحين يتذكر رحمة الله يلمع في قلبه نور الأمل ، لكنه يرتجف من هول الموقف في الآخرة ؛ حيث تسود الوجوه أو تشرق . فيتكرر صدى السؤال : ماذا قدّمت ليوم الرحيل ؟ فيحاسب نفسه قبل أن يحاسب ، ويتفكر في الآخرة بقلبٍ ونية صادقة . فينعم المرء من يحاسب نفسه .”



اليوم :
التاريخ :

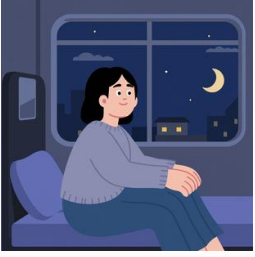


بين الغرض الرئيسي الذي تدعو إليه الفقرة السابقة

الدعوة إلى محاسبة النفس والتفكير في الأعمال والاستعداد لليوم الآخر
بقلب حي ونية صادقة

س

ج



علل ربط التفكير بالليل

لأن الليل هو وقت الهدوء والسكينة حيث تخفت الأصوات ويخلو
الإنسان بنفسه
فيصفو ذهنه ويكون أقرب إلى مناجاة ربه ومحاسبة ذاته .

س

ج

من النص السابق استنتج

الفكرة الرئيسية : أهمية محاسبة النفس والتفكير في الآخرة قبل فوات الأوان .
قيمة مستفادة : تقوى الله ومراقبة الذات قبل الحساب

س

ج

اشرح الكناية في العبارة الآتية :

هذا المسلم قلبه لا يعرف العتمة

كناية عن صفة وهي النقاء ، أو الصفاء .

س

ج





اليوم :
التاريخ :

اقرأ العبارات التالية ثم أعرب الكلمات المخطوطة .



ارجع إلى الحق إذا تبين لك .

س

ظرف مبني على السكون .

ج



يزداد الإيمان قوة إيان يبتلى المؤمن .

س

ظرف زمان مبني على الفتح .

ج



استخدم ظرفًا مبنياً على الضم في جملة مفيدة .

س

الظرف : حيث (منذ)
جلست حيث التقينا في المدرسة .

ج



اللغة العربية
لغة القرآن الكريم

مذكرة روافد العربية



مذكرة
مجانية

مذكرة
الصف التاسع ج 1

دفقة من شعوري
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

أ/ مروة الشريف



50870838

باللغة العربية
نرتقي .. ونبني
المستقبل

الموضوع الأول: دفقة من شعوري^(١) - للشاعر فاضل خلف



تعريف بالشاعر*: شاعرٌ وقاصٌّ ومؤرِّخٌ، أوَّل من أصدرَ مجموعةَ قصَيدةٍ في الكويت، وكانت بعنوان "أحلامُ الشَّبَاب" عام ١٩٥٥م، فحازَ بذلك سبقَ الريادة. وُلِدَ عام ١٩٢٧م، والتحقَ بالسَّلكِ الدِّبْلوماسيِّ ١٩٦٢م، حيث عُيِّنَ مُلحقًا دبلوماسيًا في تونس إلى عام ١٩٧٦م. وتُعتبر هذه الفترة من أنصب فترات حياته، حيث كان لتونس وقَعُ السَّحر عليه؛ لجمالها وعذوبتها وطيبة أهلها، حتى قال عنه المؤرِّخُ خالد سعود الزيد: "إنَّ تونس ولدَتْكَ شاعرًا". عاش على ضفاف نهر مَجْرَدَة، وفي أحاسيسها الجميلة ومناظرها الخلابة نظمَ قصائدَ الشَّعر التي جمعها في ديوان: (على ضفاف نهر مَجْرَدَة)، ومنها هذه القصيدة.

- ١- قَدْ حَفِظْنَا وَدَّهَ بَيْنَ الضُّلُوعِ
- ٢- وَجَعَلْنَا الحُبَّ فِي أعْمَاقِنَا
- ٣- وَكَبَسْنَا الصَّدْقَ مِنْ أَرْوَاحِهِ
- ٤- وَطَنُ أَرْوَاحِنَا فِي جَوْهِ
- ٥- إِنْ قَرُبْنَا فَلَنَا فِي أَرْضِهِ
- ٦- أَوْ بَعُدْنَا عَنْ حِمَاهُ فَلَنَا
- ٧- وَطَنٌ قَدْ بَلَغَ النَّجْمَ وَمَا
- ٨- صَارَعَ الأَيَّامَ حَتَّى أَذْعَنْتْ
- ٩- فَاسْأَلُوا التَّارِيخَ عَنْ آمَالِهِ
- ١٠- وَاسْأَلُوا الْأَشْفَارَ عَنْ أُنْبَائِهِ
- وَرَعَيْنَا العَهْدَ بِالْعَزْمِ الدَّفُوعِ
- نَزْدَمِي كَالشَّمْسِ أَنْشَاءَ الطُّلُوعِ
- وَنَشْرِنَاهُ عَلَى هَامِ الجُمُوعِ
- رَاحَمْتُ فِي الرَّحْبِ أَطْيَارَ الرَّبِيعِ
- بَهْجَةِ اللُّقْيَا مَدَى الكَوْنِ الوَسِيعِ
- فِي لِقَاءِ أَمَلِ الصَّبِّ الوَلُوعِ
- كَانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَاحٍ شَجِيعِ
- وَأَتَتْ بِالْفَخْرِ والنَّصْرِ اليَنِيعِ
- وَأَمَانِيهِ وَعَنْ مَجْدٍ مَنِيعِ
- كَيْفَ هَامُوا بِذُرَا العِزِّ الرَّفِيعِ

(١) ديوان على ضفاف مَجْرَدَة، النادي الثقافي العربي، ١٩٧٣م، ص ١٣٨

(*) من مقال: فاضل خلف من رموز النهضة الأدبية في الكويت، د. ليلى محمد صالح - مجلة العربي، العدد ٦٦٦، [يتصرف]

- ١١- فَمِنْ البَحْرِ وَمِنْ أَهْوَالِهِ
- ١٢- مَغْنَمٌ حَقَّقَهُ أُنْبَاؤُهُ
- ١٣- عَشِقُوا البَحْرَ وَمِنْ أَمْوَاجِهِ
- ١٤- فَهَدِيرُ المَوْجِ يَغْدُو نَقْمًا
- ١٥- وَظِلَامُ القَاعِ عِنْدَ المُلْتَقَى
- ١٦- قِصَّةٌ رَائِعَةٌ قَدْ سَطَّرَتْ
- مَفْنَمٌ عَزَّ عَلَى الْغُرِّ الْجَزُوعِ
- وَاسْتَحَقَّوهُ بِإِقْرَارِ الجَمِيعِ
- شَنَفُوا الْأَسْمَاعَ بِاللَّحْنِ البَدِيعِ
- لِرِجَالٍ جَهَلُوا مَعْنَى الخُنُوعِ
- مُشْرِقُ الْأَرْجَاءِ كَالدُّرِّ اللَّمِيعِ
- فِي جَبِينِ الدَّمْرِ بِالنُّورِ السَّطُوعِ



اليوم :
التاريخ :

نوع النيات

الفكرة العامة:

تعبير الشاعر عن حبه الشديد لوطنه، ومعرّزاً بمشاهد الفخر بمجده وتاريخه وصمود أبنائه في مواجهة التحديات في البر والبحر.

