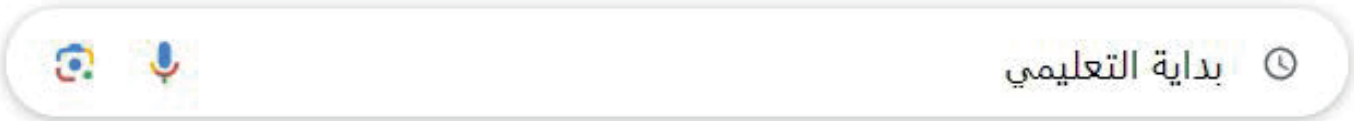
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الخَالِدَة

الصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

يُوزع مجانًا ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ح وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي الخالدة - الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم .- الرياض، ١٤٤٤هـ
١٥٨ ص ؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك ٩ ـ ٤٠٥ ـ ٥١١ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨
١ ـ اللغة العربية ـ مناهج ـ السعودية ٢ ـ التعليم المتوسط ـ السعودية أ.العنوان
ديوي ٣٧٥,٤١ ١٤٤٤/٧٨١٣

رقم الإيداع : ١٤٤٤/٧٨١٣
ردمك ٩ ـ ٤٠٥ ـ ٥١١ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛

فقد جاء هذا الكتاب (لغتي الخالدة) للصف الأول المتوسط متسقًا مع وثيقة منهج اللغة العربية في خطوطها العريضة، ومنطلقًا من رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ الرامية إلى ترسيخ العمق العربي والإسلامي لبلادنا، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال غرس المبادئ والقيم الوطنية والعناية باللغة العربية، وتنمية الفخر بالإرث الثقافي الذي تُعدُّ اللغة العربية المكوِّن الرئيس فيه.

من أجل ذلك سعى الكتاب من خلال اللغة إلى الإسهام في إعداد الجيل المفكِّر المنتج القادر على توظيف الخبرات والارتقاء إلى الغايات السامية المنبثقة من العقيدة الإسلامية، وعلى المشاركة في تحقيق الريادة لهذا الوطن الغالي في كل المجالات؛ استجابة لتطلعات ولاة أمرنا في أن تكون بلادنا نموذجًا ناجحًا ورائدًا في العالم على جميع الأصعدة.

ويمكن إجمال دواعي تطوير هذا الكتاب فيما يلي:

١- ضرورة الاهتمام بالجوانب الشخصية للمتعلّم؛ تحقيقًا لرؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تتسق مع أهداف التربية السليمة المنبثقة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، التي تتخذ الإنسان بقيمه وعقله ووجدانه وجسمه واتجاهاته موضوعًا لها وهدفًا مطلوبًا إنماؤه.

٢- تبني المدخل التكاملي في التعليم؛ الذي تترابط فيه أجزاء الكل في منظومة واحدة، وهو ما يتوافق مع طبيعة اللغة ويعزز تعلّمها.

٣-تطوّر المجتمع السعودي المعاصر، وسعيه إلى تحقيق الريادة العالمية في المجالات كافة؛ الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

٤- التطوّر السريع الذي تشهده تقنية المعلومات والاتصالات في مجالات الحياة اليومية.

٥- نتائج الدراسات والبحوث والتجارب التربوية التي أكّدت ضرورة تبنّي كفايات قيمية إسلامية ولسانية ووطنية وثقافية تُمكّن المتعلّم من الاندماج في الحياة والتعايش مع المجتمع وحسن التواصل بشكل إيجابي.

أما المبادئ التربوية التي استند الكتاب إليها؛ فمن أهمها:

١- مبدأ الوحدات: حيث قسم الكتاب إلى ست وحدات، لكل وحدة مجالها (القيم الإسلامية، الأعلام...).

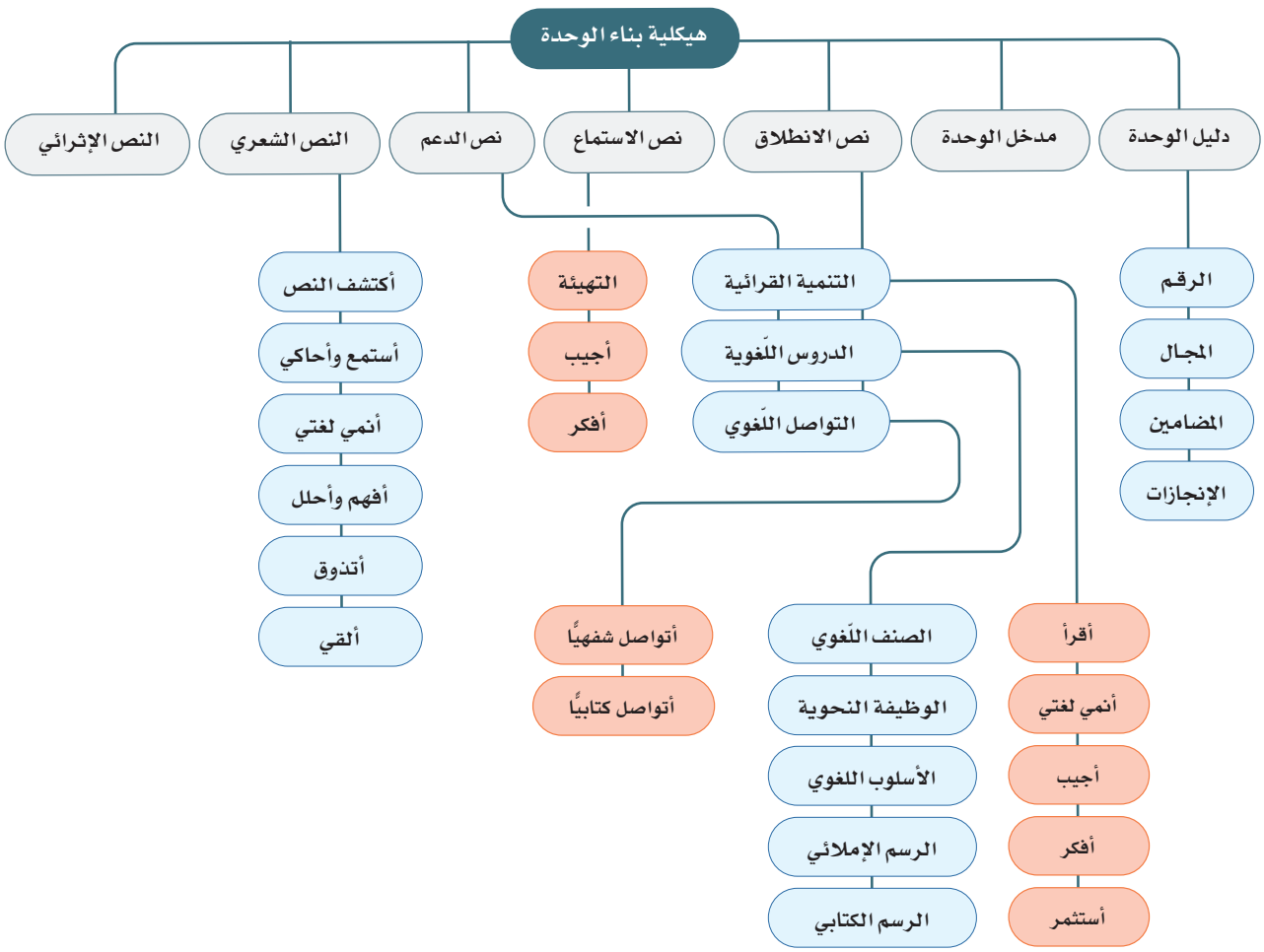
٢- مبدأ التكامل: حيث ترتبط مكوّنات الوحدة الدراسيّة ومعارفها كافة بالمحور ومجاله وجوِّه العام، مع اتخاذ النص القرائي في العموم منطلقًا لتدريس مهارات اللغة الأربع: (الاستماع والقراءة والتحدّث والكتابة)، والدروس اللغوية: (الصنف اللغوي والوظيفة النحوية والأسلوب اللغوي والرسم الإملائي والرسم الكتابي).

٣- مبدأ التعلم الذاتي: يُمكِّن الطلاب من استعمال مصادر المعرفة المتنوّعة واستثمارها استثمارًا إيجابيًّا، والاستقلال بأنفسهم في البحث والدراسة والتحصيل.

٤- المبدأ الاتصالي: يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكيّة اجتماعيّة تتطور وتنمو في ظل المجتمع وأفراده.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وقد نُظِّمت كل وحدة دراسية وفق الهيكلة التالية:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وختـامًا:

إننا نؤمل أن يسهم هذا الكتاب في تعزيز أواصر المحبة بين أبنائنا وبناتنا ولغتهم العربية، فيصبحوا قادرين على استخدامها على وجهها الصحيح.

ونعلم علم اليقين أنَّ أهداف هذا الكتاب لن تتحقق إلا بتعاون إخواننا وأخواتنا من المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات؛ لاستثمار أنشطته فيما يعود على فلذات أكبادنا بالنفع والخير العميم إن شاء الله، ومن أجل تحسين هذا الكتاب وتطويره فإننا نرجو من الجميع التواصل بإبداء ملحوظاتهم وإرشاداتهم وأفكارهم من خلال القارئ الرقمي الموجود في بداية الكتاب تحت عنوان (تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب). سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين.

والله ولي التوفيق

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

<table>
<tr><td colspan="3">رقم الوحدة</td><td>١</td><td>٢</td></tr>
<tr><td colspan="3">عنوان الوحدة</td><td>الْقِيَمُ الإِسْلَامِيَّةُ</td><td>الأَعْلَام</td></tr>
<tr><td colspan="3">دليل الوحدة</td><td>١٣</td><td>٨٥</td></tr>
<tr><td colspan="3">المدخل</td><td>١٤</td><td>٨٦</td></tr>
<tr><td rowspan="10">نصوص الوحدة</td><td rowspan="2">الانطلاق</td><td>العنوان</td><td>قبس من القرآن الكريم</td><td>محمد ﷺ خاتم المرسلين</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>١٩</td><td>٩٠</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الاستماع</td><td>العنوان</td><td>صَدَقَة</td><td>شلال المعلومات</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٥٢</td><td>١٢٨</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الدعم</td><td>العنوان</td><td>الأخوّة مواصفات ومتطلبات</td><td>وصارت السماء قريبة</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٥٦</td><td>١٣٣</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الشعري</td><td>العنوان</td><td>من أخلاق النبي ﷺ</td><td>إمامُ العلمِ والرَّأي المُجَلِّي</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٧٢</td><td>١٤٧</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الإثرائي</td><td>العنوان</td><td>جدتي عليكِ رحمةُ اللهِ</td><td>أم سلمة رضي الله عنها</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٧٧</td><td>١٥٣</td></tr>
</table>

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التنمية القرائية			٢٠ ٥٨	٩٣ ١٣٥
الدروس اللغوية	الصنف اللغوي	العنوان	المذكر والمؤنث النكرة والمعرفة	المفرد والمُثَنَّى
		ص	٢٤ ، ٦٢	١٠٢ ، ١٤١
	الوظيفة النحوية	العنوان	المبتدأ والخبر	الأفعال الناسخة
		ص	٦٥	١٠٥
	الأسلوب اللغوي	العنوان	الأمر	الاستفهام
		ص	٢٩	١١٢
	الرسم الإملائي	العنوان	رسم همزة الوصل	رسم همزة القطع
		ص	٣١	١١٥
	الرسم الكتابي	العنوان	تكوينات خط الرقعة	رسم حرف الألف بخط الرقعة
		ص	٣٨	١٢١
التواصل اللغوي	التواصل الشفهي	العنوان	مهارات الحوار	مهارات الحوار
		ص	٤٤	١٢٣
	التواصل الكتابي	العنوان	كتابة نهاية مغايرة لقصة	كتابة الحوار
		ص	٧٠	١٤٤
نموذج اختبار			نـمـوذج اختبار (١)	نـمـوذج اختبار (٢)
ص			٨٠	١٥٦

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الْقِيَمُ الإِسْلَامِيَّةُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الْقِيَمُ الإِسْلَامِيَّةُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم إسلامية.
٢. اكتساب رصيد معرفيّ ولغويّ يؤهلني للتواصل الشفهيّ والكتابيّ في مجال القيم الإسلامية.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. تعرُّف الأسماء من حيث التنكير والتعريف، والتذكير والتأنيث، وتمييزها واستخدامها.
٥. تعرُّف أحوال المبتدأ والخبر.
٦. تعرُّف أسلوب الأمر وتمييزه واستخدامه.
٧. تعرُّف همزة الوصل وتمييزها.
٨. تعرُّف أساسيات خط الرقعة، وأنواع الوصلات.
٩. المحاورة والمشاركة في إبداء الرأي بجرأة وطلاقة، وفق الأسس الصحيحة لذلك.
١٠. كتابة نهاية مغايرة لقصة سمعتها أو قرأتها.
١١. استظهار خمس آيات من القرآن الكريم، وتسعة أبيات شعرية.

نصوص الوحدة:

١. **الانطلاق:** قبس من القرآن.
٢. **الدعم:** الأخوّة: مواصفات، ومتطلبات.
٣. **الاستماع:** صدقة.
٤. **الشعري:** من أخلاق النبي ﷺ.
٥. **الإثرائيّ:** جدتي عليك رحمة الله.

الإنجاز:

١. حديث يدل على محبة الرسول ﷺ للأنصار.
٢. أختار خلقًا من أخلاق الإسلام وأستدل عليه من القرآن الكريم والسنة النبوية.

المكوّنـــــات		
الدروس اللغوية	الصنف اللغويّ	المذكر والمؤنث النّكرة والمعرفة
	الوظيفة النحوية	المبتدأ والخبر
	الأسلوب اللغويّ	الأمر
	الرسم الإملائيّ	همزة الوصل
	الرسم الكتابيّ	أساسيات خط الرقعة
التواصل اللغوي	الشفهيّ	المحاورة وإبداء الرأي
	الكتابيّ	كتابة نهاية مغايرة لقصة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



زيادٌ وأحمدُ صديقانِ مُنْذُ الصِّغَرِ، نجحَا في المرحلةِ الابتدائيةِ وانتقلا إلى الصَّفِّ الأول المتوسط، اشتاق أحمدُ إلى صديقِه زياد فأراد زيارتَهُ.









أَقْرأُ الفقرةَ وأتأملُ الصُّوَرَ الأربعَ، ثمّ أُنفِّذُ المطلوبَ.

١. أُجيبُ عن السُّؤالين الآتيين:

أ لماذا زار أحمدُ زيادًا؟

.....

ب لماذا دُهش أحمد؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أتحدَّثُ أمامَ مجموعتي عن الصُّورتينِ الثانيةِ والرابعةِ.

٣. أبحثُ عن السلوك الإيجابيّ أو السلبيّ في الصور السابقة.

.....

٤. أُبدي رأيي في تصرُّفِ زيادٍ.

.....

.....

٥. لو كنتُ مكانَ زيادٍ لفعلتُ الآتي ...، (أناقشُ مجموعتي معلِّلًا ما أقول).

ثانيًا

١. أختارُ عنوانًا مناسبًا للصُّورِ الأربعِ السابقةِ مِن العناوين الآتية وأبَيِّنُ السببَ:

○ أخلاق أحمد.　　○ أدب اللِّقاء.　　○ احترام الصَّديق

العنوان الذي اخترته: .....

٢. ما الحرفُ الأولُ في أولِ كلمةٍ من العنوانِ الذي اخْترتهُ؟ .....

٣. ما الفرقُ بينَ الهمزتين في كلٍّ مِنْ: أخلاق واحترام؟

..... ، .....

٤. أُسمِّي نوعَ الخطِّ الذي كُتِب بِهِ العنوانان الأولُ والثاني.

.....

٥. أُسمِّي نوعَ الخطِّ الذي كُتِب بِهِ العنوان الثالث.

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

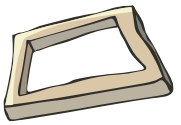
ثالثًا أضعُ رقمَ الصورةِ داخلَ الإطار المناسب.

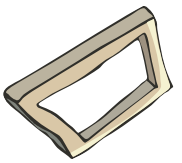

١

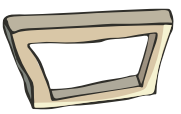

٣

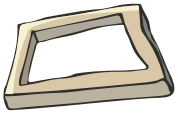

٢


٤


الحدث الأهم


المكان


الزمان


شخصيَّات القصة

رابعًا أحكي ما شاهدتُه في الصور الأربع (نشاط أولًا) بأسلوب قصصي.

خامسًا أستمعُ للبيتين اللذين سيلقيهما معلمي، ثم أبيّن ما يأتي:

١. كل كلمتين متضادتين.

.....

٢. جنس الممدوح: ☐ مذكر ☐ مؤنث.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

سادسًا أَشتركُ مع من بجواري في مَلءِ صندوق المجوهرات وسَلَّة المهملات بما يُناسِبُهُما من صفات.







إضاءة

عن النواس بن سمعان الأنصاري رضي الله عنه قال: سألت رسول الله ﷺ عن البرِّ والإثمِ فقال ﷺ: «البرُّ: حُسنُ الخلقِ، والإثمُ: ما حاكَ في نَفْسِكَ وكَرِهْتَ أن يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ».

[رواه مسلم: ٢٥٥٣].

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

سابعًا أناقشُ مجموعتي في المواقف الآتية و أبيِّن رأيي فيها:







ثامنًا أتعاونُ مع مجموعتي في إعادة ترتيب الكلمات؛ لتكوين جملٍ مفيدةٍ مبدوءةٍ بأسماء.

الناس ذميم احتقار خلق .....

احترامهم حق الآخرين في احترام يُكسبني الاصطفاف .....

تربيتي حُسْن التعامل حُسْن يدلُّ مع الوافدين على .....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

١

التقييم الإسلامية

قبس من القرآن الكريم

ذَكَرَ الله تعالى قصة موسى عليه السلام في عِدّة مواضعَ مِن القرآن الكريم. لكنهُ بَسَطهَا في سورة القَصَص، منذ أن ألقتْهُ أمّهُ في الْيَمّ، إلى أنْ هَرَبَ من بطش فِرعونَ متوجهًا نحو مدين، حيثُ لا مُلك لِفرعونَ هناك، فوجدَ قومًا يَسقونَ مواشِيَهمْ.

يقول الله تعالى:

﴿وَجَآءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴿٢٠﴾ فَخَرَجَ مِنْهَا خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ ۖ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢١﴾ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ فَلَمَّا جَآءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسْتَـْٔجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَيَّ هَٰتَيْنِ عَلَىٰٓ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٍ ۖ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ ۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ۖ أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَٰنَ عَلَيَّ ۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾﴾

[القصص: ٢٠-٢٨]

أستظهر من النص خمس آيات.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

التَّنْمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أعلمُ أنّ

من آداب التلاوة:

١. الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
٢. الخشوع والسكينة.
٣. الترتيل وتحسين الصوت.
٤. التدبُّر.

أقرأ

أتلو النص القرآني الكريم، مع مراعاة آداب التلاوة.

أنمي لغتي

أولًا

يقول الله تعالى: ﴿ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [القصص: ٢٤]

تَوَلّى فِي الآيَةِ تَعْني:

اعتنى　　اهتمَّ　　ذَهَبَ

ثانيًا

أستبدلُ بِالْكلمةِ الملونةِ في الجُمَل الأربع الآتية ما يناسِبُهَا مِن الكلماتِ المقابِلةِ.

أ مضَتْ حِجَّةٌ، على وجود هِنْدٍ في مكةَ المكرمةِ.

ب قَدَّمَ المُتَّهمُ حُجَّةَ براءَتِه.

ج أدَّتْ هِنْدُ حَجَّةً كاملةً.

د مَع خَالِد حِجَّةُ مُلكِيَّةِ الأَرْض.

بُرْهَانَ　　فريضة الحَجِّ　　سَنَة　　صَكّ

ثالثًا

أعودُ إلى الآياتِ الكريمةِ؛ لأبْحَثَ عن أضدادِ الكلمات الآتية:

آمنًا	صَدَرَ عن	أُيسِّر
.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا

١ كيف كان حالُ المرأتينِ عندما ورد موسى ماءَ مدين؟ ولماذا؟

.....

٢ عَلَامَ يدلُّ قولُ المرأتين: ﴿...وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ ٢٣﴾؟

[القصص: ٢٣]

.....

٣ قال تعالى على لسان موسى عليه السلام: ﴿فَخَرَجَ مِنۡهَا خَآئِفٗا يَتَرَقَّبُۖ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ وقال تعالى على لسان أبي الجاريتين: ﴿لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ ما العلاقة بين القولين؟

[القصص: ٢١-٢٥]

.....

.....

ثانيًا أرسم علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وأصوِّبُ الخطأ منها.

مِنَ الشخصيَّات التي وردَتْ في الآيات القرآنية فرعونُ. ( )

.....

تَوجَّه موسى عليه السلام إلى اليمن بعدَ خروجِه من مصرَ خائفًا. ( )

.....

تحركَتْ رغبةُ موسى عليه السلام في نجدةِ المستضعفين عندَ وروده الماءَ. ( )

.....

سقى موسى عليه السلام للمرأتين في وقتٍ شديد الحرِّ وسَطَ النهار. ( )

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفكر

عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قالَ: «مَنْ نفَّسَ عن مؤمن كُرْبةً من كُرَبِ الدُّنيا نفَّس الله عنه كُرْبةً من كُرَبِ يومِ القيامة، ومن يسَّر على مُعْسِرٍ يسَّر الله عليه في الدُّنيا والآخرة» [رواه مسلم: ٢٦٩٩].

أولًا

أُشاركُ مَنْ بجواري؛ لنستخرجَ من الآيات الكريمة ما يوافق معنى الحديث السابق.

.....

.....

ثانيًا

جمعت الآية بين الصفتين الأساسيتين المرغوب تَوافُرُهما في الأجير، وهما: القوة والأمانة. أتعاونُ مع مجموعتي في ذكر بعض الصفات الفرعية التي يمكن أن تندرج تحت هاتين الصفتين.

الصفتان الأساسيتان

القوة	الأمانة

الصفات الفرعية

الإنجاز	الإخلاص .....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستثمر



أتلو الآيات الكريمة الآتية:

﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ فَلَمَّا جَآءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسْتَـْٔجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ ﴾ [القصص: ٢٤ -٢٦]



استفدتُ من الآياتِ:

التناصح بين المسلمين	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



أَعودُ إلى بعض المراجع؛ لأبحث عن قصة نبيٍّ ذُكِرَ في القرآن الكريم، وأضمنها ملف إنجازي.

