

اللغة العربية

المذكرة الشاملة

الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول 2024 - 2025

إعداد: / أحمد عاصي

معيار 2-1: يصوغ الغرض من النصوص التي يقرأها

ولتحديد الغرض يجب قراءة النص أكثر من مرة، ويسأل نفسه ما الهدف من الفقرة.

وتبدأ إجابته بأحد المفردات الآتية:

(الدعوة إلى أو بيان أو الحث على التحذير من تسليط الضوء على التمسك ب البعد عن)

ولا بد أن تصاغ الجملة بشكل صحيح.

" إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

أحدد الغرض الرئيس للآية السابقة.

نجد الآية الكريمة تتحدث عن حقيقة الدنيا، فهي فانية ولا بقاء لها مثل النبات يخرج من الأرض يانعا بهيجا، ويسعد به الناس ثم يذهب فجأة بأمر من الله، مثل الإنسان الذي يمن الله عليه بكثرة النعم ثم تزول فجأة بموته أو بحادث يصيبه

فيكون الغرض:

..... تسليط الضوء على حقيقة الدنيا لعدم التعلق بها

..... الحث على عدم التعلق بالدنيا وزخرفها أو ما يتفق مع هذا المعنى.

تدريب مُجاب من اختبارات سابقة.

(١)

السؤال الأول - المعيار (١-٢):

قال تعالى: " أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " - البقرة - ٢٥٨

- صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق.

إثبات قدرة الله ووحدانته وعجز الخلقين: (ويقبل الصواب)

السؤال الأول: قال الله -ﷻ- في سورة البقرة:

(درجة)

﴿ إِن تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَأَنفُسِكُمْ ۚ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ ۚ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴾ [271-272]

1- المعيار (1-2):

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

(1)

الغرض الرئيس: الدعوة إلى الهدى في سبيل الله تعالى

تدريب غير مُجاب

أحدد الغرض الرئيس للنصوص الآتية.

1- قال تعالى: "أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (20) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (21) يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ(22)"

أحدد الغرض الرئيس للآيات السابقة:

2- عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يَقُولُ

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أُنْحَثَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ رِضًا بِمَا يَصْنَعُ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ" .. رواه أبو داود والترمذي

أستخلص الغرض الرئيس للحديث السابق.

3- قال تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِنَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُّتَوَفَّى وَمِنْكُم مَّن يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ"

أحدد الغرض الرئيس للآية السابقة.

4- قال تعالى: "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٢٥) وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (٢٦) يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ (27) سورة إبراهيم .

أحدد الغرض الرئيس من الآيات السابقة.

عَنْ أَبِي أَمَامَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: فَضِّلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِي عَلَى أَدْنَاكُمْ. ثُمَّ قَالَ: رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى النَّمْلَةِ فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْخُوتِ لِيُصَلُّوا عَلَى مُعَلِّمِي النَّاسِ الْخَيْرِ. رواه الترمذي، وقال: حَدِيثٌ حَسَنٌ.

أحدد الغرض الرئيس من الحديث الشريف السابق.

قال تعالى: "وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۚ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ" (103)

أحدد الغرض الرئيس من الآيات السابقة.

قال تعالى: "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (24) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (25) وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (26) يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ (27)

أحدد الغرض الرئيس من الآيات السابقة.

مقياس 2-2: يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له.

ويعتمد الطالب في ذلك على قراءة الفقرة جيداً، وتحديد المعلومات المعروضة في الفقرة بشكل يتوافق مع السؤال. كما سنوضح في الأسئلة الآتية.

المقياس 2-3 : يحدد من مجموعة خيارات الجمل التي تكون سبباً أو نتيجة أو إجمالاً أو تفصيلاً

ويعتمد الطالب في ذلك على قراءة الفقرة جيداً، وتحديد المعلومات المعروضة في الفقرة بشكل يتوافق مع السؤال. كما سنوضح في التدريبات.

أي يحدد علاقة الجملة بجملة أخرى:

1- النتيجة: هي ما ترتبت على شيء قد حدث وأفضى إليها.

مثال: كان ابن سينا له إبداعات في الجولوجيا، فُكِّنِي بمؤسس علم الجولوجيا.

نلاحظ أن ما تحته خط جاء نتيجة للجملة التي سبقتها، لذلك نسمي الجملة الثانية نتيجة.

النتيجة	
اجتهدت كثيراً أثناء العام الدراسي	لذلك حصلت على أعلى الدرجات
يشكر المؤمن ربه على نعمه	فيبارك في رزقه
نزل أخي الشارع والجو ممطر	وابتللت ثيابه

نجد أن كل جملة في العمود الأول، كانت سبباً لوقوع نتيجة ظهرت في العمود المقابل.

2- السبب: تكون الجملة الثانية سبباً لما قبلها إذا كانت تعليلاً لها (أي بيان سبب حدوثها)

مثال: لقد اجتهد الطلاب كثيراً؛ ليحققوا مستويات عالية في المسابقة.

نجد الجملة الثانية (ليحققوا مستويات.....) جاءت تعليلاً للجملة التي قبلها

فيطلق عليها سبب.

فمن الممكن أن نطرح سؤالاً : لماذا اجتهد الطلاب كثيراً؟ فتكون الإجابة هي السبب.

الجملة	السبب (التعليل)
الصيف أرأف بالفقير من الشتاء	لذا تحب قدومه الفقراء
لا تجمع من المال	فلا تدري لمن تجمع.
أحسن إلى الناس	حتى يرضى عنك الإله.

نجد أن كل جملة بالعمود الثاني جاءت تعليلًا للجملة المقابلة لها في العمود الأول.

3- الإجمال والتفصيل يكونان متلاحقين.

الإجمال: يعني كلاماً مجملاً، دون الخوض في تفاصيله أو توضيحه.

التفصيل: يعني الشرح والتوضيح وذكر الجزئيات وتحليلها.

مثل قول الشاعر:

إذا متُّ كان الناس صنفان: شامت وآخر مثني بالذي كنت أصنع

نجد الجملة المخطوط تحتها قد فصلت الصنفين اللذين أجملاً قبلهما.

أخبرني المعلم سرّاً: أنّ من يجب على السؤال الأول سيحصل على الدرجة كاملة.

الإجمال	التفصيل
درست فنون اللغة العربية	الشعر والقواعد النحوية والنصوص النثرية.
يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ * قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا	نُصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا * أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا
إن زلزلة الساعة شيء عظيم	يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا.

تدريب مجاب من اختبارات سابقة. تدريبات غير مجابة

" الطالبة الكويتية غلا حمود العنزي تهيأت لها فرص الإبداع والتميز؛ حيث توجت بطله في مسابقة تحدي القراءة العربي في دورته السادسة على مستوى الكويت، وحقت المركز الأول في مسابقة عبد العزيز البابطين للشعر العربي، ومسابقة براعم الأدب. لقد تعمقت في دراسة النحو في عام 2020، فحصلت على الميدالية الفضية في مناهزات اللغة العربية على مستوى الخليج العربي عام 2019، ساعية إلى رفع اسم دولة الكويت في المحافل الدولية."

المعيار (2-2)

(1) أعدد معلومة وردت في النص ترتبط بأحد الإنجازات الأدبية للطالبة غلا العنزي :

المعلومة : توجت بطله في مسابقة تحدي القراءة / حققت المركز الأول في مسابقة الشعر العربي حصلت على الميدالية الفضية في مناهزات اللغة العربية عام ٢٠١٩ م
المعيار (2-3):

(2) -أعدد نوع العلاقة بين العبارة " تهيأت لها فرص الإبداع والتميز " بما بعدها من النص:
(تفصيل - سبب - إجمال - نتيجة)

تدريب مجاب.

-ارتبطت قُدسيّة المسجد الأقصى في العقيدة الإسلاميّة منذ أن كان القبلة الأولى للمسلمين، فهو أولى القبلتين حيث صلي المسلمون إليه في بادئ الأمر نحو سبعة عشر شهراً قبل أن يتحولوا إلى الكعبة ويتخذوها قبلتهم، بعد ها أنزل الله تعالى قوله: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وكانت القدس تحت الاحتلال البيزنطي حتى فتحها جيش المسلمين في القرن الأول الهجري، في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام 16 من الهجرة، وتوثقت مكانة المسجد الأقصى في نفوس المسلمين بحادثة الإسراء والمعراج.

المعيار 2-2:

أعدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالمجال التاريخي).

بعد قراءة الفقرة السابقة يتضح لنا المعلومة التاريخية وهي

.....فتح بيت المقدس على يد جيش المسلمين في القرن الأول الهجري في خلافة عمر بن الخطاب.

المعيار 2-2:

أعدد علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

تدريب غير مجاب

قِيمَ عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه المدينة مهاجرًا، فأخاه الرسول ﷺ مع سعد بن الربيع الخزرجي رضي الله عنه، الذي عرض عليه نصف ما يملك، فاعتذر قائلاً: بارك الله في مالك وأهلك، ولكن دُلّني على السوق؛ فتاجر مستثمرًا موهبته في التجارة حتى صار ثريًا. وعبد الرحمن بن عوف مثل أعلى في البذل والعطاء والإيثار، تبرّع مرةً بنصف ماله، وسَيَّر خمسمائة فرس وراحلة في سبيل الله، كما كان مَجْمَعًا للفضائل ومرجعًا للصحابية في أمورهم؛ لأنه تربي في مدرسة محمد ﷺ (مائة من عظماء أمة الإسلام - جهاد الترياني، بتصرف)

المعيار 2-2: املأ الفراغ في العبارة الآتية.