أهم الأفكار الملخصة:

1. الوفاء وحب الوطن (الأبيات 1 - 6):

يؤكد الشاعر حفظ العهد والود للوطن في القلوب، حيث يشرق حبه كالشمس، ويزيد الشوق إليه والأنس بقربه في كل الأحوال.

2. العزة والمجد التاريخي (الأبيات 7 - 10):

وصل الوطن إلى مكانة سامية كالنجم، وأجبر الأيام على الخضوع لانتصاراته، والتاريخ خير شاهد على أمجاده وعظمة أبنائه.

3. التضحية وصناعة المستقبل (الأبيات 11 - 16):

تحدى الأبناء أهوال البحر بثبات ورفضوا الخنوع، واستطاعوا تحويل الظلمات إلى نور ومجد، ليسجلوا قصة فخر خالدة في تاريخ الدهر.

الثروة اللغوية



الجموع	الكلمة	المفرد	الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة
العهود	العهد	السفر	الأسفار	نفتخر	نزهة
مغانم	مغنم	هول	أهوال	الواسع - الفسيح	الرحب
الضد		الكلمة		خضعت - استسلمت	أذعنت
الصبور		الجزوع		خالي التجربة - الغفول	الغُرّ
الضعف - التراخي		العزم			



بجد
أنا ربنا يحميني
مبهور بيا



الدرس الأول

القراءة والفهم والثروة اللغوية
(ص ٧٩ بالكتاب المدرسي)

اليوم :
التاريخ :

أولاً : تلخيص سريع

أفضل الوطن

- الأمن والأمان : يوفر الوطن المكان الآمن والسكينة التي تعيش فيها الأسرة .
- التعليم والرعاية : يقدم لك فرصة التعلم والعلاج والتطوير .
- الهوية والانتماء : يمنحك جنسية وكرامة واعتزازاً بين الشعوب .
- الخيرات والخير العام : توفير الموارد والبنية التحتية والبيئة التي تنشأ وتكبر فيها .

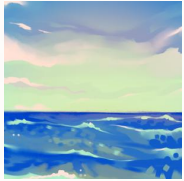
كيف يعبر أبناء الوطن عن حبهم للبحر ورغبتهم في تحدي الصعاب ؟



يعبرون عن ذلك بركوب أهوال البحر ومواجهة أمواجه العاليه ، حيث يعتبرون صوت الموج ألحاناً بديعة يستمتعون بها ، ويفغصون في أعماقه لاستخراج اللؤلؤ والدرر بدلاً من الخوف والتردد .

ثانياً : المناقشة والتدريب

ما الصفات التي اتصف بها الأجداد كما فهمت من النص ؟



- الشجاعة والقوة : في مواجهة أهوال البحر وأمواجه العاتيه دون خوف .
- الوفاء والأمانة : في حفظ الود ورعاية العهود للوطن .
- العزيمة والصبر : والتحدي لتأمين عيشهم وشرفهم
- العزة والكرامة: رفض الخضوع أو الاستسلام للصعاب .

ما المعنى المجازي لعبارة (دفقة من شعوري) التي اتخذها الشاعر عنواناً لنصه ؟



• المعنى المجازي : يعبر العنوان عن فيض غزير وصادق من المشاعر والعواطف الجياشة (كالفخر ، والحب ، والولاء للوطن) التي تفضت من قلب الشاعر وتجسدت في أبيات القصيدة .



اليوم :
التاريخ :

ثالثاً : الثروة اللغوية



تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي ، وذلك حسب سياقها في النص :

الكلمة	مرادفها
نزهي	نفتخر
الرَّحِب	الواسع / الفسيح
أذعنت	خضعت / استسلمت / انقادت
الغُرّ	خالي التجربة / الغفول



وظف كلمة الرحب في جملة من إنشائك توضح معناها .

س

استقبل المعلم طلابه في الملعب الرَّحْب (بمعنى الواسع)

ج

رابعاً : المناقشة والتحليل



اقرأ ، ثم أجب :
قد حفظنا وُدّه بين الضُّلوع
وَرَعينا العهد بالعزم الدفوع

أ - يتحدث (فاضل خلف) في البيت السابق بلسان فئة معينة . حددها .

س



يتحدث الشاعر بلسان أبناء الوطن (أبناء الكويت / الأجداد)

ج



اليوم :
التاريخ :

ب - يؤكد الشاعر في البيت السابق حفظه ورعايته لأمرين ، وضحهما .

س

الأمر الأول : حفظ الود والمحبة في القلوب (وُدّه بين الضلوع)

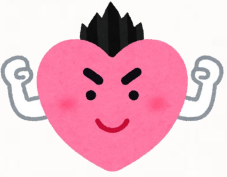
ج

الأمر الثاني : رعاية العهد والوفاء به بعزيمة وقوة (وَرَعَيْنَا العهد)

أجب شفها عما يأتي :

أ - واجه الأجداد أهوال البحر بثبات وتغلبوا عليها . بين ذلك من خلال فهمك للأبيات .

س



واجهها الأجداد بالشجاعة ، والصبر ، والعزيمة القوية ، والتعاون ، وعدم الخوف من الموج والأهوال .

ج

ب - استعن بما درست في مادة الدراسات الاجتماعية ، وتحدث شفها عن حياة الأجداد قديماً في البحر

س



كانت حياتهم قاسية ومليئة بالتحديات ، حيث كانوا يركبون البحر للفوص عن اللؤلؤ والتجارة ، ويقضون أشهراً طويلة بعيداً عن أهلهم، يتحدثون العواصف لتأمين عيشهم .