المراجع المقترحة:

- **تفسير القرآن العظيم**
  لابن كثير.
- **قصص الأنبياء**
  لابن كثير.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدروس اللغوية

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصنف اللغوي
المذكر والمؤنث

أقرأ وأتأمل

﴿ وَجَآءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجْ إِنِّى لَكَ مِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴿٢٠﴾ ﴾ [القصص: ٢٠]

﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ ... ﴾ [القصص: ٢٣]

﴿ ... ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ ... ﴾ [القصص: ٢٤]

﴿ ... وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ ﴾ [القصص: ٢٣]

﴿ ... وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ... ﴾ [القصص: ٢٣]

﴿ قَالَ إِنِّىٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَىَّ هَٰتَيْنِ ... ﴾ [القصص: ٢٧]

١ القيم الإسلامية

أعلمُ أنّ :

الأسماء تنقسم إلى قسمين: مذكر أو مؤنث.

فالمذكر: ما يصحُّ أن يُشار إليه بـ (هذا).

والمؤنث: ما يصحُّ أن يشار إليه بـ (هذه).

أحلّل

أولًا أَقْرَأُ المثالين الآتيين، ثم أُحدِّدُ نوع الاسمين الملونين من حيث التذكير والتأنيث.

هذا رجلٌ ..... ← .....

هذهِ امرأةٌ ..... ← .....

ثانيًا أستخدمُ اسم الإشارة المناسب في تعبئة الحقول الآتية، وأستنتجُ نوع كلٍّ منها:

١ هذا رجلٌ | هذا موسى | ..... أَبٌ | ..... شَيْخٌ

مُذكَّر حقيقيٌّ

..... أسدٌ | ..... جَمَلٌ

المذكر الحقيقي: ما دلّ على ذكرٍ من ..... أو حيوانٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢

ماءٌ ..... ظلٌّ ..... خَيرٌ ..... أَجرٌ

..... مجَازِيّ

المذكر المَجازيّ: ما ليس له أنثى، ويعامل في اللفظ معاملة الذكر من الناس أو .....

ثالثًا أقرأ الجمل في الحقول الآتية، ثم أصنفُ الأسماء الملونة إلى أنواعها:

١ جاءتِ امرأةٌ | هذه ابنةٌ بارّةٌ | وَلدتِ الناقةُ | هذهِ فرس سريعة

..... حقيقيّ

هند ..... | زينب ..... | مريم .....

..... معنويّ

هذه فاطمة | ليلى ..... | شيماء .....

التاء المربوطة | ألف التأنيث المقصورة | ألف التأنيث الممدودة

علامات التأنيث

..... لفظيّ

المؤنث الحقيقي قسمان: .....

إضاءة

المؤنث الحقيقي:
ما دلّ على أنثى من الإنسان أو الحيوان.

المؤنث المجازي:
ما دلَّ على مؤنث من غير الإنسان والحيوان.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢

أشرقتِ الشمسُ — هذه دارٌ نظيفةٌ

..... مجازيّ

..... لفظيّ — ..... مدينةٌ — ..... أُمةٌ

..... معنويّ — ..... عينٌ — ..... نارٌ

المؤنث المجازيّ قسمان: .....

(رابعًا) أقرأُ المثالين الآتيين، وألاحظ الاسمين الملوَّنين، ثم أكمل:

جاء عبيدةُ إلى منزله — طلحةُ رجلٌ صالحٌ

مذكر ..... لحقته ..... في آخره.

إضاءة

قد تلحق المذكر الحقيقي تاء التأنيث لفظًا، ويُسمّى حينَئذٍ مؤنثًا لفظيًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

أ. ينقسم الاسم من حيث الجنس إلى مذكر و مؤنث:

١. **المذكر الحقيقي هو:** ما دلَّ على ذكر من إنسان أو حيوان.

٢. **المذكر المجازي هو:** ما دلّ على مذكر من غير الإنسان والحيوان.

٣. **المؤنث الحقيقي هو:** ما دلَّ على أنثى من إنسان أو حيوان.

٤. **المؤنث المجازي هو:** ما دلّ على مؤنث من غير الإنسان والحيوان.

ب. للمؤنث علامات يعرف بها تكون في آخر الاسم، هي:

١. **التاء المربوطة، مثل:** فاطمة، طاولة.

٢. **الألف المقصورة، مثل:** سلمى، حلوى.

٣. **الألف الممدودة، مثل:** هيفاء، صحراء.

- المؤنث الذي ينتهي بأحد العلامات السابقة يُسمَّى **مؤنَّثًا لفظيًّا** بينما الذي يخلو منها يُسمَّى **مؤنَّثًا معنويًّا**، مثل: زينب.

ج. الاسم المذكر الحقيقي الذي ينتهي بـ (تاء التأنيث) يسمَّى **مؤنَّثًا لفظيًّا**.

مثل: عبيدة، طلحة، حمزة.

تفكير ناقد

أكتشف الخطأ في الجملة الآتية:

اسم (أفعى) يدل على مؤنث معنوي. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّق

أصنف الكلمات التي تحتها خط في الجدول الآتي:

الجملة	المؤنث الحقيقي		المؤنث المجازي	
	اللفظي	المعنوي	اللفظي	المعنوي
قال ﷺ: «تركتكم على المحجَّة البيضاء ليلها كنهارها» [رواه أحمد: ١٧١٤٤].	.....	.....	.....	.....
قال الرسول ﷺ: « اليد العليا خير من اليد السفلى» [رواه البخاري: ١٤٢٧].	.....	.....	.....	.....
دولة الإسلام الأولى دولةٌ عظمى.	.....	.....	.....	.....
مريم ابنة عمران أم عيسى عليهما السلام.	.....	.....	.....	.....
زينب ورقية –رضي الله عنهما– أكبر بنات النبي ﷺ.	.....	.....	.....	.....
سلوى فتاة متعاونة.	.....	.....	.....	.....

الواجب المنزلي

أجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمذكر، وأعيد كتابة الجملة صحيحة.

الصديقة الوفية تحافظ على العهد، وتخلص في النصيحة.

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأسلوب اللّغوي

الأمـــر

أولًا ألوِّنُ الفعلَ المختلف في الجدول الآتي ثمَّ أصنِّفُ كل مجموعة وَفْق زمن أفعالها:

الفعل	تولّى	استأجرت	خرج	اترك
فعل	نَجِّنِي	قَصَّ	استأجِرْه	أُخْرُج
الفعل	أُريد	يأتمرون	يترقب	جاء

ثانيًا أنقلُ من الآياتِ الجُملَ المبدوءة بأفعال الأمر الدالة على:

١. طلب الرجل من موسى عليه السلام عندما تآمر عليه قومُه.

.....

٢. دعاء موسى عليه السلام ربَّه عندما خرج خائفًا.

.....

٣. طلب إحدى البنتين من أبيها عندما عرفت قوَّة موسى عليه السلام وأمانتَه.

.....

ثالثًا أملأ الفراغ بالمصطلح المناسب مما في الأشكال:

الأسلوب اللّغويّ الذي يبدأُ بفعلِ أمرٍ يسمى أسلوب .....

نداءٍ | طلبٍ | تعجّبٍ | اختصاصٍ

إضاءة

يخرج الأمر عن معناه إلى معنى الدعاء إذا كان موجَّهًا لله جلَّ جلاله. مثل: ربِّ اغفرْ وارحمْ وتجاوزْ عنَّا.

ملاحظاتي

١

القيم الإسلامية

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

(أعمل) أكملُ حقول الجدول وَفق المثال:

أسلوب الأمر	صيغته	المضارع المبدوء بتاء المضارعة	تحويل المضارع إلى أسلوب الأمر	صيغته
استَأْجِرْ	فعل أمر	تستأجرُ	لـ + تستأجرُ ← لِتستأجرْ	الفعل المضارع المقترن بـ (لام الأمر الجازمة)
اُخْرُجْ	.....	.....	....	....

أستنتج أنّ:

الأمر: طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب.

وله عدة صيغ:

- فعل الأمر.
- الفعل المضارع المقترن بـ (لام) الأمر الجازمة.

أطبّق

أنتج جملًا تتضمن أساليب أمر بصيغتيه لخطاب كل من:

المخاطب	صيغة فعل الأمر	صيغة المضارع المقترن بـ (لام) الأمر
الصديق الذي لا يحتمل خطأ صديق.	.....	.....
المتسول الذي يسأل الناس وهو قادر على العمل.	.....	.....
المجاهر بالمعصية وارتكاب المنكر.	.....	.....

الواجب المنزلي

أبحث في سورة لقمان (الآيات من ١٢ - ١٩) عن أساليب الأمر، وأبين صيغها، وأضمنها ملف إنجازي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رسم همزة الوصل

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

التهيئة :

قال تعالى:

﴿ فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ فَلَمَّا جَآءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٥﴾ ﴾ [القصص: ٢٥]

إضاءة

همزة الوصل همزة زائدة متحركة تقع في أول الكلمة يتوصل بها للنُّطق بالحرف الساكن الذي يليها؛ لأن اللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن.

١

القيم الإسلامية

أوجد أقرأُ الآية السابقة ثم أبحثُ عن كلماتٍ حَوَتْ هَمَزاتٍ في بدايتها، وأدونها في الأشكال الآتية:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أُلاحظُ نُطقَ الهمزاتِ في الكلماتِ الآتيةِ عندَ البدءِ بها، وعندَ وصلِها بما قبلها، ثُمَّ أُسمِّي الهمزَة:

القصص

استحياء — القوم

عند أول الكلام

على استحياء

في أثناء وصل الكلام

.....

.....



أتلو الآيات الكريمة، ثم ألاحظُ رسم الهمزة في الكلمات التي كتبت باللون الأحمر:

أ

قال تعالى: ﴿... قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴿٢٠﴾﴾ [القصص: ٢٠]

قال تعالى: ﴿قَالَتْ إِحْدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسْتَـْٔجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ ﴿٢٦﴾﴾ [القصص: ٢٦]

ب

قال تعالى: ﴿فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ ...﴾ [القصص: ٢٥]

قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَيَّ هَٰتَيْنِ ...﴾ [القصص: ٢٧]

قال تعالى: ﴿... وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ...﴾ [القصص: ٢٣]

ج

قال تعالى: ﴿وَجَآءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ ...﴾ [القصص: ٢٠]

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحلّل



١ أُلاحظُ رسم الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ) ثم أُحلّلُ:

(أ)		
اُخْرُجْ	اِسْتَأْجَرَ	استأجِرْ

أ. أَجِدُ أنَّ هذه الكلمات مبدوءة بـ: .....

ب. أنْطِقُ بصوت واضح كلمة: (اُخْرُجْ)، ثم أنطقها مرة ثانية مسبوقة بالفاء (فَاخْرُجْ).

ج. أجد أنّ الهمزة ..... في النطق عند ابتداء الكلام بها، و..... في النطق عند وصل ما قبلها بها.

د. أتَأمَّلُ رسم همزة الكلمات السابقة، فأَجد أنَّ الهمزة رُسمت على صورة ..... هكذا (ا) بدون رسم رأس العين فوقها.

أستنتج أنّ:

همزة الوصل:

همزةٌ يُنطق بها عند ابتداء الكلام ولا يُنطق بها عند وصله بما قبلها.

٢ أنظر إلى الكلمات المبدوءة بهمزة وصل في المجموعة (أ):

أ. ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ .....

ب. ألاحظ الفعل (اُخْرُجْ)، وأُكمِلُ الجدول الآتي:

الفعل	زمنه	ماضيه	عدد أحرف الماضي
اُخْرُجْ	.....	.....	٣ (ثلاثي)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ج. ألاحظُ الفعل (استأْجَرَ)، وأملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال:

الفعل الماضي	عدد أحرفه	الأمر منه
اِئتَمَرَ	٥ (خماسي)	اِئْتَمِرْ
اِستأْجَرَ	.....	.....

أستنتج أنّ:

همزة الوصل تكون في:

١. أول أمر الفعل الثلاثي.
٢. أول أمر الفعل الخماسي وأول ماضيه.
٣. أول أمر الفعل السداسي وأول ماضيه.

ثانيًا

١ ألاحظُ رسمَ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب)، ثم أُحلِّلُ:

اِسْتِحياء　　اِبْنتيَّ　　اِمْرأتين

أ. ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ب. ألاحظُ الاسم (استحياء)، ثم أملأ الفراغات الآتية مع الاسترشاد بالمثال:

الفعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
اِئتمَرَ	ماضٍ	٥ (خماسي)	اِئْتمار
.....	.....	.....	اِسْتحياء

٢ أتأملُ الاسمين: اِبْنتيَّ واِمْرأتين.

أ. ما المفرد منهما؟ ..... ،.....

ب. ما المذكَّر منهما؟ ..... ،.....

ج. أكتبُ العددَ الذي دلَّ عليه الاسمان: .....

همزة الوصل تكون في الأسماء الآتية:

أستنتج أنّ:

- مصادر الأفعال الخماسية والسداسية.
- الأسماء السَّماعيَّة الآتية: ابن، ابنة (والمثنى منهما)، اِمْرؤ، امْرأة (والمثنى منهما)، اسم (والمثنى منها) اثنان، اثنتان، ايم الله.

ثالثًا

١ ألاحظُ رسم الاسمين اللذين كُتبا باللون الأحمر في المجموعة (ج) ثم أحلِّلُ:

المدينة الملأ

أ. بمَ بدأ الاسمان؟ .....

ب. كيف رُسمت همزة (ال) التعريف في أولهما؟ .....

ج. من أيّ أنواع الكلام تُصنَّف (ال) التعريف؟ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

١ همزة الوصل همزة ينطق بها عند ابتداء الكلام ولا ينطق بها عند وصلها بما قبلها.

٢ مواضع همزة الوصل:

أ. أول أمر الفعل الثلاثي.

الماضي	عدد حروف الفعل			الأمر منه
	١	٢	٣	
خَرج	خ	ر	ج	اُخرج
عَلِم	ع	ل	م	اِعلم

ب. الفعل الماضي الخماسي، والسداسي، والأمر والمصدر منهما.

الماضي	عدد حروف الفعل						الأمر	المصدر
	١	٢	٣	٤	٥	٦		
اِئتمرَ	ا	ئـ	ت	م	ر	–	اِئتمرْ	اِئتمار
اِنكسرَ	ا	ن	ك	س	ر	–	اِنكسرْ	اِنكسار
اِستأجرَ	ا	س	ت	أ	ج	ر	اِستأجرْ	اِستئجار
اِستفهمَ	ا	س	ت	ف	هـ	م	اِستفهمْ	اِستفهام

ج. الأسماء السَّمَاعيَّةَ الآتية: اِبن، اِبنة، اِمرؤ، اِمرأة، اسم (والمثنى من هذه الأسماء) اِثنتان، اِثنان، اَيم الله.

د. (ال) التعريف مثل: الكتاب.

أطبّق

أ. أُعلِّل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية همزة وصل:

اِستغفار: .....

اِلتَقَى: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

اِمرأة: .....

النَّاس: .....

اُنظرْ: .....

ب. أكمل كتابة الجدول الآتي مع ملاحظة كتابة همزة الوصل:

الكلمة	الأمر	المصدر
الرفق		X
حريص		X
افتتح		

ج. إملاء اختباري: أكتب ما يُملى علي.

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

أ. أدوّن فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم أبين نوع الهمزة في كل فعل:

الفعل	الأمر منه	نوع الهمزة
سقى		
يجزي		
قضى		
تمشي		
يسرع		

ب. أملأ الفراغات الآتية بكلمات مناسبة مشتملة على همزة وصل:

١- ..... طمأنينة والكذب ريبة.

٢- ..... عن قرين السوء.

٣- ..... لوالديك.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرسم الكتابي

تكوينات خط الرقعة

أولاً

طلب المعلم إلى طلابه كتابة عباراتٍ، فجاءت كتاباتهم كالآتي:

كل إنسان يعرف ما فيه من عيوب ولا أحد يخلو من العيوب ويبقى في الحسنات

إن التسامح صفة كريمة تدل على كثير من المعاني الطيبة لدى المتسامح فهو تدل على الكرم وحب الخير وعلى سعة الصدر

أن التسامح صفة كريمة تدل على كثير من المعاني الطيبة لدى المتسامح فهو يدل على الكرم وحب الخير وعلى سعة

إن التسامح صفة كريمة تدل على كثير من المعاني الطيبة لدى المتسامح فهي تدل على الكرم وحب الخير وعلى سعة الصدر

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أتأمّلُ ما خطّه الطلاب، وأجيبُ عن الأسئلة الآتية:

١. ما أثرُ الخطّ الجميلِ الحَسَنِ في النفس؟

.....

٢. أُسمّي بقية الخطوط العربية التي أعرفها.

رقعة | كوفي | ..... | ..... | ثُلُثٌ | ديواني

٣. أُعلّلُ تسمية خطّ النسخ بهذا الاسم. .....

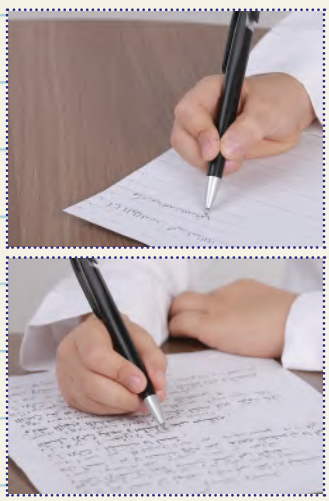
ثالثًا أذكرُ صفّي ببعض مميّزات خط النسخ.

.....

.....

رابعًا ١. أقدّمُ لمجموعتي في الصَّف توجيهاتٍ ونصائحَ في أثناء الكتابة.

- التزامَ الجلسةِ الصحيحة في أثناء الكتابة.
- إبعادَ الورقةِ عن العين ٣٠سم وجعلها مائلة إلى اليسار قليلًا أو إلى اليمين بحسب اليد المستخدمة.
- الكتابةَ في مكان إضاءته جيدة بحيث تكون الإضاءة من اليسار وإلى الخلف قليلًا.
- وضعَ القلم بين السبابة والإبهام مستندًا على الوسطى.
- تجنُّبَ القبضِ بشدَّة على القلم، والابتعاد عن مقدمته؛ لئلا تتلوث الأصابع.
- تجنُّبَ ضغطِ القلمِ بشدة على الورقة.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أَختارُ تعليقًا من بين العبارات الآتية، وأدونُه في المستطيل بخطٍّ نسخ جميل:

☐ الخط الحسن يزيد الحق وضوحًا. ☐ الخطُّ للفقير مالٌ وللغنيِّ جمالٌ.

☐ أتمنى أن يكون خطي جميلًا.

.....

.....



قال عَليْه الصَّلاة والسَّلام :

«إِنَّما بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخْلاق»

[رواه البخاري: ٢٧٣]

قال عليه الصلاة والسلام :

« إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق »

[رواه البخاري: ٢٧٣]

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

١

القيم الإسلامية

أُقارنُ بينَ خطَّي النسخ والرقعة من حيث التكوينات وأشكال الحروف والتشكيل:

١ التكوينات.

خطّ النسخ

خط عمودي طويل مائل نحو اليمين.

ألاحظُ: ا لا ما سم

أرسُمُ: ا لا ما سم

أعيدُ: .....

خط مقوس إلى الأسفل مع اتجاه عقارب الساعة أو عكسها.

ألاحظُ: ق ح ع

أرسُمُ: ق ح ع

أعيدُ: .....

خط أفقي.

ألاحظُ: ت ص

أرسُمُ: ت ص

أعيدُ: .....

خطّ الرقعة

خط عمودي طويل مائل نحو اليمين قليلًا.

ألاحظُ: ا لا ما م

أرسُمُ: ا لا ما م

أعيدُ: .....

خط مقوس إلى الأسفل مع اتجاه عقارب الساعة أو عكسها.

ألاحظُ: ق ح ع

أرسُمُ: ق ح ع

أعيدُ: .....

خط أفقي.

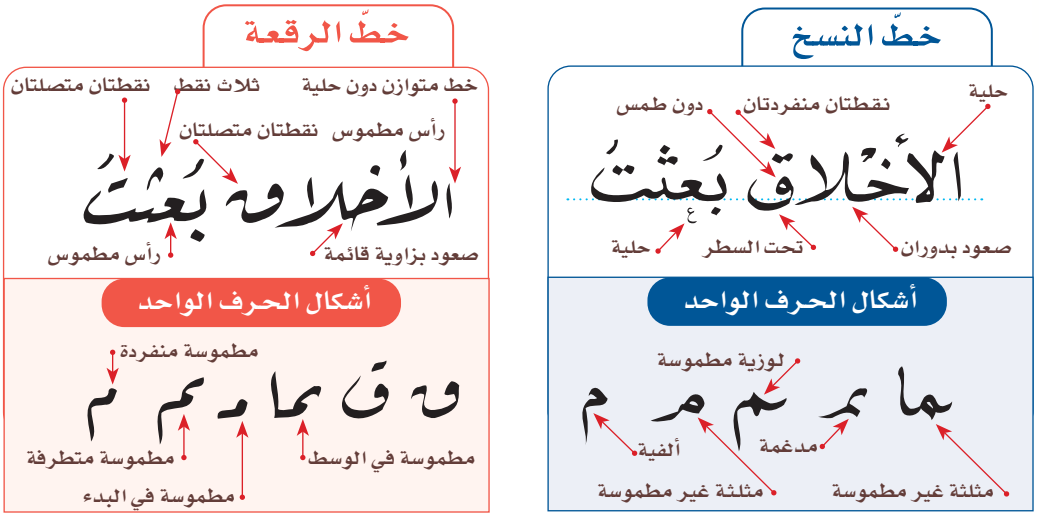
ألاحظُ: ت ص

أرسُمُ: ت ص

أعيدُ: .....

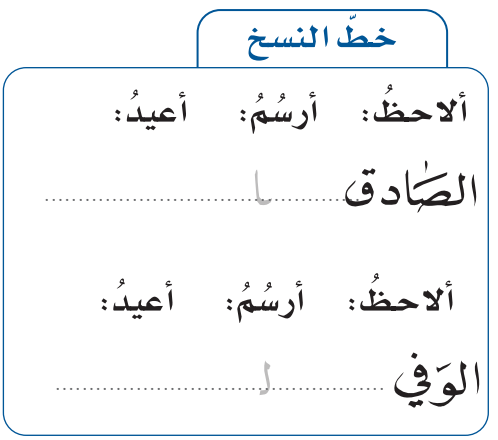
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

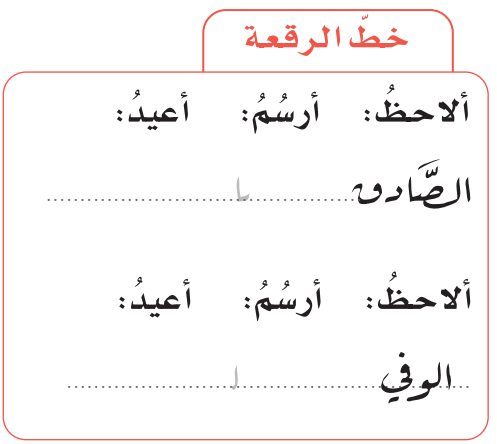
٢ رسم الحروف.



ثانيًا أقارنُ بين خطَّي النسخ والرقعة من حيث أنواع الوصلات بين الحروف.