المعلومة المرتبطة ب (الترفع وعزة النفس) في النص هي:

المعيار 2-3: أحدد علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب) - نتيجة - إجمال - تفصيل)

تنبع عظمة ابن الهيثم في أنه لم يقف موقف التلميذ المقلد أمام تراث أرسطو وأقليدس وبطليموس، بل ردَّ على هؤلاء الأعلام، وفند نظرياتهم القائمة على الحدس والاستنتاج العقلي لا التجربة العلمية، فمهّد بذلك الطريق للنهضة الأوروبية؛ عندما تُرجمت أعماله وعلى رأسها كتاب المناظر، فكان الاعتراف الغربي بهذه القامة الإسلامية الجبارة، بأن أطلق اسمه على إحدى الفجوات البركانية على سطح القمر، هذا غير أن علماء عصره لقبوه بالفيزيائي وبطليموس الثاني اعترافًا بفضل هذا العالم المسلم الفذ على تطور العلوم في أوروبا .

المعيار 2-2: أكمل الفراغ التالي بمعلومة وردت في النص ترتبط ب:

عظمة ابن الهيثم تظهر في:.....

المعيار 2-3: أحدد نوع العلاقة في عبارة (فمهّد بذلك الطريق للنهضة الأوروبية) بالعبارة التي تليها. (عندما ترجمت أعماله وعلى رأسها كتاب المناظر).

- (سبب) - نتيجة - إجمال - تفصيل)

الدكتور صالح العجيري هو أحد أهم علماء الفلك بالكويت ، وقد نشأ في بيئة بسيطة تقترب للبادية ، و كانت الشرارة الأولى في دراسته لعلم الفلك أنه كان يخاف كثيرا من الظواهر الطبيعية كالرياح و العواصف و غيرها، و هنا أرسله والده لأحد الأماكن الصحراوية حتى يعتاد الحياة الخشنة و يتعلم الفروسية ، و في السبعينيات من القرن الماضي استطاع العجيري إنشاء مركز فلكي خاص به في منطقة الأندلس ، فضلا عن إنشاء مكتبة متكاملة في منطقة حولي، و مركز العجيري الإسلامي الذي اشتهر بتبرعاته التي تخدم الإسلام و المسلمين.

المعيار 2-2: أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بإنجاز كويتي في مجال الفلك).

المعيار 3-2: أحدد علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

أودع رجل عقداً ثميناً أمانة عند أحد التجار، فلما طلبه منه أنكر التاجر، فشكاه الرجل إلى الخليفة العباسي الذي عُرف بالذكاء والفطنة والعدل والقيام على شؤون الرعية، فقال له الخليفة: اذهب إلى دكان التاجر ولا تكلمه وافعل ذلك ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع سأمر عليك أنا وبعض رجالي، وسأنزل عن فرسي، وأسلم عليك، فرد علي السلام وأنت جالس، وإذا سألتك سؤالاً أجب عليّ ولا تزدد شيئاً، وفي اليوم الرابع مرّ الخليفة على الرجل ونزل عن فرسه، وسلم عليه، وقال له: لم أرك منذ مدة؟! فقال الرجل سأمر عليك قريباً، فلما انصرف الخليفة، انتاب التاجر الخوف والرعب، فأسرع وأحضر العقد وأعطاه لصاحبه، وعاقب الخليفة التاجر لعدم أمانته.

المعيار 2-2: أحدد من النص السابق الجملة التي ترتبط بمجال: (صفات الحاكم)

المعيار 3-2: أحدد علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

بدأ علم الكيمياء كونه خرافة تستند على أساطير بالية، حيث سيطرت فكرة إمكانية تحويل المعادن إلى معادن نفيسة، وذلك لأن العلماء في الحضارات ما قبل الحضارة الإسلامية، كانوا يعتقدون أن المعادن المنطوقة مثل الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير من نوع واحد، وأن تباينها نابع من الحرارة والبرودة والجفاف والرطوبة الكامنة فيها، وهي أعراض متغيرة، نسبة إلى نظرية العناصر الأربعة (النار والهواء والماء والتراب)، لذا يمكن تحويل هذه المعادن مع بعضها البعض بواسطة مادة ثالثة وهي (الإكسير)، ومن هذا المنطق تخيل بعض علماء الحضارات السابقة للحضارة الإسلامية أنه بالإمكان ابتكار إكسير الحياة، أو حجر الحكمة الذي يزيل علل الحياة ويطيل العمر.

المعيار 2-2: أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالأساطير القديمة).

المعيار 2-3: أحدد علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

كان معاذ بن جبل -رضي الله عنه- عالماً وفقياً، يرجع إليه الصحابة في كثير من الأمور لاستشارته وسؤاله عن الحلال والحرام، ولم يتخلف عن النبي -صلى الله عليه وسلم- في غزوة أو سرية، بل كان دائماً من السابقين لإعلاء كلمة الحق والدين، وبلغ علمه مبلغاً عظيماً حيث قال النبي الكريم عنه: (وَأَعْلَمُهَا بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ). وأوصاه النبي -صلى الله عليه وسلم- فقال: (يا معاذُ والله إنني لأُحِبُّكَ والله إنني لأُحِبُّكَ فقال أوصيك يا معاذُ لا تدعَنَّ في دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ تقول اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك).

المعيار 2-2: أحد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بمجال الجهاد في سبيل الله)

المعيار 2-3: أحد علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

أحدثت وسائل التواصل الاجتماعي تطوراً هائلاً في مجال العلم والتكنولوجيا، فقد ساهمت كثيراً في سهولة الحياة، ومعرفة الأخبار وقت حدوثها، والتواصل مع الأصحاب والأقارب في أي وقت، ومع كل هذه المميزات المتوافرة في هذه البرامج، إلا أن الكثير منّا لم ينظر إلى هذه الميزات وبدأ يفتش عن الجوانب القبيحة لهذه الوسائل، فنجد الكثير يستخدمها في نشر الشائعات، والمقاطع المصورة المخالفة لديننا وتقاليدنا، التي تربينا عليها، وقد توعّد الله هؤلاء بالعذاب الأليم في الدنيا والآخرة، كما استخدمها البعض للهكر وسرقة الحسابات البنكية وإيذاء الغير، وقد حذرنا الإسلام من ذلك.

المعيار 2-2: أحد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بمجال العقوبات في الإسلام).

المعيار 2-3: أحد علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

6- صقر الشبيب شاعر وأديب كويتي، وهو أحد رواد النهضة الفكرية في الكويت، فهو شخصية أدبية متكاملة، عاش في أسرة فقيرة، فقد أبويه وهو صغير، ثم فقد بصره في طفولته، فعاش يتيماً فقيراً ضريراً، فلجأ إلى الكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم جاب الكثير من الأماكن لاسيما المملكة العربية السعودية؛ من أجل تحصيل العلم، فكان يحفظ ما يُقرأ عليه من الشعر، فتفتحت موهبته الشعرية؛ فأطلق عليه المؤرخ عبد العزيز الرشيد. لقب شاعر الكويت، وتقديراً من الدولة لجهوده الأدبية، أطلقت اسمه على أحد المدارس الابتدائية بمنطقة القادسية.

المعيار 2-2: أحد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط (بالمجال الاجتماعي).

المعيار 2-3: أحد علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها. (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

الصحة نعمة كبيرة يجب الحفاظ عليها، وهناك العديد من العوامل التي تؤثر في صحة الفرد وشخصيته، فهناك الكثير من العادات الصحية التي يُنصح بالقيام بها؛ للحفاظ على الصحة العامة؛ ليعيش الفرد في سعادة، كممارسة الرياضة، والغذاء الصحي، وتؤثر المشكلات الصحية على حياة الفرد وعلى شخصيته، فتؤثر في سعادته، وتزيد من التوتر، وتؤثر في قدرته على كسب الرزق، والقدرة على إدارة ضغوطات الحياة، فالأمراض البدنية بشكل عام تحرم الإنسان من ممارسة الحياة بشكل طبيعي.

المعيار 2-2: أحدد معلومة وردت في النص السابق تتعلق بالمجال (الطبي)

المعيار 2-3: أحدد علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها.

- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- عَرَفَ علم الأحياء الانقراض بأنه نهاية وجود كائن حي، أو نوع كامل من أنواع الكائنات الحية، فالحيوانات المنقرضة هي الحيوانات التي لم تعد موجودة على سطح الأرض، وتُعتبر لحظة موت آخر أفراد هذا النوع من الحيوانات هي لحظة الانقراض، حيث ينعدم وجود أفراد قادرة على التكاثر وإنشاء جيل جديد يضمن استمراريتها في البيئة، وقد تعددت أسباب الانقراض، ولعل أهمها في العصر الحديث: هو الصيد الجائر لبعض السلالات أو الأجناس، لذلك وضعت بعض الدول قوانين صارمة للتصدي لتلك الظاهرة.

المعيار 2-2: أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بأسباب انقراض الحيوانات.

المعيار 2-3 علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها في الفقرة السابقة علاقة.....

(نتيجة - إجمال - تفصيل - سبب)

المعيار 1-4-2 الثروة اللغوية

الكلمة ومرادفها:

- (1) الطوى: الجوع هائم: تائه لا يعرف وجهته صيت: حسن الذكر خلّ: صاحب
(2) شفا: حافة وقر: ثبت الفذة: المتفردة يرفل: يتبخر الهشيم: النبات الجاف
(3) سأم: ملل الغائرة: العميقة

الكلمة وضدها:

- (1) جلبه: هدوء القنوط: الأمل الزهد: الرغبة والطمع منصفا: ظالما
(2) مضى: توقف دماثة: وضاعة وقبح وافر: قليل استقامة: اعوجاج
(3) نديم: عدو

مفرد الكلمات:

- (1) القبائل: القبيلة الغرائز: الغريزة القوافي: القافية
(2) آيات: آية قلوب: قلب غرى: عروة
(3) ضياغم: ضيغم

جمع الكلمات:

- فرس: أفراس حزمة: حزم اللغة: اللغات
نعمة: نعم وأنعم بشير: بشاء فج: فجاج منوال: مناويل
جذع: أجذاع

وظف كل كلمة في جملتين بمعنيين مختلفين.

