

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	/ / 2026
الحصة		الصف العاشر	
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	البناء الفكري- البناء اللغوي-المعجم والدلالة -وجماليات النص 1		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية – المعجم الوسيط		

الاستراتيجيات المتبعة : الحوار والمناقشة

أسلوب الأداء المقترح :

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

حددي الخطأ في الجملة التالية ثم صوبيه : (تؤكد المعلم من عدد الطلاب في الفصل)
التمهيد :

- متى تحتاج الشعوب والمجتمعات إلى الكلمة القوية والشجاعة ؟

- بم تنال المعالي ؟

- ما الذي أكسب الشاعر هذه الحكمة ؟

نواتج التعلم المستهدفة :

- تلقي النص الشعري مراعية تمثيل المعنى .

- تعرف بالشاعر ومكانته بين أدباء عصره .

- تبين مناسبة النص وظروف إنتاجه .

- تستخلص الفكرة المحورية للنص .

- تقسم النص إلى وحداته الفكرية معنونة لكل وحدة .

- تعلق اختيار تعبير (يمتطي المجد) في سياقه .

- تستخرج من النص ثلاث كلمات لكل حقل دلالي مقدم إليها .

- تبين كيف أكد الشاعر آراءه وبنى حججه وألبسها الإيقاع الحماسي .

- توضح دلالة الجمع بين كل تشبيهين قدما إليها .

المناقشة والتدريب :

التعريف بالشاعر :

هو عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي المعروف بصفي الدين الحلبي ، ولد في الحلة سنة 677 للهجرة وتوفي في بغداد سنة 740 .

من أبرز شعراء عصره وأحد أعلام الأدب العربي في القرن الثامن الهجري .

مناسبة القصيدة :

نظم الشاعر هذه القصيدة مدحا وافتخارا بالملك الصالح ملك ماردين من آل أرتق التركماني مشيدا بموقفه البطولي الشجاع وبسالته الفائقة في حربه وضربه للمغول الذين عاثوا في الأرض فسادا ، وهو الملك الذي تقرب منه الشاعر ونال جوائزه وعطاياه .

1- استخلصي الفكرة المحورية في النص .

بلوغ الغايات لا ينال إلا بالسعي والجهد .

إثرائني : أعيدني صوغ الفكرة بأسلوبك .

2- قسمي النص إلى وحداته الفكرية معنونة كل وحدة .

- الأبيات من (1-4) فلسفة الطموح . المجد يتطلب المخاطرة والعمل الجاد .
 - الأبيات من (5-12) رجاحة العقل . العقل والتخطيط السليم أساس اتخاذ القرارات السليمة.
 - الأبيات من (13 – 17) وصف الممدوح . التحلي بالصفات الحميدة يخلد ذكرى المرء .
- إثرائني : مم استقى الشاعر حكمته ورجاحة عقله ؟ من خلال تجاربه في الحياة .

3- التعبير (يمتطي المجد) في سياقه أبلغ وأدق من (يعتلي المجد) لأكثر من سبب

ضعي علامة (صح) أمام كل سبب صحيح مما يأتي :

- لدلالته على التمكن والسيطرة ، فالمجد ليس هدفا للممدوح بل إنه متمكن منه مسيطر عليه . (/)
- لمناسبته مع السياق وتوافقه مع ركوب الخطر ، إضافة إلى قوة جرسه التي تناسب المجد . (/)
- لأن الامتناء يقتضي المشقة وبذل الجهد بينما الاعتلاء لا يقتضي ذلك . (/)

إثرائني : قال الشاعر : يهون بالرأي ما يجري القضاء به من أخطأ الرأي لا يستدنب القدرا .

في البيت السابق دعوة ضمنية إلى :

نبذ التواكل – تقدير المسؤولية – التسليم بالقضاء – التحذير من الخطأ .

4- استخرجي من النص ثلاث كلمات لكل حقل دلالي فيما يأتي :

أ – الجهد والمشقة : يمتطي – الضرر – مؤلمة – الصبر – الظمأ .

ب – الأخلاق والفضائل : الندى – العفو – الحلم .

إثرائني : هات من النص ثلاث كلمات للحقل الدلالي للعزة والرفعة . (المجد – النفع – العلا)

5- ضعي خطا تحت المكمل الصحيح :

أكد الشاعر آراءه وبني حججه وألبسها الإيقاع الحماسي بالإكثار من :
القسم ، الشرط ، التوكيد اللفظي ، التوكيد المعنوي .

إثرائي : في قوله : الملك الصالح المرهوب سطوته : جاءت كلمة المرهوب اسما للدلالة على :

- استحضار صورة الهيبة . - استمرار رهبة الأعداء منه . - تحقق الهيبة التي يرجوها .
- ثبات الصفة وملازمتها له .

6- وضحي دلالة الجمع بين كل تشبيهين فيما يأتي : .

كالبحر والدهر في يومي ندى وردى والليث والغيث في يومي وغى وقرى .
(كالبحر والدهر) ، (والليث والغيث) المبالغة في وصف الممدوح بالجود والكرم وكذلك القوة والشجاعة في كل الأحوال .

إثرائي : بم شبه الشاعر الممدوح في البيت الأخير من النص ؟

التدريب على الإلقاء المعبر

التقويم: ص 42 رقم (1 أ) ص 47 رقم 6 .