أنواع الوصلات:





وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خطّ النسخ

ألاحظُ: أرسُمُ: أعيدُ:

كريم

ألاحظُ: أرسُمُ: أعيدُ:

ينجو

ألاحظُ: أرسُمُ: أعيدُ:

بخلقه

خطّ الرقعة

ألاحظُ: أرسُمُ: أعيدُ:

كريم

ألاحظُ: أرسُمُ: أعيدُ:

ينجو

ألاحظُ: أرسُمُ: أعيدُ:

بخلقه

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

١

القيم الإسلامية

التواصل الشفهي

مهارات الحوار



أتواصل شفهيًّا

أُجريَتْ لقاءاتٌ مع مجموعةٍ من الشباب عن معنى الحياء وموقف أبنائنا منه، فجاءت إجاباتُهم على النّحو الآتي:

الإجابة (أ): لقد تغيَّرت الظروفُ والأحوال وما كانَ في زمنٍ لا يصلحُ لآخرَ. لذلك نحن بحاجة دائمًا للدعم والمساندة؛ لتحقيق آمالنا وطموحاتنا.

الإجابة (ب): نعم، المجتمع قد تغيّر لكنَّ الحياءَ جوهَرُه لا يصدأُ، يصدرُ عنهُ كلُّ فضيلة أو خير.

الإجابة (ج): مهما كانتْ قيمةُ الحياءِ كبيرةً فَإنَّ الحياةَ الآن مع التطورات التقنيّة وبرامجِ التواصلِ الاجتماعيِّ تحتاجُ إلى الثقة بقدراتكَ وتنمية مهاراتك؛ لتتمَكَّنَ من التواصلِ معَ الآخرينَ في مختلفِ الدُّولِ.

الإجابة (د): الحياءُ خُلقٌ تُطالَبُ به الفتيات، ويُنشأْنَ عليه منذ الصغرِ، وهذا لا يتعارضُ معَ شخصياتهن واحتياجاتهن، بل يزيدهنَّ جمالًا.

إضاءة

أنشئ مركز الملك عبدالعزيز للتواصل الحضاري عام ١٤٢٤هـ، وهو مركز وطنيّ يعمل على نشر ثقافة الحوار، ليجعلها أسلوبًا للحياة، ومعيارًا للسلوك العام على مستوى الفرد والمجتمع.

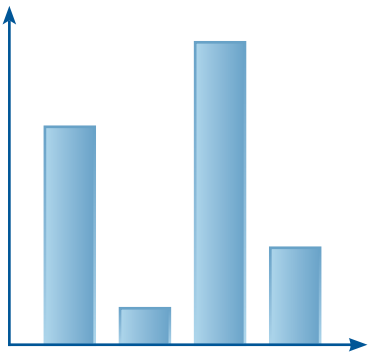
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أودّ

١ أتحاورُ مع مجموعتي حول الإجابات السابقة؛ لتدوين ملحوظاتنا في الجدول الآتي:

الإجابة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين
أ		
ب		
ج		
د		

٢ أحصرُ عدد الاستجابات وأُوَزِّعُها على جدول النسب الآتي:



٣ بعد مناقشة الآراء السابقة، أدوِّنُ في الهامش نقاط الاتفاق والاختلاف بين المجموعات، والنقاط التي لا علاقة لها بالموضوع بالإفادة من التصنيف الآتي:

نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	نقاط لا علاقة لها بالموضوع

٤ أي هذه الآراء جاء بما أمر به النَّص القرآني؟ أعلِّلُ إجابتي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أستخلصُ مع من بجواري مِنَ القصةِ القرآنيةِ في سورة(القصص):

طرفي الحوار			الموضـــــوع
موسى عليه السلام	و	.....	أسباب عدم تمكنهما من السقي.
إحدى البنتين	و	موسى عليه السلام	.....
.....	و	الشيخ	استئجار موسى عليه السلام لخدمة الشيخ وبناته.
.....	و	.....	.....

ثالثًا أختارُ الإجابةَ المناسبةَ برسم دائرةٍ حولَها:

١. اتخذ الحوار في النصّ القرآني شكل:

(أ) ندوةٍ مفتوحةٍ. (ب) سؤالٍ وجوابٍ فقط.

(ج) مناقشةٍ. (د) جَدَلٍ.

٢. جاءت العبارات الحوارية في النصّ القرآني:

(أ) طويلةً. (ب) قصيرةً. (ج) متراوحةً بين الطويلة والقصيرة.

٣. تتَّسمُ لغة الحوار بـ:

(أ) الدقةِ والوضوحِ. (ب) قِصَرِ العبارةِ.

(ج) تنوُّعِ الأساليب (استفهام، تعجُّب، نهي،...). (د) ما تقدّمَ جميعهُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا

١. أستبعدُ الإجابةَ الخطأ بوضع إشارة (X) أمامَها.

أ الحُجةُ التي اعتمدَتْ عليها الفتاةُ في استئجار موسى عليه السلام هي:

- ◯ الرأيُ الشخصيُّ.
- ◯ كبرُ سِنِّ والدها.
- ◯ المنطقُ بدليل سقيه لها ومشيهِ أمامها.

ب تعتمدُ إجابةُ كلِّ طرفٍ في الحوارِ على الحجةِ والدليلِ بهدفِ:

- ◯ احترامِ الآخرينَ.
- ◯ فرضِ الرأي والسلطةِ.
- ◯ الإقناعِ والتأثيرِ.

٢. أرتِّبُ أحداثَ الحوارِ القصصيِّ وفقَ تسلسلها في الآيات الكريمة.

- ◯ سَرْد موسى عليه السلام قصته على الشيخِ.
- ◯ ذكر المرأتين عدمَ تمكنهما منَ السّقاية.
- ◯ إبلاغ موسى عليه السلام رغبة الشيخِ في مقابلته.
- ١ سؤال موسى عليه السلام عن حال المرأتين.
- ◯ إبرام العقدِ بينهما والرضا بشروطه.
- ◯ رغبة الشيخ في إنكاح موسى عليه السلام إحدى ابنتيه.
- ◯ اقتراح الابنة على أبيها استئجار موسى عليه السلام.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خامسًا أستكملُ مع مجموعتي الخصائصَ الفنِّية لمهارة الحوارِ، مع الاستفادة مما بين الأقواسِ.

١. يتناول الحوار موضوعًا واحدًا ذا هدفٍ محددٍ. (الموضوع)

٢. ..... (لغة الحوار)

٣. ..... (عباراته وأساليبه)

٤. التسلسلُ المنطقيّ لمجرى الحديث، وعدم الانتقال المفاجئ إلى موضوع آخر. (الترتيب)

٥. ..... (وسائل التأثير)

أتواصل كتابيًّا

أولًا أختارُ الإجابةَ المناسبةَ مِنْ بينِ الخياراتِ الآتية:

١ مِنْ أساليب التربيةِ المؤثرةِ والفاعلة التي اعتمدَ عليها القرآنُ الكريمُ في تربية الإنسان المسلم:

أ. الترغيبُ والترهيبُ. ب. ضربُ الأمثالِ.

ج. القصّة. د. ما تقدَّم جميعه.

٢ مِنْ أهدافِ عرضِ القصة:

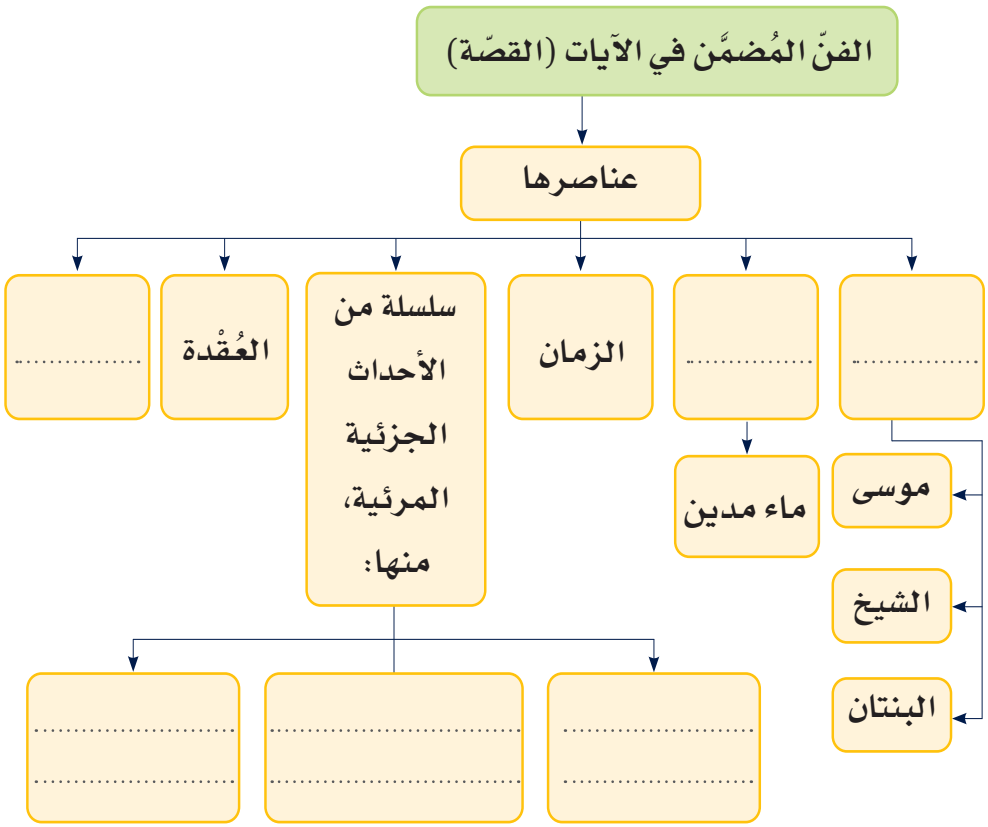
أ. أخذُ العظةِ والعبرة. ب. غرسُ الأخلاق والقيم الرفيعة.

ج. التدرُّجُ من السهلِ إلى الصعب. د. ما ورد في (أ+ب).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا

١. أُكمِلُ المنظِّمَ البيانيّ الآتي في ضوء ما درستُهُ مِنْ سورة (القصَص):



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أَعلمُ أنّ :

العُقدةَ: هي التي تتشابكُ عندها الأحداثُ حتى تصلَ إلى الذروةِ، ثم تتدرجُ في الحلِّ إلى النهايةِ.

٢. أرسمُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ ممَّا يأتي:

اِشتدَّ الأمرُ على موسى عليه السلام وازدادَ تعقيدًا عندما:

١. قالتِ المرأتان: جئنا نسقي اضطرارًا وأبونا شيخ كبير.
٢. خرجَ من المدينة خائفًا يترقّب.
٣. تولَّى إلى الظلِّ واسترحم الله.

٣. أكتب تأملاتي حول نهاية قصة موسى عليه السلام .

.....

.....

.....

ثالثًا ١. أملأ الفراغَ بِعبارتين مناسبتين.

بدأتْ خاتمة القصةِ في الآياتِ المذكورة

بـ .....

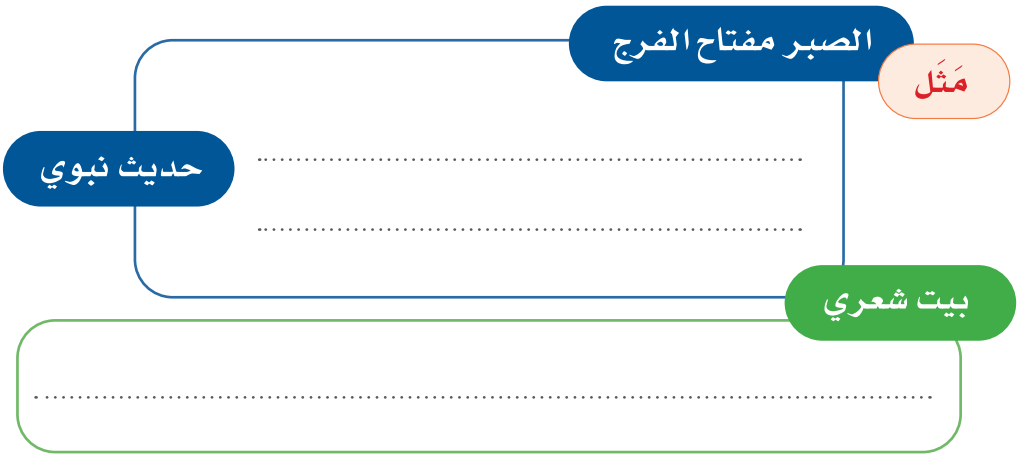
وانتهَتْ بـ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

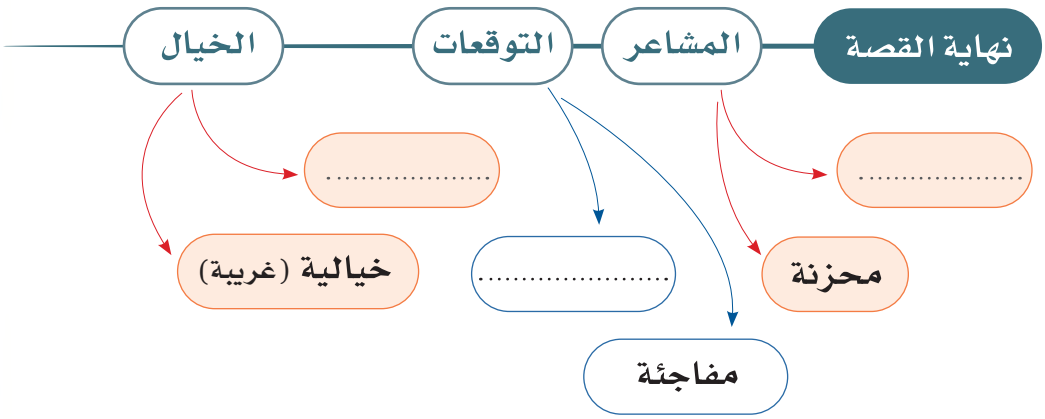
أَعلمُ أنّ :

نهاية القصة ترتبط بالشخصيات الرئيسة فيها والأحداث والعقدة.

٢. أُعبِّرُ عَنْ خاتمةِ هذه القصة بحديثٍ نبويٍّ أو بيتٍ شعريٍّ، على غرار المثال الآتي:



أستعينُ بالمنظّمِ البياني الآتي؛ لأتوصَّل إلى أنواع النهايات القصَصيَّة:



أطبّق

يلاحظ على بعض الناس إخلافهم للوعد وعدم حرصهم على الوقت.

أنفذ مع من بجواري داخل الفصل حوارًا عن الرأي السابق مع الاستعانة بالعبارات الآتية:

أ. قال ﷺ: «آية المنافق ثلاث: إذا حدَّثَ كَذَبَ، وإذا اؤتمن خَان وإذا وَعَد أَخْلف» [رواه البخاري: ٣٣] .

ب. التأخر في المجيء للمضيف.

ج. التأخر في إرجاع الكتب المستعارة.

د. إضاعة أوقات الآخرين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نص الاستماع

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

صَـدَقَـة

التهيئة :

أولًا أشاهدُ الصور في المجموعتين الآتيتين مع التأمل في تصرف الصبيين، ثم أملأ الفراغين:



١. ابتسم الطفل ودعا للصبي؛ لأنَّ الصبي .....



٢. استاء الطفل؛ لأنَّ الصبي .....

ثانيًا أبينُ موقفي من تصرف الصبيين مستخدمًا ألفاظًا انطباعية:

.....

إضاءة

الألفاظ الانطباعية تستخدم للتعبير عن ردود أفعال تُجاه مواقف معينة مثل: سيئ، جيد، حسن، رائع، غير مقبول، لطيف، مقبول.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أستمعُ إلى نص (صدقة)، ثم أجيبُ عن الأسئلة الآتية:(*)

أولًا أرسم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

١. الأدب نوعان: شعر ونثر، والنص الذي سمعته: ○ نثر ○ شعر

٢. حوى النص الذي استمعت إليه شخصياتٍ وأحداثًا ومكانًا، ويُسمَّى:

○ قصة ○ رسالة عتاب ○ خطبة

٣. الأسلوب الذي استخدمه الراوي مع البنت حينما قال:

(ارجعي يا بنتي هاتي طبقًا وأربعة صحونٍ صغار) هو أسلوب:

○ نهي ○ أمر ○ استفهام

٤. مكان هذه الأحداث:

○ مدرسة ○ مكتبة ○ منزل شعبي صغير ○ منزل فخم كبير

ثانيًا أسمي شخصيات النصّ.

١ ..... ٢ .....

٣ ..... ٤ .....

٥ .....

ثالثًا أعيدُ حكاية القصة التي حواها النص.

أَعلمُ أنّ :

من آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- عدم المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا أُبيِّنُ الشخصيات المختفية.

الشخصيات المختفية:

١ .....

٢ .....

٣ .....



١

القيم الإسلامية



أَعلمُ أنّ :

الشخصية المختفية:
هي التي وَرَد ذكرها في النصّ دون أن تمارس أدوارًا في الأحداث.

ثانيًا أملأ الجدول الآتي:

الشخصية	الموقف الرئيس	السلوك المستنتج	الرأي في الموقف
الجَدَّة	.....	.....	.....
البنت	.....	.....	.....
الراوي	.....	.....	.....

ثالثًا يرى الراوي أن الصدقة من النفس تختلف عن الصدقة من المال، أبيِّنُ ذلك:

الصدقة من المال:

.....

.....

.....

.....

الصدقة من النفس:

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا هل يمكن أنْ تكونَ الصدقةُ بالريال أفضلَ من الصدقة بالريالين؟
أُبيِّنُ ذلك مع الاستشهاد بمثال من الواقع:

.....
.....
.....

خامسًا أبيِّنُ رأيي في كلمة (رَمَت) من حيث دلالتها، والأثر الذي تتركه في النفس:

.....
.....
.....

سادسًا أوضح القيمة البارزة في النصّ:

.....
.....
.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الأخوّة مواصفات ومتطلبات ★

المؤاخاةُ بالمودةِ منْ أسبابِ الأُلْفةِ؛ لأنها تُكْسِبُ صَادِقَ العهدِ إخلاصًا ومُصافاةً، وتُحدِثُ بخلوصِ المُصافاةِ وفاءً ومحاماةً، وَهذَا أعلَى مراتبِ الألفةِ؛ فالمتآخيانِ متحابانِ متعاونانِ على الخيرِ، ولذلكَ آخى رسولُ اللهِ ﷺ بينَ أصحابِهِ لتزيدَ ألفتُهُم، ويقوَى تضافرُهُم وتناصرُهُم، يقولُ سبحانه وتعالى: ﴿وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ رَبَّهُم بِٱلۡغَدَوٰةِ وَٱلۡعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجۡهَهُۥۖ وَلَا تَعۡدُ عَيۡنَاكَ عَنۡهُمۡ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَا تُطِعۡ مَنۡ أَغۡفَلۡنَا قَلۡبَهُۥ عَن ذِكۡرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمۡرُهُۥ فُرُطٗا ٢٨﴾ [الكهف: ٢٨]، وعنْ أبي موسى الأشعري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «المؤمنُ للمؤمنِ كالبنيانِ يشدُّ بعضُه بعضًا» [أخرجه البخاري: ٦٠٢٦].

والفطنُ إذا عزمَ على اصطفاءِ الإخوةِ سَبَرَ أحوالَهم قبلَ إخائهم، فالأحوالُ دليلٌ على مكنوناتِ أصحابِها، كما يقولُ الحكماءُ: اسْبُرْ تَخْبُر. ولا تَبعَثُه الوحدةُ على الإقدامِ قبلَ الخبرةِ، ولا حسنُ الظنِ على الاغترارِ بالتصنُّعِ، فالملَقُ مصايدُ العقولِ، والنفاقُ تدليسُ الفطَنِ، قالتِ الحكماءُ: اعرف الرجلَ منْ فعلِه، لا منْ كلامِه، واعرفْ محبتَه من عينِه، لا من لسانِه؛ لذلكَ لزمَ أن يتحررَ الحريصُ من دخلاءِ أهلِ السوءِ، ويجانبَ أهلَ الريبِ، ليكونَ موفورَ العِرْضِ، سليمَ الغيبِ كما قالَ ذو الرُّمة:

ألم ترَ أن الماءَ يخبُثُ طَعمُهُ ... وإن كانَ لونُ الماءِ أبيضَ صافيا

★ المصدر: كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا (بتصرف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

لذلكَ لابدّ أنْ يكونَ الصاحبُ محمودَ الأخلاقِ، مرضيَّ الفِعَالِ، مؤثرًا للخيرِ، كارهًا للشرِّ، فإنّ مودةَ الشريرِ تُكسِبُ العداءَ وتفسدُ الأخلاقَ، ولا خيرَ في مودةٍ تجلبُ عداوةً وتورثُ مذمةً وملامةً، يقولُ سبحانه وتعالى: ﴿ٱلْأَخِلَّآءُ يَوْمَئِذٍۭ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف:٦٧].

ومن رَامَ إخوةً تتفقُ أحوالُ جميعهم، رامَ متعذرًا، بلْ لو اتفقوا لكانَ ربما وقعَ به خللٌ في نظامِه، إذ ليسَ الواحدُ من الإخوة يمكنُ الاستعانةُ به في كلِ حالٍ، ولا المجبولونَ على الخلقِ الواحدِ قادرونَ على التصرفِ في جميعِ الأمورِ، وإنما بالاختلافِ يكونُ الائتلافُ.

ولا ينبغي أنْ يزهدَ الأخُ في أخيه لخلقٍ أو خلقين ينكرُهما منه إذا رضيَ سائرَ أخلاقِه، فالحسناتُ ماحياتٌ للسيئاتِ، لأنَّ اليسيرَ مغفورٌ والكمالَ مُعْوِزٌ، وحسبُك أن يكونَ لكَ من أخيك أكثرُه.

يقول النابغة الذبياني:

ولستَ بمستبقٍ أخًا لا تلُمّهُ على شَعَثٍ أيُّ الرجالِ المهذبُ؟

معاني المفردات:

مُصافاة: مصدر صَافَى أي بادله المودة والإخاء.

بخلوص: نقاء.

الفَطِن: الحاذق الماهر.

مكنونات: خبايا.

تبعثه: تدفعه.

التصنع: إظهار ما يخالف الحقيقة.

أهل الريب: أهل الشك.

موفور العرض: تام الحسب.

متعذرًا: لا يمكن بلوغه.

المجبولون: المفطورون على طبع واحد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّنْمِيَةُ القِرَائِيَّةُ

أقرأ

أعلمُ أنّ

من أسس القراءة الصامتة:

- تجنب الهمس.
- تجنب التلفظ.
- تجنب تحريك الشفاه.
- الالتزام بالوقت المحدَّد.
- وضع خطوط بقلم الرصاص تحت الألفاظ الجديدة.