ج

اشرح بأسلوبك قول الشاعر :



فَهِدِرَ الْمَوْجُ يَغْدُو نَفْعًا لِرِجَالٍ جَهِلُوا مَعْنَى الْخَنُوعِ

س



يبين الشاعر أن صوت الموج المرعب والعالى يتحول عند هؤلاء الرجال الشجعان إلى صوت موسيقي عذب ؛ لأنهم رجال أقوياء أوفياء لا يعرفون الاستسلام أو الذل والخضوع للصعاب .

ج

بين المقصود من التعبير التالي (بَلَّغَ النجم)

س

الوصول إلى أعلى مراتب المجد والرفعة والشرف ، وتحقيق الطموح العالى .

ج





اليوم :
التاريخ :

اختر المعنى المناسب للبيت العاشر من البدائل التالية :



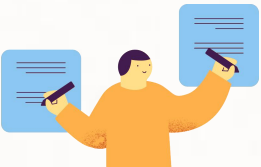
- أ - الأجداد ضربوا لنا في رحلة الغوص أروع مثال للمجد والسؤدد.
ب - رحلات الغوص عن اللؤلؤ فيها مشقة وتعب للأجداد قديمًا .
ج - حب الوطن مقيم ومستقر في قلوب الأبناء على مر الزمان .
د - أبناء الوطن يضحون بكل غال ونفيس من أجله .

س
ج
اشرح قول الشاعر : قصة رائعة قد سُطِّرت في جبين الدهر بالنور السطوع
يشبه الشاعر تاريخ الوطن ومجده الخالد بقصة فريدة ورائعة كتبت
بكلمات من نور ووضوح على وجه الزمان ، لتظل مضيئة وشاهدة على
عظمة هذا الوطن عبر العصور .



س
ج
بين المقصود من التعبير / العنوان (دفقة من شعوري)
تدفق المشاعر الصادقة والجياشة ، والفيض العاطفي
المحمل بحب الوطن والانتماء إليه .

اختر المعنى المناسب لقول الشاعر :
(أرواحنا زاحمت في الرحب أطيّار الربيع) من بين البدائل التالية :



- أ - الوطن ملاذ الإنسان وحصنه المنيع .
ب - الوطن جنة خضراء تفيض بالجمال والبهاء .
ج - أبناء الوطن أهل جدّ ومثابرة وعمل .
د - أبناء الوطن أهل عزة وانفة وعزم .



اليوم :
التاريخ :

الدرس الثاني

القراءة والفهم والثروة اللغوية
(ص ٨٢ بالكتاب المدرسي)

أولاً : تلخيص سريع



مكانة الوطن في النفوس :
يتناول هذا الجزء تنمية شعور الإعزاز بالوطن والانتماء إليه ،
والتعبير الصادق عن المشاعر عند سماع النشيد الوطني
ورؤية علم الكويت يرفرف عاليًا .



س ما الشعور الذي يخالجك عند سماعك النشيد الوطني
ورؤية علم الكويت يرفرف عاليًا

ج أشعر بالفخر والاعتزاز ، والولاء والانتماء لوطني الغالي الكويت .

ثانيًا : المناقشة والتدريب



س ما الفكر الرئيسة التي تدور حولها أبيات (تدفق من شعوري)

ج التعبير عن حب الوطن الصادق وعمق الانتماء له

س بين الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات ، واستدل
عليه من النص .

ج الشعر الوطني (القومي / الحنين والشوق للوطن) .
الاستدلال من النص : قول الشاعر " في لِقَاءِ أَمَلِ الصَّبِّ الْوَلَوِّعِ " أو "عن جِمْاهِ"

اليوم :
التاريخ :

ثالثاً : الثروة اللغوية



تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي، وذلك حسب سياقها في النص :

الكلمة	مضادها
الجزوع	الصبور
العزم	الضعف / التراخي

اكتب المعنى السياقي للفعل (حَفِظَ) في كل جملة مما يأتي :

- أ - حفظ الكويتيون وطنهم في الرخاء والشدة . (صان / حمى)
ب - حفظت قصيدة الشاعر فاضل خلف (استظهرتها / وَعَيْتَها عن ظهر قلب)
ج - حفظ الرجل ماء وجهه (صان كرامته / حمى كبريائه)

رابعاً : المناقشة والتحليل



فاضت اللآبيات بدفقات من شعور الشاعر " فاضل خلف " وضح الكلمات الدالة على ذلك .

س

الفخر

الوفاء

الحب

ج



اليوم :
التاريخ :

إضاء
ة



المشاعر والأحاسيس هي كل ما يصفُ الحالة النفسية داخلية أو خارجية : من فرح ، وسرور ، وحزن ، وكآبة ، وحب ، وكره ، وأمن ، وخوف ، ودهشة ، وإعجاب إلخ. والمشاعر والأحاسيس لها مظاهر سلوكية يجب أن يعبر عنها النص إما بالتصريح عنها ، أو وصفها أو ذكر القول الناتج عنها .

استنتج مشاعر الشاعر وأحاسيسه من البيت التالي :



أو بَعْدُنَا عن حِمَاهُ فَلَنَّا في إِقَاهُ أمل الصَّبِّ الولوع

س

المشاعر : الشوق الشديد للوطن ، والأمل والرجاء في العودة واللقاء ، وحب الوطن الصادق .

ج

استدل من النص على المعنى التالي ، ثم بين رأيك في تعبير الشاعر عن هذا المعنى :



أ - (الأجداد تصدوا لصعوبات البحر بعزيمة قوية تصعب على الضعيف)

س

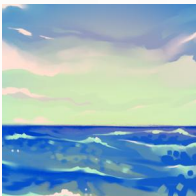


الاستدال : وتحذوا أهوال الأمواج بعزم لا يضعف الرأي في تعبير الشاعر : تعبير جميل ومعبر ؛ حيث صور الشاعر قوة الأجداد وعزيمتهم القوية في مواجهة مخاطر البحر وأهواله بكل شجاعة وثبات .

ج

ب - (حوّل أبناء الوطن قسوة البحر وأمواجه إلى أنغام عذبة ؛ حبا له)

س



الاستدال : فَقَدَت أمواجه ألحانًا وأغاني تعزف . الرأي في تعبير الشاعر : تعبير خيالي مبتكر ورائع ؛ يَفُكِّس مدى حب الكويتين لوطنهم ، حيث استطاعوا بتحويل المشقة والقسوة إلى ألحان وموسيقى تحول الصعاب إلى نغم عذب .

ج

اليوم :
التاريخ :

الدرس الثالث

القراءة والفهم
والثروة اللغوية والتذوق الفني
(ص ٨٥ بالكتاب المدرسي)

أولاً: شرح سريع ومبسط

يتناول هذا الدرس قيمة الانتماء وحب الوطن في نفس الطالب، حيث يوضح أن مشاعر الحب والولاء ليست مجرد كلمات، بل هي دافع ومحرك أساسي يدفع الإنسان للعمل والاجتهاد من أجل رفع شأن وطنه وإعلاء رايته بين الأمم.