الواجب : ص 49 رقم 1

الجهد الذاتي :

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	/ / 2026
الحصة		الصف العاشر	
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	البناء الفكري- البناء اللغوي-المعجم والدلالة -وجماليات النص 2		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية – المعجم الوسيط		

الاستراتيجيات المتبعة : الحوار والمناقشة – التعلم التعاوني

أسلوب الأداء المقترح :

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

هات ثلاث كلمات بها تاء مربوطة وأخرى بها تاء مبسوطة .

التمهيد :

- أهم المحاور التي تحدث عنها الشاعر في قصيدته .

- من الممدوح في نهاية النص ؟

نواتج التعلم المستهدفة :

- تلقي النص الشعري مراعية صحة المخرج .

- تملأ الفراغ بالتكملة المناسبة .

- تذكر أحزم الناس من وجهة نظر الشاعر .

- تستخلص صفات الإنسان العاقل من الأبيات (6-9) .

- توضح الفكرة التي بدأ بها الشاعر قصيدته مدلة على ذلك .

- تبين كيف اختلفت الغايات واتفقت في وسيلة تحقيقها من خلال النص .

- تفسر المعنيين المختلفين لكلمة (يقال) في البيت المقدم إليها .

- تضع خطأ تحت الكلمة التي يكثر ملازمتها لكلمة (عثار) .

- تختار الدلالة المناسبة لبناء الفعل للمجهول من ضمن البدائل المقدمة إليها .

- تحدد ما يؤكد التشبيه الضمني في البيت المقدم إليها .

المناقشة والتدريب :

بعد إلقاء النص وتدريب المتعلمات على الإلقاء المعبر مع مراعاة صحة المخرج .

1- املئي الفراغ بالتكملة الصواب فيما يأتي :

- اشترط الشاعر لطلب العلا (**التعب والإصرار**) ، ولجني النفع ... (**حمل الضرر**)

ولبلوغ الغاية (**المشقة والتعب**) ... ، ولتحقيق المنى .. (**الصبر**)

إثرائي : هات من الأبيات ما يدل على التحلي بقيمة الصبر .

2- من أحزم الناس من وجهة نظر الشاعر ؟

أحزم الناس هو من لا يقرب من أمر لا يعرف مصدره ، أي هو من لا يتسرع في الإقدام على الأمر بل يفكر في عاقبتها ومخرجه أولا .
إثرائى : هل تكفي شجاعة المرء في الإقدام على أمر ما فقط دون الحكمة ؟

3- اقرئي الأبيات (6- 9) واستخلصي صفات الإنسان العاقل .:

- الحكمة في الإقدام على أمر .
 - أخذ العظة والعبرة من تجارب الآخرين .
 - يخطط للوصول إلى هدفه .
 - يقوده العقل إلى تخطي الأزمات والمصاعب .
- إثرائى : أشاد الشاعر في البيت الحادي عشر بصفتين ووضع لكل منهما شرطا وضحي ذلك .
الصفة : - الحلم ، شرطها : أن يكون في موضعه .
الوفاء ، شرطها : أن يكون مع الأوفياء .

4- اففتح الشاعر قصيدته بفكرة ودلل على صحتها بمثال واقعي . استخلصي الفكرة موضحة دليلها .

الفكرة : المجد والعلا لا يتحققان بالتمني أو الكسل بل بالمغامرة وتحمل الصعاب .
دليلها : لا بد للشهد من نحل يمنعه لا يجتني النفع من لم يحمل الضرا .

إثرائى : في أي الأبيات يدعو الشاعر إلى التحلي بالإقدام ؟

5- الأبيات من (6- 9) اختلفت في الغايات واتفقت في وسيلة تحقيقها في ضوء ذلك وضح .

الغايات :

- أخذ العظة والعبرة من أخطاء الآخرين . (6)
 - تجنب خطأ أو عثرة الرأي لأنها لا تغتفر . (7)
 - تطبيق مبدأ الشورى . (8)
 - التسليم بالقضاء . (9)
- وسيلة تحقيقها : إعمال العقل والحكمة في اتخاذ القرار والاستفادة من تجارب الآخرين .
إثرائى : اشرحي البيت السابع من القصيدة شرحا وافيا .

6- فقد يقال عثار الرجل إن عثرت ولا يقال عثار الرأي عن عثرا .

كلمة (يقال) فيما سبق يمكن ان تفسر بمعنيين مختلفين وضحيهما مبينة أيهما قصد الشاعر ؟
(يقال عثر الرجل) مأخوذة من الإقالة أي الرفع والإزالة والمسامحة أو العفو والقبول .
ممكن أن يكون المقصود أيضا : يقال من القول بمعنى يحكى ويتداول .
المقصود من قول الشاعر هو المعنى الأول .

إثرائي : وظفي الفعل يقال في جملتين بمعنيين مختلفين .

7- ضعي خطا تحت الكلمة التي يكثر ملازمتها لكلمة (عثار) فيما يأتي :

- العقل . - القلب . - الرجل . - اليد .

إثرائي :

8- (إفادة العموم - الاهتمام بالحدث - تضخيم الأمر)

اختاري مما سبق الدلالة المناسبة لبناء الفعل للمجهول واكتبيها في الفراغ المقابل :

أ - لا يبلغ السؤال إلا بعد مؤلمة . (العموم والشمول) .

ب- فقد يقال عثار الرجل عن عثرت . (الاهتمام بالحدث) .

إثرائي :

9- لاموه في بذله الأموال قلت لهم هل تقدر السحب ألا ترسل المطرا .

التشبيه الضمني السابق يؤكد :

- حرص الممدوح على دفع اللوم عنه . - عدم اكتراث الممدوح بلوم اللائمين .