١ القيم الإسلامية

أقرأُ النص مدة ثلاث دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات الآتية:



أولًا أختارُ المعنى المناسب للكلمات الآتية:

١ تضافرهم:

- ○ تكاثرهم.
- ○ تعاونهم.
- ○ تناوبهم.

٢ سَبَرَ أحوالهم:

- ○ اختبرهم.
- ○ شكرهم.
- ○ احتملهم.

٣ مُعْوِز:

- ○ مفترق.
- ○ منقطع.
- ○ مفتقر.

ثانيًا أبحثُ في المربعات أفقيًّا عن:

ا	ل	ا	غ	ت	ر	ا	ر
	ا	ل	م	ل	ق		
ا	ل	ت	د	ل	ي	س	
		ش	ع	ث			
			ر	ا	م		

١. كلمة بمعنى (التضليل).
٢. كلمة بمعنى (الانخداع).
٣. كلمة بمعنى (رغب في الشيء).
٤. كلمة بمعنى (الود واللطف الشديد).
٥. كلمة بمعنى (ما تفرق من الأمور).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا ماذا تفهم من عنوان النَصّ؟

.....

.....

ثانيًا لِمَ كان للإخاء أهمية في الإسلام؟

.....

.....

ثالثًا قال النابغة الذبياني:

ولستَ بمستبقٍ أخًا لا تلُمُّهُ على شَعث أيُّ الرجال المهذّبُ؟

١. ماذا يعني الشاعر بقوله: ولست بمستبقٍ أخًا لا تلُمُّهُ على شعَثٍ؟

.....

٢. هل يريد الشاعر إجابة على سؤال (أيُّ الرجال المهذّبُ؟)؟ وما غرضه من ذلك؟

.....

رابعًا في قوله: (ولا تبعث الوحدة على الإقدام قبل الخبرة) عمّ ينهى الكاتب في هذه العبارة؟

.....

خامسًا أعطِ كل فكرة رئيسة مما يأتي الرقم المناسب لها بحسب ورودها في النص.

الأفكار الرئيسة:

..... الاختبار قبل الاختيار.

..... مواصفات الصاحب.

..... الألفة في المؤاخاة.

..... في الاختلاف ائتلاف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



١. قال ذو الرّمة:

ألم ترَ أن الماءَ يخْبُثُ طَعمُهُ وإن كانَ لونُ الماءِ أبيضَ صافيَا

ما الرابط بين هذا البيت والفقرة التي ورد فيها؟

.....

.....

٢. أتعاون مع من بجواري، وأحدِّد أهم صفات من نختار مصاحبته:

.....

.....

٣. (ولا ينبغي أن يزهد الأخ في أخيه لخلق أو خلقين ينكرهما ، إذا رضي سائر أخلاقه)

أوضّح المقصود بالعبارة السابقة:

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستثمر

أقرأ أقرأُ المقطع الآتي قراءة جهرية صحيحة.

ومن رَامَ إخوةً تتفقُ أحوالُ جميعهم، رامَ متعذرًا، بلْ لو اتفقوا لكانَ ربما وقعَ به خللٌ في نظامِه، إذ ليسَ الواحدُ من الإخوةِ يمكنُ الاستعانةُ به في كلِ حالٍ، ولا المجبولونَ على الخلقِ الواحدِ قادرونَ على التصرفِ في جميعِ الأمورِ، وإنما بالاختلافِ يكونُ الائتلافُ.

ألخص أُلَخِّصُ أفكارًا وجدتها في النص:

أفكار النص

مواصفات الصاحب

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

أبحث أختارُ موضوعًا واحدًا مما يأتي، وأضمنه ملف إنجازي:

أولًا حديث يدلّ على محبة الرسول ﷺ للأنصار.

ثانيًا أختار خُلقًا من أخلاق الإسلام غير ما ذُكر في النص وأبحث فيه مع الاستدلال عليه من القرآن الكريم والسنة النبوية.

ملاحظاتي

أعلمُ أنّ

من مهارات القراءة الجهرية:

- جودة النطق.
- تمثيل المعنى في غير تكلف.
- الوقف المناسب عند علامات الترقيم.
- السرعة الملائمة للفهم والإفهام.
- الضبط بالشكل.

المراجع المقترحة:

- **السيرة النبوية** لابن هشام.
- **الرحيق المختوم** للمباركفوري.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدروس اللغوية

الصنف اللغوي

النكرة والمعرفة

أقرأ وأتأمل

١. لا خير في مودة تجلب عداوة.

٢. لاخير في المودة التي تجلب عداوة.

٣. لاخير في مودة اللئيم التي تجلب العداوة.

٤. هذه هي تعاليم الإسلام الذي جمع مكارم الأخلاق.

٥. بدأ الإسلام في مكة وفيها أسلم كبار الصحابة كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما .

أحلّل

١. الكلمات (مودة، المودة، مودة اللئيم) أيها دلّت على معيّن؟ (.....)

٢. الاسم الذي لا يدل على معيّن يسمّى (.....) والاسم الذي يدل على معيّن يُسمّى (.....)

٣. (مودة اللئيم) دلّت على معيّن؛ لأنها (.....)

٤. (المودة) دلّت على معيّن؛ لأنها (.....)

٥. في المثال الرابع دلت الكلمات (هذه، هي، الذي) على معيّن. فماذا نسمي هذه الكلمات؟ (.....)

٦. في المثال الخامس دلّت (مكة، أبو بكر، عمر) على أسماء لأماكن وأشخاص معيّنين. فماذا نسمي هذه الكلمات؟ (.....)

٧. ماذا نسمي هذه الكلمات (أنا، هو، هي، نحن)؟ (.....)

٨. وماذا نسمي (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي)؟ (.....)

٩. كلمة (هذه) تشير إلى تعاليم الإسلام، فماذا نسمي هذه الكلمات (هذه، هذا، هذان، هؤلاء)؟ (.....)

١٠. (محمد، فاطمة) أسماء أشخاص معيّنين، ماذا نسمي هذه الأسماء؟

١١. ماذا نطلق على الأسماء التي تدل على شيء معيّن؟ (.....)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

أ. الاسم ينقسم من حيث مدلوله إلى:

١. نكرة: وهو ما دل على شيء أو شخص غير مُعيَّن.

٢. معرفة: وهو ما دل على شيء أو شخص مُعيَّن.

ب. من أنواع المعارف:

١. العلم.

٢. أسماء الإشارة.

٣. الضمائر.

٤. المعرف بـ (ال).

٥. الأسماء الموصولة.

٦. المعرف بالإضافة.

أطبّق

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أستخرج منها المعارف والنكرات:

إنَّ أي فرد في المجتمع المسلم الحق لَيُحِسُّ في أعماقه أنه محاسب على كل كلمة يتفوَّه بها، فهو مدعوٌّ لضبط انفعاله، والتحكم في أعصابه وتعبيراته، عملًا بقول الرسول الكريم ﷺ : «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» [رواه البخاري: ١٠].

المعارف: .....

النكرات: .....

ملاحظاتي



تُعدُّ الضمائر من المعارف؛ لأنها لم تُضمر إلا بعد أن عُرفت، فعندما يسألك المعلم: هل كتبت الدرس؟ فتردُّ: نعم كتبته. فالملاحظ هنا أن الهاء في كلمة (كتبته) لم نضمرها إلا بعد أن عرفت أنها هي الدرس.

أيضًا تُعدُّ الأسماء الموصولة من المعارف؛ لأنها أسماء وضعت لمعين بواسطة جملة تتصل بها تسمى صلة الموصول، مثل: جاء الذي أكرمك.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أعود إلى الشبكة العنكبوتية لأبحث عن: أنواع الضمائر، وسبب تسميتها بهذا الاسم وأضمنها ملف إنجازي.

الواجب المنزلي

أقرا النص ثم أكمل الجدول بكلمات وفق المطلوب:

الإحسان إلى الجار شعورٌ أصيلٌ عميقٌ في وجدان المسلم الصادق، وصفة مميزة له عند الله والناس، ذلك أنَّ المسلمَ الحقَّ الواعي هو الذي نَهَل من منبع الإسلام، وخالطتْ قلبَه سماحةُ هذه التعاليم، فهذا عبد الله بن عمر -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- تذبح له شاةٌ فيسأل غلامه: أهديتَ لجارنا اليهودي؟ أهديتَ لجارنا اليهودي؟ فإني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «ما زال جبريلُ يُوصِيني بالجار حتى ظننتُ أنَّه سَيُورِّثه» [رواه أبو داود: ٥١٥٢].

العَلَم	المعرف بـ (ال)	اسم الإشارة	الضمير	النكرة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوظيفة النحوية

المبتدأ والخبر

التهيئة :

أسترجعُ ما درستهُ في الْمرحلة الابتدائيَّةِ؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي:

الجملة الأساسيّة

جملةٌ اسميَّةٌ	جملةٌ فعليَّةٌ
تبدأ بـ.....	تبدأ بـ.....
تتكون من: ..... + ...	تتكون من: ..... + ...

ومن الأمثلة عليهما ← ..... ، .....



أولاً

١. أتأمَّلُ الكلمات الْملوَّنةَ في التراكيب الآتيةِ؛ لأجيبَ وفقَ المطلوبِ:

- الملقُ مصايدُ العقول.
- المتآخيان متحابان.
- ولا المجبولون على الخلق الواحد قادرون على التصرف في جميع الأمور.
- فالأحوالُ دليلٌ على مكنونات أصحابها.
- الحسنات ماحيات للسيئات.
- المسلم أخو المسلم.

٢. بأيِّ نوعٍ مِنْ أقسامِ الكلمةِ بدأتِ الْجملُ السابقةُ؟

أعلم أن

الاسمَ الواردَ في بداية الْجملِ السابقةِ يسمَّى مبتدأً.

ملاحظاتي

١

القيم الإسلامية

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أحدِّد من كل جملة الكلمة التي أضافت معنى للمبتدأ أو حكمًا عليه:

....

....

....

أعلمُ أنّ

اللفظ الذي يُتِمُّ معنًى مع المبتدأ أو يحكم به عليه يُسمى خبرًا.

تفكير ناقد

المسلمون صادقون.

المسلمون الصادقون محبوبون.

أتأمَّل الكلمتين الملونتين، أيهما وقعت خبرًا؟ مع التعليل.

أعلمُ أنّ

الاسم ينقسم من حيث العدد إلى: مفرد، مثنى، جمع.

وينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام: جمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم، و جمع تكسير.

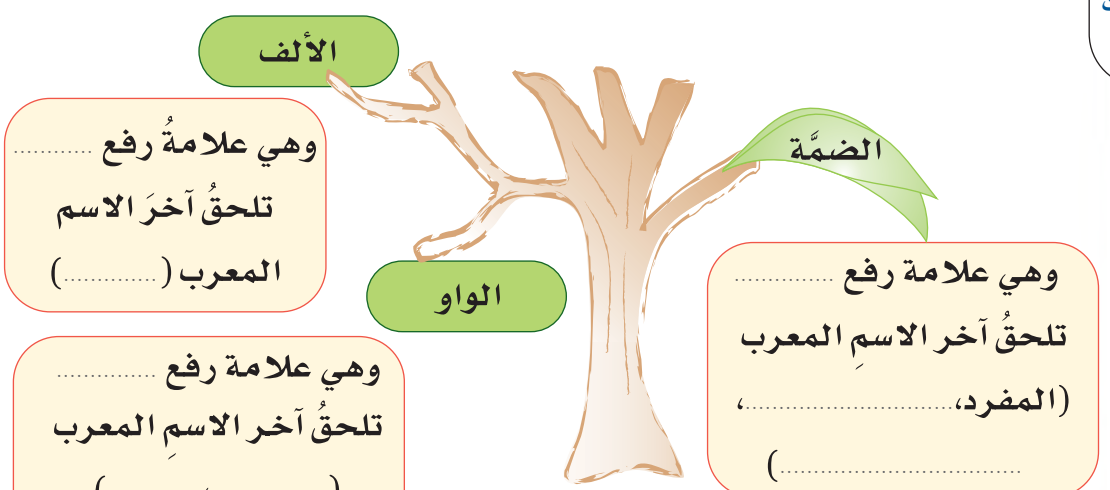
ثانيًا أتأمل الجمل الآتية، ثمَّ أتعاون مع مجموعتي؛ لاستنتاج علامات رفع المبتدأ والخبر، وملء(شجرة الذاكرة):

العالِمُ مشهورٌ- العلماءُ مشهورون.- العالماتُ مشهوراتٌ.

العالمان مشهوران - العالمون مشهورون- أخوك عالمٌ

أعلمُ أنّ

في العربيَّة خمسة أسماء مفردة وهي: (أبو، أخو، حمو، ذو، فو) تكون علامة إعرابها الواو في حالة الرفع وهي علامة إعراب فرعية.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

- الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما: **المبتدأ** و**الخبر**.
- **المبتدأ** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.
- **الخبر** هو الاسم الذي يخبر به عن المبتدأ ويفيد معه معنًى تامًّا.
- المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا.

علامات الرفع هي:

١- الضمة إذا كان الاسم مفردًا، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالمًا.

٢- الألف إذا كان الاسم مثنى.

٣- الواو إذا كان الاسم جمع مذكر سالمًا، أو من الأسماء الخمسة.

أطبّق

أُنتجُ جُمَلًا اسميَّةً تامَّةَ المعنى باستخدامِ المبتدأ والخبر، وفقَ المطلوبِ.

المبتدأ جمع مذكر سالم .....

المبتدأ جمع مؤنَّث سالم .....

المبتدأ (أبو) .....

المبتدأ مثنًّى مؤنَّث .....

المبتدأ جمع تكسير .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أثنِّي ركني الجُمَل الاسمية الآتية، ثم أجمعهما جمعًا مناسبًا، مع ضبطهما بعلامة الإعراب الصحيحة.

١- المسلمُ محبٌّ لله. ..... ، .....

٢- المؤمن شاكرٌ ربَّه. ..... ، .....

٣- الظالم مكروه. ..... ، .....

٤- الصابرة مأجورة. ..... ، .....

أعرب

١. أستفيد من النموذج المعرب: الحسناتُ ماحياتٌ للسيئاتِ.

الكلمة	إعرابها
الحسناتُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ماحياتٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
للسيئاتِ	اللام حرف جر مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب والسيئات: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

٢. أشارك في الإعراب: القاضيان منصفان.

الكلمة	إعرابها
القاضيان	مبتدأ ..... وعلامة رفعه ..... لأنه .....
منصفان	..... مرفوع وعلامة رفعه ..... لأنه .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

١

التقييم الإسلامية

٣. أعرب ما يأتي: المسلم أخو المسلم.

الكلمة	إعرابها
المسلم	.....
أخو	.....
المسلم	.....

الواجب المنزلي

الأمن مَطْلب كلِّ المجتمعات، والمجرمون عابثون بالأمْن، ولذا عالج الإسلامُ كلَّ أشكال الجريمة والانحراف البشري، فأحكام الشريعة عادلة، وقد وضعت عقوباتٍ رادعةً، وضوابط دقيقة لكل عقوبة.

أستخرج من القطعة السابقة الآتي:

١. مبتدأ جمع تكسير: .....

٢. مبتدأ جمع مذكر سالمًا: .....

٣. خبرًا مفردًا مذكَّرًا: .....

٤. خبرًا مفردًا مؤنَّثًا: .....

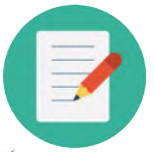
٥. خبرًا جمع مذكر سالمًا: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التواصل الكتابي



أتواصل كتابيًا

كتابة نهاية مغايرة لقصة.

الريال الفضي

كانَ الوقتُ عصرًا عندما غادرَ العمُّ حمزةُ دكانَه، وفي نيَّتِهِ أن يُلقِيَ نظرةً عابرةً على الجسرِ الجديدِ الذي أُنشِئَ في ميناءِ جُدةَ تلك الأيام، فأصبحَ موضوعَ حديثِ زبائنِهِ الكرام.

كان الجو رطبًا ولكن النسماتِ الباردةَ شجعت العمَّ حمزةَ على المُضي في سيرِهِ على الجسر إلى أن أشرف على نهايته، وهناك شاهدَ بعضَ الناسِ يَقِفُونَ عند حافةِ الجسرِ وهم ينظرون الى الجهةِ العميقةِ من البحرِ، ويُلَوِّحُونَ بين فترةٍ وأخرى بأيديهم، فيتعالى هُتافُهم، ولمَّا اقتربَ منهم، شاهد صبيًّا صغيرًا لا يتعدى التاسعةَ من عمرِهِ ، ضئيلَ البنيةِ، وهو يتقافزُ في الماءِ ممسكًا بالقطعةِ النقديةِ التي كانت تُلقى إليه، فيتعالى هتافُ المتفرجين وتصفيقُهُم له.

ولكنَّ العمَّ حمزةَ لم يعجبه هذا النوع من التسلية. فنادى الصبي طالبًا منه الصعودَ إليه، ولم تمض غيرُ لحظاتٍ حتى وقف الصبيُّ أمامه، فهاله ما رأى على قسماتِ وجهِهِ من بؤس، فاحتضن الصبيَّ، ورَبَتَ على رأسه، وحاول أن يعرفَ منه السَّببَ الذي دَفَعه لعمل ذلك، ولكنَّ الصبيَّ لم ينطق بكلمةٍ واحدةٍ، بل دفنَ رأسَهُ في صدرِ العمِّ حمزة، فقد كان الصبيُّ أخرس، عندها ضَمم العمُّ حمزة على أخذِهِ معه إلى دكانه؛ ليعوِّضَهُ بعطفِهِ عن حنانِ والديه. وقبل أن يخبر الصبيَّ بذلك أخرج من حزامِهِ ريالًا فضيًّا وقدَّمه له؛ ليستميل قلبه، لكنَّ الصبيَّ هزَّ رأسه متأسفًا وكأنه يعتذر عن رفضه إلَّا بشرط إلقائه في البحر فيغطسُ خلفَه ويلحقُ به ليكونَ من حقه قَبُوله، رفض العمُّ حمزةُ تلبيةَ رغبته خشية أن يصاب بمكروهٍ، ولكنه قَبِل في نهايةِ الأمر، وألقى بالقطعة النقديةِ في البحر، فغطسَ الصبيُّ خلفها محاولًا الظفر بها، ومرَّت

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دقيقة، ثم مرَّت دقيقة ثانية، والصبي لم يظهر، وكلُّ الأعينِ انغرست على صفحةِ البحرِ تبحثُ عنه، وفجأةً تبددَ السكونُ على صوتِ صرخاتٍ قويةٍ، تلفَّتَ الناسُ وبُهتوا عندما شاهدوا العمَّ حمزةَ يقفزُ إلى البحرِ بكامل هيأته.

١. أبدي رأيي في النهايات المقترحة الآتية مع التعليل:

وفجأة ظهر الصبي على صفحة الماء مُلَوِّحًا بالريال الفضي، فتعالى صياح الواقفين ومعهم العم حمزة الذي احتضن الصبي، وأخذه ليعيش معه بعيدًا عن البؤس والشقاء.

.....

.....

.....

.....

إلى أن جاء يوم وقفت أتلقى العزاء في صديقي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حاول بعض الناس إنقاذه لكن في غضون ثوانٍ انتهى كل شيء، وخرج الصبيُّ يبكي حزنًا على فراق العمِّ حمزة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أختارُ النوع المناسب لكل نهاية مقترحة مما يأتي:

أ. إسراع أصحاب النخوة من الواقفين إلى إنقاذ العم:

● متوقعة ● مفاجئة ● غريبة ● مثيرة للقلق

ب. غرقُ الصبي في أعماق البحر رغم محاولات العم حمزة:

● غامضة ● متكلفة ● محزنة ● غريبة

ج. فرحة الطفل بالريال وذهابه مع العم حمزة إلى دكانه:

● مثيرة للقلق ● سارَّة ● طبيعية ● متوقعة

٣. أقترح نهاية مختلفة -غير ما سبق- أختم بها القصة السابقة في أربعة أسطر، مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة اللغة.

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

مِنْ أَخْلاقِ النَّبِي ﷺ

للشاعر أحمد شوقي

يا مَنْ لَهُ الأخْلاقُ ما تَهْوى العُلا ... مِنْهَا وَمَا يَتَعَشَّقُ الكُبَـراءُ
زَانتْكَ في الخُلقِ العظيمِ شَمَـائلٌ ... يُغْرَى بِهِنَّ وَيُولَعُ الكُرَمَـاءُ
بِسِوَى الأَمَانةِ في الصِّبا والصِّدقِ لَمْ ... يعرفك أهلُ الصِّدقِ والأمَناءُ
فإذا عَفَـــوْتَ فَقَادِرٌ ومُقدّرٌ ... لا يَسْتهينُ بِعفْوِكَ الجُهَلاءُ
وَإِذَا رَحِمْتَ فأنْـــتَ أمٌّ أو أبٌ ... هَذَانِ فِي الدُّنيَا هُمَا الرُّحَمَاءُ
وَإِذَا غضبْتَ فإنمـــا هِيَ غَضْبَةٌ ... فِي الحَقِّ لا ضِغْنٌ ولا بَغْضَاءُ
وَإِذَا رَضِيتَ فَذَاكَ فِي مَرْضَـاتِه ... وَرِضَا الْكَثِيرِ تَحَلُّمٌ وَرِيَـاءُ
وَإِذَا أَخَـذْتَ العَهْدَ أو أَعْطَيْتَـهُ ... فَجَمِيعُ عَهْدِكَ ذِمَّةٌ وَوَفَـاءُ
صَلَّى عَلَيْكَ اللهُ مَا صَحِبَ الدُّجَى ... حَادٍ، وحَنَّتْ بِالفَلا وَجْنَـاءُ

أستظهر النص الشعري كاملًا.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أولًا أتعرَّفُ الشاعر.

استكشف النص



أحمد شوقي: من شعراء العصر الحديث ولد عام ١٨٦٨م، وتوفِّي عام ١٩٣٢م، لُقّب بـ (أمير الشعراء)، وهو أول من أدخل المسرحيات الشعريّة في الأدب العربيّ، مثل: مسرحيّة عنترة. من إنتاجه: ديوان الشوقيّات في أربعة أجزاء.

ثانيًا ١. أرسم دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة:

تدورُ أبياتُ النصّ حولَ المضمون الآتي:

أ رحمة الرسول عليه الصلاة والسلام.

ب شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام وأخلاقه.

ج شمائل صحابة الرسول عليه الصلاة والسلام وأخلاقهم.

د غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام.

٢. أُعيِّنُ الكلمة الأكثر تكرارًا في النصّ ثمَّ أُبيِّنُ الغرضَ منها في الأبيات:

الكلمة .....

الغرض .....

.....