- ذاع - ذاع الخبر في المدينة (انتشر) - ذاع صيت أبي (اشتهر)
ذهب - ذهب الطالب إلى صفه (اتجه) - ذهب البأس (زال)
قام - قام الرجل من مجلسه (قام وانصرف) - قام الطفل من نومه (استيقظ)

صرف الكلمات الآتية

عمل	عقد	دار
عَمَلٌ - عُمَال - أعمال - عميل - عملاء - معمل - تعامل - عملية - عملة	عِقد - عقدة - معقد - عقيدة - تعاقد - عقود عاقد - معقود - انعقاد	دورة - دوار - دائرة - دور - دار - تدوير

أركان التشبيه

التشبيه هو عقد مشابهة بين طرفين من خلال جعل أحدهما - وهو الطرف الأول (المشبه) - مشابهاً للطرف الثاني (المشبه به) في صفة مشتركة بينهما.

مثال (محمد كالأسد في الشجاعة)

(1) مُشَبَّه: (محمد)

(2) مُشَبَّه بِهِ: (الأسد)

(3) وَجْه الشَّبه: الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به وهي (الشجاعة)

(4) أداة التشبيه: ك

أداة التشبيه وهي الرابط بين الطرفين. ومن ألوات التشبيه:

- قد تكون حرفاً، ك (الكاف - كَأَنَّ).

- قد تكون اسماً، ك (مثل - شبه - نظير - مشابه - مماثل - صنو ...)

- قد تكون فعلاً، ك (يحاكي - يشبه - يماثل - يساوي - يضاهي ...)

أنواع التشبيه

1- التشبيه التام

هو التشبيه الذي يذكر فيه جميع أركان التشبيه السابقة.

أنت مثل النجم رفعة وضياء.

المشبه (أنت) والمشبه به (النجم) بواسطة الأداة (مثل) وجه الشبه (الرفعة والضياء) وبذلك يكون

التشبيه تاماً لأنه جميع أركانه مذكورة.

1- التشبيه غير التام

ما يحذف منه ركن من الأركان (الأداة) أو (وجه الشبه) أو (كلاهما)

- الحياة مثل الكتاب المفتوح للأندكيا.

المشبه: الحياة. المشبه به: الكتاب. الأداة: مثل. وجه الشبه: محذوف

وبذلك يكون التشبيه غير تام لأن وجه الشبه محذوف منه.

- كلامك عسل حلو المذاق

المشبه: كلامك. المشبه به: عسل. الأداة: محذوفة. وجه الشبه: حلو

وبذلك يكون التشبيه غير تام لأن الأداة محذوفة.

- العلم نور

المشبه: العلم المشبه به : نور وحذف الأداة ووجه الشبه

تدريب 1 مُجاب من اختبارات سابقة.

السؤال الرابع : المعيار (٢-٤-٢) أجيب عما يأتي : (٤ درجات)

١- أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية :

(٢)

- أخلاق الصالحين مثل نسيم الصباح رقة وجمالاً .

المشبه : أخلاق الصالحين المشبه به : نسيم الصباح

أداة التشبيه : مثل وجه الشبه : الرقة والجمال

٢- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام :

(٢)

- قلب الأم كالنهر في العطاء .

التشبيه غير التام : قلب الأم كالنهر - قلب الأم نهر عطاء - قلب الأم نهر .

تدريب 2 مُجاب من اختبارات سابقة.

1 - أبين أركان التشبيه في العبارة الآتية:

2

- اللاعب كالسهم في انطلاقه.

المشبه: اللاعب المشبه به: السهم

أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: في انطلاقه

2- أحول التشبيه التام في العبارة الآتية إلى تشبيه غير تام. (المعلم كالنهر في العطاء)

2

المعلم نهر - المعلم كالنهر - المعلم نهر في العطاء

تدريب غير مُجاب

1- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

سيبقى أبناء الخليج كالأسرة الواحدة تآلفا وقوة.

المشبه:..... المشبه به:.....

الأداة:..... وجه الشبه:.....

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

الكويت كالواحة يستظل بخيرها القاصي والداني.

2- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أخلاقك تشبه النسيم في رفته

المشبه:..... المشبه به:.....

الأداة:..... وجه الشبه:.....

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

المعلم مثل النهر في العطاء

3- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أخي سريع كأنه فهد

المشبه:..... المشبه به:.....

الأداة:..... وجه الشبه:.....

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

قلب الظالم كالحجارة قسوة.

4- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

المعلمون كالمصابيح في الهداية

المشبه:..... المشبه به:.....

الأداة:..... وجه الشبه:.....

- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.

5- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

الكلمة الطيبة مثل الشجرة الطيبة تعطي الخير دائماً

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.

المؤمن شجرة طيبة تؤتي ثمارها

6- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أبناء الكويت كأنهم صواعق محرقة على أعدائهم

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه غير التام في الجملة التالية إلى تشبيه تام.

الجندي كالأسد

4- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية:

أحرز اللاعب هدفاً كالسهم في إصابته

المشبه: المشبه به:

الأداة: وجه الشبه:

- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

الثوب كالثلج في صفائه

المعيار 5-2 : يصوغ الأفكار الرئيسة والجزئية للنص ويلخصه.

ولتحديد الفكرة الرئيسة لا بد من اتباع الخطوات الآتية.

أولاً: قراءة الفقرة المحددة قراءة جيدة وفهم محتواها.

ثانياً: أ طرح على نفسي سؤالين .

السؤال الأول : ما الموضوع الذي تحدثت عنه الفقرة؟.....

السؤال الثاني: ماذا قالت عنه؟.....

ثالثاً: نُكوّن جملةً اسميةً ممتدة تبدأ بإجابة السؤال الأول.

تدريب مُجاب

العمل بمعناه العام، يعني السعي على طلب الرزق، لذلك فهو سبب استمرار الحياة، فلا رزق بدون عمل، والإنسان العامل يحفظ كرامته، فالعمل يبعده عن ذل السؤال، ويرفع مكانته أمام المجتمع، وقد قال النبي - صلى الله عليه وسلم- "والذي نفسي بيده لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتي رجلاً أعطاه الله عز وجل من فضله، فيسأله أعطاه أو منعه"، وإتقان العمل والأمانة فيه من أهم القيم التي يجب أن يتمتع بها العامل، فمن يتقن عمله يصبح محل ثقة ممن حوله، كما تزيد من خبرته وتميزه في عمله، وأفضل مثال على ذلك نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - فقد اختارته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ليتاجر بمالها لما علمته عنه من صدقه وأمانته .

المعيار 5-2

أولاً: أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق .

لتحديد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

نجد الفقرة تحدثت عن (العمل) وتناولت (أهمية العمل في حياة الإنسان وموقف الإسلام منه، ومثال للصدق والأمانة في العمل)

فتكون الفكرة الرئيسة: للعمل قيمة كبيرة في حياة الإنسان وقد حث عليه الإسلام.....

ثانياً : التلخيص

لكي نلخص الفقرة لا بد من اتباع الآتي:

1- نقرأ الفقرة قراءة جيدة.

2- نحدد المحاور التي تناولتها الفقرة.

3- نكون من كل محور جملة تامة.

4- نربط المحاور مع بعضها بحيث تكون فقرة تامة.

ولا بد من مراعاة الكتابة الصحيحة، ووضع علامات الترقيم بشكل صحيح.

إذا قرأنا الفقرة نجدها تناولت المحاور الآتية.

1- المحور (أهمية العمل للفرد)

الجملة: **للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فيه يكسب رزقه ويحفظ كرامته.**

2- المحور: (مكانة العمل في الإسلام)

الجملة: **وجه الإسلام أتباعه إلى العمل والبعد عن مسألة الناس.**

3- المحور: (الأمانة وإتقان العمل)

الجملة: **إتقان العمل والأمانة فيه يرفع قدر صاحبه أمام المجتمع.**

ولربط الجمل التي تم تحديدها بالإطار، يكون التلخيص كالاتي:

للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فبه يكسب رزقه ويحفظ كرامته، وقد وجه الإسلام أتباعه للعمل والبعد عن مسألة الناس، ولا بد من الالتزام بالأمانة وإتقان العمل حتى يرتفع قدر العامل أمام المجتمع.

المعيار 2-7: يبدي رأيه عن (موقف - حدث - شخصية - اتجاه)

تكون إجابته حسب رأي الطالب بشرط أن يكون التعليل موافقا للرأي الذي يذكره.

تدريب مُجاب من اختبارات سابقة.

(٧)

السؤال الخامس- المعيار (٢-٥):

إنَّ اكتشاف المواهب وتنميتها وصقلها، من الأمور المهمة في بناء المجتمعات ومواجهة التحديات، وقد كان الرسول ﷺ أقدر الناس على توجيه المواهب التوجيه الأمثل، ومن ذلك رُده ﷺ لزيد بن ثابت ؓ في معركة بدر، فلم يقبله جندياً في المعركة، وإنما أَرادَه جندياً في ميدان العلم؛ لتوقّد ذهنه، واستعداد عقله، وقد طلب منه الرسول ﷺ أن يتعلم لغة أعجمية؛ إدراكاً منه ﷺ لأهمية عرض الإسلام على أصحاب اللغات الأخرى عرضاً صحيحاً بلغاتهم، فأثّقنها زيد في خمس عشرة ليلة. ونحن -المسلمين- اليوم في حاجة ماسّة إلى تنمية المواهب والتفكير الإبداعي لمواجهة تحدياتنا الثقافية والسياسية والاقتصادية .

١- حدّد موضوع النص السابق. اكتشاف المواهب وتنميتها.....

٢- صُنغ بأسلوبك الفكرة الرئيسة للنص.

