

ملخص البلاغة الصف الثاني عشر 2024-2025

الفصل الدراسي الثاني

"اللهم يا معلم موسى علمني، ويا مفهم سليمان فهمني، ويا مؤتي لقمان الحكمة وفصل الخطاب آتني الحكمة وفصل الخطاب، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير"

اللهم ارحم والدينا كما ربانا صغيرا
اللهم ارحم جميع المسلمين و المسلمات الأحياء منهم والأموات

اللهم إحفظ دولة الإمارات و أرزقها الأمن و الأمان و الف قلوب الشعب و إبعد عنهم كل
حسد و غل و إجعله شعب إسلامي مخلص لك قولاً و عملاً و ثبت قلوبهم على طاعتك و
ارحم حكامهم و احفظهم و إبعد عنهم كل سوء يارب يا وهاب يا ذا القوة المتين

الأسم :
الصف :

“ لا مكان في المستقبل لمن يفتقد العلم والمعرفة ”
كلمة بابا زايد بن سلطان أن نهيان رحمه الله



اللهم وفق صاحبة الملف وزدها من فضلك و تحصل على الدرجات الكاملة في جميع مسارات حياتها
وأن يرزقها قوة الحفظ والفهم و تسخر لها جنود السماوات والارض لتوفيقها و ارحم جدتها كريمه
وإرزقها حسن الخاتمه و ارحم والديها كما ربياها صغيرا و يرزقها المراتب العليا في الدنيا و الآخرة



البلاغة - المحسنات البديعية (تحديد نوع المحسن)

التشبيه	الاستعارة	الجناس	الطباق	المقابلة	التصريح	السجع	أنواع الأساليب
تشبيه شيء بشيء وله 4 أركان وركنيه الأساسيان هي (المشبه والمشبّه به) 4 أركان: المشبه المشبه به أداة الشبه وجه الشبه	حذف أحد ركني التشبيه الأساسي إما حذف المشبه أو حذف المشبّه به	تشابه كلمتين في اللفظ (ما يتشابهون في المعنى)	هي كلمة و ضدها	أكثر من كلمتان و ضدها	هو تشابه نهاية الشطر الأول مع نهاية الشطر الثاني في البيت الأول.	هو توافق الفاصلتين في فقرتين أو أكثر في أو ٥ الحرف الأخير هو توافق أو آخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] ، ويكون في النثر فقط	4 أنواع • أسلوب خبري منفي • أسلوب خبري مثبت • أسلوب انشائي طلبي • أسلوب انشائي غير طلبي
5 أنواع 1. المفصل = التام 2. المجل 3. البليغ 4. التمثيلي 5. الضمني	لها نوعان 1. الاستعارة المكنية 2. الاستعارة التصريحية	لها نوعان 1. جناس تام 2. جناس ناقص	له نوعان: 1. طباق إيجابي 2. طباق سلبي				

مثال: إشرحي الصور الغنية و بيني نوعها و قيمتها الغنية والتقنية المستخدمة

الصور الغنية أو البيانية أو الجمالية	بينني نوع الصورة	صورتها أو قيمتها الغنية (سر الجمال)	التقنية المستخدمة
يجب كتابة كل التفاصيل (المشبه / المشبّه به / الدلالة - وصف هذه الجملة -)	مثلاً: تشبيه (مع ذكر النوع) أو استعارة (مع ذكر النوع) أو أحد أنواع المحسنات المذكورة بالأعلى	تشخيص: إذا شبهه بإنسان تجسيم: إذا شبهه بغير الإنسان	الاسترجاع: يذكر أشياء قديمة صارت له بصيغته الحاضر الاستباق: عملية سردية تتمثل في إيراد حدث آتٍ أو الإشارة إليه مسبقاً الحوار: كلام بين شخصين الوصف: وصف دقيق رشيء السرد: حوار داخلي: بينه وبين نفسه حوار خارجي: بينه وبين الناس



البلاغة - المحسنات البديعية (التشبيه)

تشبيه شيء بشيء وله 4 أركان وركنيه الأساسيان هي
(المشبه والمشبّه به)
4 أركان: المشبه - المشبّه به - أداة التشبيه - وجه الشبه

مثال: أحمد كالبحر في الكرم	يذكر به كل الأركان الأربعة المشبه - المشبّه به - أداة التشبيه - وجه الشبه	• التشبيه التام\المفصل
مثال: أحمد كالبحر	يذكر به المشبه - المشبّه به - أداة التشبيه ✓ و يحذف وجه الشبه ✗	• التشبيه المجمل
مثال: أحمد البحر	يذكر به المشبه - المشبّه به ✓ و يحذف وجه الشبه - أداة التشبيه ✗	• التشبيه البليغ
مثال: (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء)	تشبيه صورة مليئة بالتفاصيل بصورة أخرى	• التشبيه التمثيلي
مثال: من يهن يسهل الهوان عليه ما يجرح ميت إيلام • شبه الشخص الذي يقبل الذل دائماً وتهون عليه كرامته ولا يتألم لما مسها بمثل حال جسد الميت لا يشتر بشيء مهما حدث له	تشبيه خفي لا يأتي إلا على الصورة المعدودة ولا يصرح بالمشبه والمشبّه به (نحن نفهمه روحنا)	• التشبيه الضمني