- أن كرم الممدوح واضح لا ينكره أحد . - أن الكرم طبع متأصل في الممدوح .

إثرائي :

التدريب على الإلقاء المعبر مع مراعاة صحة المخرج .

التقويم :

الواجب :

الجهد الذاتي :

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	2026 / /
الحصة	الصف العاشر		
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	البناء الفكري- البناء اللغوي-المعجم والدلالة -وجماليات النص 3		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية – المعجم الوسيط		

الاستراتيجيات المتبعة : الحوار والمناقشة – التعلم التعاوني – الدقيقة الواحدة

أسلوب الأداء المقترح :

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

هات ثلاث كلمات بها همزة وصل وأخرى بها همزة قطع .

التمهيد :

- كيف يتخطى المرء الصعاب ؟

- فيم تجلت عبقرية الشاعر في هذا النص ؟

نواتج التعلم المستهدفة :

- تلقي النص الشعري مراعية صحة المخرج .
- تستنتج هدف الشاعر من الموازنة بين عشرة الرجل وعشرة الرأي .
- تبين الشعور الذي يسود المقطع الأخير من النص مع دواعيه .
- تستخلص الفكرة التي اختتم الشاعر بها قصيدته وتدلل على صحتها .
- تكمل الفراغ بما هو مطلوب منها .
- تبين دلالة الفعل المبني للمجهول فيما قدم إليها .
- تضع خطأ تحت كل دلالة صحيحة لتعدد أساليب الشرط في القصيدة .
- تحدد الأثر المعنوي للاستعارة المكنية (جاء الخطب معتذرا) .

المناقشة والتدريب :

بعد التدريب على إلقاء النص :

1- يقول شاعرنا : فقد يقال عثار الرجل إن عثرت ولا يقال عثار الرأي إن عثرا

ويقول حافظ إبراهيم : نحن نجتاز موقفا تعثر الآراء فيه وعثرة الرأي تردي

أ - استنتجي هدف الشاعر من الموازن بين عشرة الرجل وعشرة الرأي .

يهدف الشاعر من عقد هذه الموازنة إلى التأكيد على تحري الدقة وإعمال العقل في اتخاذ القرار لأن خطأ العقل عواقبه وخيمة لا يمكن استدراكه ولا يغتفر .

ب- أي الشاعرين أجاد في التعبير عن خطورة عشرة الرأي ؟ ولماذا ؟

أجاد الشاعر حافظ إبراهيم في التعبير عن خطورة عثرة الرأي لأنه جعلها تؤدي إلى الهلاك . أما شاعرنا فقد خصص العثرة فقط لحركة الرجل على حقيقة القول .

إثرائ : فيم أخفق الشاعر في التعبير السابق ؟

2- بيني الشعور الذي يسود المقطع الأخير من النص مع دواعيه.

يسود المقطع الأخير شعور الفخر والإعجاب بصفات الملك .

دواعي ذلك الفخر : موقف الملك البطولي الشجاع وبسالته الفائقة في حربه وضربه للمغول وهو الملك الذي تقرب منه الشاعر ونال جوائزه وعطاياه .

إثرائ : ما القيمة الأدبية لهذه القصيدة ؟

3- استخلصي الفكرة التي اختتم الشاعر بها قصيدته ودلي على صحتها .

الفكرة : اللوم لا يكف الكريم عن العطاء .

دليلها : هل تقدر السحب ألا ترسل المطر ؟

إثرائ : لماذا مدح الشاعر الملك في هذه الأبيات ؟

4- املئي كل فراغ فيما يأتي بما يناسبه :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
القلب	القلوب	رؤيا	الرؤى
الغيب			دنا
الخطب			علا

إثرائ : هاتي مفرد كلمة (منى) وجمع كلمة (دهر) . ثم وظيفتهما في جملتين من إنشائك .

5- بيني دلالة استخدام الفعل المبني للمجهول في كل مما يأتي :

- يكاد يقرأ من عنوان همته : (التعظيم)
- ما في صحائف ظهر الغيب قد سطرا : (العموم والشمول)

إثرائ : ما دلالة التعبير بالفعل المضارع (يمتطي) .

6- ضعي خطأ تحت كل دلالة صحيحة لتعدد أساليب الشرط في القصيدة فيما يأتي :

- تأكيد الآراء وترسيخها .
- بناء الحجج بالمنطق .
- توضيح المعاني الخفية .
- إضفاء الإيقاع الحماسي .

7- بيني الأثر المعنوي للاستعارة المكنية : (جاء إليه الخطب معتذرا) .

توحي بشدة وقوة الممدوح وسطوته حيث تخضع له الخطوب معتذرة فلا يهابها .

إثرائي : بيني الأثر المعنوي للكناية في : لو تواعد قلب الدهر لانفطرا .

التقويم :

الواجب :

الجهد الذاتي :

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	2026 / /
الحصة		الصف العاشر	
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	البناء الفكري- البناء اللغوي-المعجم والدلالة -وجماليات النص 4		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية – المعجم الوسيط		

الاستراتيجيات المتبعة : الحوار والمناقشة – التعلم التعاوني – الدقيقة الواحدة

أسلوب الأداء المقترح :

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

التدريب على الإلقاء المعبر مع مراعاة سلامة الضبط

التمهيد :

- استخلصي بعض الحكم الواردة في الأبيات .

- ماذا يعكس السبك المحكم القوي والألفاظ الواضحة في الأبيات ؟

نواتج التعلم المستهدفة :

- تلقي النص الشعري مراعية صحة المخرج .