عزيزي المتعلم ماذا ستقدم لوطنك في سبيل هذا الدافع العظيم ؟



**أحرص على طلب العلم المفيد الذي يرفع من قدر وطني بين الأمم ،
وأكون نموذجاً مشرفاً يحتذى به في تشريف وطني ، والارتقاء به.**

ثانياً : الثروة اللغوية :



**تعاون مع زملائك لعرض حصيلتك اللغوية فيما يأتي ،
وذلك حسب سياقها في النص**

مفرد الأسفار : (السفر)
مفرد الأهوال : (هول)



مَقْنَم:

مغانم

جمع العهد :

العهود -

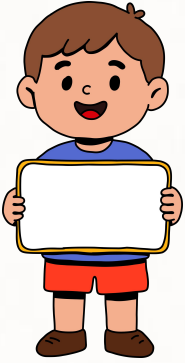


اليوم :
التاريخ :



املاً الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (بلغ)

(مُبالغة - بَلِغ - بلوغ - بلاغة)



أ ليس من السهل الأهداف دُون جدٍّ ومثابرة .

ب أحسن المُتنبّي استخدام بلاغة في تصوير المعاني .

ج في وصفه للحدث مُبالغة كبيرة ، حتى بدأ الأمر غير واقعي.

رابعًا : المناقشة والتحليل



اعتمد الشاعر على الأساليب البلاغية والصور الفنية للتعبير عن غايته في أبيات النص .وضح ذلك .



الاستعانة : قد حفظنا وده بين الضلوع
التشبيه : وجعلنا الحب في أعماقنا يزدهر كالشمس أثناء الطلوع .
ليعبر عن مدى حبه لوطنه وفخره به واعتزازه به .

حدد الوحدات الفكرية في النص ، ثم ضع عنوانًا لكل منها .

العنوان المناسب لها	الوحدات الفكرية
حب الوطن 	الوحدة الفكرية الأولى : الأبيات من (1 - 7)
كفاح الأجداد 	الوحدة الفكرية الثانية : الأبيات من (7 - 16)

صُغ فكرة جزئية من البيت الثالث من القصيدة



الصدق سمة تميز بها أبناء الوطن عبر الزمن .

ميز الفكرة الرئيسة من الجزئية في ضوء فهمك للموضوع فيما يأتي :

- أ أبناء الوطن حولوا ظلام البحر لنور ساطع . (**جزئية**)
ب العطاء والحب أقل ما يقدمه الإنسان لوطنه . (**رئيسة**)

فهديرُ الموج يغدو نغمًا لرجالٍ جَهلوا معنى الخُنع

التذوق الفني

س في البيت السابق كناية عن صفة وهي :

- ج - الإرادة وقوة العزيمة .
- الشجاعة والثبات .
س - التعاون والإخلاص .
- الحب والوفاء .

أعبار : التقويم

س وضح غرض الشاعر من النص (دفقة من شعوري)

ج بيان مدى حبه لوطنه وحفظه لعهده بالدفاع عنه وافتخاره بكفاح الأجداد .

س اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنص .

ج كفاح الأجداد - الاعتزاز بالوطن .

س ميز الفكرة الرئيسة من الجزئية في ضوء فهمك للموضوع فيما يأتي :

- أ- أبناء الوطن يظهرون الحب والوفاء للوطن . (**جزئية - البيت الأول**)
ب- أبناء الوطن واجهوا أخطار البحر بشجاعة وثبات . (**رئيسة - ٧ - ١٦**)

الدرس الرابع

التذوق الفني الكناية ٢

(ص ٨٥ بالكتاب المدرسي)



أولاً: شرح سريع ومبسط

يتناول هذا الدرس الكناية : هي التعبير عن المعنى بشكل غير مباشر، فعندما قالت الأعرابية: "أشكو إليك قِلَّةَ الجُرْدَانِ"، لم تكن تقصد وجود الفئران بحد ذاته، بل قصدت خلو بيتها من الطعام، وهي كناية عن الفقر الشديد والحاجة بأسلوب بلاغي ذي ولطيف.



س ماذا كانت تقصد الأعرابية من قولها ؟

ج أنها تعاني من الفقر والعوز .

ثانياً : المناقشة والتدريب



اقرأ الفقرة التالية، وبين المقصود من الكتابات الموجودة فيها:

دخل التاجر الشركة متثاقل الخُطَا ، وقد علا وجهه شحوبٌ غريبٌ . كان مكسور الجناح؛ لأنه خسر تجارته كلها، وبدت عيناه لا تمسكان الدمع . فجلس في مكتبه ، صامتاً، لا ينبشُ بينت شَفَّةٍ ، وحين عَلمَ زملاؤه سبب حُزنه تسابقوا إليه يساندونه ليَقِفَ على رجليه ، فذَبَّتِ الحياة في عُرُوقِهِ من جديدٍ .



الكناية	صفة عن
مكسور الجناح	كناية عن الضعف والعجز.
عيناه لا تمسكان الدمع	كناية عن الحزن الشديد
لا ينبشُ بينت شَفَّةٍ	كناية عن السكوت
فَذَبَّتِ الحياة في عُرُوقِهِ من جديدٍ	كناية عن النشاط والحيوية



اليوم :
التاريخ :

حدد موضع الكناية والمعنى الدال عليها

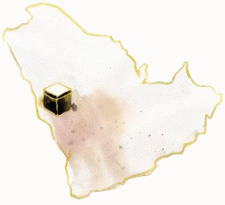
س نبيُّ البرِّ بينه سبيلاً وسنَّ خِلاله وهدى الشُّعابا .

ج موضع الكناية : نبيُّ البرِّ
المعنى الدال عليها : كناية عن موصوف وهو الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - .

يُن المكنى عنه فيما يلي:

س سافرت إلى أمِّ القرى

ج المكنى عنه : مكة المكرمة كناية عن موصوف



س علم العروض ابتكره عبقريُّ اللغة.

ج المكنى عنه : الخليل ابن أحمد الفراهيدي



اشرح الكناية في العبارتين الآتيتين :

س مدح أعرابيُّ خطيباً فقال : كان بليلاً الرِّيق ، قليل الحركات .

ج بليلى الرِّيق : كناية عن صفة الفصاحة ، والقدرة على مواصلة الكلام .
قليل الحركات : كناية عن صفة الوقار ، والرزانة ، والثقة بالنفس أثناء الخطابة .