إضاءة

من أغراض التكرار:

- الاستعطاف.
- التوكيد وتقوية المعنى.
- الإلحاح.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا أُحدِّدُ معنى المفردات الآتية كما يُعبّر عنها السياق في النص برسم علامة (✓) أمام المعنى المناسب:

الكبراء	○ جمع كبير وهو المتقدِّم في سِنِّه أو مَقَامه.	○ المتكبر.
بسوى	○ بعدل.	○ بغير.
الصِّبا	○ الصغر والحداثة.	○ الشوق.
وجناء	○ ناقة شديدة.	○ فرس سريعة.
حنَّت	○ مدّت صوتها من الشوق إلى ولدها.	○ رَحِمَتْ.

ثانيًا أختار أضداد الكلمات الآتية:

تَهْوى	رَحِمْتَ	رَضِيتَ
○ تكره	○ أشفقْتَ	○ وافقْتَ
○ تعشق	○ ظلمْتَ	○ أحببْتَ
○ تسقط	○ قسَوْتَ	○ غضبْتَ

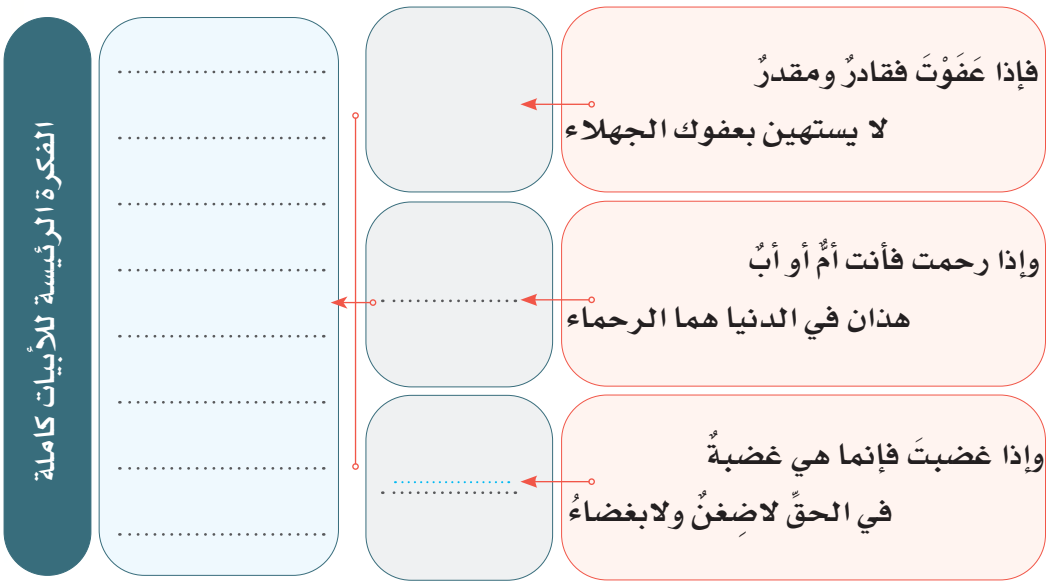
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفهم وأحلل

أقرأُ النص قراءةً صامتةً؛ لتنفيذ الآتي:

أولًا

أكملُ الشكل الآتي لأحدِّدَ الفكرة الرئيسة والفكرة الجزئية:



ثانيًا

أستخرجُ من الأبيات الصفة التي تدلُّ عليها المواقف التأريخيَّة النبويّة الآتية:

١. اجتماع العرب لتحكيم الرسول ﷺ في حادثة الحجر الأسود.

الصفة هي: .....

٢. موقف الرسول ﷺ عندما قال لأهل مكة بعد فتحها: «ماذا تظنُّون أنِّي فاعل بكم؟» قالوا: خيرًا، أخ كريم وابن أخ كريم. قال: «اذهبوا فأنتم الطلقاء».

الصفة هي: .....

٣. التزام الرسول ﷺ بشروط صلح الحديبية.

الصفة هي: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أضعُ خطًّا تحت البيئة التي تدلُّ عليها الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي:

صَلَّى عليك اللهُ ما صَحِبَ الدُّجى حادٍ، وحَنَّتْ بالفلا وَجْنَاءُ



أتذوق وإذا رَضِيتَ فذاك في مرضاتِه ورضى الكثيرِ تَحَلُّمٌ ورياءُ

أيهما أجمل: (وإذا رَضِيتَ) أو (وإذا قبلْت) ؟ مع التعليل:

.....

.....

.....

.....

.....

ألقي أُنْشِدُ النص إنشادًا معبرًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

١

القيم الإسلامية

جدتي عليكِ رحمةُ اللهِ ★

ما أكثرَ الذِّكرياتِ! وما أقلَّ ما يُحفرُ منها في الذَّاكرةِ!

إنْ نسيتُ فلنْ أنسى ذلك اليومَ، الذي عُدتُ فيه من المدرسةِ، وقد ضاقت في عينيَّ الدُّنيا، أحسستُ وقتَها بأنني أتنفَّسُ من ثَقْبِ إبرَةٍ، وذلك حينَ دخلَ المعلمُ وهو يحملُ أوراقَ الإملاءِ لِيُطْلِعَنَا عَلَى دَرَجَاتِنَا، بَلَعتُ رِيقِي وأَخذْتُ الوَرَقَةَ، وَنَظَرْتُ إِلَى الحَقْلِ المُخَصَّصِ لِلدَّرَجَةِ، وإِذَا بِه ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ مِن عَشرٍ، وَبَلعتُ رِيقِي ثانيةً، وترَقْرَقَتْ دمعةٌ في عينيَّ، وكأنَّها فعلتْ فِعلَ العدسةِ المُكَبِّرَةِ، حيثُ أخذَ الرقمُ (ثلاثة) يكبرُ، ويكبرُ حتى غطّى الورقةَ كُلَّها!

وبدأ المعلمُ يشرحُ الدَّرسَ الجديدَ (الهمزةَ المتوسطةَ)، ولم أسمع منه شيئًا، وكأنني في عالمٍ آخرَ، عالمٍ بعيدٍ عن الفصل كُلَّ البعدِ، حتى شخوص زملائي الذين يرفعون أصابعَهُم للإجابةِ، لم أكنْ أراها، وما جعلني أرجعُ إلى واقعي إلا صوتُ المعلمِ:

-عادلُ، أين صرتَ؟

وانقضى اليومُ الدراسي، وانصرفْتُ إلى المنزلِ حزينًا حيرانَ لا أدري ماذا أصنعُ، وفي المنزلِ وُضعَ الغداءُ، وتقدمَ الجميعُ إلى المائدةِ، ولكنني كنتُ واجمًا وليس لي رغبةٌ في الطعام، حاولتْ والدتي أن تعرفَ سببَ وجومي وحُزني، فانفجرتُ باكيًا وقلتُ:

- إنني أكرهُ الإملاءَ، وأكره المدرسةَ أيضًا، لقد أخذت ثلاثَ درجاتٍ، وخنقَتْ صوتيَ العبراتُ.

★ ياسين عبد الرحمن ميرزا، مجلة المعرفة (١٠٧) (بتصرف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أقسمَتْ جدّتي ألَّا تتذوّقَ طعامًا إذا لم أتقدمْ، وقالت:

- لا عليك دعِ الإملاءَ على مسؤوليتي، وستصبح ممتازًا بإذن الله.

تناولتُ القليلَ من الطعامِ من أجلِ جدَّتي، ونهضتُ وفي قلبي أسىً كبيرٌ.

- سألَتْ جدّتي: أينَ القطعةُ التي سوف يمليها عليكم المعلمُ؟

فتحتُ الكتابَ متحمّسًا وقلتُ: هذه.

- فقالت: لا بأسَ، استمعْ إلى القراءةِ جيدًا، لابُدَّ من إتقانِ قراءتها أولًا.

وأخذتْ تقرأُ بهدوءٍ، وبصوتٍ واضحٍ، مرتين بل ثلاث مراتٍ، ثم قالت:

- اقرأْ أنتَ.

وأخذتْ تُبَيِّنُ لي الحروفَ التي أتلكأُ فيها، ثم اختارت الكلماتِ الصَّعبةَ، وطلبتْ مني أن أكتبَها برأسِ أصبعي في الهواءِ مرتين، ثم أخيرًا أخذتْ تملي عليَّ بصوتِها الشجيِّ الحبيبِ.

ما أجملَ هذه اللحظاتِ التي كنتُ أنظر فيها إلى وجه جدتي المُتَجَعِّدِ! وإلى عينيها المتفائلتين اللتين تلمعان من تحت تلك النَّظارةِ الذَّهبيةِ البرَّاقةِ.

- إنني لا أنسى عندما قرأ المعلُم اسمي، وقال:

- صديقُكُم عادلٌ أجادَ اليومَ وأحسنَ فِي مَادَّةِ الإملَاءِ، فَله شكري.

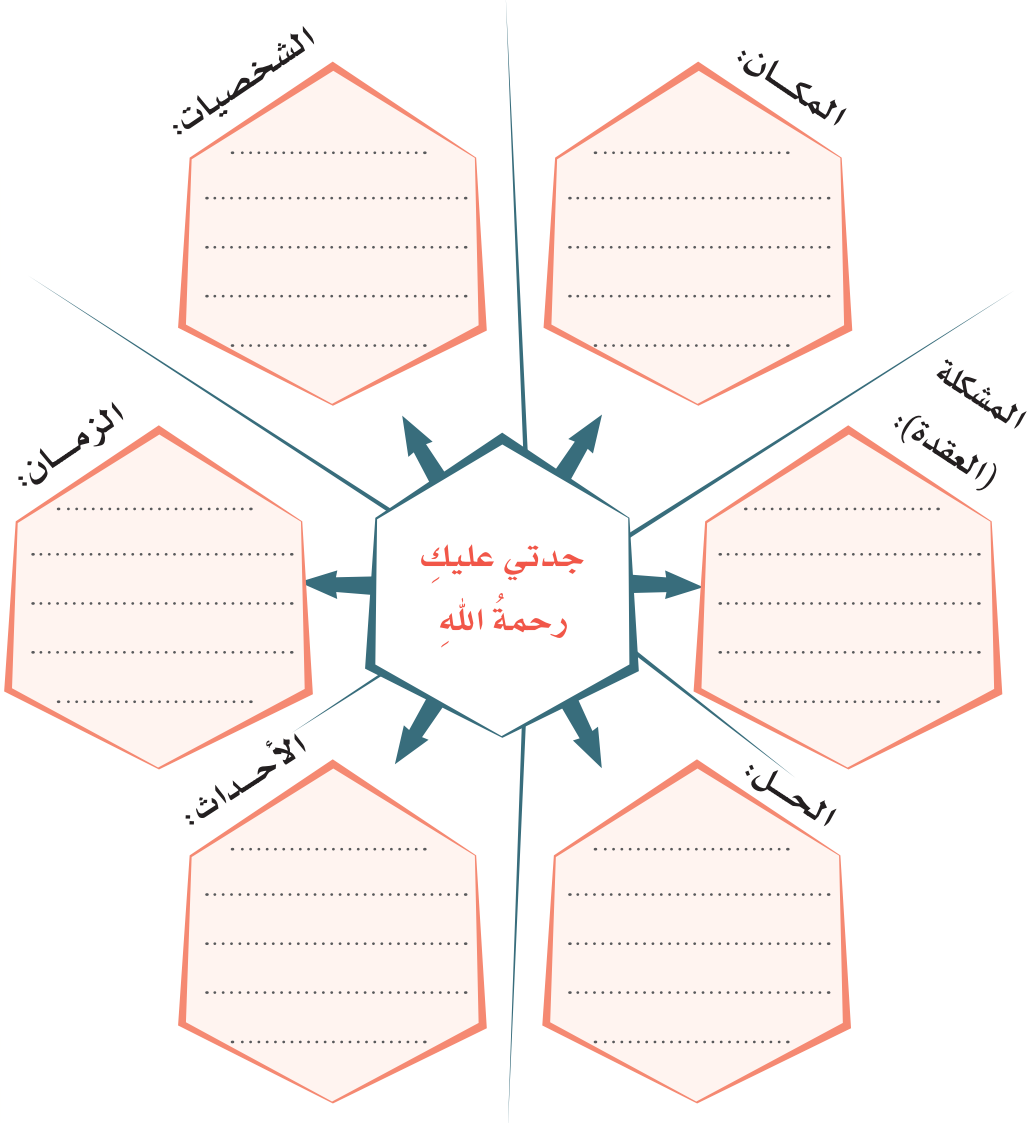
تنفستُ الصُّعداءَ، ورفعتُ يديَّ وقلت في سِرِّي:

- أسأل الله أن يطيل عمرَ جدتي، وأن يكتبَ لها الثَّوابَ الجزيلَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستفيدُ من النص السابق لملءِ الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص قصصي.



تفكير ناقد

كيف نفسر العلاقة بين العنوان (جدتي عليك رحمة الله) ودعاء عادل لجدته في سره أن يُطيل الله في عمرها؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتـدرب

في نموذج الاختبار حتى أُنمّي المهَارَات القِرَائِيَّة وَالمعْرِفيَة، وَأسْعى إِلَى تَوْظِيفِهَا فِي الحيَاة اليوْمِيَّة، وَتوجِيهِهَا نحوَ اكْتِسابِ الخِبراتِ وَتَوسِيعِ المَدَارِكِ؛ ممَّا يَزِيدُ مِنْ فُرَص التَّعَلُّم مدى الحيَاة.

أنا طالبٌ مُعدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا.

محاسن المَودَّة (*)

قال بعض الحُكماء: ليس للإنسان تنعُّمٌ إلَّا بمودَّات النَّاس. وقال آخر: الازدياد من النَّاس زيادة في الآجال، وتوفير لحُسن الحال. وقيل: عاشروا الناس مُعاشرة إنْ عِشتُم حنُّوا إليكم، وإن مِتُّم بَكوا عليكم. وقال الشاعر:

قد يمكُث الناس حينًا ليس بينهم ... ودٌّ فيزرَعه التسليم واللَّطَفُ

يُسلي الشَّقيقين طولُ النأي بينهما ... وتلتقي شُعَبٌ شتَّى فتأتلِفُ

وقال علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لابنه الحُسين رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: ابذُل لصديقك كلَّ المودَّة، ولا تطمئنَّ إليه كلَّ الطمأنينة، وأعطِه كلَّ المُواساة، ولا تفشِ إليه كلَّ الأسرار. وقال العبَّاس بن جرير: المودَّة تعاطُف القلوب، وائتِلاف الأرواح، وأُنس النفوس، ووحشَةُ الأشخاص عند تنائي اللقاء، وظهور السرور بكثرةِ التَّزاوُر، وعلى حسْب مُشاكَلة الجواهر يكون الاتِّفاق في الخصال. وقال بعضهم: مَنْ لم يُؤاخِ من النَّاس إلَّا مَنْ لا عَيبَ فيه قلَّ صديقه، ومن لم يرضَ من صديقه إلَّا بإيثاره إياه على نفسه دام سُخطه، ومَنْ عاتبَ على غَير ذنبٍ كثُر عدوُّه.

وقال المأمون: النَّاس ثلاثُ طبقات: طبقة كالغِذاء لا يُستغنى عنه، وطبقة كالدَّواء يُحتاج إليه أحيانًا، وطبقة كالدَّاء الذي لا يُحتاج إليه.

(*) المحاسن والأضداد لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، دار إحياء العلوم، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ، تحقيق الشيخ محمد سويد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

قَرأتُ النَّصَّ السابق، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١. كاتب النص هو: أ. محمد سويد. ب. أبو عثمان الجاحظ. ج. شوقي ضيف. د. أبو المحاسن عصفور.	٥. حسب النص: تودُّد الأصدقاء للشخص دليل على: أ. صدق مودتهم للشخص. ب. الطمع في أمواله أو جاهه. ج. ضعف شخصياتهم. د. لطفهم وتفهمهم.
٢. موضوع النص هو: أ. تعاون الناس في الماضي. ب. المحبة بين الناس حاليًّا. ج. محاسن المودة وضدها. د. أسباب المودة والتودد.	٦. تعاطُف القلوب وائتِلاف الأرواح دليل على: أ. الشجاعة. ب. المودة. ج. حب الذات. د. التعاون.
٣. من وجهة نظرك، كيف يمكن أن تبذل لصديقك كل المودة، ولا تطمئن إليه كل الطمأنينة؟	٧. ما علاقة الإيثار وكثرة العتب بدوام السخط على النفس، وكثرة الأعداء؟ ....
٤. تشيع بين أفكار النص علاقة: أ. الترادف. ب. التضاد. ج. السببية. د. التوازي.	٨. ما أصناف الناس الواردة في النص؟ ....
٩. الناس طبقات ثلاث كما جاء في آخر النَّص، لو كنت مضطرًّا للعيش بين هذه الفئات، كيف ستتعامل مع كل فئة؟	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الأَعْلَام

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الأَعْـــــلَام

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب قيم واتجاهات، وتمثلها في سلوكي وتعامُلي.
٢. اكتساب رصيدٍ معرفيٍّ ولُغويٍّ يؤهِّلُني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الأعلام.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. تعرُّف المفرد والمثنى وتمييزهما واستخدامهما.
٥. تعرُّف الأفعال الناسخة وتمييزها واستخدامها.
٦. امتلاك مهارة الحوار.
٧. تعرُّف همزة القطع وتمييزها وكتابتها في مواضعها.
٨. رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة (أ).
٩. تعرُّف أسلوب الاستفهام وتمييزه واستخدامه.
١٠. استظهار الحديث الشريف وعشرة أبيات شعرية.

نصوص الوحدة:

١. **الانطلاق:** محمد ﷺ خاتم المرسلين.
٢. **الدعم:** وصارت السماء قريبة.
٣. **الاستماع:** شلال المعلومات.
٤. **الشعري:** إمامُ العلم والرَّأي المُجَلِّي.
٥. **الإثرائيّ:** أم سلمة رضي الله عنها.

الإنجاز:

١. البحث عن آيات تدلُّ على التأمُّل.
٢. البحث في سيرة أحد الأعلام المشاهير.

المكوّنـــــات

الدروس اللغوية	الصنف اللغويّ	المفرد والمثنى
	الوظيفة النحوية	الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)
	الأسلوب اللغويّ	الاستفهام
	الرسم الإملائيّ	همزة القطع
	الرسم الكتابيّ	رسم حرف الألف بخط الرقعة
التواصل اللغوي	الشفهيّ	مهارات الحوار
	الكتابيّ	كتابة حوار

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله

هو سلمان بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، ولد في الرياض عام ١٣٥٤/١٩٣٥، وتقلّد عددًا من المناصب، منها إمارة مدينة الرياض (من١٣٧٣-١٤٣٢هـ)، ثم وزيرًا للدفاع (من ١٤٣٢- ١٤٣٣هـ)،ثم وليًّا للعهد (من ١٤٣٣-١٤٣٦هـ)، ثم بويع ملكًا للمملكة العربية السعودية بعد وفاة أخيه الملك عبد الله بن عبد العزيز، وذلك في ٣/٤/١٤٣٦هـ الموافق ٢٣/١/٢٠١٥م.

وقد حققت المملكة العربية السعودية في عهده تقدمًا مبهرًا في المجالات السياسية والاقتصادية، ونقلات نوعية على المستوى المحلي والاجتماعي، من أبرزها رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ وبرامجها المتعددة التي تسعى إلى تحقيق اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي ووطن طموح.

٢

اعرف علمك

أولًا أملأ الفراغات بما يناسبُ الصور الآتية:

تدلُّ كلمة **العَلَم** على:



.....



.....



.....



.....

ثانيًا

١. كيف يكونُ الإنسانُ عَلَمًا؟ أذكرُ ثلاثة أسباب تؤدي إلى ذلك من وجهة نظري:

.....

.....

.....

.....

٢. أذكر بعضَ المجالاتِ التي يمكن أن أبدع فيها:

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا

١. أتعاونُ مع مجموعتي لملء فراغات بطاقات الأعلام وفق الصورة المصاحبة:

٢. أضعُ في المكانينِ الفارغينِ صورتينِ لعلمينِ أُعجبتُ بهما، وأملأ الفراغات وفق المطلوب:



الاسم: فيصل بن عبدالعزيز

المجال: .....



الاسم: محمد حسن فقي

المجال: .....

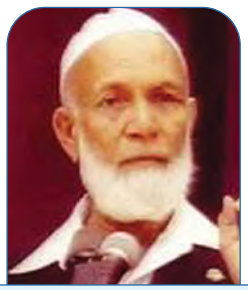


الاسم: .....

المجال: جراحة الأطفال

الاسم: .....

المجال: .....



الاسم: .....

المجال: الدعوة إلى الله



الاسم: .....

المجال: الكيمياء

الاسم: .....

المجال: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا أتخيّل أن الزمان عاد إلى الوراء ألفًا ومئة عام، ثم سافرتُ إلى مدينة حلب في الشام، وفي بلاط سيف الدولة الحمداني شاهدتُ الشاعر المتنبي وتاقت نفسي للحديث معه، وقد حصل ذلك. أدوِّنُ هنا الأسئلةَ الخمسة الأولى التي طرحتُها عليه:

١ .....

٢ .....

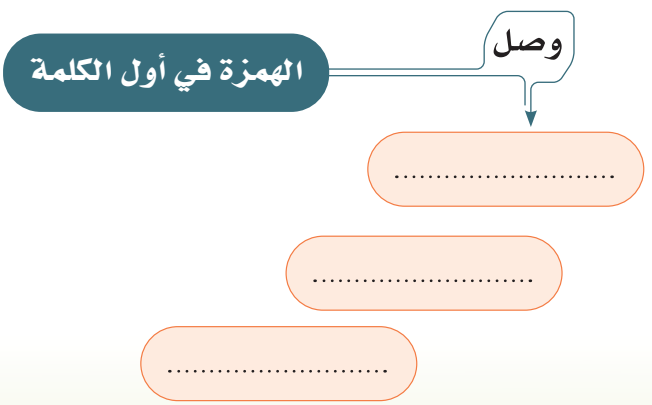
٣ .....

٤ .....

٥ .....