- تأخير الجواب الصحيح من ضمن البدائل المقدمة إليها .

- تدلل على دعوة الشاعر إلى المغامرة المحسوبة لا إلى التهور .

- تستنتج الفارق الدقيق بين الفعلين المخطوط (يمتطي ويركب) في المعنى .

- تبين معاني الكلمات المخطوط تحتها في سياقها .

- تصنف الأسماء الواردة في البيت المقدم إليها في حقلين دلاليين مختلفين .

- تحدد الأثر المعنوي للمحسن البديعي في : (قضى ولم يقض من إدراكها) .

المناقشة والتدريب :

بعد التدريب على إلقاء النص :

1- تخيري الجواب الصحيح من ضمن البدائل فيما يلي :

• يرى الشاعر أن التحلي بالإقدام يتطلب من الحازم المغامر أن :

- يتحمل الصعاب حتى تزول أسباب المعاناة . - يقدر العواقب حتى لا يفاجأ بما لا يستطيعه .

- يطمئن إلى وجود عون متى دعت الضرورة . - يستجمع كل قواه كي يتغلب على المشكلات .

• يرى الشاعر في البيت الحادي عشر أن الوفاء لائق لمن :

- يفعل . - يقدره . - ينشده . - يحققه .

• يكاد يقرأ من عنوان همته ما في صحائف ظهر الغيب قد سطرا . البيت السابق يشعركم بأن

الممدوح :

- مترقب لمفاجآت مستقبله . - واثق من تحقيق هدفه . - مزهو بقوته أمام أعدائه - راض

بما قدره الله له .

إثرائي : الحفاظ على دوام صفاء العيش كما يرى الشاعر يتطلب :

- القوة والشجاعة . - السعي الدؤوب على الرزق . - الاهتمام بنصائح المقربين . - المشورة والعمل بالرأي السديد .

2- يدعو الشاعر إلى المغامرة المحسوبة لا إلى التهور .

دلي على ذلك في ضوء فهمك للبيتين (5 ، 6)

دعا الشاعر في البيتين إلى ضرورة السعي لتحقيق الهدف والمغامرة ولكن مع ضرورة التفكير في العواقب وكذلك أخذ العظة والاعتبار من الآخرين .

إثرائي : اشرح البيت السادس شرحا وافيا .

3- قال الشاعر : لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا ولا ينال العلى من قدم الحذرا .

بالرغم من تقارب الفعلين المخطوط تحتها في المعنى ، إلا أن هناك فارقا دقيقا بينهما . استنتجيه .

(الركوب) : عام حيث يكون لأمر مادي ، أما الامتطاء فهو أخص وأقوى في التعبير والدلالة على الاعتلاء والتمكن من الركوب .

إثرائي : قال الشاعر : ومن أراد العلا عفوا بلا تعب قضى ولم يقض من إدراكها وطرا .

الفعلان (قضى ، ويقض) اتفقا في المبنى ، واختلفا في المعنى . وضح ذلك .

4- بيني معنى كل كلمة تحتها خط وفق سياقها فيما يأتي :

- أراد العلا عفوا . (بسهولة ودون جهد .) * عفت الريح الأثر عفوا . (محته)
- العلا لمن شرفت خلاله . (صفاته) * نظف أسنانك من الخلال بالخلال . (بقايا الطعام – أعواد الأسنان) .

إثرائي : وظفي كلمة (وطرا) في جملة توضح معناها .

5- قال الشاعر : كالبحر والدهر في يومي ندى وردى والليث والغيث في يومي وغى وقرى.

صنفي الأسماء الواردة في البيت السابق في حقلين دلاليين مختلفين .

- (الجود والكرم) : الغيث – الندى – القرى – البحر .
- (القوة والشجاعة) : الدهر – الردى – الليث – الردى .

إثرائى : ضعي خطا تحت الكلمة التي يكثر ملازمتها لكلمة (انفطر) مما يأتي : (العقل – القلب – الدهر – النفس)

6- حددي الأثر المعنوي للمحسن البديعي في قوله : " قضى ولم يقض من إدراكها وطرا "

الطباق في التعبير السابق يؤكد عدم الحصول على العلا من غير جهد أو تعب .

التقويم : حل تدريبات الكتاب المدرسي :

الواجب :

الجهد الذاتي :

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	/ / 2026
الحصة		الصف العاشر	
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول		تدريب	
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية –		

الاستراتيجية المتبعة :

أسلوب الأداء المقترح :

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

التمهيد :

الوقت كالسيف : حدي أركان التشبيه في المثال السابق وبينني نوعه .
أناقش المتعلمات في إجاباتهم عن الأسئلة السابقة .

القراءة :

أطلب من المتعلمات تقرأ الأمثلة قراءة سليمة الضبط .

نواتج التعلم المستهدفة :

- تلقي الأبيات المقدمة إلقاء معبرا .
- تضع خطا تحت المكمل الصحيح .
- تبين الشعور في البيت الرابع ودواحيه ودليل صدقه .
- توازن بين البيتين المقدمين إليها اتفاقا واختلافا .
- تبين أثر اختيار الشاعر لكلمة (تجافيت) دون (تباعدت) في المعنى .
- توظف جمع كلمة (الدهر) في جملة من إنشائها .
- تستخرج من النص الكلمات المعبرة عن كل حقل دلالي مقدم إليها .
- توظف كل تعبير لغوي مقدم إليها .
- توضح الأثر المعنوي للطباق في البيت الرابع .
- تبين دلالة استخدام الفعل المبني للمجهول في : " أرى البخل يشنا والمكارم تطلب "

المناقشة والتدريب :

بعد مناقشة الطالبات في الأبيات المعروضة أتوجه إلى حل تدريبات الكتاب ص 50

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	/ / 2026
الحصة	الصف العاشر		
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	التشبيه البليغ		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية –		

الاستراتيجية المتبعة :

أسلوب الأداء المقترح :

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

التمهيد :

الوقت كالسيف : حدي أركان التشبيه في المثال السابق وبينني نوعه .
أناقش المتعلمات في إجاباتهم عن الأسئلة السابقة .