س قالت الخنساء في أخيها صخر:
طويلُ النَّجادِ رفيعُ العِمادِ كثيرُ الرمادِ إذا ما شَتَا.

ج طويل النجاد : كناية عن صفة طول القامة.
رفيع العماد : كناية عن صفة علو المكانة ، والسيادة .
كثير الرماد : كناية عن صفة الكرم والجود .





اليوم :
التاريخ :

بالتعاون مع زملائك ، صُغ جملَةً تحوي كناية عن التردد.

س

يُقدم الرَّجُل رجلاً ويؤخر أخرى

ج



ثالثاً : التقويم

اشرح الكناية في العبارات الآتية
قال الشاعر : لا يرفع الضيف عيناً في منازلنا إلا إلى ضاحكٍ منّا ومبتسم .

س

كناية عن صفة بشاشة الوجه ، وحسن الاستقبال ، والكرم الشديد ؛ فالبيت يعبر على أن الضيف لا يرى من أصحاب البيت إلا الترحاب والابتسام ، مما يزيل وحشته ويشعر بالأمان والراحة.

ج

جاء في الحديث الشريف عن النبي -صلى الله عليه وسلم- "أنه إذا دخل العشرُ أيقظ أهله ، وشدّ المئزر"

ما السلوك الحميد المكيّ عنه في الحديث الشريف ؟

س

الاجتهاد في العبادة ، والنشاط في الطاعة ، واعتزاز النساء لتفريغ الوقت والجهد للعبادة في العشر الأواخر من رمضان .

ج



اختر المكيّ عنه الصحيح من بين البدائل فيما يلي : ركب جناحي نعامة.

س

الرفاهية - السرعة . - الشجاعة . - الإقدام .

ج



أبي يشارُ إليه بالبنان .

س

العلم - الطول - الخرم - الشهرة .

ج





اليوم :
التاريخ :

اكتب جملة تحوي كناية عن الجمال.

س

فلانة بعيدة مهوى القرط : كناية عن طول العنق وهو من علامة الجمال عند العرب .

ج

الدرس الخامس

السلامة اللغوية

المبني للمجهول ١/

(ص ٩١ بالكتاب المدرسي)



أولاً: شرح سريع ومبسط



درس المبني للمجهول يقدم فكرة تحويل الجملة عند حذف الفاعل: فعندما نحذف الفاعل من الجملة (مثل حذف "الطالب" من "حَفِظَ الطالبُ القرآنَ")، نُغَيِّرُ صيغة الفعل الماضي بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره ليصبح (حُفِظَ)، ويحلّ محلّ الفاعل اسمٌ آخر يُسمى نائب الفاعل ويكون مرفوعاً، وقد يكون هذا النائب مفعولاً به مثل (حُفِظَ القرآنُ)، أو مصدرًا مثل (اجْتَهَدَ اجتِهادً)، أو ظرفًا مثل (صَيِمَ يومٌ الخميس)، أو جازًا ومجرورًا مثل (قُضِيَ بالعدل).

نَشَرَتْ وَكَالَةَ الْأَنْبَاءِ الْخَبْرَ . أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

س

وكالة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج



ثانيًا : المناقشة والتدريب



اليوم :

التاريخ :

ثالثاً : التطبيق

ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول ، وغير مايلزم .



الجملة مبنية للمجهول	الجملة مبنية للمعلوم
مُسِخَ رَأْسَ الْيَتِيمِ رَحْمَةً وَإِحْسَانًا	أ- مَسَخَ الرَّجُلُ رَأْسَ الْيَتِيمِ رَحْمَةً وَإِحْسَانًا
عَيَّنَ مُهَنْدِسُونَ أَكْفِيَاءَ .	ب- عَيَّنَتِ الْوِزَارَةُ مُهَنْدِسِينَ أَكْفِيَاءَ .
اسْتَحْضَرَتِ الْمَعْلُومَاتُ فِي الْإِخْتِبَارِ .	ج- اسْتَحْضَرَ الطَّالِبُ الْمَعْلُومَاتُ فِي الْإِخْتِبَارِ .
أَقِيمَ مَهْرَجَانٌ كَبِيرٌ لِعَوْدَةِ الْأَبْطَالِ .	د - أَقَامَ الْمَوَاطِنُونَ مَهْرَجَانًا كَبِيرًا لِعَوْدَةِ الْأَبْطَالِ .

حدد نائب الفاعل في الآيات التالية ، ثم بين صورته .



قال تعالى: " فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتٍ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ "

س

صورته : اسم ظاهر

نائب الفاعل : السحرة

ج

قال تعالى : " وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ نَّبِيِّيْنَ عَظِيمٍ "

س

صورته : اسم إشارة - اسم مبني

نائب الفاعل : هذا

ج

قال تعالى: " سِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا "

س

صورته : اسم موصول - اسم مبني

نائب الفاعل : الذين

ج



اليوم :
التاريخ :

أعرب نائب الفاعل في الجمل التالية إعرابًا تامًا



سَمِعَ صوت الآذان يصدح في المدينة .

س

ج نائب الفاعل : صوت : إعرابه : نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف .

ج



سُحِرَ المتطوعون على جهودهم في إغاثة المحتاجين .

س

ج نائب الفاعل : المتطوعون : إعرابه : نائب مفعول وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

ج

املأ الفراغات التالية بأفعال ماضية مبنية للمجهول ، والضبط بنية الفعل .

س



الضيوف بحفاوة .

استقبل

ج

الباحثون في محتوى أبحاثهم .

نُوقِشَ

الحقوق إلى أصحابها .

أُعِيدَتْ

ثالثًا : التقويم

ابني الفعل في الجمل التالية للمجهول ، مراعيًا ضبط بنية الفعل .

س

قَدَّرَ الدين الإسلامي المرأة.

ج

قُدِّرَت المرأة .





اليوم :
التاريخ :



س شاهد السائح معالم البلاد القديمة .

ج شُهِدَت معالم البلاد القديمة .

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية .



س الجملة المبنية للمجهول من بين الآتي .

أ- استقامت حياة الناس بالقيم .

ب- حقق الإنسان أحلامه بكفاحه .

ج- عُرِفَ الإنسان بِصَبْرِهِ عَلَى المَحْنِ .

د- انتشر الإسلام في أنحاء المعمورة .

أعدّ بناء الفعل في الجمل التالية للمعلوم ، وغير مايلزم .



س عَوِقَتِ المقصّرون في أداء أعمالهم .

ج عَاقَبَ المدير المقصرين في أداء أعمالهم .

س بدأت أعمال الحفر والتنقيب عن المعادن .