اكتشاف المواهب وتنميتها مفتاح لبناء المجتمعات ومواجهة التحديات.

٣- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، محافظاً على فكرته.

مُوجَّع: درجة التلخيص كالاتي: الالتزام: فكرة النص: (درجتان) - التلخيص: بأسلوبه: (درجتان) - الالتزام: القدر المطلوب: (درجة)

تدريب مُجاب

1- قال سيدنا إبراهيم -عليه السلام-: "ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم.....". إذا قرأت غير ذي زرع، فاعلم أنه غير ذي ماءٍ وعندما يغيب الماء عن أم ووليدها، فماذا يكون حالهم؟! فقالت أمنا هاجر لزوجها إبراهيم -عليه السلام-: "إلى من تكلّنا؟" الله أمرك بذلك؟ فقال إبراهيم -عليه السلام-، نعم. فقالت إذاً لن يضيعنا، واستغنيت بالخالق عن المخلوق، وارتبطت بالله، فسعت السيدة هاجر أشواطاً سبعة تصعد جبل الصفا وجبل المروة بحثاً عن الماء، ولم يخلف الله ظنّها فيه، فعادت بعد سعيها، فوجدت ماءً تفجر تحت قدم وليدها، من ضربات الجوع الذي ألمّ به، ففرحت أمنا هاجر، وتيقنت أن الله لا يضيع من صدّق به وتوكل عليه، فجزاها الله بإيمانها، لا بسعيها عينا تفيض؛ لتسقي وليدها وتسقي زوار بيت الله، إنها بئر زمزم.

المعيار 2-5: 1- أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

.....اليقين والثقة بالله نتيجتها الطمأنينة وتفريج الكرب

2-أستخلص الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق.

.....الله تعالى ينعم على الصابرين بالخير جزاء صبرهم.....

ثانياً : لخص النص السابق في حدود سطرين:

لقد ترك إبراهيم زوجه هاجر وولدها في صحراء قاحلة لا ماء فيها ولا شجر، وامنتلت هاجر أمر الله، وأخذت بالأسباب؛ حتى جاء الفرج ونبع الماء من تحت أرجل رضيعها، فعوضها الله خيراً.

المعيار 2-7:

أبدي رأيي في موقف السيدة هاجر من الأحداث التي مرت بها. معللاً.

.....موقف جيد يدل على الصبر والوفاء واليقين بالله تعالى

تدريب غير مُجاب

يعد العلم ضرورة من ضرورات الحياة ، حيث يقضي على التخلف والرجعية ، كما يقضي على الفقر والجهل ويساهم العلم في إنتاج وسائل تساعد الإنسان على مواكبة مختلف تطورات الحياة، ومن شأنه أيضاً أن يصنع مستقبلاً مشرقاً للفرد و المجتمع، و تقول الحكمة الشهيرة : (اثنان لا يشعبان : طالب علم و طالب مال)، وبالعلم يستطيع الإنسان أن يواجه المشكلات التي يقع فيها ، وأن يكسر مختلف الحواجز التي تواجهه وتقف في طريقه، كما يستطيع بالعلم أن يعرف حقوقه وواجباته في المجتمع .

المعيار (2-5) أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 2-7 أبدي رأيي في الفكرة الآتية (العلم له أثر كبير في صناعة المستقبل). معللاً

-لعلم الفلك تاريخ حافل في التطبيقات العلمية في الحياة اليومية. ففي قديم الزمان، كانت معرفة الأبراج وحركة النجوم والشمس في السماء علوما لا تقدر بثمن في مجال تطوير الملاحة، وفي الواقع ما والت هذه العلوم تستخدم إلى اليوم، فعلم الفلك هو أقدم العلوم على وجه الأرض، ولأن الإنسان كان دائما يتطلع إلى معرفة ما يحدث حوله، فقد قام بدراسة الفضاء، فعرف الكثير من الظواهر التي تحيط به مثل حركة الشمس، حركة الأرض، وحركة الكواكب وغيرها، فالبشر بطبيعتهم تواقون لمعرفة أصل الكون، كيف نشأ؟ وأين مكاننا فيه؟ وعلم الفلك يدرس كل ما هو خارج الأرض في الفضاء الواسع، كالأجرام السماوية وغيرها من الكواكب والنجوم.

المعيار (5-2) أولا: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 أؤدي رأيي في علم الفلك معللاً.

-ارْتَبَطَتْ قُدْسِيَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْذُ أَنْ كَانَ الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، فَهُوَ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ حَيْثُ صَلَّى الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهِ فِي بَادئِ الْأَمْرِ نَحْوَ سَبْعَةِ عَشَرَ شَهْرًا قَبْلَ أَنْ يَنْحَوَّلُوا إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَتَخَذُوا قِبْلَتَهُمْ بَعْدَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وَكَانَتْ تَحْتَ الْإِحْتِلَالِ الْبِيزَنْطِيِّ حَتَّى فَتَحَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ، فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَامَ 16 مِنَ الْهَجْرَةِ، وَتَوَثَّقَتْ مَكَانَةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ بِحَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ.

المعيار (5-2) أولا: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 أؤدي رأيي في موقف المسلمين من المسجد الأقصى. معللاً .

يُوصف كوكب المريخ دائماً بالأحمر، لكن قلما نتساءل حول السبب الذي جعل الكوكب يتخذ هذا اللون، وهو ما شجع علماء الفلك على القيام بأبحاث دؤوبة لأجل كشف اللغز وقد تمكنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) من إنزال أحدث مركبة لها باسم "برسيفيرنس" أي المثابرة على سطح كوكب المريخ، وقد توصل العلماء أنه يستمد لونه الأحمر من أكسيد الحديد الذي يحوم حوله لانعدام الجاذبية على سطحه، لكنهم لا يعرفون على وجه التحديد سبب حدوث هذا الأمر، وتشير التقديرات العلمية إلى أن عمر المريخ يناهز 4.5 مليار سنة، وفي ذلك الزمن السحيق، تشكلت المواد الموجودة على سطح الكوكب.

المعيار (5-2) أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 أؤدي رأيي في كشف العلماء لسر احمرار كوكب المريخ. معللاً.

لقد خلق الله الأرض وهياها للإنسان ليحيا عليها، ولكن قبل خلق الإنسان كانت الأرض مرتعاً للجن والشياطين، والديناصورات، والكثير من الأجناس المختلفة التي لا نعلم عنها سوى أسماء بعضها مما يروى في الأساطير أو بعض الأبحاث العلمية التي تخصصت في ذلك، وقد سجل العلماء ما يقرب من مليونين من الأجناس النباتية والحيوانية، التي كانت موجودة قبل ظهور الإنسان، وأيضا رصدت الكثير من الأبحاث العديد من المخلوقات التي تطورت واستطاعت أن تغير حياتها على مر العصور، مثل الحوت والتمساح وغيرهما، فقد كانت حيوانات برية قبل أن تتأقلم مع الماء وتصبح على الصورة التي نراها عليها الآن.

المعيار (5-2) أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 أؤدي رأيي في بحث العلماء عن حياة الأرض قبل الإنسان. معللاً.

-النمل أحد أنواع الحشرات المنتشرة بصورة هائلة في هذا العالم، إذ يُقدَّر عدد النمل على وجه الأرض بما يُقارب 1 كوادريليون أو ما يُساوي مليون مليار، أما عدد أنواع النمل فيصل إلى 12 ألف نوع، وعندما يتم وضع عقبة في طريق النمل، فإنّه دائماً ما يجد طريقة للتغلب عليها، فلديه مثابرة وعدم استسلام أمام العقبات التي تواجهه؛ حتى يصل إلى مبتغاه، يستطيع النمل وضع الخطط الاستراتيجية بدرجة مميزة، فعندما يحل الشتاء يكون لديه ما يكفي من الطعام في مستعمراته، ولا ينقصه شيء أبداً لا سيّما حين يكون الجو شديد البرودة، حيث يُخزّن النمل الطعام خلال مواسم الوفرة، بحيث يكون لديهم كميات كافية منه في أوقات الندرة، كما أنّهم يخطّطون جيّداً لمواسم العمل والراحة كي لا يصابوا بالإرهاق.

المعيار (5-2) أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 أؤدي رأيي في العبارة الآتية (فإنّه دائماً ما يجد طريقة للتغلب عليها). معللاً .

عالم النحل مليء بالعجائب والظواهر المدهشة، فهذه المخلوقات الصغيرة هي التي تساهم في بقاء الإنسان على قيد الحياة، ويعد عمل النحل في الخلية إحدى صور الصبر والتعاون والترابط، كما أن مثابرة النحل وسعيه الدؤوب للعمل بلا كلل أو ملل لهو صورة أخرى من صور إبداع الخالق في كونه. ومن أوضح الدلائل على ذلك أنه للحصول على كيلو جرام واحد من العسل، لا بد من عمل حوالي ستين ألف نحلة بشكل مستمر، فما بالك بتلك الكميات المهيولة التي ينتجها النحل . قال تعالى " يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

المعيار (5-2) أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 أؤدي رأيي في الحياة الاجتماعية عند النحل.

كان الأطفال فاقدوا البصر في القرون السابقة يعانون من الإهمال مما انعكس سلباً على روحهم المعنوية بشكل يدعوهم إلى الانطواء وقد ظهرت حديثاً حركة نشطة تعتني بالمكفوفين، وتهدف إلى تأهيلهم وبعث الأمل في نفوسهم وتتبنى اتجاهات جديدة تتمثل في انخراط المكفوفين في المدارس العادية وفق برامج معدة و مخططة، وبفضل الإرادة والعزيمة والتحدي والإصرار تمكنوا من تحقيق أهدافهم. نتيجة لذلك ظهرت طريقة برايل، وهي نظام للكتابة والقراءة خاص بهم، وكان لهذا الاختراع بالغ الأثر في إكمال النقص الذي كان يعاني منه النظام التعليمي، حيث إنه مكّن المكفوفين من القراءة والكتابة شأنهم شأن الأشخاص العاديين.