القراءة :

أطلب من المتعلمات تقرأ الأمثلة قراءة سليمة الضبط .

نواتج التعلم المستهدفة :

- تحدد المشبه والمشبّه به في كل مثال .
- تبين نوع التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه .
- تستخلص ما أفاده التشبيه في خدمة وإبراز العاطفة .
- تجعل كلمة مقدمة إليها طرفاً في تشبيه معين .

المناقشة والتدريب :

الأمثلة :

1- العلم نور .

2- " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

3- ألبسك الله رداء العافية .

4- بدت قمراً ، ومالت غصن بان وفاحت عنبراً ، ورنّت غزالاً .

• **حدي طرفي التشبيه في الأمثلة السابقة .**

- بيني نوع التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه .
 - ماذا يسمى هذا النوع من التشبيه ؟
 - وضح الحالة الإعرابية لكل من طرفي التشبيه .
- من خلال المناقشة نتوصل إلى :

المثال	المشبه	المشبه به	نوع التشبيه وصورته
العلم نور	العلم	نور	بليغ (مبتدأ وخبر)
" وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "	مرور الجبال	مرور السحاب	بليغ (المفعول المطلق)
ألبسك الله رداء العافية	العافية	الرداء	بليغ (المضاف إليه)
بدت قمرا ، ومالت غصن بان	ضمير مستتر	قمرا ، غصنا ، عنبرا ، غزالا	بليغ (الحال وصاحبها)

إثرائي : اندفع الجنود اندفاع السيل . اهتدت البشرية بنور الإسلام . أرسل اللاعب الكرة صاروخا .
من خلال المناقشة نتوصل إلى :

التشبيه البليغ
حذف منه الأداة ووجه الشبه

صور التشبيه البليغ :

- المبتدأ والخبر .
- المفعول المطلق .
- الحال وصاحبها .
- المضاف والمضاف إليه .
- اجعلي كل كلمة مما يأتي أحد طرفي التشبيه وفق ما هو مطلوب بين القوسين :
المعلم – القلم – الأخ – الماء العذب .
- المعلم
(مشبه) المعلم كمصباح يضيء دروب الطلاب .
- القلم
(مشبه) القلم لسان كاتب تعبيرا وتأثيرا .
- الأخ
(مشبه به) الصديق كالأخ شفقة ومحبة .
- الماء العذب
(مشبه به) حديث أبي مثل الماء العذب حلوة .

إثرائي : اجعلي كل كلمة مما يأتي وجه شبه في تشبيه من إنشائك : (البطء- الرقة)

التقويم : حل تدريبات الكتاب ص73

الواجب : حل تدريبات الكتاب ص74 الجهد الذاتي : تدريبات بلاغية

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	2026 / /
الحصة	الصف العاشر		
عنوان الدرس	آيات من سورة القصص	القيمة المستهدفة :	
التناول	فنون البلاغة (التشبيه البليغ)	تدريب	
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية		

الاستراتيجيات المتبعة :

أسلوب الأداء المقترح : تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية : صوغي مثالا لتشبيه تام الأركان .

القراءة : أطلب من المتعلمات تقرأ الأمثلة قراءة سليمة الضبط .

نواتج التعلم المستهدفة :

- تحدد المشبه والمشبه به في كل مثال .
- تبين نوع التشبيه .
- تجعل كلمة مقدمة إليها طرفا في تشبيه معين .

المناقشة والتدريب :

1- بيني نوع التشبيه في كل مثال مما يأتي :

- قال تعالى : " وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا "
- " ألم نجعل الأرض مهادا ، والجبال أوتادا "
- قال صلى الله عليه وسلم : " الصوم جنة ، والصدقة تطفئ الخطيئة "
- " دب إليكم داء الأمم : الحسد والبغضاء ، وهي الحالقة ، حالقة الدينى حالقة الشعر .
- قال المتنبي : إذا نلت منك الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب
- أشبهت أعدائي فصرت أحبهم إذا كان حظي منك حظي منهم .
- ركبوا الدياجي والسروج أهلة وهم بدور والأسنة أنجم .

نوع التشبيه	المثال
بليغ	" فجعلناه هباء منثورا "
بليغ	" ألم نجعل الأرض مهادا ، والجبال أوتادا "
بليغ	" الصوم جنة ، والصدقة تطفئ الخطيئة "
بليغ	هي الحالقة
بليغ	إذا نلت منك الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب

إثرائي : أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .

2- كوني تشبيهات مرسله مجمله بحيث يكون فيها كل مما يلي مشبها :

(السماء – الأزهار – الكتاب – الطائرة)

- السماء : السماء كالبحر .

- الأزهار : الأزهار كالنجوم المتألئة .

- الكتاب : الكتاب كالصديق .
- الطائرة : الطائرة كالسهم المنطلق .