ج بَدَأَ العمال أعمال الحفر والتنقيب عن المعادن



اليوم :
التاريخ :

الدرس السادس

الإملاء والخط الألف اللينة في الأفعال الثلاثية (ص ٩٦ بالكتاب المدرسي)

أولاً: شرح سريع ومبسط

يتناول هذا الدرس الألف اللينة : هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ، تلحق آخر الأسماء والأفعال ، وتعرف كذلك بالألف المتطرفة .

اقرأ النص الآتي قراءة سليمة :

" روى أحدهم أنَّ شابًا رأى شيخًا عجوزًا يزرع نخلة ، فقال له مداعبًا : أشيخنا رجا أن

يأكل من ثمر ما يزرع أم أنه أبي إلا أن يتعب لغيره ؟ فابتسم الشيخ ، وقال : أما ترى

النخيل زرعه من كان قبلنا ثم مضى ، فأتى الزرع فحسب السهول وطاب لنا ثمره ، وزكا

، يا بني لقد زرعوا فأكلنا ، وتزرع فيأكلون "

لاحظ رسم الألف في الأفعال المخطوط تحتها، وصنّفها وفقًا للجدول الآتي .



ما يُكتب على صورة الياء غير المنقوطة

رجل - كسا - زكا

ما يكتب على صورة ألف قائمة

روى - رأى - أبى - ترى - مضى - فأتى

ثانيًا : المناقشة والتدريب

اكتب الفعل المضارع من الأفعال الماضية الثلاثية المخطوط تحتها فيما يأتي ، ولاحظ أصل الألف .



" ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسُبِّحَنَّهُ حتى حين "

س

يبدو (أصل الألف واو)

ج



" إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا "

س

يعلو (أصل الألف واو)

ج



اليوم :
التاريخ :

"وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى"

س

عَصَيْتُ (أصل الألف ياء)

ج

أسند الأفعال المخطوط تحتها فيما يأتي إلى تاء الفاعل ، ولاحظ أصل الألف.



"وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"

س

قَضَيْتُ (أصل الألف ياء)

ج



من رَأَى منكم مُنْكَرًا فليغيره بيده

س

رَأَيْتُ (أصل الألف ياء)

ج



ولما قَسَا قلبي وضاعت مذاهبي جعلت الرجا مني لعفوك سلما

س

قَسَوْتُ (أصل الألف واو)

ج

املأ الفراغات بالكلمات الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين .



أ - عفا..... المحسنُ عَمَّنْ أساءَ إليه. (عفا - عفى) .

ب - نجا..... الولد من الحادث المأساوي. (نجا - نجي)

ج - قضى..... الحكم بين المتخاصمين (قضى - قضا) .

د - مضى..... الحق كالسيف القاضي (مضى - مضا) .





اليوم :
التاريخ :

صوب الخطأ الإملائي للكلمات التي. تحتها خط فيما يلي ، مناقشاً سبب التصويب .

التزاور في الله من هدي النبي الكريم الذي دعى إلى التمسك به

س

الخطأ: **دعا** سبب التصويب : **لأن أصل الألف فيه واو**

ج



نها الإسلام عن الحلف بغير الله .

س

الخطأ: **نهى** سبب التصويب : **لأن أصل الألف فيه ياء**

ج



جزا الله من آمن واتفى خير الجزاء .

س

الخطأ: **جزي** سبب التصويب : **لأن أصل الألف فيه ياء .**

ج

يغلق
باباً بحكمته
ويفتح
ألف باب
برحمته



اليوم :
التاريخ :

الدرس السابع

التعبير القصة القصيرة (ص ٩٩ بالكتاب المدرسي)



أولًا: شرح سريع ومبسط

تتناول الأبيات قصة الأجداد في مواجهة البحر، حيث أبدعوا في بناء سفينتهم بالجهد والمحبّة، وصمدوا أمام أمواجها العاتية بفضل إرادتهم القوية وإيثارهم وشجاعتهم. وتُبرز الإضاءة أن القصة القصيرة نصّ سردي مُكثف يروي أحداثًا واقعية أو متخيلة في زمان ومكان محددين لإيصال فكرة أو قيمة إنسانية نبيلة.

جاءت الأبيات السابقة بأسلوب قصصي ، اقرأها وحدد العناصر الآتية للقصة



الشخصيات : **الوالد ورفاقه.**
الزمان والمكان : **أثناء رحلات الأجداد في عرض البحر .**
الحدث الرئيس : **كفاح الأجداد في طلب الرزق.**
النهاية : **قهر الصعاب والتغلب عليها.**

ثانيًا : المناقشة والتدريب

وَأَتَاكُمْ مِنْ
كُلِّ مَا
سَأَلْتُمُوهُ

ملخص قصة النوخذة والحفاظ على الأرواح



أحداث القصة



1 في عام 1931م، كانت باخرة أجنبية كبيرة تبحر من ميناء بومباي الهندي متجهة إلى عدن، ثم إلى أوروبا، وعلى متنها عدد من الركاب العرب.

2 أثناء الرحلة، لاحظ النوخذة (مراقب البحر) وجود صخور مرجانية خطيرة في طريق الباخرة فأسرع بأخبار القبطان.

3 بعد أن تأكد القبطان من صحة كلامه، أمر بتغيير اتجاه الباخرة لتجنب الخطر.

4 اضطربت الباخرة وتحركت البضائع، وشعر المسافرون بالخوف، لكن القبطان تمكن من تجاوز الصخور والوصول إلى بر الأمان.

5 ثم شكر القبطان النوخذة على شجاعته وحسن ملاحظته، وأدرك أهمية خبرته الواسعة بالبحر.

6 وفي نهاية القصة، أوضح النوخذة أن خبرته في البحر ورثها عن آبائه وأجداده، وأن البحر كان مدرسته التي تعلم فيها.

الفكرة العامة



أهمية الخبرة والمعرفة
وحسن الملاحظة في مواجهة
الأخطار وإنقاذ الأرواح.

الدروس المستفادة

✓ أهمية الخبرة والتعلم من الحياة.

✓ ضرورة الانتباه والحذر عند مواجهة الأخطار.

✓ تقدير أصحاب الخبرة واحترام جهودهم.

✓ التعاون وسرعة التصرف يساعدان على تجاوز الأزمات.





اليوم :
التاريخ :

ناقش الأسئلة التالية. مع معلمك وزملائك



حدد نوع القصة السابقة

س

اجتماعية واقعية .