المعيار (5-2) أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 حدد رأيك في موقف المجتمعات القديمة من المكفوفين معللاً ما تقول.

إذا كان صحيحاً ما يتحدث به الناس من سعادة الحياة وطيبها، وغبطتها ونعيمها، فسعادتي فيها أن أعثر في طريقي في يوم من أيام حياتي على صديق يصدقني الودّ وأصدقته، فيقتعه مني ودي وإخلاصي دون أن يتجاوز ذلك إلى ما وراءه من مآرب وأغراض، وأن يكون شريف النفس فلا يطمع في غير مطمع، شريف القلب فلا يحمل حقداً ولا يحدث نفسه في خلوته بغير ما يحدث به الناس، شريف اللسان فلا يكذب ولا ينم ولا ينطق بهجر، شريف الحب فلا يحب غير الفضيلة ولا يبغض غير الرذيلة، هذه هي السعادة التي أتمناها .

المعيار (5-2) أولاً: أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

ثانياً: لخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا فكرتها الأساسية.

معيار 7-2 حدد رأيك في موقف الكاتب من السعادة.

المعيار 8-2: يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين نصين.

يقرأ النصين قراءة جيدة واعية مبينا أوجه التشابه ويكون بالموضوع أو أحد الأفكار التي وردة في النصين، وكذلك تُبين أوجه الاختلاف عن طريق تحضير أحد العناصر أو الأفكار التي تناولها أحد النصين ولم تكن موجودة بالنص الآخر.

تدريب مجاب من اختبارات سابقة.

السؤال السادس: - أقرأ النصين التاليين، ثم أجيب عن الأسئلة بعدهما:

- **النص الأول:** الإيثار خلق كريم، وصفة تترك أثراً عظيماً في نفوس الخلق، صفة تحكي كرم الإنسان وعطاءه وتقديمه غيره على نفسه، ولخلق الإيثار فوائد عظيمة تعود على الفرد والمجتمع، فهو يحقق رضا نفسياً عميقاً وسلاماً داخلياً نتيجة استبدال الأنانية بالبذل والعطاء.
 - **النص الثاني:** الأمانة خلق إسلامي عظيم، يؤتمن فيه المرء على أمر من أمور الدنيا أو الآخرة؛ وتشمل الأمور الشرعية والأخلاقية والقانونية، وهي شعور المسلم بالمسؤولية أمام الله - تعالى - وأمام خلقه، ومتى ما شعر به الأفراد انتشرت الثقة بين الناس وعم الأمن.
- ١- أحددُ كلا مما يأتي :

- (١) وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين :
- كلا النصين خلق من الأخلاق الحميدة والصفات الكريمة.
- (١) وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين من حيث الأسلوب :
- النص الأول : يتحدث عن خلق الإيثار. النص الثاني : يتحدث عن خلق الأمانة.

تدريب 2 مجاب

النص الأول:

- 1- بلادي هَواها في لِساني وفي دمي
2- ولا خيرَ فيمن لا يحبُ بلادَهُ
3- ألم ترَ أنَّ الطيرَ إن جاءَ عشهُ
- يَمَجِّدُها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليفِ الحبِّ إن لم يُتِّم
فأواهُ في أكنافِهِ يترنم

النص الثاني

- 1- سَلِمْتَ يا مَوْطِنَ الأمْجادِ والكرم
2- سَلِمْتَ حامٍ لهذا الدين يا وطناً
3- لم تَغْرِفِ الأرضُ أغلى منك يا
- يا موطني يا رفيعَ القدرِ والقيم
سما به المجدُ حتى حَلَّ في القِمَمِ
وطنا مشى عليه النبيُّ الحقُّ بالقَدَمِ

المعيار (8-2)

(4 درجات)

- 1- أحدد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين.
- تقبل أي إجابة صحيحة تناسب النصين من مثل: كلاهما يدور حول حب الوطن
- 2- أحدد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين.
- تقبل أي صياغة صحيحة من مثل: النص الأول: توضيح مكانة الوطن لدى جميع المخلوقات
- النص الثاني : ووضح مكانة الوطن الدينية.

تدريب 2

النص الأول :

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عيته أو لم تعب
كلما أخلقته جددني
لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكساني من حلي الفضل ثيابا

النص الثاني :

ولا خير في خل يخون خليله
وينكر عيشا قد تقادم عهده
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصفا
ويلقاه من بعد المودة بالجفا
ويظهر سرا كان بالأمس قد خفا

(١) أ- أحدد وجهها من وجوه التشابه بين النصين السابقين من حيث الفكرة:
- يتشابه النصان السابقان في :
.....

(١) ب- أبين وجهها من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين من حيث الأسلوب :

النص الأول :
النص الثاني :
.....

تدريب غير مجاب : أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول

العلم طريق لكل نافع ومفيد، وهو المنقذ للناس من غفلتهم، والمحرر لعقولهم من الخرافات، والناظر في تاريخ الأمم قديمها وحديثها يلاحظ أن تحضرها كان مرتبطا بعنايتها بالعلم، وأن تأخرها كان نتيجة للجهل الناتج عن إهمالها له؛ فبالعلم تحضرت أمم وارتقت تاركة تراثاً عظيماً شاهداً على ذلك، وبإهماله تأخرت أمم أخرى وتراجعت، ولم يكن أمامها سبيل للخلاص من ذلك التأخر إلا بالعلم والمعرفة.

النص الثاني

قال الشاعر معروف الرصافي:

ولا تحسبن العلم في الناس منجيا
فما فاسد الأخلاق بالعلم مفلحا
إذا نكبت أخلاقهم عن مناره
وإن كان بحرا زاخرا من بحاره

المعيار 2-8

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول:

وحي من الروح لا وحي من القلم *
لما رأيت حبيج البيت يدفعهم *
لئبوا النداء فما قرت رواحهم *
لبيك اللهم يا رب نلوذ به *

هز المشاعر من رأسي إلى قدمي *
شوق إلى الله من عرب ومن عجم *
حتى أناخوا قبيل الصبح بالحرم *
سج الحناجر تحدوها بلا سئم *

النص الثاني

المسلمون مرتبطون بشعائر دينهم ويؤدون عبادتهم لله مثابرين عليها، فهم يصلون ويزكون ويضحون ويتصدقون، ويحجون بيت الله الحرام الذي يعد من أعظم الشعائر الدينية فهو الركن الخامس من أركان الإسلام، فكان المسلمون يذهبون قديما في رحلة الحج عبر الإبل والدواب قاطعين الفياقي والقفار، متحملين العناء والمشقة ملبيين نداء الخليل إبراهيم عليه السلام ليعودوا بالمغفرة والعفو الإلهي.

المعيار 8-2

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول:

دع الحرص على الدنيا ** وفي العيش لا تطمع.
ولا تجمع من المال ** فلا تدري لمن تجمع.
فإن الرزق مقسوم ** وسوء الظن لا ينفع.

النص الثاني:

وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا
قد قسم الله بين الناس رزقهم
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت
ولا دعة الإنسان تقطعه.

لم يخلق الله من خلق يضيعه.
بغي ألا إن بغي المرء يصرعه.

المعيار 8-2

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

النص الأول -

الإنسان في العصر الحالي أكثر حظاً ممن عاشوا في عصور سابقة؛ حيث أنتجت الثورة العلمية والتقنية كمّاً هائلاً من المخترعات والابتكارات، التي ساهمت إسهاماً كبيراً في توفير وقته وجهده وماله وتحقيق رفاهيته، كجهاز الحاسوب الذي دخل في كافة مجالات حياتنا، كالتعليم والعمل والترفيه ومختلف الأمور الطبية.

النص الثاني -

الاختراعات الحديثة سلاح ذو حدين، فقد تبدو أمّاً ودودةً حانية، وقد تبدو وحشاً يلتهم فرائسه، فالاختراع قد يكون وسيلة اتصال تختصر الوقت والجهد، أو جهازاً طبياً دقيقاً في تشخيص الأمراض وعلاجها، وقد يكون آلة من آلات الدمار الشامل كالقنبلة الذرية أو الأسلحة البيولوجية. لذا ينبغي توجيه البحوث إلى ما يُسعد البشرية لا ما يُشقيها، فهل من مستجيب؟

المعيار 8-2

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

النص الأول:

لقد وردت أقوال وآراء كثيرة ومختلفة عن أصل اللغة العربية ونشأتها، فيرى بعض اللغويين الباحثين في مجال نشأة اللغة العربية أنّ هذه اللغة كانت لغة نبي الله آدم عليه الصلاة والسلام، وهذا يعني أنّها كانت قبل أن يكون العرب على هذه الأرض، ويرى الكثير منهم أنّ أول من تكلم باللغة العربية كان يعرب بن قحطان، ورأى آخرون أنّ أول من تحدث باللغة العربية هو نبي الله إسماعيل عليه الصلاة والسلام فيما ذهب العلماء الباحثون إلى أن اللغة العربية واللغة العبرية واللغة السريانية هم من أصل لغوي واحد.

النص الثاني:

لغة القرآن ياشمس الهدى	صانك الرحمن من كيد العدى.
هل على وجه الثرى من لغة	أحدثت في مسمع الدهر صدى.
مثلما أحدثته في عالم	عنك لم يعلم شيئاً أبداً.
فتعاطاك فأمسى عالماً	بك أفتى وتغنى وحداً.