مثال: وضح الصورة البلاغية / الغنية في العبارة : علم لا ينفع كدواء لا ينجع
يجب كتابة كل التفاصيل (المشبه / المشبّه به / نوع الصورة / سر الجمال (القيمة الغنية) / الدلالة)

سر الجمال: تجسيم | المشبه: علم لا ينفع | المشبّه به: دواء | أداة التشبيه: ك | وجه الشبه: لا ينجع
نوع الصورة: تشبيه تام\مجمل (شبه العلم الغير نافع بدواء لا فائدة له)



اللهم وصل وسلم على نبينا محمد

اللهم ارحم والدينا كما ربيانا صغيرا

البلاغة - المحسنات البديعية (الاستعارة)

حذف أحد ركني التشبيه الأساسي
إما حذف المشبه أو حذف المشبه به

مثال: (واعتصموا بحبل الله جميعا) شبه دين الله بالحبل الذي تتمسك به حذف المشبه :الدين و صرح بالمشبه به : بحبل الله	يذكر به المشبه به ✓ و يحذف المشبه به ✗	• إستعارة تصريحية
مثال: في القدس قد نطق الحجر أنا لا أريد سوى عمر المشبه : الحجر والمشبه به : الإنسان شبه الحجر بإنسان ينطق ويتكلم	يذكر به المشبه به ✓ و يحذف المشبه به ✗	• إستعارة مكنية

و تنفست فيه الصبا فتعطرت أشجاره من حيل وحوامل
-اشرح الصورة البلاغية في الشطر الاول وبين نوعها و أثرها في المعنى

لها أكثر من إجابة
فالإجابات مفتوحة هنا
ولكن هذه هو المعنى
الصحيح و القريب
هذه الجملة من اختبار
الفصل الدراسي الاول
2025-2024

سر الجمال: تشخيص | المشبه: الرياح | المشبه به -محذوف-: إنسان يتنفس |
نوع الصورة : استعاره مكنية (شبح الرياح اللطيفة -الصبا- بإنسان يتنفس) |
أثرها في المعنى : تضفي حيوية على النص وتصور الرياح كأنها كائن حي يمنح الحياة والجمال
كالأشجار مما يعكس روعه القصر وجمال الطبيعة المحيطة

البلاغة - المحسنات البديعية (الجناس)

تشابه كلمتين في اللفظ (ما يتشابهون في المعنى)

مثال: ٥(وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ) ٥(صليت المغرب في أحد مساجد المغرب) ٥(أَرْضِهِمْ مادمت في أَرْضِهِمْ)	وهو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور: نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها	• جناس تام
٥الاختلاف في نوع الحروف : مثل : من بحر شعرك أغترف ويفضل علمك أعترف ٥الاختلاف في عدد الحروف : وقال : فيا راكب الوجناء (الناقة الشديدة) هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم ٥الاختلاف في الترتيب : مثل : بيض الصفائح (السيوف) لا سود الصحائف (م صحيفة). ٥الاختلاف في الضبط : كقول : يا لها من عبرة للمستهام (الهائم) وعبرة للرأي	وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة : نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها .	• جناس ناقص



البلاغة - المحسنات البديعية (الطباق)

هي كلمة و ضدها

• طباق إيجابي	إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه .	مثال: هـ (لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى).
• طباق سلبي	أن يجمع بين فعلين أحدهما مثبت ، والآخر منفي ، أو أحدهما أمر والآخر نهي .	مثال: هـ (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) هـ (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَخْشَوُا اللَّهَ)

البلاغة - المحسنات البديعية (المقابلة)

أكثر من كلمتان و ضدها

• المقابلة	أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب .	هـ (وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ) هـ (اللهم أعط منفقاً خلفاً وأعط ممسكاً تلفاً) .
------------	---	--

البلاغة - المحسنات البديعية (التصريع و السجع)

• التصريع	هو تشابه نهاية الشطر الأول مع نهاية الشطر الثاني في البيت الأول. (في الشعر فقط)	مثال: هـ سكنت فغر أعدائي السكوتُ وطنوني لأهلي قد نسيْتُ
• السجع	هـ هو توافق الفاصلتين في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير. أو هو توافق أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] ، ويكون في النثر فقط (النثر هو أي شيء غير الشعر)	مثال: هـ (الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجو ، وخشوع لله وخضوع). هـ (المعالي عروس مهرها بذل النفوس).

البلاغة - المحسنات البديعية (الأساليب)

1. أسلوب خبري منفي • خبر ينفي الشيء 2. أسلوب خبري مثبت • خبر صحيح مثبت واكيد 3. أسلوب انشائي طليبي • الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - النداء 4. أسلوب انشائي غير طليبي • المدح والذم والقسم والتعجب والرجاء والعقود	1. أسلوب خبري منفي 2. أسلوب خبري مثبت 3. أسلوب انشائي طليبي 4. أسلوب انشائي غير طليبي	• سأله العظيم: إلى أين الاتجاه؟ = إنشائي طليبي • القراءة تغذي عقل الإنسان = خبري مثبت • (ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون) = خبري منفي • لا تغري يا شمس ! = إنشاء غير طليبي
--	--	--