ج



ضع عنوان مناسب للقصة

س

العلم والخبرة

ج



ما الفكرة التي دارت حولها القصة ؟

س

للخبرة العلمية أثر كبير في نجاح الإنسان

ج

أبد رأيك فيما يأتي

المقدمة : مناسبة لعرض القصة حيث بدأت بالزمان والمكان
ووصف شخصية النوكذة

لغة السرد : بسيطة وسهلة
الحوار الذي تضمنته القصة : جاء الحوار بسيطًا بين عناصر
القصة يدل على قدرة المحاور وثقته في رأيه
مدى ترابط الأحداث : جاءت الأحداث مترابطة
أثر الزمان والمكان على الأحداث: يبين واقعية الأحداث من حيث
الزمن والمكان
النهاية : معبرة عن حل المشكلة ومؤدية إلى نجات السفينة .





اليوم :
التاريخ :



وضح المعنى من القصة السابقة

س

بيان أهمية الخبرة العملية للإنسان بجانب علمه.

ج



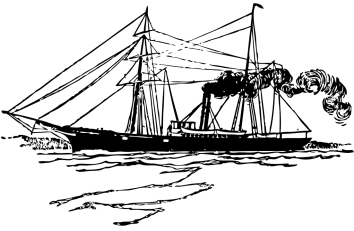
ما العبرة المستفادة من القصة ؟

س

الحرص على العلم النافع مع اكتساب الخبرة في مجال علمه.

ج

بعد المناقشة... حدد العناصر الأساسية للقصة



الشخصيات : النوخدة - مساعد النوخدة- أحد البحّارة - آمر البحّارة
- قبطان السفينة)

الزمان : في عام 1937م

المكان : باخرة أجنبية كبيرة رأسية في ميناء مومباي الهندي تستعد للإبحار متجهة نحو عدن

من أحداث القصة : أبدى النوخدة قلقه، مخبرًا مساعده بأنهم يتجهون إلى صخور مرجانية وبأنهم سيصطدمون بها حتمًا إن لم ينتبه قُبطان البَاخرة إلى ذلك.
- أخبر المراقِبُ القبطانَ بصحة ما قاله النوخدة، فأطلق أزرار الإنذار، وأمر بانحراف السفينة فعمّت الفوضى ، السفينة تنحني بشدة
- قال القبطان بابتسامة وقورة: أيها الكابتن، إني ومساعدني نشرك على سرعة انتباهك، والذي جنبنا الكارثة .

العقدة (الحبكة) : قرب اصطدام السفينة بالصخور المرجانية إذا ظلت في طريقها الذي اتخذه قبطان السفينة

الحل : اقتناع القبطان برأي النوخدة مع تغيير مسار السفينة .

صف الشخصية الرئيسة للقصة وأبد رأيك فيها .



(النوخذة): خبير في مجال عمله - الإصرار على رأيه - القدرة على الإقناع.
رأي أنه يتصف بالحكمة في المواقف ، لديه فراسة وحسن تفكير واثق من نفسه.

س

ج

اكتب نهاية مغايرة للقصة مع مراعاة تقارب أسلوبك وكلماتك مع أسلوب الكاتب .



ابتسم القبطان ابتسامة خفيفة، ثم قال للنوخذة: "ربما أنت محق، لكننا سنواصل الطريق كما هو مخطط له." عاد النوخذة إلى مقعده، عاقدًا حاجبيه، وأخذ يراقب الأفق بعين الخبير. دقائق قليلة، وإذا بارتطام عنيف يهز السفينة، فتتوقف فجأة، وتتعالى صيحات الركاب، وتبدأ المياه تتسرب إلى الداخل. هرع القبطان وأفراد الطاقم إلى محاولات الإنقاذ، لكن الوقت كان قد فات، واضطروا إلى إطلاق قوارب النجاة. جلس النوخذة على أحد القوارب، ينظر بحزن إلى الباكسة وهي تميل شيئًا فشيئًا، وقال لمساعدته: "البحر لا يرحم من يتجاهل خبرته." وبعد ساعات من التجوال في عرض البحر، أنقذتهم سفينة شحن عابرة، ليظل الموقف درسًا خالدًا في أن الخبرة ليست أمرًا يمكن الاستهانة به.

س

ج

الدرس الثامن

التعبير الكتابي

كتابة قصة قصيرة (التطبيقية)
(ص ١٠٤ بالكتاب المدرسي)



أولاً: شرح سريع ومبسط



تتناول الأبيات قصة الأجداد في مواجهة البحر، حيث أبدعوا في بناء سفينتهم بالجهد والمحبة، وصمدوا أمام أمواجه العاتية بفضل إرادتهم القوية وإيثارهم وشجاعتهم. وتبرز الإضاءة أن القصة القصيرة نص سردي مكثف يروي أحداثًا واقعية أو متخيلة في زمان ومكان محددين لإيصال فكرة أو قيمة إنسانية نبيلة .

ما العناصر التي تساعدك على كتابة قصة قصيرة مشوقة ؟

س

الشخصيات - الزمان - المكان - العقدة - أحداث متسلسلة - الحل

ج



اليوم :
التاريخ :

ثانيًا : التطبيق

كان حلمًا قريبًا قاسيًا ، كنت فيه إنسانًا عاجزًا بلا أهل ولا مأوى ، استيقظت منه خائفًا ، ولم يكن استيقاظي من نومٍ، بل كان استيقاظًا من غفلة كان من حياةٍ ملؤها التذمر والجحود ونكران النعم .

حدد العناصر الأساسية لكتابة القصة ، مستعينًا بالجدول التالي:

العقدة (الحبكة)	الزمان	من أحداث القصة	المكان	الشخصيات	الهدف
الشعور بفقدان الأهل والبيت والجحود بالنعم والتذمر من الحياة .	في أحد أيام الشتاء	رؤية حلم قاسٍ عن العجز والضياع ثم الاستيقاظ بخوف وإدراك للحقيقة .	البيت / الغرفة وفي الحلم : الطرقات بلا مأوى	١- أنا ٢- الأهل ٣- الغرباء	الاستيقاظ من الغفلة، وتقدير النعم ، والشكر عليها.

ثالثًا : التقويم

أكمل أحداث القصة السابقة مستعينًا بعناصر القصة التي حدثتها ، مراعيًا ترتيب الأفكار وتسلسلها المنطقي ، مبرزًا العبرة والمغزى ، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم بلغة سليمة .

س

ج

كان حلمًا غريبًا قاسيًا، كنت فيه إنسانًا عاجزًا بلا أهل ولا مأوى، استيقظت منه خائفًا، ولم يكن استيقاظي من نومٍ، بل كان استيقاظًا من غفلةٍ، من حياةٍ ملؤها التذمر والجحود ونكران النعم.