المعيار 8-2

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

- يقول الشاعر: تردّد رداء الصبر عند النوائب *** تنل من جميل الصبر حسن العواقب.
وكن صاحباً للحلم في كل مشهد *** فما الحلم إلا خير خدٍ وصاحب.
وكن حافظاً عهد الصديق وراعياً *** تذق من كمال الحفظ سمو المشارب.
وكن شاكراً لله في كل نعمة *** يثيبك على النعمى جزيل المواهب

النص الثاني

لقد بعث الله رسله لهداية الناس، وإرشادهم إلى طريق الخير والفلاح في الدنيا والآخرة، فجاؤوا بمنهج قويم ينظم للناس حياتهم، وليعلموهم القيم التي تعبر بهم إلى الآخرة فكان منها الإيمان بالله تعالى، وعدم الشرك به ، وكان ذلك أساسياً لتنمية الجانب الروحي لدى الإنسان، فالإنسان لا بد له من إله يلجأ إليه وعتصم به في الشدائد، ثم بعد ذلك بينوا لهم الكثير من القيم التي تلت ذلك ومنها : الصبر، واحترام الآخرين، وتقوى الله، وفعل الخير

المعيار 2-8

أحدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب

النص الأول:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ
إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ
النَّاسُ دَاءٌ وَدَوَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمْ
أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
لَأُدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
وَفِي اعْتِزَالِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

النص الثاني:

الإنسان الناجح هو الذي يحافظ على علاقاته الاجتماعية طيلة مسيرة نجاحه في الحياة، فيحرص على أن تكون علاقاته مع من حوله في توازن مستمر، فيتقي شر الأعداء والحاقدين، دون أن يدخل في مشاحنات لا قيمة لها ، كي يعيش حياة هادئة مسالمة.
أحدد وجهاً من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين.

-اقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

أبني الكويت العاملين تكاتفوا وتساندوا كتساند البنيان
غذوا العقول من العلوم فإنما يسمو النهى بالعلم والعرفان
هيا اغنموا فرص الحياة فإنها ليست لغير الساهر اليقظان

النص الثاني:

إن تاريخ الكويت عامرٌ بعلماء عظام كان لهم أثر كبير في إثراء الحياة الثقافية والعلمية، ومن هؤلاء: عالم الفلك والرياضيات الكبير صالح العجيري، الذي قدّم الكثير في هذا العلم للعرب والمسلمين المتخصصين منهم أو الهواة، وله الكثير من الإضافات العلمية في الفلك وعلومه من خلال أبحاثه ومؤلفاته؛ إنه بحق خير قدوة لنا في طلب العلم النافع وتحصيله، رحم الله عالمنا الجليل.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

اقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب

النص الأول

خلق الله الأرض بنظام عجيب محكم يمكن الإنسان من التكيف عليها، والتمتع بمعطياتها، فقد جعل بها تنوع في كل شيء، فنجد الأرض مختلفة في أنواع التربة وأشكالها، وكذلك اختلاف الطقس والمناخ الحادث بسبب تغير دورة الأرض والشمس، وكذلك اختلاف الزروع وأشكالها وأطعمتها رغم سقيها بماء واحد، وغير ذلك كثير مما مكن الإنسان من العيش عليها.

ويقول الشاعر:

كل ما في الكون زاهٍ ضاحكٌ ****
السنا والروض والطير الذي ****
والنجومُ الزهرُ في صدرِ الدجي ****
ليس في أفراحه باكٍ شجي
يبدعُ الألحانَ والوردَ الندي
والمروجُ الخضرُ والطلغُ الجني

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب

يقول الشاعر: ما لي أرى التعليم أصبح عاجزا **** عن أن يصحّ من النفوس مُكسّرا؟

عَكِسَتْ نتائجه فأصبح هديّه **** غيباً وأضحى صَفْوَه متكدرا.

ينهى ويأتي ما نهى أفتحتذي **** بفعاليه أم بالمقال مزوّرا.

وإذا المعلم لم تكن أقواله **** طبقَ الفِعالِ فقوله لن يثمر.
ويقول آخر: - قف في رحاب الضاد تكسب رفعةً فمجالها بحر بلا شيطان

اللهُ أكرمها وبارك نطقها فأرادها لتَنزُل القرآن -

عمّت بشائرها على الأكوان - اقرأ - فمفتاح العلوم قراءة -

فقه و تفسير، و سحر بيان - علم وفكر، حكمة و مواظ

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجيب.

- النص الأول :

بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها	فداء وإن أمسى إليهن ينتم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقي الناس إلا بسلم

النص الثاني :

الوطن حبيب إلى كل إنسان، يدافع عنه بكل نفيس وغال؛ فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب، نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد آبائه وأجداده ، وفي مدارسهم تلقى تعليمه، كم ضحى السابقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه، فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين.

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين.

1 - النعت

تعريفه: النعت: تابعٌ يُذكرُ لبيانِ صفةٍ في متبوعه (المنعوت)

وينقسم النعت إلى قسمين:

1- نعت مفرد:

ويكون تابعا للمنعوت في كل شيء.

* حضر التلميذ **المجد**.

* مررت بـ**طالبة مثقفة**.

نلاحظ كلمة (**المجد**) في المثال الأول (نعت)

شابهت كلمة (**التلميذ**) (المنعوت)

فكلاهما معرفة مفرد مذكر مرفوع.

وكلمة (**مثقفة**) في المثال الثاني (نعت)

شابهت كلمة (**طالبة**) (المنعوت)

فكلاهما نكرة مفرد مؤنث مجرور

2- نعت جملة وشبه جملة:

النعت الجملة:

يجب أن يكون المنعوت نكرة. والنعت هو الجملة الاسمية أو الفعلية الدالة على صفته:

* (**وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ**)

- المنعوت: "يومًا"

النعت: جملة (**تُرْجَعُونَ فِيهِ**)

* **تَسْلَخُ بَعْلَمِ نَوْرُهُ سَاطِعٌ.**

- **المنعوت:** علمٍ اسم مجرور - **النعت:** جملة اسمية (نوره ساطع)

النعت شبه الجملة:

يأتي شبه الجملة ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، ولا بد أن يكون المنعوت نكرة كما في النعت الجملة، ولا يشترط وجود الضمير.

1- **النعت بالجار والمجرور:** ويتكون

من (حرف جرٍ واسم مجرور)

* **قرأت كتابا في تاريخ الكويت**

2- **النعت بالظرف:** ويتكون من (ظرف ومضاف إليه)

* **قابلت رجلا عند المسجد**

- **المنعوت:** رجلا **النعت:** عند المسجد

1- حدد المنعوت والنعت واذكر نوع النعت فيما يلي

الجملة	المنعوت	النعت	نوعه
- الطالبُ المخلصُ محبوبٌ.	الطالبُ	المخلصُ	مفرد
- الطالبانِ المخلصانِ محبوبانِ.	الطالبانِ	المخلصانِ	مفرد
- المعلمونَ المخلصونَ محبوبونَ.	المعلمونَ	المخلصونَ	مفرد
- المعلماتُ المخلصاتُ محبوباتُ.	المعلماتُ	المخلصاتُ	مفرد
- الطلابُ المخلصونَ محبوبونَ.	الطلابُ	المخلصونَ	مفرد

3- ضع في الفراغ نعتاً مفرداً مناسباً مع الضبط

أ- تركَّ العلماءُ **العظماءُ** لنا إرثاً **عظيماً**

ب- كرمتُ الدولةُ المعلمينَ **المثاليينَ** ... في يومِ المعلمِ.

ج- الأمهاتُ **المسلماتُ** يحرصن على التربيةِ **السليمةِ** لأبنائهن.

4- صوّب الخطأ في كل مما يأتي:

أ- الأفكارُ العظيمةُ تحتاج إلى هممٍ **عاليةً** **عاليةً**

ب- إن الطالبين **المخلصانِ** متفوقان **المخلصينِ**

ج- كرمت الدولةُ الطالبةَ **المثاليةَ** في حفل الفائقين. **المثاليةَ**

تدريب على النعت:

1- حدد مما يأتي نعتاً جملة واذكر نوعها

أ- كَرَمْتُ إدارةَ المدرسةِ مُعلماً يخلصُ في عمله

ب- تنزهتُ في حديقةٍ أشجارها ظليلة

ج- المعلمُ الناجحُ يحبُّ طلابه حباً يؤثر قلوبهم.

د - هذا كتابٌ أفكاره قيمةٌ.

2-حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والعكس فيما يلي

- في المصنع عمالٌ مخلصون.

- أكلتُ الفاكهةَ اللذيذة.

- ذهبتُ إلى صديقٍ مريضٍ.

-رسمت الفتاة اللوحة الجميلة.

-يقدر الناسُ عاملاً يخلصُ في عمله.

-هذا عمل مفيد للمجتمع.

3-أكمل الجمل الآتية بنعت شبه جملة واضبط المنعوت.

سلمت على رجلٍ.....

حضر إلى صفنا معلم.....

قابلت في المدرسة معلمة.....

4 - أستخرج نعتاً جملة فعلية مما يأتي.

شاهدت رجلاً ساعد زوجته.

انطلق صياد يعمل بجد

أطعمت طائراً يغرد بصوت عذب.

أقدر رجلاً أحسن إلى الفقراء

5-أستخرج نعتاً جملة إسمية.

تسلقت شجرة ثمارها ناضجة
.....

اشتركت في مباراة لاعبوها متميزون.
.....

دخل معلم أسلوبه مميز إلى صفنا.
.....

قرأت قصة أحداثها مشوقة من تراثنا العربي

.....

اطلعت على كتاب معلوماته كثيرة

.....

يعجبني مسلم إيمانه راسخ.

.....

6- أستخرج نعتاً شبه جملة مما يأتي.

رأيت فراشات بين الزهور.

.....

قابلت طلاب في زيهم المدرسي

.....

عبرت طريقاً أمام بيتنا

.....

أبصرت طائراً في السماء

.....

7 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي

إن العمل الصالح هو ثمرة الإيمان بالله

.....

دخل الصف طلاب مهذبين

.....