خامسًا أكتب في الفراغات الكلمات المبدوءة بهمزة وصل:

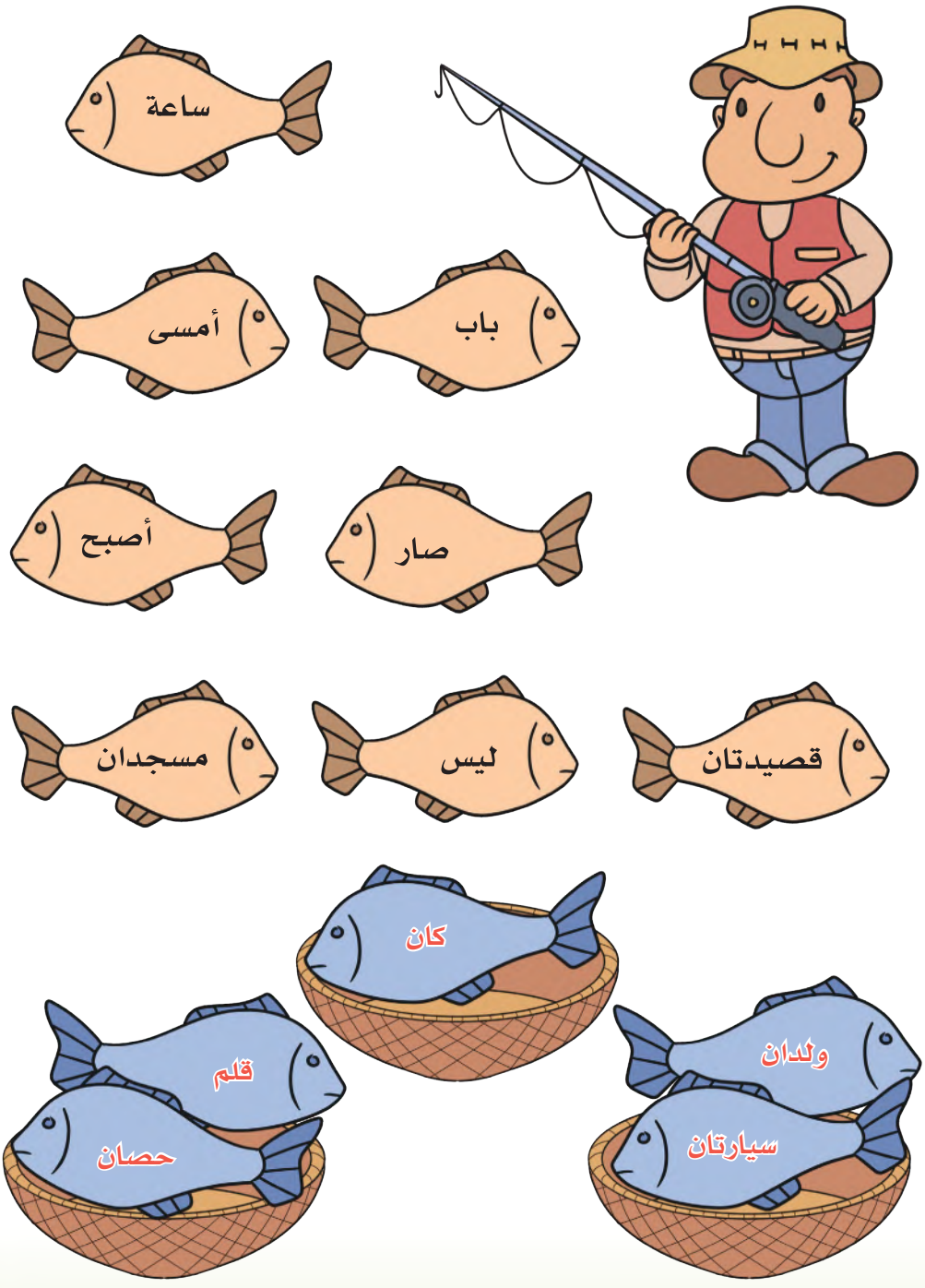
أحمد	افتتاح	إلى	الرياض	ابن



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

سادساً

هذا الصياد الماهر يحتاج إلى من يعينه على توزيع الأسماك في السلة المناسبة لها، أُعينه على ذلك.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

محمد ﷺ خاتم المرسلين ★

عاش رسولُ اللهِ ﷺ ثلاثةً وستين عامًا، وبدأ دعوتَهُ بعدَ سنِّ الأربعين، وأخذَ يدعو ثلاثًا وعشرين سنةً لنشرِ تعاليمِ الإسلامِ التي ينزلُ بها الوحيُ عليه. فكانتْ ساعاتُ عمره شهورًا، وأصبحتْ شهورُه أعوامًا، وأضحتْ أعوامُه أجيالًا، وباتتْ دعوتُه حقًّا.

ظلَّ الرسولُ ﷺ باذلًا من أجل الدعوة التي ما تزال نورًا مضيئًا لحياةِ البشريةِ. وعلّم أصحابَه وأتباعَه أمورَ الدِّين، وأدّبهم بالأفعالِ والأقوالِ والقدوةِ الحسنةِ، وأرشدَهُم إلى صلاحِ الدُّنيا والآخرةِ.

أمّا صفاتُه ﷺ فقد كان ينطقُ في أحاديثِهِ بالحِكَمِ وجوامعِ الكَلِمِ التي لم يسبقْه إليها أحدٌ من البشرِ، فكان بذلك مربيًا ومُؤَدِّبًا وواعظًا وبشيرًا ونذيرًا وخطيبًا وإمامًا وأبًا بارًّا. وكانت أُخوَّتُه ﷺ صِدْقًا، وقيادتُه حكمةً، وقضاؤه عدلًا. إذا دخلَ منزلَه عَلَّمَ نساءه، وأَحْسَنَ عشرتهن، وعدل بينهن، وإذا خلا إلى نفسِهِ انقطعَ إلى عبادةِ ربِهِ والتَّضرعِ إليه حتى لا يطيقَ أحدٌ أَنْ يجاريَه في صلواته ودعواته مهما اجْتهدَ.



★المصدر: محمد رسول الله لمحمد رضا (بتصرف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وكانَ الرَّسولُ ﷺ ذا خلق عظيم اجتمعت له الفضائلُ، فقد أثنى عليه الله بقوله: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾ ﴾ [القلم: ٤] لذا يظلُّ المسلمون وغيرهم معترفين بأنه - عليه السلام - شخصيةٌ عظيمة وسيدُ الخلقِ حقيقة. قالَ أنس رضي الله عنه : «خدمتُ رسول الله ﷺ عشر سنين فما قالَ لي أفٍّ قط، وما قال لشيء صنعته لِمَ صنعته؟ ولا لشيء تركتُه: لم تركتَه؟» [رواه البخاري: ٦٠٣٨] .

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أنه لما كسرت رباعيَّتُهُ ﷺ وشُجَّ وجهه يوم أحد شَقَّ ذلك على أصحابه وقالوا: لو دعوتَ عليهم. فقال: «إنِّي لم أُبعث لعَّانًا، ولكنِّي بُعثتُ رحمة» [رواه مسلم: ٢٥٩٩].

فبدلًا من أن يدعوَ عليهم دعا لهم بالهدايةِ. وهذا منتهى الحكمةِ وحُسْن الخلقِ شأنه في ذلك شأن أولي العزمِ من الرُّسلِ كما في قوله تعالى: ﴿ فَٱصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُوْلُواْ ٱلْعَزْمِ مِنَ ٱلرُّسُلِ ... ﴾ [الأحقاف: ٣٥].

كما عَفَا عن المشركين من أهلِ مكةَ حينَ فَتَحَها، وتَعامَل مع غير المسلمين بَيعًا وشِراءً، وحاوَرَهم، كما كان يَعودُ مريضَهم ويُحسنُ إليهم، فقد روى ابنُ حبّان في صحيحه رقم: (٢٩٦٠) "أن النبي ﷺ عَادَ جارًا له يهوديًّا" .

وقد شملت رحمتُه جميعَ خلقِ الله، حتى الحيوان. عن عبدِالرحمن بن عبدالله بن مسعود رضي الله عنهما، عن أبيه قال: «كنَّا مع رسولِ اللهِ ﷺ في سَفَرِه، فانطلقَ لحاجته، فرأينا حُمَّرَةً معها فَرْخَان، فأخذْنا فَرْخَيْها، فجاءتِ الحُمَّرةُ، فجعلتْ تُفرِّشُ. فجاء النبيُّ ﷺ فقال: «مَنْ فجعَ هذه بولدِها؟ رُدُّوا ولدَها إليها». ورأى قريةَ نملٍ قد حَرَقْنَاها، فقالَ: «مَنْ حَرَقَ هذِه؟» قُلْنَا: نحنُ. قال: «إنَّه لا ينبغي أَنْ يُعَذِّبَ بالنَّارِ إلا ربُّ النَّارِ» [رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].

أستظهر الحديث كاملًا.



ومَا زالَ الكرمُ المحمديّ مضربًا للأمثالِ، فقد كانَ ﷺ أسخى الناس يدًا، ما سُئل شيئًا فقال لا. قال ابن عباس رضي الله عنهما: «كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَجْوَدَ النَّاسِ وَكَانَ أَجْوَدُ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ ... فَلَرَسُولُ اللهِ ﷺ أَجْوَدُ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ» [رواه البخاري: ٣٢٢٠]. عطايا طائلة يبذلها لسائليه عن طيبِ نفسٍ وهو لا يَملِكُ شيئًا ولا يحمل منها إلى بيته درهمًا، وقد يبيتُ طاويًا هو و أهله لا يجدُ ما يأكلُ. فهل هناك أحدٌ من البشرِ يبذلُ مثل هذا البذلِ، ويحرمُ نفسه بهذه الدَّرجةِ؟! إنَّ صفحات التاريخ لا تتسعُ لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن لعل ما لا يُدرك كُلُّه لا يُتْرك جُلُّه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

أتذكر

مهارات القراءة الصامتة سبق التعرُّف عليها في الوحدة الأولى.

أقرأُ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات الآتية:

أنمي لغتي

١. أصل الكلمات في العمود(أ) بما يناسبها في العمود(ب):

أ	ب
أفٍّ	طائر من العصافير
الرُّباعية	ترفرف بجناحيها وتبسطهما
حُمَّرة	معظمه
تُفَرّش	السنّ التي بين الثنية والناب
جُلُّه	أتضجر

٢. أستخرجُ من المربعات أفقيًّا ما يأتي:

أ كلمة تعني: شمائل، شقَّ

ب كلمة ضدُّها: عاق، مُنكِر

	ع	ئـ	ا	ج
ف	ر	ت	ع	م
		ر	ا	ب
		ب	عُ	صَ
ق	ا	ل	خ	أ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أستبدل بالكلمة الملونة في الجمل الآتية ما يناسبها من الكلمات المقابلة:

أ عادَ خالد المريض.	رجع
ب عادَ محمد من المدرسة.	اهتدى
ج عادى عليه السلام الشرك بالله.	زار
د عاد الضالُّ إلى رشده.	حارب

إضاءة

عبارة

(ما لا يُدرك كُلُّه لا يُترك جُلُّه)

تستخدم في مواقف محمودة يتمنَّى صاحبُها أن يدرك كلَّ حاجته منها، لكنه لا يتمكَّن من ذلك فيحاول إدراك بعضها.

٢

إثراء اللغة

١. أقرأ وألاحظ الموضعين اللذين استخدمت فيهما العبارة التي تحتها خط: (فاعلًا)

- صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام، ولكن ما لا يُدرك كُلُّه لا يُترك جُلُّه.
- قرأت سبعًا من القصائد العشر التي أعجبتني، وما لا يُدرك كُلُّه لا يُترك جُلُّه.

٢. أملأ الفراغات على غرار ما سبق:

أ. قرأتُ عن ..... من العلماء السبعة الذين اقتنيت كتبهم، وما لا يُدرك كُلُّه لا يُترك جُلُّه.

ب. أتممتُ ..... التي كَلَّفني بها المعلِّمُ، وما لا يُدرك كُلُّه لا يُترك جُلُّه.

ج. ..... وما لا يُدرك كُلُّه لا يُترك جُلُّه.



ألاحظ الصورة، وأُبيِّن علاقتها بالنصِّ: (أوظِّف)



.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا كيف كان ﷺ يؤدِّب أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين؟

.....

.....

ثالثًا ١. أدلِّل من النصِّ على أن النبي ﷺ كان حكيمًا، رحيمًا، وأدوِّن ذلك في الشكل الآتي:

حكمته ﷺ

.....

.....

رحمته ﷺ

.....

.....

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لاستخلاص أفكار الفقرة الأخيرة من النصِّ وأدوِّنها في الشكل الآتي:

الفكرة الرئيسة

.....

.....

الأفكار الفرعية

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أتعاون مع من بجواري؛ لرسم شكلٍ يُمَثِّل علاقة الفكرة الرئيسة بالأفكار الفرعية:

رابعًا كيف كان خُلُقُهُ ﷺ؟ وبم استشهد الكاتب على ذلك؟

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفكر

أولًا أقرأ قول الله تعالى:

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرۡبَعِينَ سَنَةٗ قَالَ رَبِّ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ نِعۡمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ . . . ﴾ [الأحقاف: ١٥].

ثم أجيب عن السؤال الآتي:

لماذا كان تكليف النبي ﷺ بالدعوة في هذه السِّنّ؟

.....

ثانيًا من أسباب زيادة محبة أنس بن مالك رضي الله عنه للرسول ﷺ أنَّه لم يعاتبه في شيء فعله أو في شيء لم يفعله.

أشتركُ مع من بجواري لاقتراح خمسة أساليب أو مواقف يمكن أن تكون سببًا في زيادة المودَّة بين الخادم والمخدوم:

١. .....

٢. .....

٣. .....

٤. .....

٥. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثاً لم يَدْعُ النبي ﷺ على الذين شَجُّوا وجهه يوم أحد، بل دعا لهم، فما الآثار الإيجابية لهذا الدعاء؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٢

الإنشاء

أعلمُ أنّ

سمات العنوان الجيد:

- التعبير عن مضمون النص.
- الإثارة.
- الإيجاز .
- الوضوح.
- الصدق.

للوصول إلى عنوان مناسب للنص غير ما ذكر أتبعُ الخطوات الآتية:

١ **الخطوة الأولى:** أقترحُ أكبر عدد من العناوين للنص السابق، وأدونها في الفراغات الآتية:

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢ **الخطوة الثانية:** أشاركُ من بجواري؛ لانتقاء العناوين التي تحققت فيها سمات العنوان الجيد، وأدونها في الشكل الآتي:

العناوين المنتقاة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣ **الخطوة الثالثة:** أتعاونُ مع مجموعتي؛ للوصول إلى العنوان الأنسب، وأدونه في الشكل الآتي:



.....

.....

أستثمر



أقرأُ النصَّ الآتي قراءة جهرية سليمة:

ولعلَّ هذا الدَّرسَ النبويّ في الرَّحمةِ لا يقتصرُ على أهلِه ﷺ ولا على ذوي أرحامِه، ولا على إخوانِه في دينِه من المؤمنين، بل يتعدَّى ذلك كلَّه ليشملَ جميعَ خلقِ الله، حتى الحيوان. عن عبدالرحمن بن عبدالله بن مسعود رضي الله عنهما، عن أبيه قال: «كنَّا مع رسولِ اللهِ ﷺ في سَفَرِه، فانطلقَ لحاجته، فرأينا حُمَّرةً معها فَرْخَان، فأَخذْنا فَرْخَيْها. فجاءتِ الحُمَّرةُ، فجعلتْ تُفَرِّشُ، فجاء النبيُّ ﷺ فقال: «مَنْ فجعَ هذه بولدِها؟ رُدُّوا ولدَها إليها»، ورأى قريةَ نملٍ قد حَرَقْنَاها، فقال: «مَنْ حَرَقَ هذِهِ؟» قُلْنَا: نحنُ. قال: «إنَّه لا ينبغي أَنْ يُعَذِّبَ بالنَّارِ إلا ربُّ النَّارِ».

[رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أضيفُ مزيدًا من الحقول كلَّما دعت الحاجة إلى ذلك





ألخص أملأ الشكل الآتي بأفكار النصِّ الفرعية على غرار المثال المُعْطى:

الفكرة العامة

أخلاق محمد ﷺ

.....	تعامله ﷺ مع أصحابه
.....	.....
.....	.....



أبحث تناوَلَ النَصُّ بعضَ شمائل الرسول ﷺ، مثل: السخاء والشجاعة وحُسن التعامل مع الآخرين.

أعودُ إلى مكتبة المدرسة و أبحث عن:

١. خمسة أحاديث تتناولُ شمائل أخرى، مثل: الصبر والحِلم والعفو والوفاء بالعهد والتسامح مع الآخرين... إلخ، ثم أُضمِّنُها ملفَّ إنجازي.

٢. أسماء أولي العزم من الرسل، ثم أُضمِّنُها ملفَّ إنجازي.

المراجع المقترحة:

- صحيح البخاري
- صحيح مسلم
- رياض الصالحين
- قصص الأنبياء، لابن الأثير.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدروس اللغوية

الصنف اللغوي

المفرد

أقرأ وأتأمل

أ
- عاش الرسولُ ﷺ ثلاثةً وستينَ عامًا.
- رحمتهُ ﷺ درسٌ من دروسِ النُّبوةِ.
- بُعِثَ داعيًا ورحمة.
- كان ﷺ أسخى الناس يدًا.

ب
- رأينا حُمَّرةً معها فرخانِ.
- لا يعذِّبُ بالنّارِ إلا ربُّ النارِ.
- كُسِرَت رَباعيةُ الرسولِ ﷺ يومَ أُحدٍ.
- جمعَ ﷺ بين خيرَي الدُّنيا والآخرةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحلّل



أولًا أرسم إشارة (✓) تحت كلِّ حقلٍ مناسب للأمثلة المعطاة على غرار النموذج.

	المذكَّر		المؤنث		النكرة	المعرفة
	الحقيقي	المجازي	الحقيقي	المجازي		
الرسول	✓	☐	☐	☐	☐	✓
درس	☐	☐	☐	☐	☐	☐
يد	☐	☐	☐	☐	☐	☐
حُمّرة	☐	☐	☐	☐	☐	☐
النار	☐	☐	☐	☐	☐	☐
رَباعية	☐	☐	☐	☐	☐	☐

ثانيًا أصل الأسماء الآتية بما يماثلها وَفق دلالتها العددية:

١ درسٌ	ستين
٢ فرخانِ	يومٌ
٣ دروسٌ	خيري الدنيا والآخرة

ثالثًا أرقم كل مصطلح برقم الاسم المناسب مما سبق.

- ◯ جمع
- ◯ مثنى
- ◯ مفرد

أتذكر أنّ

الاسم ينقسم من حيث دلالته العددية إلى مفرد ومثنى وجمع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أعلمُ أنّ

الاسم المفرد ينقسم حسب آخره إلى:

مقصور: آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها.

منقوص: آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

ممدود: آخره همزة قبلها ألف زائدة.

صحيح: لا يكون مقصورًا ولا منقوصًا ولا ممدودًا.

(أنا) أتأمَّل الكلمات الواردة في الأشكال الآتية، ثمَّ أصنِّفها في أربع مجموعات، محدِّدًا معيار التَّصنيف قبل البدء، مستفيدًا من (أعلم أن)، ثُمَّ ألوِّن كُلّ مجموعة بلونٍ:

درس	الدنيا	رحمة	الداعي	القضاء	رسول
مساء	أسخى	درهم	دعاء	كساء	العالي
مسجد	أذى	القاضي	ثرى	النادي	حمرة

بعد التصنيف تكونت أربع مجموعات هي:

..... و..... و..... و .....

وهي أنواع الاسم من حيث آخره.

أستنتج أنّ:

المفرد هو: اسم دلَّ على واحد أو واحدة، مذكَّرًا كان أو مؤنَّثًا، نكرة كان أو معرفة.

ينقسم من حيث آخره إلى: صحيح، مقصور، منقوص، ممدود.

أطبّق أبحث في نصِّ(محمد خاتم المرسلين) عن مفرد الجموع الآتية:

شخصيات	مُربِّينَ	أعوام	الرُّسل	سنين
.....	.....	.....	.....	.....
الحِكَم	أيام	واعظين	خطباء	قُرى
.....	.....	.....	.....	.....

الواجب المنزلي أكتبُ أكبر عدد من الأسماء المفردة، ثم أصنفها حسب آخرها، وأضمنها ملف إنجازي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

التهيئة:

أسترجِعُ وأضيفُ لما درستُه في المرحلةِ الابتدائيَّةِ:

مكوناتُ الجملة الاسميَّة

مبتدأٌ + خبرٌ

غيرُ مسبوقٍ بكلمةٍ

(أي يأتي في بداية الجملة الاسمية)

الرسولُ ﷺ قدوةٌ لأصحابِه.

مسبوقٌ بكلمةٍ

(أي فقدَ الصدارةَ في جُملتِه ولا يعرب مبتدأ)

كان الرسولُ ﷺ قدوةً لأصحابِه.

إنَّ الرسولَ ﷺ قدوةٌ لأصحابِه.

يفقدُ المبتدأ موقعَ الصدارةِ إذا سُبِقَ بـ

- فعلٍ ناسخٍ: (كانَ) أوْ إحدى أخَواتِها
- أو
- حرفٍ ناسخٍ: (إنَّ) أوْ إحدى أخَواتِها

إضاءة

النَّسخ هو: إحداث التغيير. وسميت الأفعال الناسخة بذلك؛ لأنها تحدث نسخا أي تغييرًا في الجملة الاسمية. فالفعل الناسخ الذي دخل على الجملة الاسمية غيَّر موقع المبتدأ ليتَّخذ منه اسمًا له مرفوعًا، وليتَّخذ من الخبر خبرًا له منصوبًا.

ملاحظاتي

٢

الدرس الأول

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي



الخبر هو: الجزء المتمُّ الفائدة، سواء كان خبرًا للمبتدأ أو خبرًا للنواسخ، وقد لا يكون بعد المبتدأ مباشرة.



الأفعال الناسخة: (كان- ظلَّ- أصبح - أضحى - أمسى - بات- صار) يأتي منها الماضي والمضارع والأمر؛ لذا هي أفعال تامة التصرف، (ما زال) يأتي منها الماضي والمضارع؛ لذا هي أفعال ناقصة التصرف، (ليس- ما دام) يأتي منها الماضي فقط؛ لذا هي أفعال جامدة.



اسم الفعل الناسخ قد يأتي ضميرًا متَّصلًا مثل: (كونوا متحابين) أو ضميرًا مستترًا مثل: (صِرْ متفائلًا).



أتأمَّل الكلماتِ المُلونة في التراكيبِ الآتيةِ؛ لأجيبَ وفقَ المطلوبِ:

- كانتْ ساعاتُ عُمُرِهِ شهورًا.
- كانَ الرسولُ ﷺ مربِّيًا.
- كانَ الرسولُ ﷺ ذا خُلُقٍ عظيمٍ.
- صارَ المسلمونَ منتصرينَ.
- أمسى الفتحُ قريبًا.
- أصبحَت شهورُهُ أعوامًا.
- أمر الرسول ﷺ بردِّ الفرخين إلى أمهما، فأصبحَ الفرخانِ آمِنَيْنِ.
- ويظلُّ المسلمونَ وغيرهم معترفينَ بعظمةِ شخصيَّته.
- أضحَتْ أعوامُه أجيالًا.
- باتَتْ دعوتُه حقًّا.
- ما زالَ الكرمُ المحمَّديُّ مضربًا للأمثالِ.
- ما تزالُ دعوةُ الرسولِ ﷺ نورًا مضيئًا.
- ليسَ الرسولُ ﷺ معلِّمًا فحسبْ.
- ما دام الإنسان متمسكًا بالسنة فلن يَضِلَّ.



١. بأيِّ نوعٍ منْ أقسامِ الكلمةِ بدأتِ الْجملُ السابقةُ؟

بدأتْ بـ .....

٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الناسخ مستفيدًا من المثال، وألاحظ الحالة والعلامة الإعرابية لكل كلمة:

كانت ساعاتُ عُمرِه شهورًا.

ساعاتُ عُمرِه شهورٌ.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٢

المؤنث والمذكر

.....

.....

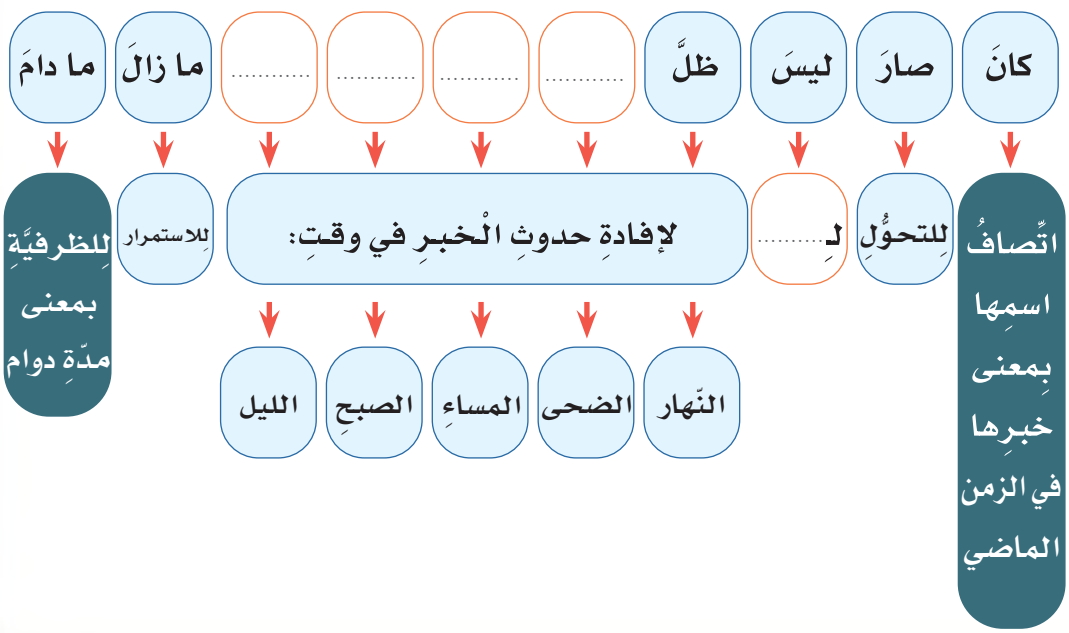
.....

.....

.....

.....

٣ . أحصرُ الأفعالَ الناسِخَةَ التي بدأتْ بِها الْجملُ السابقةُ؛ لتعرُّفِ معانيها:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أستنتج

١. الأفعال الناسخة تدخل على الجمل الاسمية، فيبقى المبتدأ مرفوعًا ويسمَّى اسمها، وتنصب الخبر ويسمَّى خبرها.

٢. هذه الأفعال تغيِّر معنى الجملة، وتضيف معنًى جديدًا على النحو الآتي:

كان: اتِّصاف اسمها بمعنى خبرها في الزمن الماضي.

ظلَّ: حدوث الخبر في وقت النهار.

ليس: النفي.

صار: التحول.

أصبح: حدوث الخبر في وقت الصباح.

أضحى: حدوث الخبر في وقت الضحى.

أمسى: حدوث الخبر في وقت المساء.

بات: حدوث الخبر في وقت الليل.

ما زال: الاستمرار.

ما دام: للظرفية، بمعنى مدة دوام.

٣. علامة رفع اسم كان وأخواتها الأصلية، هي:

- **الضمة**، في: (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).

- وعلامتا الرفع الفرعيتان، هما:
  - **الألف**، في (المثنى).
  - **الواو**، في: (جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة).

- علامة نصب خبر كان وأخواتها الأصلية، هي:
  - **الفتحة**، في: (المفرد - جمع التكسير).

- علامات النصب الفرعية، هي:
  - **الألف**، في (الأسماء الخمسة).
  - **الياء**، في: (المثنى- جمع المذكر السالم).
  - **الكسرة**، في (جمع المؤنث السالم).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّق

١. أنتجُ جملًا تامَّة المعنى بِاستخدامِ الأفعالِ الناسخةِ المناسبةِ:

يكونُ ..... مُفْلِحًا إنْ تمسَّكَ بِهدي نبيِّهِ.	صِرْ .....
يبيتُ	يُضحي المخلصُ .....
ليسَ	.....
.....	.....
.....	.....

٢. أُدْخِلُ على الجمل الاسمية الأفعال الناسخة التي تسبقها، وأضبط خبرها بالشكل:

١ أصبح أصحابُ الرسول ﷺ قومٌ يُقتدى بأعمالهم.

.....

٢ ما زال التاريخ قاصرٌ عن حصر شمائل الرسول ﷺ.

.....

٣ ليس الصدقات مقصورة على الفقراء.

.....

.....

إضاءة

تكتب علامة التنوين على ما قبل ألف النصب، في حال نصب الاسم المنتهي بحرف صحيح غير التاء المربوطة مثل: وقتًا، مبتسمًا.

ملاحظاتي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أعرب

١. أستفيد من النموذج المعرب: (أمسى الفتحُ قريبًا).

الكلمة	إعرابها
أمسى	فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح المقدر للتعذر.
الفتح	اسم أمسى مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة على آخره.
قريبًا	خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢. أشارك في الإعراب: (صار المسلمون منتصرين).

الكلمة	إعرابها
صار	فعل ماضٍ ..... مبني على .....
المسلمون	..... مرفوع وعلامة رفعه ..... لأنه .....
منتصرين	خبر ..... منصوب وعلامة نصبه ..... لأنه .....

٣. أعرب ما تحته خط: (كان الرسول ذا خلق عظيم).

الكلمة	إعرابها
كان	.....
الرسول	.....
ذا	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٢

الإسلام

الواجب المنزلي

أولًا أعبر عن المعاني الآتية باستخدام كان أو إحدى أخواتها:

١. استمرار نزول المطر: .....

٢. تحول الماء إلى ثلج: .....

ثانيًا أقرأ الآيات من سورة القصص من الآية (٦) إلى الآية (١٠)، ثمَّ أملأ حقول الجدول وفق المطلوب:

الفعل الناسخ	اسمه	خبره

ثالثًا أملأ الفراغ فيما يلي بفعل ناسخ مناسب وأغيّر ما يلزم:

١. ..... زوجاتُ الرسول -ﷺ- أمهاتُ المؤمنين.

٢. ..... أبو بكر الصديق -رضي الله عنه- ذو قلب رحيم.

٣. ..... الأوسُ والخزرج متآخون تحت راية الإسلام.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأسلوب اللغوي

الاستفهام

أولًا أتأمل الصورتين الآتيتين، و أطرح مع مجموعتي أكثر عدد ممكن من الأسئلة حولهما:





ثانيًا أستفيدُ مِنْ مفاتيح الأسئلة المقابلة في صياغة جمل استفهامية على غرار المثال المعطى.

المطلوب	الجملة الاستفهامية	مفتاح السؤال
للسؤال عن العدد	عاش رسول الله ﷺ ثلاثةً وستين عامًا. كم عاش رسول الله ﷺ؟	كم
للسؤال عن	بدأ ﷺ دعوته بعد سنِّ الأربعين. .....؟	.....
للسؤال عن	كان يدعو بالحكمة والموعظة الحسنة. .....؟	.....
للسؤال عن	أوتي جوامع الكلم. .....؟	.....
للسؤال عن	نعم، رحمته شملت جميع خلق الله. .....؟	هل

أعلم أنّ:

نوع الهمزة في كلمة (استفهام) وصل؛ لأنها مصدر للفعل السداسي (استفهم).

أعلم أنّ:

مفاتيح الأسئلة تبدأ بـ:

- كيف؟
- أين؟
- متى؟
- لماذا؟
- مَنْ؟
- هل؟
- كم؟
- ما؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

للسؤال عن.....	خادمه أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. .....؟	.....
للسؤال عن.....	لأنه لا يعذب بالنار إلا رب النار. .....؟	.....

ثالثًا أجيب عن الأسئلة الآتية؛ لأعرف الغرض من همزة الاستفهام:

١. أزيد خادم رسول الله ﷺ أم عبدالله بن مسعود؟ .....

٢. أتعرف واجبك تجاه الرسول ﷺ؟ .....

٣. أتهجر سنة نبيك؟ .....

٤. ألم يَدْعُ الرسول ﷺ على قومه؟ .....

٥. ألم يُبلِّغ الرسول ﷺ الرسالة؟ .....

أستنتج الاستفهام هو: طلب الفهم، أو طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل بإحدى أدوات الاستفهام.

أدوات الاستفهام:

١. كيف: للسؤال عن الحال. ٢. أين: للسؤال عن المكان.

٣. متى: للسؤال عن الزمان. ٤. كم: للسؤال عن العدد.

٥. لماذا: للسؤال عن العلة. ٦. مَن: للسؤال عن العاقل.

٧. ما: للسؤال عن غير العاقل. ٨. هل: للسؤال عن التصديق.

الهمزة: - يطلب بها أحد أمرين:

١. مضمون الجملة إذا كان السائل يجهله، ويكون جوابها (نعم) في الإثبات، و(لا) في النفي.

٢. التعيين إذا كان السائل يعرف مضمون الجملة، وجوابها يكون بتعيين واحد مما ذكر في السؤال.

أمَّا إذا جاء نفي بعد الهمزة فجوابها في تلك الحال يكون بـ(بلى) في الإثبات، و بـ(نعم) في النفي.

ملاحظاتي

٢

الإسلام

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الاستفهام نوعان:

حقيقيّ يطلب معرفة شيء مجهول لدى السائل، مثل: كم عمرك؟

وغير حقيقي لا يُطلب به جواب، وإنما يخرج إلى معانٍ عدة. مثل: أتقولُ أفٍّ للتي بذلتْ راحتها من أجل إسعادك. الغرض هنا الإنكار.

أطبّق أدوِّن لكل عبارة ممَّا يأتي أداة الاستفهام المناسبة لتكوين سؤال، ثم أحدد وظيفة كل أداة وفق المثال:

العبارات	أداة الاستفهام	وظيفتها
أحمد الصاغاتيّ أول عالم عربي اخترع الإسطرلاب.	مَن	يطلب بها تعيين العاقل
أطلق عليه الحاوي؛ لأنه موسوعة طبية تضم أكثر من عشرين مجلدًا.		
استخلص ابن سينا العطر من الزهر بالتَّقطير.		
تعود فكرة اختراع آلة التصوير إلى العام ١٩٠٣م.		
يساوي (النانامتر) بليون جزء من المتر.		

تفكير ناقد

فاطمة تحبُّ اللغة العربية، وتتحدث الفصحى، سألتها المعلمة: ألستِ تحبين اللغة العربية؟ فأجابت: نعم.

ما الخطأ الذي وقعت فيه فاطمة؟

.....

الواجب المنزلي

جرى حوار بيني وبين الرَّازي حول (النظام الغذائي الصحيح). أكمل الحوار الآتي بكتابة السُّؤال المناسب لكل إجابة:

الطالب: .....

الرازي : الغذاء ضروري لحياة الإنسان.

الطالب: .....

الرازي: الإنسان يأكل ليعيش، ولا يعيش ليأكل.

الطالب: .....

الرازي : لأنَّ الإفراط في الأكل خطر على الصحة.

الطالب: .....

الرازي : نعم، المعدة بيت الداء، والحمية رأس كل دواء.

الطالب: .....

الرازي: صدقت، بلى، أرى ذلك فالغذاء ضروري لك، التوازن مطلوب، والاعتدال مرغوب.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رسم همزة القطع

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

التهيئة:

عن عبدالرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنهم عن أبيه قال: «كنّا مع رسولِ اللهِ ﷺ في سَفَرِه، فانْطلقَ لحاجته، فرأينا حُمَّرةً معها فَرْخَان، فأَخذْنا فَرْخَيْها، فجاءت الحُمَّرةُ، فجعلتْ تُفَرِّشُ فجاء النبيُّ ﷺ فقال: «مَنْ فجعَ هذه بولدِها؟ رُدُّوا ولدَها إليها»، ورأى قريةَ نملٍ قد حرَقْنَاها، فقالَ: «مَنْ حَرَقَ هَذِهِ؟» قُلْنَا: نحنُ. قال: «إنَّه لا ينبغي أَنْ يُعَذِّبَ بالنَّارِ إلا ربُّ النَّارِ»

[رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].

أولًا أَقرأُ الحديثَ السابقَ، ثمَّ أبحثُ عن كلماتٍ حَوَتْ همزات وصل:

.....	.....	.....
.....	.....	.....

ثانيًا أُقارنُ بين كلمتي (فانْطلَقَ)، (فأَخَذنا) وَفقَ الجدول الآتي:

	انْطَلَقَ	أَخَذَ
نوع الكلمتين:	.....	.....
عدد أحرفهما:	.....	.....
رسم الهمزة:	.....	ألفٌ عليها رأس العين (ء)
نوع الهمزة:	.....	.....

إضاءة

سميت همزة القطع بهذا الاسم لأنها تقطع لفظ ما قبلها عمَّا بعدها.

إضاءة

يخلط الكثير من المتعلمين بين الهمزة والألف.

الهمزة: حرف يخرج من أقصى الحلق، وتقع في أول الكلمة ووسطها وآخرها (أكل، سأل، قرأ). بينما الألف مدّ ناشئ عن إشباع فتحة الحرف الذي قبلها، ولا تقع الألف أول الكلمة، وإنما وسطها وآخرها. مثل: قال، نما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أقرأ وأتأمل

أتأمل رسم الكلمات الملونة:

أ ١. أَخَذَ يدعو ثلاثًا وعشرين سنةً.

٢. عَلَّمَ نساءه وأَحْسَنَ عشرتهن وعدل بينهن.

ب ١. علَّم أَصحابه وأَتباعه أُمور الدين.

٢. كانَ إِمامًا وأَبًا بارًّا.

ج ١. إِذَا خلا إِلى نفسه انْقطعَ إِلى عبادة ربه.

٢. هل يستطيع كل إِنْسان عنده خادم أَنْ يعامله بهذه المعاملة إِلَّا من رحم ربي؟!

أحلّل

ألاحظ رسم الكلمات الملونة في المجموعات السابقة، ثم أحلل:

- بم بدأت هذه الكلمات؟ .....
- أنطق بصوت واضح كلمة (وأَحْسَنَ)، ثم أنطقها من غير الواو (أَحْسَنَ):

  أجد أَنَّ الهمزة ..... بها في بدء الكلام و ..... بما قبلها.
- أَتأمل رسم الهمزة في الكلمات الملونة في المجموعات السابقة وألاحظ ضبطها:

  أجد أن الهمزة رُسمت على هيأة ..... (أ) مع رسم رأس العين إمّا فوق الألف (أ) أو ..... (إ).
- أَستخرج من المجموعات السابقة ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع:

مضمومة الهمزة	.....
مفتوحة الهمزة	.....
مكسورة الهمزة	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- أَجد أَن همزة القطع تُرسم على هيأة الألف وفوقها رأس العين إن كانت مضمومة (أُ) أو ..... (أَ)، وعلى هيأة الألف وتحتها رأس العين إن كانت ..... (إِ).

أستنتج أنَّ:

همزة القطع: هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله. تكتب (ء) فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة.

ثانيًا أُلاحظُ الكلمات التي كُتبت باللونِ الأحمرِ في المجموعةِ (أ)، ثم أُحلِّلُ:

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ .....
- أُلاحظُ الفعلين (أَخَذَ، أَحْسَنَ)، ثم أُكملُ الجدول الآتي:

الفعل	زمنه	عدد أحرفه	أمره
أَخَذَ	.....	٣ (ثلاثي)	—
أَحْسَنَ	.....	.....	.....

- أَملأُ الجدولَ الآتي مع الاسترشاد بالمثال:

الفعل الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكلم
بَعَثَ	٣ (ثلاثي)	أَبعَثُ
عَلَّم	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفعل الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكلم
اِجتهد	.....	.....
اِسْتجمعَ	.....	.....

أستنتج أنّ:

همزة القطع: تكون في ماضي الفعل الثلاثي المهموز أوله، وماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره، والفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواءً أكان الماضي منه: ثلاثيًّا أم رباعيًّا أم خماسيًّا أم سداسيًّا.

ثالثًا أُلاحظُ الكلمات التي كُتبت باللونِ الأحمرِ في المجموعةِ (ب)، ثم أُحلِّلُ:

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ .....
- أَملأُ الجدولَ الآتي مع الاسترشاد بالمثال:

الفعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
أَخَذَ	ماضٍ	٣ (ثلاثي)	أَخْذٌ
.....	.....	.....	إِحْسَانٌ

- ما نوع المصدرين (أَخْذٌ، إِحْسَانٌ) من حيث أقسام الكلمة؟ .....

أستنتج أنّ:

همزة القطع: تكون في مصدر الفعل الثلاثي والرباعي المبدوء بهمزة، وفي جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة ما عدا الأسماء السماعيّة. ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية همزتها همزة وصل.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا أُلاحظُ الكلمات التي كُتبت باللونِ الأحمرِ في المجموعةِ (ج)، ثم أُحلِّلُ:

- ما نوع هذه الكلمات؟.....
- ما الحرف الذي همزته همزةُ وصل؟.....

أستنتج أنّ: جميع الأحرف همزتها همزة قطع ما عدا (ال) التعريف.

أستنتج

همزة القطع: هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله.

تكتب (أ) إذا كانت (مفتوحة أو مضمومة،) وتكتب (إ) إذا كانت (مكسورة).

مواضع همزة القطع:

١. ماضي الفعل الثلاثي المهموز ومصدره.

الماضي	عدد حروفه			مصدره
	١	٢	٣	
أكل	أ	ك	ل	أكلًا
أمر	أ	م	ر	أمرًا

٢. ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره.

الماضي	عدد حروفه				الأمر	المصدر
	١	٢	٣	٤		
أسرعَ	أ	س	ر	ع	أسرعْ	إسراعًا
أعلنَ	أ	ع	ل	نَ	أعلنْ	إعلانًا

٣. همزة المضارعة للمتكلم سواء كان الفعل ثلاثيًّا: (أشربُ) أو رباعيًّا: (أُعلِّمُ) أو خماسيًّا: (أختارُ) أو سداسيًّا: (أستفهمُ).

٤. جميع الأسماء المبدوءة بهمزة همزتها همزة قطع، ما عدا الأسماء السماعية، ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية.

٥. كلُّ الحروف همزتها قطع ما عدا (ال) التعريف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّق

أولًا: أمثّل لما يأتي في جمل مفيدة:

١. فعل مضارع مبدوء بهمزة قطع من الفعل (ينطلق) .....

٢. حرف جر أوله همزة قطع: .....

٣. فعل أمر رباعي: .....

ثانيًا: الإملاء الاختباري (أكتب ما يُملى علي):

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

١. ما نوع الهمزة في كلمة (إملاء)؟ وما السبب؟

.....

٢. أميِّزُ بين همزة القطع وهمزة الوصل في الكلمات الملوَّنة من العبارات الآتية، وأذكر السبب:

العبارات	الكلمة المهموزة	نوع الهمزة	السبب
قال الله تعالى: ﴿ وَقُلْنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]	....	....	....
أبو بكر الصديق اِسمه عبدالله بن عثمان، وهو أول الخلفاء الراشدين.	....	....	....
وضع ابن الهيثم تسميات أقسام العين كالشبكية والقرنية.	....	....	....
اِشتهر حاتم الطائي بالكرم.	.....	.....	.....
أعاد سيبويه إخراج كتابه في علم النحو في جزأين.	....	....	....

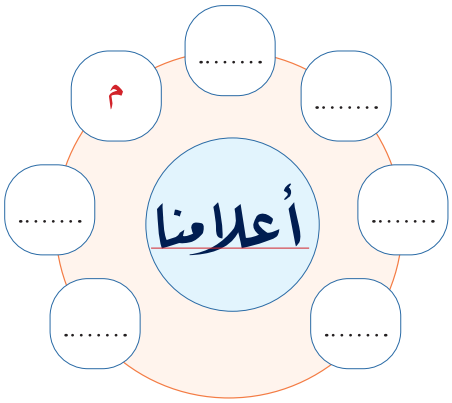
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرسم الكتابي

رسم حرف (الألف)
بخط الرُّقعة



أولاً أرسمُ الأحرف التي تدخل في تركيب الكلمة الواردة داخل الدائرة.

ثانيًا أسمي الحرف الذي تكرر في الكلمة ثم أكتبُه

.....

ثالثًا أُكمِلُ الجدول الآتي وَفْق المطلوب إنْ أمكنَ.

موضع الألف في كلمة (أعلامنا)			صورة حرف الألف	
في البدء	في الوسط	في الطرف	منفردًا	متصلًا
.....	X	.....	...../.....	...../.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



إنَّ صفحاتِ التاريخِ لا تتَّسعُ لذكرِ شمائلِه صلَّى اللهُ عليه وسلَّم

أ ا ـا ـا



	صورة الحرف منفردًا	صورة الحرف متصلًا
ألاحظ	خط رأسي من أعلى إلى أسفل دون حلية، همزة تشبه رأس الياء، ارتفاع عن السطر، ميل إلى اليمين قليلًا	ترسم الألف في وسط اللام موازية لرأسها، ترسم الألف في وسط اللام موازية للوصلة الصاعدة، صعود من أسفل إلى أعلى بزاوية قائمة
أُعيدُ	أ أ أ	
أرسمُ		

أتذكر

أنَّ الحروف الصاعدة (ا، ل، ك، د، لا، ه) تتصل بما قبلها بوصلة صاعدة وبزاوية قائمة في خط الرقعة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

التواصل الشفهي

مهارات الحوار



أتواصل شفهيًا

أستمعُ وأتدرب.

سمعتُ اثنين يتحدثان على قارعةِ الطريقِ، فتسمرتْ قدماي! هل أُسلّمُ عليهما وأَسأَلُهما عن فحوى الكلمةِ التي قالها الرَّجل لصاحبِهِ؟ فكلاهما شيخٌ من شيوخ الحارة القدامى.

سألت الرَّجلَ: ماذا قلت؟

قال: قلتُ: الحمدُ لله على نعمةِ الجهل.

قلتُ له: ما معنى ذلك؟

قال: الجهلُ لا يَخرُجُ بك إلى ضلالةٍ، ولا يَدخُلُ بك إلى أذى النَّاسِ. فالعلمُ نقمةٌ، يجعلُ أصحابَهُ أدواتِ شَرٍّ، و فسادٍ بين النَّاس.

قلت: إنّ العلمَ نورٌ، يُساعدُ الإنسانَ على معرفةِ ما يراهُ في حياتِهِ ليحيا حياةً طيبةً.