إثرائي : الأخت

3- كوني تشبيهات مؤكدة يكون فيها كل مما يأتي مشبها :

(الجهل – العلم – اليد الكريمة – اللسان الفصيح)

- الجهل : الجهل ظلام .
- العلم : العلم نور
- اليد الكريمة : اليد الكريمة سحابة ممطرة.
- اللسان الفصيح : اللسان الفصيح سيف قاطع في الحق .

إثرائي : الوقت .

4- كوني تشبيهات بليغة يكون فيها كل مما يلي مشبها مستوعبة كل صور التشبيه البليغ :

(المال – الشرف – اللسان – الحب)

- المال : المال مطر (مبتدأ وخبر)
- الشرف : ارتدي تاج الشرف . (مضاف إليه)
- اللسان : بدا اللسان سيفاً . (الحال وصاحبها)
- الحب : أحب المعلم طلابه حب الأب . (المفعول المطلق)

إثرائي : الأمانة

التقويم : حل تدريبات الكتاب ص 73

الواجب : حل تدريبات الكتاب ص 74

الجهد الذاتي :

الحصة رقم ()	اليوم : الموافق من 1448 هـ / / 2026
الحصة	الصف العاشر
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر القيمة المستهدفة :
التناول	أفعال المقربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها) 1
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية –

الاستراتيجية المتبعة :

أسلوب الأداء المقترح :

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

التمهيد :

المعلم شرحه واف . حددي نوع الجملة وبينني نوعها وركنيها ، ونوع الخبر .
أناقش المتعلمات في إجاباتهم عن الأسئلة السابقة .

القراءة :

أطلب من المتعلمات تقرأ الأمثلة قراءة سليمة الضبط .

نواتج التعلم المستهدفة :

- تحدد الفعل الناسخ في الجمل المقدمة إليها .
- تبين دلالة الفعل الناسخ في الجمل المعروضة .
- توضح اسم الناسخ وخبره في كل مثال .
- تستخلص القاعدة النحوية لأفعال المقاربة والرجاء والشروع .

المناقشة والتدريب :

الأمثلة

(أ)

- " يكاد البرق يخطف أبصارهم "
- كرب النهار ينقضي .
- قال الشاعر : ولو سئل الناس التراب لأوشكوا - إذا قيل هاتوا - أن يملوا ويمنعوا .

(ب)

- " فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم "
- حري المسافر أن يعود من سفره .
- اخلولق الزرع أن يثمر .

(ج)

- شرح المعلم يشرح الدرس .
- قال الشاعر : فأخذت أسأل والرسوم تجيبني وفي الاعتبار إجابة وسؤال .
- " فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة " .

1. حددي الفعل الناسخ ودلالته واسمه وخبره في الأمثلة السابقة .

المثال	الفعل الناسخ	اسمه	خبر	دلالته
" <u>يكاد</u> البرق يخطف أبصارهم "	يكاد	البرق	يخطف أبصارهم	المقاربة
كرب النهار ينقضي	كرب	النهار	ينقضي	المقاربة
قال الشاعر : ولو سئل الناس التراب <u>لأوشكوا</u> - إذا قيل هاتوا - أن يملوا ويمنعوا .	أوشك	واو الجماعة	أن يملوا	المقاربة
" فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم "	عسى	الله	أن يعفو عنهم	الرجاء
حرى المسافر أن يعود من سفره .	حرى	المسافر	أن يعود	الرجاء
<u>اخلوق</u> الزرع أن يثمر	اخلوق	الزرع	أن يثمر	الرجاء
-شرح المعلم يشرح الدرس .	شرح	المعلم	يشرح الدرس	الشروع
قال الشاعر : <u>فأخذت</u> أسأل والرسوم تجيبني وفي الاعتبار إجابة وسؤال .	أخذت	التاء	أسأل	الشروع
" فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما <u>وطفقا</u> يخصفان عليهما من ورق الجنة " .	طفق	ألف الاثنتين	يخصفان	الشروع

الإثرائي : ادخلي فعلا ناسخا يفيد المقاربة على الجملة التالية وغيري ما يلزم : الطالب يجتاز الاختبار .

من خلال الحوار والمناقشة نتوصل إلى :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ترفع الاسم وتنصب الخبر ويشترط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .

تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

ما يفيد المقاربة

ما يفيد الرجاء

ما يفيد الشروع

كاد - كرب - أوشك

عسى - حرى - اخلولق

شرع - بدأ - أخذ - طفق - هب -
أنشأ - جعل - علق - هلهل

ما يفيد المقاربة

تدل على قرب وقوع
الخبر

ما يفيد الرجاء

تدل على رجاء وقوع
الخبر

ما يفيد الشروع

تدل على البدء في
وقوع الخبر

التقويم : حل تدريبات الكتاب المدرسي ص 82 رقم 1

الواجب : حل تدريبات الكتاب المدرسي ص 84 رقم 4

الجهد الذاتي :

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	2026 / /
الحصة	الصف العاشر		
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر		
التناول	أفعال المقربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها) 2		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية –		

الاستراتيجية المتبعة :

أسلوب الأداء المقترح :

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية : المعلم يدرب طلابه على الاختبار . **حددي الخبر في الجملة السابقة وبينني نوعه .**
التمهيد :

- حددي الفعل الناسخ واسمه وخبره فيما يلي : (ما زالت السماء صافية) .
نواتج التعلم :

- تحدد الفعل الناسخ في الجمل المقدمة إليها .
- تبين دلالة الناسخ .
- توضح عمل الفعل الناسخ في الجمل المقدمة إليها .
- تستخرج خبر الفعل الناسخ مبينة نوعه .
- تستخلص شرط عمل أفعال المقاربة والرجاء والشروع من خلال الأمثلة .
- تذكر حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن .
- تستنتج القاعدة النحوية لأفعال المقاربة والرجاء والشروع .