فاز لاعبٌ ماهراً بالمباراة

.....

المسلمون المخلصين حريصين على أمتهم.

.....

8- أكمل الجمل الآتية بنعت حسب المطلوب أمام كل جملة مما يأتي.

أعجبني لاعب. (نعت جملة اسمية)

قدم العلماء اختراعاً..... (نعت جملة فعلية)

قرأت آية..... (نعت شبه جملة)

استعنت على الدراسة بالمراجع..... (نعت مفرد)

2 - الحال

هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه، وصاحب الحال دائماً معرفة.

فإذا قلنا: رأيت المعلم سعيداً.

فكلمة سعيداً جاءت نكرة منصوبة تبين هيئة المعلم.

وينقسم الحال إلى.

مفرد:

يكون كلمة (اسم). منصوب يبين هيئة صاحبه

ويكون منصوباً (بالفتح أو الياء أو الكسرة)

عاد الجيش **منتصراً** .

دخل الطالبان الصف **مبتسمين**.

شاهدت الطلاب **فرحين** .

وقفت النساء في الصلاة **خاشعات**.

جملة وشبه جملة:

يكون جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)

وصاحب الحال معرفة

ذهبت إلى المسجد **وأنا متفائل**. (جملة اسمية)

وقف الطلاب **يحيون** العلم. (جملة فعلية)

صلى المسلم **في خشوع**. (شبه جملة)

شاهدت الطيور **بين الأغصان**. (شبه جملة)

1-وظف الكلمات الآتية بحيث تكون أحوالاً.

(سعيد – يضحكون – نشيطان – مستعدون – في سعادة - متفوقات – متأملان – وهن خاشعات)

وقف المعلم أمام طلابه سعيداً.

2- أملأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب.

- شاهدت الورد في البستان (حال جملة فعلية)
- دخل الخطيب المسجد (حال جملة اسمية)
- شاهدت العصفور (حال شبه جملة)
- رجع الجنود من المعركة (حال جملة اسمية)
- وقف الطلاب في نهاية الحصّة (حال جملة فعلية)
- يلبي الأب متطلبات أسرته (حال جملة اسمية)

3- أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

- وقف الطلاب أمام المدرسة منتظرون بدء الطابور
- خرجت الطالبات من الصف فرحاتً
- وقف أخي أمام البيت مسرور
- أقبل الطفلان على أمهما باكيان

3- البديل

هو اسم تابع للمبديل منه ويدل عليه، ويتبعه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.
ويكون نفس المبديل منه.

فإذا قلنا: **الفاروقُ** عمرُ أعدل الناس

نجد أن الفاروق هو عمر وعمر هو الفاروق.

لذلك تكون كلمة (**عمرُ**) بدلاً من (**الفاروقُ**) وتكون مرفوعة لأن الفاروق مبتدأ مرفوع.

س- كيف أتعرف على البديل المطابق؟

ج: إذا كان واحداً مما يأتي:

1- اسم الإشارة + (معرف بال)

(هذا **الطالبُ** ذكي) هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.
الطالب: بدل من اسم الإشارة مرفوع بالضمّة

2- بدل الوظيفة وصاحب الوظيفة:

(كان الخليفة **علي** فطناً) الخليفة: المبديل منه اسم كان مرفوع.
علي: بدل مرفوع.

3- الصفة أو اللقب وصاحبه:

(تولى الفاروق **عمر** الخلافة) الفاروق: مبديل منه فاعل مرفوع بالضمّة
عمر: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

4- بدل إجمال + تفصيل، أي مبدوء بنفس كلمة الإجمال:

(لنسفعاً بالناصية **ناصية** كاذبة) الناصية: مبديل منه اسم مجرور بالكسرة.
الناصية: بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

(اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) الصراط: مفعول به منصوب.
صراط: بدل منصوب.

حدد البديل واضبطه في الأمثلة الآتية:

الجملة	البديل مضبوطا	سبب الضبط يكون تابع للمبدل منه
يتحدث الطالب سالم أمام المعلمين بطلاقة.	سالم	الطالب فاعل مرفوع.
سلمت على صديقي محمد بأهبة.	محمد	صديقي اسم مجرور .
هنا الأب ابنه سعد لتفوقه .	سعداً	ابنه مفعول به منصوب.

س - اضبط البديل في كل جملة مما يأتي ضبطاً صحيحاً بالشكل.

قرأت عن أخلاق النبي محمد – صلى الله عليه وسلم-

القائد طارق بن زياد مشهور بشجاعته.

كان الخليفة علي شديداً الذكاء.

فتح الفاروق عمر بيت المقدس.

الصحابي زيد بن حارثة كان وفياً للنبي.

س2 – أختار مما بين الأقواس البديل مضبوطاً .

أثنى الطلاب على المعلم (خالد - خالد - خالد - خالد)

استقبلنا الضيف في بيتنا (جاسم - جاسم - جاسم - جاسم)

هؤلاء مجتهدون. (الطلاب - الطلاب - الطلاب - الطلاب)

إن طالبة هي الأولى على صفها. (فاطمة - فاطمة - فاطمة - فاطمة)

4- التوكيد

هو اسم تابع للمؤكد يتبعه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.

توكيد معنوي:

وله ألفاظ محددة:

(نفس- عين – كل -جميع – كلا - كلتا)

وتكون هذه الألفاظ توكيداً معنوياً: إذا اتصلت بضمير يعود على المؤكد.

جاء المعلم نفسه. سلمت على الإمام عينه

حضر المعلمون جميعهم. كرمت المديرية الطالبات كلهن.

كلا وكلتا تؤكدان المثنى المذكر والمؤنث.

ونلاحظ أن التوكيد يكون بالألف إذا كان المؤكد مرفوعاً بالألف

ويكون بالياء إذا كان المؤكد منصوباً أو مجروراً بالياء.

جاء المعلمان كلاهما وسلمت على المعلمين كليهما.

حضرت الطالبتان كلتاهما وكرمت الطالبتين كلتيهما

توكيد لفظي:

يكون بتكرار اللفظ المؤكد دون تغيير

مثل:

أخاك أخاك لا تتخلي عنه.

جاء المدير المدير إلى صفنا.

قابلت المعلمين المعلمين.

فإن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً.

ضع خطاً تحت التوكيد واذكر نوعه (معنوي أو لفظي) فيما يأتي:

أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح.....

"فسجد الملائكة كلهم أجمعون"

المجتهد المجتهد محبوب من معلميه.....

فاز اللاعب نفسه بالكأس.....

قرأت ديوان المتنبي كله.....

العمل الجاد العمل الجاد طريق النهضة.....

الوطن الوطن فهو منشأ الأبناء والأجداد
قدم أبناء الكويت جميعهم أعظم صور للتضحية.

أضع توكيدا مناسباً في الفراغات الآتية.

موسى وهارون عليهما السلام نبيان مرسلان.

تعاليم الإسلام فيها الخير والنفع .

تعودت على الجلوس في المكان.....

راجعت حفظ الآيتين

سافرت إلى دول العالم

حضر المعلمان إلى صفنا.

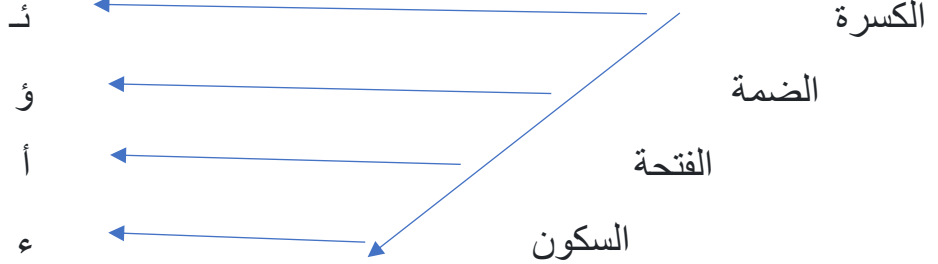
كرمت المديرية معلمتي الصف

يشرف القائد على تنظيم الجنود.

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها. فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم نكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.

لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح ، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح . وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.



ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)

وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل: (مروءة – براءة)

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:

الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
والضمة يقابلها همزة على واو
والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء

مثل: (بيئة – مليئة – بريئة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و-ا..)

مثل: (براءة – مروءة- تشاءم.....)

فإذا أردنا أن نكتب كلمة **مُثَدِّنة** نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون،

والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة)

- كلمة **مُؤَذِّن** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

- كلمة **مُسْأَلَة** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

دَابُّ: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مَسْؤُول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فتكتب على واو.

مَطْمَئِن:

دَوُوب:

فَأَس:

جِئْتُ:

سَائِل:

اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على السطر
رأس	تفاؤل	بئس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتفأل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دأب		لئيم	عباءات
يتألم	مؤن	بيئة	مروءة
مكافأة	يقرؤون	دافئة	مبدوءة
مأمور	سؤال	متفائل	قراءة
متأهل	رؤوف	اطمئنان	يتضاءل
يتأذى	لؤلؤ	قارئون	بناءان

انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.

(أبناءهم - أبناؤهم - أبنائهم)

المسلمون أبناؤهم بارون. كافأ الآباء أبناءهم. سلم الرجال على أبنائهم.

الألف اللينة

تكتب الألف اللينة ممدودة أو مقصورة كما سنوضح الآن

في الأفعال:

إذا كان آخر الفعل واو في المضارع يكتب ألف ممدودة في الماضي

مثل: دعا رنا رجا سما

مضارعها: (يدعو يرنو يرجو يسمو)

وإذا كان آخره في المضارع ألف أو ياء كان آخره في الماضي ألف مقصورة

مثل: سعى جرى درى هوى وقى

مضارعها: (يسعى يجري يدري يهوى يقي)

الأفعال الأكثر من ثلاثة أحرف تكتب بألف مقصورة

(تزكى - تسامى - تراضى.....)