جلستُ على طرف سريري والدموعُ تترقرقُ في عيني، وأخذتُ أتأملُ جدرانَ غرفتي الدافئة وصوتَ أمي الحنون وهي تناديني ليتناولَ الفطور. في تلك اللحظة بالذات، أدركتُ كم كنتُ غارقًا في الشكوى والتذمر من أمورٍ بسيطة، بينما أرفلُ في نعمٍ عظيمة لا تُقدَّر بثمن. حمدتُ الله عزَّ وجلَّ على نعمة الأهل والأمان والسكن، وعاهدتُ نفسي ألا أتركُ للجحود طريقًا إلى قلبي بعد اليوم، وأن أعيش شاكرًا ذاكرًا لكلِّ ما وهبته.



اليوم :

التاريخ :

الدرس التاسع

التدريب

(ص ١٠٦ بالكتاب المدرسي)

اقرأ مطلع قصيدة (أنشودة) للشاعر فاضل خلف ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة

أولاً: شرح سريع ومبسط



أَنْبَاؤُكَ الْغَرَاءُ يَا وَطَنِي ... أَنْشُودَةٌ فِي مَسْمَعِ الزَّمَنِ
وَقَصِيدَةٌ عَصْمَاءُ رَدَّدَهَا ... نَائِي الزَّمَانِ بِأَفْصَحِ اللِّسَنِ
صَارَتْ عَلَى الْأَيَّامِ مَلْحَمَةً ... شَعَتْ عَلَى الصُّحْرَاءِ وَالْمُدُنِ
وَبَدَتْ مِنَ الْإِخْلَاصِ صَفْحَتَهَا ... تَبْيَضَاءُ خَالِيَةً مِنَ الْإِحْنِ



اقترح عنواناً آخر مناسباً للأبيات السابقة

س

وطني لامثيل له .

ج

اشرح قول الشاعر : أَنْبَاؤُكَ الْغَرَاءُ يَا وَطَنِي ... أَنْشُودَةٌ فِي مَسْمَعِ الزَّمَنِ

س



أخبارك يا وطني المشهورة وسيرتك الحسنة أصبحت مثل
الأنشودة الخالدة التي يتغنى بها أبنائك على مر الزمان .

ج

صف فكرة جزئية للبيت الثالث صياغة سليمة من إنشائك .

س

ملحمة الوطن البطولية تدل على البطولات عبر الزمان .

ج





اليوم :
التاريخ :



س) وضح الغرض الرئيس من أبيات النص

ج) إظهار مدى حبه لوطنه
بيان مكانة وطنه عبر الزمان .



س) اشرح الكتابة في العبارة الآتية : يغمر الناس ببياض يده

ج) بياض اليد كناية عن صفة الكرم



س) ابن الفعل الماضي للمجهول مغيراً مايلزم (قرأ الأبناء تاريخ الوطن)

ج) قُرئ تاريخ الوطن .



س) اجعل الفعل (كتب) مبنياً للمجهول في جملة من إنشائك مع الضبط .

ج) كُتِب الموضوع بأسلوبٍ شيقٍ

التطبيق الشامل

الوحدة الأولى (ص ١٠٨ بالكتاب المدرسي)

أولاً اتل الآيات الكريمة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة

أولاً: شرح سريع ومبسط

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ○ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ○ لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ ○ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

صف المعنى السامي الذي تدور حوله الآيات الكريمة السابقة

س

وجوب تقوى الله عز وجل ، ومحاسبة النفس استعداداً للآخرة ، والاستجابة لتدبر القرآن الكريم.

ج

حدد الغرض الرئيس الذي تدعو إليه الآيات الكريمة السابقة

س

الدعوة إلى الاستعداد لليوم الآخر بالتقوى والعمل الصالح ومحاسبة النفس

ج

اختر المكمل الصحيح من بين البدائل لكل مما يأتي : قال تعالى " وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ " الآية الكريمة السابقة تدور حول :

س

- الحق على التفكير في مخلوقات الله .
- البحث على النظر في الحياة .
- البحث على محاسبة النفس.
- البحث على العمل للمستقبل الدنيوي.

ج



اليوم :
التاريخ :

قال تعالى : " وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ "

العلاقة بين ما تحته خط في الآية الكريمة بما قبله علاقة



(سبب - نتيجة - إجمال - تفضيل)

س

ج

اختر من بين البدائل التالية الكتابة في المسلم واسع الصدر مع إخوانه.

- كناية عن القوة
- كناية عن التواضع .

- كناية عن الكرم والجود
- كناية عن الصبر والحلم .

س

ج

قال تعالى : " فَضْرِبْ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ "



اختر من بين البدائل التالية ما يوحى به لفظ (سور)

- العزل والانفصال التام .
- الظل والستر .

- الأمان والحماية .
- البناء والارتفاع .

س

ج

أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا

قال تعالى : " وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا "

بكراً : (مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)
على أخرى

س

ج



اليوم :
التاريخ :



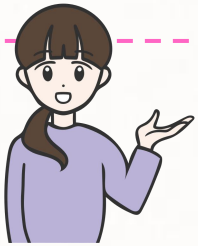
س سِرَرْتُ إِذْ عَلِمْتُ بِتَجَاجِك - قيل الحق

ج **إذ** : ظرف لما مضى من الزمن مبني على. السكون في محل نصب .
الحق : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

س وظف كلمة (تحت) في جمل من إنشائك بحيث تكون



ج اسمًا مجرورًا : خرج الطائر من تحت الشجرة.
ظرف مكان : جلس الطالب تحت الشجرة .



س كيف يحول استحضار مراقبة الخالق (الوظيفة) إلى الرسالة
والكلمة إلى أمانة؟

ج - إنَّ استحضار مراقبة الله يحوّل الوظيفة من مجرد مهنة إلى رسالة سامية،
والكلمة إلى أمانة ومسؤولية. فعندما يدرك الموظف أن الله مطلع عليه،
ينبع الإخلاص من داخله ليؤدي عمله بضمير حي وإتقان تام.
- ويرتكز أثر هذه المراقبة على تحسين جودة الحياة المهنية والاجتماعية؛ إذ
تسود الثقة والأمانة بين الأفراد، ويحرص كل شخص على أدائه واجباته
وإعطاء كل ذي حق حقه دون تقصير أو تأخير.
- ختامًا، يُعدّ هذا السلوك الرادع الحقيقي للفساد والتهاون في العمل، حيث
يحلّ الضمير الذاتي محل الرقابة الخارجية، مما يضمن مجتمعًا متماسكًا
ونَهضة شاملة قائمة على العدل والاستقامة.