المناقشة والتدريب :

الأمثلة (أ)

1- " إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ " .

2- كَرَبَتْ الشَّمْسُ تَشْرِقُ .

3- قال الشاعر اليربوعي:

إِذَا الْمَرءُ لَمْ يَعْشِ الْكَرِيهَةَ أَوْشَكَتْ جِبَالُ الْهُوَيْنَى بِالْفَتَى أَنْ تَقَطَّعَ

(ب)

1- (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنكِيلًا)

2- حَرَى الْأَلَمُ أَنْ يَزُولَ .

3- اخْلُوقِ الْفَرْحُ أَنْ يَعْمَ .

(ج)

١ -قال الشاعر عصامُ بنُ عُبيدِ الله الزَّمانِي:

فَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَتِي نَزَلْتُ بِبَابِ دَارِكَ أدُلُّوها بِأَفْوَامِ

2- أَحَدَتِ الْأَشْجَارُ ثَمَرُ.

3- قال الشاعر: أَرَاكَ عَلِقْتَ تَظْلِمَ مَنْ أَجَرْنَا وظَلُمَ الجارِ إِذْلالَ المُجِيرِ.

= حددى الفعل الناسخ واسمه وخبره ودلالته فى الأمثلة السابقة :

المثال	الفعل الناسخ	اسمه	خبره	دلالته
" إِنَّ أَلْقَوْمَ اسْتَزَعُّونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ "	كاد	واو الجماعة	يقتلونني	المقاربة
- كَرَبَتِ الشَّمْسُ تُشْرِقُ.	كرب	الشمس	تشرق	المقاربة
إِذَا الْمَرءُ لَمْ يَعِشْ الْكَرِيهَةَ أَوْشَكَتْ جِبَالُ الْهُوَيْنَى بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَ	أوشك	جبال الهوينى	أن تنقطع	المقاربة
(عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَ بِأَسَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهُ أَشَدُّ بَاسًا وَأَشَدُّ تَنكِيلًا)	عسى	الله	أن يكف	الرجاء
حَرَى الْأَلَمُ أَنْ يَزُولَ	حرى	الألم	أن يزول	الرجاء
اخْلُوقَ الْفَرْحُ أَنْ يَعَمَّ	اخلوق	الفرح	أن يعم	الرجاء
فَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَتِي نَزَلْتُ بِبَابِ دَارِكَ أَذْلُوهَا بِأَقْوَامِ	جعل	التاء	أدلوها	الشروع
أَحَدَتِ الْأَشْجَارُ ثَمَرُ	أخذ	الأشجار	تثمر	الشروع
أَرَاكَ عَلِقْتَ تَظْلِمَ مَنْ أَجَرْنَا وظَلُمَ الجارِ إِذْلالَ المُجِيرِ	علق	التاء	تظلم	الشروع

من خلال المناقشة السابقة أجيبى عما يلي :

- ما نوع الخبر فى الجمل السابقة .
 - بينى حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن .
- من خلال المناقشة تستنتج الطالبة القاعدة النحوية على النحو التالي :

الخلاصة :

- تعمل أفعال المقاربة والرجاء والشروع عملها بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .
- حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن :

يجوز الاقتران بقله	يجوز الاقتران بكثرة	يجب الاقتران	يمنع الاقتران
كاد - كرب	عسى - أوشك	حرى - اخلوق	أفعال الشروع

التقويم : حل تدريبات الكتاب المدرسي ص 82 رقم 1 الواجب : رقم 2

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	2026 / /
الحصة		الصف العاشر	
عنوان الدرس	قصيدة المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	أفعال المقربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها)	تدريبات	
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية –		

الاستراتيجية المتبعة :

أسلوب الأداء المقترح :

تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية : السماء نجومها ساطعة . حددي الخبر في الجملة السابقة وبينني نوعه .

التمهيد :

- حددي الفعل الناسخ واسمه وخبره فيما يلي : (لن أعاقبك ما دمت ملتزما) .

نواتج التعلم المستهدفة :

- توضيح معاني الأفعال المخطوط تحتها .
- تدخل على كل جملة ما هو مطلوب بين القوسين . .
- تعرب ما تحته خط في الجمل المقدمة إليها .
- تكمل الجمل بخبر مناسب .
- تذكر حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن .
- تصوب الخطأ النحوي في الجمل المقدمة إليها .

المناقشة والتدريب :

1- وضح معاني الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي:

(من الكيد)

* قَالَ يَبْنَى لَا تَقْصُصْ رُءْ يَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا "

(مقاربة)

* قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا "

• قال الشاعر زهير بن أبي سلمى:

(يضع أو يصنع)

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفِرْهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمْ

(بدأ)

* لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ جَعَلَ الْمَزَارِعُ يَحْصِدُ الْقَمْحَ.

٤- ادخلي على كل جملة من الجمل الآتية ما هو مطلوب بين قوسين، مغيرة ما يلزم:

- المكافحون ينجحون في حياتهم. (فعل الرجاء: اخلوق) اخلوق المكافحون أن ينجحوا في حياتهم .
- الطالبان يُنجزان المشروع. (فعل المقاربة: أوشك) أوشك الطالبان أن ينجزا المشروع .
- المريضُ تعافى من مرضه. (فعل الرجاء: عسى) عسى المريض أن يتعافى .
- الطفلُ نائمٌ بعدَ اللعب. (فعل الشروع: طفق) طفق الطفل ينام بعد اللعب .