في الأسماء:

الاسم الثلاثي نأتي بالمتنى أو الجمع ، فإذا كان أصل الألف واو كتبت ألفه ممدودة، وإذا كان أصلها ياء كتبت الألف مقصورة.

عصا : عصوان غلا : علوان منى : منيان هدى : هديان

***الأسماء فوق الثلاثية تكتب بالألف المقصورة :**

مثل (كبرى صغرى مرتضى مصطفى مستشفى.....)

***تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء غير الثلاثية المسبوقة بالياء.**

مثل (خاليا قضايا نوايا دنيا.....)

***الأسماء الأعجمية تكتب بألف ممدودة مثل:**

(روسيا فرنسا يافا زليخا.....)

عدا خمسة أسماء أعجمية تكتب بالألف المقصورة:

(موسى عيسى كسرى بخارى مئى)

***تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء المبنية مثل:**

(إذا حيثما مهما هذا....)

عدا خمسة أسماء مبنية تكتب بالألف المقصورة:

(لدى متى أئى أولى الألى).

علامات الترقيم

علامات الترقيم، وموضع كتابتها

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

1- الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي

-بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.

-بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

-بعد لفظ المُنَادَى مثل: يا عليّ، اجتهد في دراستك.

-بين القَسَم وجوابه، مثل: والله، لأتصدقنّ.

-قبل كلمة (مثل) و (نحو)، كما في الأمثلة السابقة، واللاحقة.

2- الفاصلة المنقوطة (؛)

-بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور حياتي، وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر.
ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة بالسبب والعلة، نحو: (لذلك، لأجل، لذا، ومن ثم، لـ، لأن، لأنه، حيث إن، ولذا...).

3- النقطة (.)

. في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

4-النقطتان (:)، وتوضع فيما يلي

-بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.
-بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.
. قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

5- علامة الاستفهام (؟)

بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

6- علامة التعجب (!)

بعد جملة التعجب، أو ما دل على الفرح، والحزن، والاستغاثة، والدعاء، مثل
ما أجمل أيام الربيع!، واحسرتاه!

ملاحظة: في الاستفهام التعجبي تتجاوز علامتان تشعران القارئ بأن الكاتب لا يقصد الاستفهام الحقيقي، ولكنه يستفهم متعجباً من شيء ما، نحو: أليس منكم رجل رشيد؟!

7- علامتا التنصيص " ... "

يوضع بينهما كلام منقول نقلاً مباشراً، مثل: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "لا ضرر، ولا ضرار."

8- الشرطة المعارضة -

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية، مثل: إني- والحمد لله- بخير..

9- القوسان ()

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود (البترول) هو مصدر ثروة لبعض الدول.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (1961م)، وتوفي الشافعي - رحمه الله- سنة (204هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

أولا كتابة التقرير:

ثانيا كتابة التعبير الكتابي (ثلاث فقرات)

المعيار 1-3

يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر في واحدٍ من الموضوعين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولاً : تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانياً : نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبداً بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلاً إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوع وهكذا

ثالثاً : الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً : الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً : مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

تدريب مُجاب

الكون مليء بالعجائب والدلائل التي تثبت عظيم قدرة الله تعالى: اكتب في ذلك مبينا واجبا تجاه المنعم سبحانه

نبدأ الفقرة الأولى بالحديث عن خلق الأرض، وتعدد مظاهر قدرة الله فيها، كخلق السماوات والأرض، وخلق الكون مناسبا للحياة، ونعدد بعض المظاهر الكونية.

خلق الله الأرض بنظام محكم لا يتغير ولا يتبدل؛ حتى يناسب حياة البشر، فترى الشمس تخرج على الدنيا من الشرق، وتذهب من الغرب، وهكذا القمر الذي يملأ الليل ضياء، كما خلق الله الليل والنهار بحكمة بالغة، فقال تعالى: (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون)، كما أجرى الله الرياح وأنزل المطر من السماء؛ لتستمر الحياة على كوكب الأرض، والناظر في كل هذه الظواهر يؤمن يقيناً أنها من صنع إله لا حدود لقدرته.

نبدأ الفقرة الثانية بالحديث عن بعض أثر هذه الظواهر على حياتنا، وكيف يستفيد منها البشر.

وإذا وقفنا أما آية خلق الليل والنهار لنعرف حكمة الخالق فيها، لوجدنا الليل ساكنا هادئاً، حيث حاجة الإنسان للراحة من عناء الحياة، وجعل النهار مبصراً ليسعى الناس على أرزاقهم، وتستمر حياتهم، وقد قال تعالى: "ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون".

نبدأ الفقرة الثالثة من حيث انتهت الفقرة التي قبلها، فنتحدث عن ضرورة شكر الله على نعمه، ونتأمل في خلقه ليزيد إيماننا به.

وقد انتهت الآية السابقة بقوله تعالى: "لعلكم تشكرون" وهي دعوة صريحة للشكر، فالواجب على المسلم حينما يرى قدرة الله ومظاهرها في الكون، أن يقف متأملاً شاكرًا لربه، وشكر الله لا يكون باللسان فقط، بل يكون بالأفعال أيضاً، فيلتزم المؤمن دائماً بالطاعة وأداء العبادة لله وحده، وطاعة الله فيما أمر واجتناب ما نهى، حتى يؤدي حق الله عليه.

تدریب 2 غیر مجاب.

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثنا عشر سطراً (ما يقارب 144 كلمة) في أحد الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

1- للسفر فوائد عديدة ، اكتب عن أهمية السفر، مع ذكر إحدى البلدان التي زرتها، محدداً أهم المعالم التي زرتها، وما استفدته من هذه الزيارة

2-نصائح الآباء نبراس يسير عليه الأبناء، اكتب في ذلك مبينا فضل الآباء، ونصائحهم لأبنائهم، وواجبنا تجاههم.

[illegible]

أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطراً (مايقارب ١٤٤ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ؛ مراعي وضوح الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وصحة استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط .

١- تعيش الكويت كل عام عرساً وطنياً في ذكرى أيامها الوطنية ، أكتب تقريراً مفصلاً أصف فيه مشاركتي في الاحتفال بذكرى يومي الاستقلال والتحرير لدولة الكويت مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير .

٢- الشخصية الإيجابية هي أحد العوامل الرئيسية التي تسهم في بناء حياة ناجحة وسعيدة ، أكتب في هذا الموضوع مبينا أبرز سمات الشخصية الإيجابية ، وموضحا تأثيرها الطيب على الفرد والمجتمع .

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا الأسس الفنية لما هو مطلوب (تقرير / ثلاث فقرات) ووضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال :

الموضوع الأول:

- أكتب تقريرًا مفصلاً عن رحلة قمت بها برفقة زملائي إلى النادي العلمي، ملتزمًا الأسس الفنية بكتابة التقرير.

الموضوع الثاني:

- (للوطن مكانة عظيمة في نفوس أبنائه، فعلى أرضه تربوا، ومن خيراته تغذوا)

في ضوء المعنى السابق أكتب ثلاث فقرات مترابطة، مبيّنًا فضل الوطن، وشعوري نحوه، وواجبي تجاهه.

فِيمَ لجوؤك إلى نفسك؟ ولمَ تسير وراء عواطفك؟ أفئ إلى الحق إيفاءً، ولتضئ قلبك بنور الهداية، ولا تتباطأ عن العمل بآراء الحكماء، فمن لجأ إلى نفسه رَدُّوْ عمله، وساء فعله، وتبوأ تبوءاً سيئاً، ومن استند برأي العقلاء هنا بأفضل جزاء.

رأى عيسى شيئاً يتلألاً على الشاطئ، اقترب منه فوجد لؤلؤاً متناثراً، التقطه وخبأه، ثم شاهد امرأً يبحث في المكان. اقترب منه ببطء وسأله: عمَّ تبحث؟ أجاب: أبحث عن شيءٍ ثمين. أعطاه اللؤلؤ، وقال: أهذا ما تبحث عنه، فرح الرجل وقدم له جزءاً من المال جزاءً لأمانته.

القرآن الكريم ملجأ الخائفين، قراءته ترفع مكانة العبد، وتدبر معانيه تثبت مبادئ الدين، فهو يزكي النفوس ويضيء الصدور، ويزيح الهموم. فاجعله دواءً لآلامك، ومسكناً لجراحك، وتأمل أحكامه، واتخذها منهجاً لك، ولا تفارقه فهو يضيف على النفس هدوءاً، ويكمن صفاؤه في روحانيته التي يشعر بها من تلاه.

العلماء أمل الأمم والشعوب، وهم مصدر الأمن والأمان، فيعملون بصفاة لرفعة وطنهم، ولديهم همة عالية، فهم ينجزون أعمالهم دون تباطؤ ولا تلوؤ، واضعين أمام أعينهم نقل أمهم إلى شواطئ الأمان، دون الوقوع بالخطأ، أو المغامرة بالأرواح.

خرج الصياد يوماً إلى عمله، وهو يحلم بالرزق الكثير وقلبه يمتلئ همة وعزيمة، فألقى شبابه، وبدأ بسحبها نحو الشاطئ، وإذ بها ممتلئة بالخير ولكن حينما بدأت بالظهور أمامه لم يجرؤ على إتمام رفعها، لما وجده فيها من ثعبان كبير، فألقاها بالبحر، ورجع وهو يشعر بالحزن، مملوءاً بالهم.

الحياء من شعب الإيمان، وكلما ازداد المرء حياءً ارتفعت قيمته عند الله وعند الناس، وكان عثمان بن عفان من أشد الناس حياءً، فتخلق يابني به، واقتد بالصالحين يمتلئ قلبك بالخير، فالمرؤ يعرف بأخلاقه، وتجنب الخطأ حتى يعلو ذكرك بين الخلائق.