٥ - أعربي ما تحته خط فيما يلي:

- هَبَّتْ جيوشُ المسلمين تَفَتْحُ البلادَ شرقًا وغربًا... (فعل ماض ناقص ناسخ يفيد الشروع)
هَبَّ النسيمُ هبوبًا لطيفا (هب : فعل ماض ، النسيم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
أَخَذَ اللهُ الظالمينَ بذنوبِهِم (أخذ : فعل ماض ، الله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
أَخَذَ الطالبُ يُنشدُ قصيدةً. (أخذ : فعل ناقص ناسخ ، الطالب : اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

٦ - أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب، مبيناً حكم اقتران الخبر بأن:

- | | | |
|----------------|-----------------------|--|
| كاد الفقرُ . | كاد الفقر يزول . | حكم اقتران الخبر ب(أن): (يجوز بقلة) |
| - عسى النجاحُ | عسى النجاح أن يسود. | حكم اقتران الخبر ب(أن): (يجوز بكثرة) |
| - اخلوق الغيمُ | اخلوق الغيم أن ينقشع. | حكم اقتران الخبر ب(أن): (يجب) |
| - بدأتِ الشمسُ | بدأت الشمس تغرب . | حكم اقتران الخبر ب(أن): (يمتنع) |

٧ - صوّبي الخطأ النحوي في الجمل الآتية:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| - اخلوقُ فصلُ الربيعِ يقتربُ : | (اخلوق فصل الربيع أن يقترب) |
| - شرع الطالبُ أن يكتبَ قصيدةً : | (شرع الطالب يكتب قصيدة) |
| - عسى العربُ أن يتوحدون على أعدائهم. | (عسى الطلاب أن يتوحدوا على أعدائهم) |
| - يكادُ المسافرون يقدموا من رحلتهم. | (يكاد المسافرون يقدمون من رحلتهم) |

الحصة رقم (..)	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	2026 / /
الحصة	الصف العاشر		
عنوان الدرس	المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	التعبير الكتابي (القصة)		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية		

الاستراتيجيات المتبعة : التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة

أسلوب الأداء المقترح :

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .

الوقفة العلاجية :

التمهيد :

في عالم الحيوان ، حيث تتحدث الطيور وتتشاور الوحوش ، وتصبح الغابة مسرحاً للأحداث ، تروى الحكايات لا لمجرد التسلية ، بل لتكون مرآة تعكس أحوال البشر ، وتخفي بين سطورها الحكمة والعبرة . فليست الأسود والذئاب ولا الثعالب والحمام إلا رموزاً لشخصيات بشرية ، تظهر الطمع أو الوفاء ، وتكشف الغدر أو الحكمة ، ليخرج القارئ من القصة وقد أدرك أن وراء كل حكاية معنى عميقاً يخص حياة الناس ومجتمعاتهم .

القراءة :

- أطلب من المتعلمات تقرأ الفقرة المعروضة قراءة سليمة الضبط .

نواتج التعلم المستهدفة :

- تقرأ القصة المقدمة إليها .
- تتعرف فن القصة بأنواعها محددة عناصرها .
- تتعرف الأسس الفنية اللازمة لبناء القصة .
- تستنتج مضمون القصة وطريقة تعبير الكاتب عن مضمونها على نحو غير مباشر .
- تعيد كتابة بداية القصة بأسلوبها .
- تعيد صياغة النهاية بأسلوبها الخاص .
- تضيف تفاصيل جديدة تظهر ما يمكن أن يحدث .
- تكتب قصة رمزية أبطالها من الحيوانات وتعبر عن قيمة إنسانية .

المناقشة والتدريب :

تقرأ المتعلمات نموذج القصة بالكتاب المدرسي وأناقشها فيما يلي :

- حددي عنوان القصة .
- اذكر أهم الشخصيات البارزة في القصة .
- بيني أهم الأحداث المؤثرة في القصة .
- تستخلص نوع القصة .

بعد المناقشة والتدريب أطلب من المتعلمات ما يأتي :

- أعيدي كتابة بداية القصة بأسلوبك .
- أعيدي صياغة النهاية بأسلوبك .
- أضيفي تفاصيل جديدة تظهر ما يمكن أن يحدث للوحوش والأرنب بعد ذلك .

التقويم : اكتبى قصة رمزية قصيرة أبطالها من الحيوانات ، وتعبر القصة عن قيمة إنسانية أو أخلاقية .

الحصة رقم ()	اليوم :	الموافق من 1448 هـ	/ / 2026
الحصة		الصف العاشر	
عنوان الدرس	المجد لمن يغامر	القيمة المستهدفة :	
التناول	التعبير الكتابي (القصة) تطبيق		
مصادر التعلم	الكتاب – السبورة التفاعلية		

الاستراتيجيات المتبعة : التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة

أسلوب الأداء المقترح :

- تحية المتعلمات بتحية الإسلام العطرة .
- أطلب من المتعلمات قراءة القصة الواردة في الكتاب المدرسي (قصة صاحبة الكتان)
- أقوم بمناقشة عناصر القصة مع المتعلمات للوصول إلى عناصر القصة .
- بعد المناقشة أقوم بجا أسئلة الكتاب المدرسي ص 89