قال: إنك تعرفُ فلانًا صاحبَنَا، كم مرةً أبكى يتيمًا أضاع حقَّهُ، وأرملةً أذلها في غمطِ حقِّها. كرهتُ المعايشةَ مَعَهُ، وقد كُنْتُ أحبُّ أن أتعلَّمَ منه.

قلت: هذا حجةٌ عليك، وتأكيدٌ لما أقول. فالرَّجلُ الذي ذكرتَ ما فعلَ تلك الأفعالَ إلا لجهله، ولو كان عالمًا حقًّا ما فعل ذلك، وإن كنت تريدُ أَنْ تتعلم، فاختر عالمًا تنتفعُ بِخُلُقِهِ قبلَ عِلْمِهِ.

قال: وأين نجد أمثال هؤلاءِ؟

قلتُ: هم كثر- بحمد الله- الذين يقتدون بسيرة معلمنا محمد ﷺ، الذي علَّم أصحابَه وأتباعَه أمورَ الدينِ، وأدَّبهم بالأفعالِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

والأقوالِ، فكان مُعلمًا ومُربيًا وإمامًا وأبًا بارًّا وأخًا صادقًا وقائدًا ومشرّعًا. وليس ذلك فحسب فشمائلُهُ ﷺ أكثر من أن تحصر.

قال: لكنّي أجدُ في الجهلِ حمايةً، أمّا العلمُ فأينَ نجدُ الحمايةَ إذا ما سلَّطَهُ إنسانٌ على إنسانٍ إثمًا وعدوانًا.

قلت: بل بالعلم نقضي على هذا الشَّر، كما قضى عليه ﷺ بدعوتِهِ إلى الإسلام متمسكًا بمبدئه، متحملًا الأذى والمشقَّات إلى أن فازَ بالنصر المبين.

فأَطْرَقَ الرَّجُلُ رأسَهُ.

المصدر: كلمة ونصف لمحمد حسين زيدان (بتصرف)

ثالثًا أناقشُ من بجواري حول مُجْريات الحديث السابق وَنَتائِجِهِ من حيثُ:

١ الموضوع الذي دار فيه: .....

٢ طرفا الحوار في الحديث: .....

ثالثًا أُجيبُ عمّا يأتي شفهيًّا:

١ كيف بدأ الحوار السابق؟

٢ من طرح موضوع الحوار؟

٣ ما الهدف الذي يسعى إليه طرفا الحوار؟

٤ كيف انتهى الحوار؟

رابعًا أَتبادلُ مع من بجواري تمثيل دورِ الرجل و الكاتب مع مراعاة ما يأتي:

١ صياغة الحوار بلغتي الخاصة ورأيي الخاص.

٢ تدعيم الرأي بالأدلة والشواهد المناسبة.

٣ مراعاة آداب الحوار.

أعلمُ أنّ

الحـوار:

محادثة بين طرفين أو أكثر تتنامى من خلالها أفكار الموضوع المطروح حتى تتضح جوانبه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

خامسًا

١. أربط كلَّ موقفٍ من المواقف في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب) وفق المثال الأول: (مع التعليل شفهيًّا).

أ	ب
لم يسفِّه رأي الرجل أو يسخر منه.	الهدوء وضبط النفس.
استخدم المتحاوران ألفاظًا ميسرة ومناسبة.	عدم الاستئثار بالحديث.
أورد الكاتب بعض الأدلة العقلية لتأييد كلامه.	احترام رأي الآخرين.
عدم انفعال الطرفين في أثناء الحديث.	ألفاظ الحوار مختارة بعناية.
تحدث كل طرف بالقدر المناسب.	تدعيم الرأي بالأمثلة.
	الإصرار على الرأي بقوة.

٢. أملأ الفراغات الآتية، مع الاستفادة من النشاط السابق:

من آداب الحوار:

١. الآداب النفسية ومن أمثلتها: حُسن الاستماع، مراعاة شخصية المخاطب ومدى ثقافته، .....، .....

٢. الآداب العلمية ومن أمثلتها: مراعاة نقطة البدء، البدء بالأهم، ..... في طرح الموضوع، إيراد ..... ، وضرب ..... لتدعيم الرأي.

٣. الآداب اللفظية ومن أمثلتها: أدب السؤال، ..... الاستعجال في الحديث، ..... العبارات و ..... المناسبة.

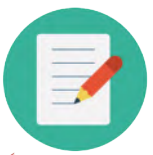
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

سادسًا بالتعاون مع من بجواري يتقمَّص أحدُنا دورَ محاور، والآخر دور عالم كبير، يُجري معه حوارًا عن:

دعوة سيدنا محمد ﷺ لعمارة الأرض وخدمة الإنسان في كل الأزمان.

مع الاستعانة بالأسئلة الآتية:

١. ما الغاية من خلق الإنسان؟
٢. ما الأدلة على أنَّ دعوة الرسول ﷺ كانت تدعو إلى العلم والقضاء على الجهل وعمارة الأرض؟
٣. كيف كان الرسول ﷺ سببًا في نفع البشرية؟ أُمثّل لذلك.



أتواصل كتابيًّا

الحـــــوار

أراد أحمدُ وزملاؤه أن يضعوا خطة عمل لصحيفة حائط في الصف عن (الإعجاز العلمي في السنة النبويّة) فاقترحوا ما يأتي:

١. اختيار رئيس تحرير ومخرج فنّي.
٢. حملة إعلانية للصحيفة.
٣. طلب موافقة أولياء الأمور.
٤. الرجوع إلى المكتبة.
٥. إجراء حوار.
٦. الاتفاق مع مطبعة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي

٢

الموضوع الأول

١. أُصنفُ الاقتراحات السابقة إلى ما يناسب عمل صحيفة وما لا يناسبها، ثم أُدونُها في الحقول الآتية:

مناسبة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

غير مناسبة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أيٌّ من الاقتراحات المناسبة لعمل الصحيفة لا يتم إلا بوجود طرفين فأكثر؟ أُعللُ الإجابة:

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

شلَّال المعلومات

التهيئة :

أولًا أحدد مما يأتي ما يمكن أن يكون وسيلة نقل للمعلومات:









ثانيًا أرسم وسائل أخرى تساعد في نقل المعلومات:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتذكر

للاستماع آدابٌ تعرَّفتها في الوحدة الأولى.

أعلمُ أنّ

الشخصية المختفية : هي التي ورد ذكرها في النص دون أن تمارس أدوارًا في الأحداث.

أستمع إلى النص، ثم أجيب عن الأسئلة التالية:(*)

أولًا أذكر الشخصيات الواردة في النص.

١. .....

٢. .....

٣. .....

٤. .....

٥. .....

ثانيًا أصنِّف الشخصيات الواردة في النص.

الشخصية الرئيسة:	.....
الشخصية المختفية:	١. ..... ٢. ..... ٣. .....

ثالثًا في ثنايا النص حوار، أحددُ طرفيه وأتذكرُ بعض أفكاره.

.....

.....

.....

.....

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا أصِل كل فقرة بما يناسبها:

٢٠٠٤ م	١٩٨٤ م	١٩٧٦ م	١٩٦٥ م

تخرج في الجامعة.	حصل على لقب (فارس).	تولَّدت الصداقة بين (تيم) وجهاز الحاسوب الذي يشبه الخزانة الضخمة.	توصل إلى طريقة علمية ترتب بها المعلومات على شبكة (الإنترنت).
			

أتذكر

لكل أداة استفهام معنًى خاصٌ بها كما درستها.

خامسًا بعد استماعي للنص، أذكرُ أساليب الاستفهام الواردة فيه، ثم أكتب سؤالًا عمَّا سمعت في النص مستخدمًا أداة استفهام للتعليل:

أساليب الاستفهام: .....

السؤال: .....

سادسًا أرسم دائرة حول المدن والدول التي وردت في النص:

اليابان

الولايات المتحدة الأمريكية

باريس

لندن

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أولًا أختارُ الإجابة الصائبة مما يأتي:

«اعتاد الصغير (تيم) أن يراقب أباه وهو يمارس عمله المتقَن»

لو حذفتُ كلمة (المتقَن) من العبارة، لَمَا عَرفْتُ أن الأب:

- ○ كثير العمل
- ○ حريص على إجادة العمل
- ○ يفتخر بعمله



أولًا أستمعُ لمقدمة النص مرة أخرى إلى قوله: (دون خطأ واحد)، وأتلمس ما يمكن أن يكون سببًا فيما توصل إليه (تيم) من اختراع.

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيًا أحدد قيمة جائزة (تيم) التي حصل عليها بالريال السعودي.

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أتخيَّل أني حصلت على جائزة (تيم) و أدوِّن ما أعتزمه للتصرف بها.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط جماعي 

أناقش من بجواري في المجال الذي يمكن أن يبدع فيه كل منا، ثم ندون المتطلبات التي نتمنى أن توفرها لنا الأسرة والمؤسسات ذات العلاقة لنصبح مبدعين.

المجال: .....

المتطلبات:

١. .....

٢. .....

٣. .....

٤. .....

٥. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

وصارت السماءُ قريبةً ★

ما أغربَ التَّأملَ تحتَ هذه القُبَّةِ الزَّرقاءِ! هكذا راحَ الصَّغيرُ يُرَدِّدُ في دهشةٍ ملحوظةٍ، وهو ينظرُ إلى أعلى، إلى تلكَ القبَّةِ المستديرةِ. كانَتِ الشمسُ قد بدأَتْ تَنزوي وراءَ الأفقِ، وتركَتْ خلفَها ضوءًا ذهبيًّا تستريحُ له الأعينُ، وبعدَ قليلٍ تحولَتِ القُبَّةُ الزرقاءُ إلى اللَّونِ الأسودِ، وراحَتْ نِقاطٌ من الضَّوءِ تَبرزُ على استحياءٍ، تَملأُ القبَّةَ. إنَّها النجومُ البعيدةُ. لَمْ يكفَّ محمد الصَّغيرُ عن النَّظرِ إليها وراحَ يتساءلُ: أَيَّتها النُّجومُ البعيدةُ، لماذا أنتِ بعيدةٌ؟ هل تقتربين مني أكثرَ؟

ولَمْ يَجدْ محمد البتّاني أيَّ إجابةٍ عن سؤالِهِ الذي يلحُّ عليه مَنْذُ أيامٍ، وفي صباحِ اليومِ الآتي حدّثَ نفسَهُ قائلًا: لماذا لا أَسألُ رفاقي؟ وحينَ سألَهم ردَّ أَحدُهم قائلًا: النُّجوم بعيدةٌ؛ لأنها.. لأنها بعيدةٌ! قال آخر: هذه الأسئلةُ ستظلُّ بلا أجوبةٍ، فلا تتعبْ نفسَك. فأبى أَنْ يستسلمَ.

ظلَّ الإلحاحُ يطاردُ صديقَنا المولود عام (٢٤٠هـ - ٨٥٤ م) في هذهِ المدينةِ (بتَّان) التي تُطلُّ على أحدِ روافدِ نهرِ الفُراتِ، وعَرَفَ أنَّ في هذه المدينةِ عالمًا جليلًا، يهتمُّ بالمعرفةِ في كُلِّ المجالاتِ وراحَ يسألُهُ، فكانَ الجوابُ:

النُّجومُ بعيدةٌ لأَنَّ هذا هو مكانُها، وهي لا تقتربُ منَّا، بل يجبُ علينا أَنْ نقتربَ منها.

وكانَتِ الإجابةُ غامضةً، فكيفَ يقتربُ الإنسانُ من هذهِ النُّجومِ؟ وجاءت الإجابةُ أكثرَ غموضًا: الأمرُ سهلٌ إنَّه المَرْصَدُ.

وراحَ الصَّغيرُ يسألُ: ما المَرْصَدُ؟ فعَرَفَ أَنَّه المكانُ الذي ينظر من خلالِهِ العلماءُ إلى السَّماءِ، ومعهم أجهزةٌ متطورةٌ، يُمكِنُهم بها رؤيةُ النُّجومِ أكثرَ قُربًا من الرؤيةِ بالعينِ المجرَّدةِ.

★ مجلة العربي الصغير – العدد ١٤٠.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وحين نزلَ العاصمةَ لأولِ مرةٍ، عَرَفَ أن هناك عِلْمًا يسمى (الفَلَك) يهتمُّ برصدِ النُّجومِ والكواكبِ في السَّماءِ. وأَنَّ لهذا العلمِ رجالًا يهتمون به، يُسمّون (الفلكيين)، وأَنَّ رئيسهم يُدعى سند بن علي.

وفي اللقاءِ الثَّالثِ بين الشَّابِّ البتّاني، وبينَ رئيسِ الفلكيين، كانَ السُّؤالُ: سيدي العَالِمَ الجليل، لماذا لا نبني فوقَ التَّلِّ مَرْصَدًا مثلَ بقيةِ البلدانِ؟

واندهشَ العالِمُ الكبيرُ، وهو يستمعُ إلى الشَّابِّ المليء بالحماسةِ. ففي البلدانِ المجاورةِ، هناكَ مَرَاصِدُ، يُمكن للعلماءِ بوساطتها أَنْ يتابعوا حركةَ النُّجومِ كأنها قريبةٌ. وتَحمَّسَ العَالِمُ الكبيرُ، وقال: فِكرةٌ! في (تَدْمُرَ) هناك مَرْصَدٌ. وفي القاهرةِ...، وقرّرَ الأستاذُ مساعدةَ تلميذِهِ في تحقيقِ حُلمِهِ، أَنْ يكونَ أكثرَ اقترابًا من النُّجوم، أَنْ يراها أكثرَ وضوحًا، وأكبرَ حجمًا، وبدأَ البنَّاؤون يُشيّدون المَرْصَدَ، وسافرَ البتّاني إلى البلدانِ المجاورةِ؛ لإحضارِ أجهزةٍ حديثةٍ لرصدِ الأجسامِ البعيدةِ.

والتقى البتّاني العَالِمَ العربيَّ الشهيرَ الإسطرلابي أَشْهَرَ من صنعَ جهازًا لرصدِ النُّجومِ الذي قالَ له: أنت محظوظٌ، لديّ جهازٌ حديثٌ، لا يجعلُ النُّجومَ تأتي إليكَ واضحةً فقط، بل...

وسكتَ قبلَ أَنْ يُكملَ: بل إنك يُمكنُ أَنْ تُشاهدَ أجزاءً منها، كأنك تلمسها بأصابعك، وعادَ البتّاني إلى مدينته، ومعه الكثيرُ من الأجهزةِ واستقبله العلماءُ في لهفةٍ وسعادةٍ، وراحوا جميعًا يحتفلون بوضعِ الأجهزةِ في المَرْصَدِ الذي بُنِيَ في أعلى مكانٍ يُطلُّ على العاصمةِ.

وصارَ المَرْصَدُ بيتًا دائمًا للبتّاني. في الليلِ يَنْظرُ من فُوَّهةِ الجهازِ نحوَ الأفقِ، فيشاهدُ النُّجومَ قريبةً، كأنه يكادُ أَنْ يلمسها، لكنه كانَ أكثرَ إلحاحًا حينَ يُخاطِبُها:

اقتربي أكثرَ أيَّتها النُّجومُ، فأنا أحبك.

هكذا أصبحَ صديقنا البتّاني من أعظم فلكيِّي العَالَمِ، إذ أَلَّفَ في هذا الميدانِ كتبًا مهمةً. وكانت له إسهاماتٌ عظيمةٌ في علمي الجبرِ وحسابِ المثلَّثاتِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

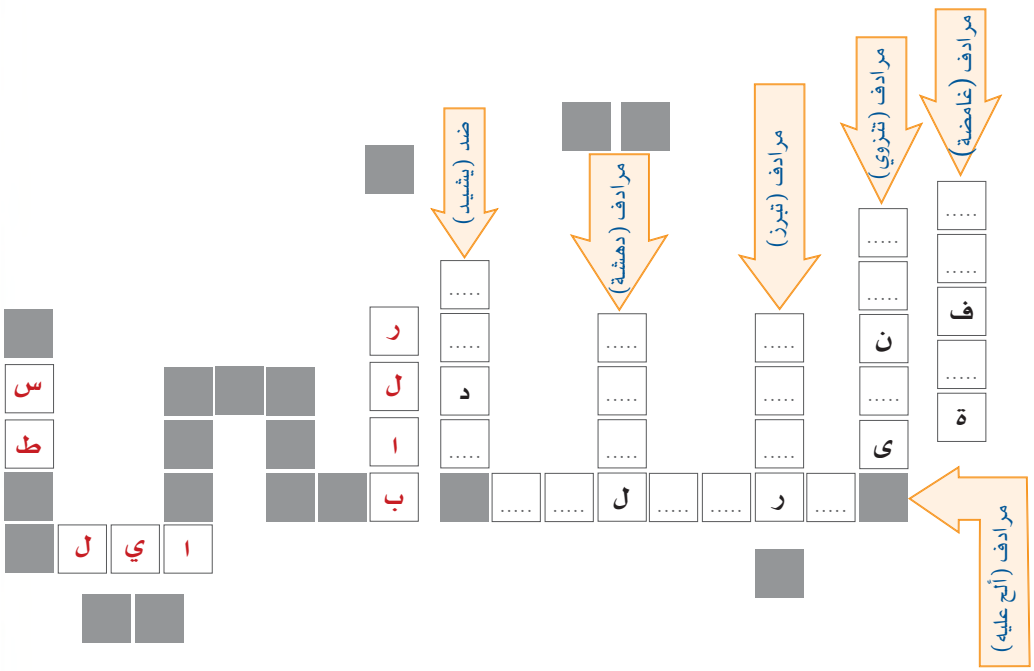
أقرأ

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات.

أنمي لغتي

أولًا

١. أكمل الفراغات بالأحرف المناسبة فيما يأتي:



أتذكر

للقراءة الصامتة مهارات تعلمتها في الوحدة الأولى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أجمعُ الأحرف الملونة وأرتبها؛ لأحصل على لقب عالم جليل نُسِبَ إلى آلة دقيقة ترصد حركة النجوم في السماء.

.....

ثالثًا أختارُ الإجابة الصحيحة.

تَدْمُر	○ مدينة في سورية	○ قلعة حربية	○ جبل ضخم
التأمّل	○ التشارك	○ التفكّر	○ التساؤل

ثالثًا أُكمِلُ كما في المثال.

الفَلَك: العلم الذي يهتم برصد الكواكب والنجوم في السماء.

المَرْصَد: .....

بتَّان: .....

التَّل: .....

رابعًا أتبادلُ مع من بجواري الدور في قراءة العبارتين الآتيتين مع تمثيل المعنى:

١. ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء !

٢. استقبله العلماء في لهفة وسعادة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا أذكرُ الحدث الذي دُهش منه محمد البتّاني.

.....

ثانيًا ما التساؤل الذي شغل فكرَ البتّاني؟

.....

ثالثًا ما حُلمُ البتّاني؟

.....

رابعًا كيف أصبح البتّاني من أعظم فلكِيِّي العالم؟

.....



أولًا أستنبط من النص مواقف توافق مضمون الآية الآتية:

قال تعالى: ﴿... وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ ...﴾

[المائدة: ٢]

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثاً التعاون سِمة محمودة لها آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع.

أتعاون مع مجموعتي؛ لبيان أبرز هذه الآثار. 

الفرد	المجتمع
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ثالثاً تنقَّلَ البتّاني من مكان إلى آخر؛ للبحث عن المعرفة!

أتعاون مع مجموعتي لذكر مصادر المعلومات في زمننا الحاضر. 

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا أصوغ أسئلة تستدعي إجاباتها التأمل.

.....

.....

.....

أستثمر

أقرأ أَقْرأُ المقطع الآتي من النص السابق قراءة جهرية سليمة:

ما أغربَ التَّأملَ تحتَ هذه القُبَّةِ الزَّرقاءِ. هكذا راحَ الصَّغيرُ يُرَدِّدُ في دهشةٍ ملحوظةٍ، وهو ينظرُ إلى أعلى، إلى تلكَ القبَّةِ المستديرةِ. كانَتِ الشمسُ قد بدأَتْ تَنزوي وراءَ الأفقِ، وتركَتْ خلفَها ضوءًا ذهبيًّا تستريحُ له الأعينُ، وبعدَ قليلٍ تحولَتِ القُبَّةُ الزرقاءُ إلى اللَّونِ الأسودِ، وراحَتْ نِقاطٌ من الضَّوءِ تَبرزُ على استحياءٍ، تَملأُ القبَّةَ. إنَّها النجومُ البعيدةُ. لَمْ يكفَّ محمد الصَّغيرُ عن النَّظرِ إليها وراحَ يتساءلُ: أَيَّتها النُّجومُ البعيدةُ، لماذا أنتِ بعيدةٌ؟ هل تقتربين مني أكثرَ؟

ولَمْ يَجدْ محمد البتّاني أيَّ إجابةٍ عن سؤالِهِ الذي يلحُّ عليه مَنْذُ أيام، وفي صباحِ اليومِ الآتي حدّثَ نفسَهُ قائلًا: لماذا لا أَسألُ رفاقي؟ وحينَ سألَهم ردَّ أَحدُهم قائلًا: النُّجوم بعيدةٌ؛ لأنها.. لأنها بعيدةٌ! قال آخر: هذه الأسئلةُ ستظلُّ بلا أجوبةٍ، فلا تتعبْ نفسَك. فأبى أَنْ يستسلمَ.

أتذكر

للقراءة الصامتة مهارات تعلمتها في الوحدة الأولى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أملأ الشكل الآتي؛ لألخص أهم الأفكار التي وجدتها في النص:

أهم الأفكار التي وجدتها في النص

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

الحدث الذي أدهش البتاني	.....
	.....
	.....
	.....
	.....



أبحث في واحد مما يأتي، ثم أضمنه ملف إنجازي:

١. الآيات الكريمة التي تحث على التأمل.
٢. بعض العلماء الأجلاء وأذكر بعض مؤلفاتهم.
٣. بعض الصور والمقالات ذات العلاقة بالفضاء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

٢

الوحدة الأولى

الصنف اللغوي
المُثَنَّى

أقرأ وأتأمل

أ

- المرصد هو مكان لرؤية النجوم.
- في تَدْمُرَ والقاهرة مرصدانِ لرصدِ حركة النجوم.
- العالم البتانيّ والإسطرلابيّ عالمانِ عربيانِ مسلمانِ.
- دار حوارٌ علميّ بين العالمينِ الفلكيينِ.
- ألَّفَ البتّانيُّ كتابَيْن عظيمَيْن.

ب

- أسهم العالمان كلاهما في علم الفَلَك.
- قرَّرَ الاثنان الأستاذُ وتلميذُه تحقيقَ الحُلُم.
- ازدهرت مدينتا القاهرة وبغداد كلتاهما بفضل العلماء المسلمين.

أحلّل

أوظّف

الكلمة	مذكر	مؤنث	مدلولها العددي: مفرد	مدلولها العددي: مثنى
المرصد	☐	☐	☐	☐
مرصدان	☐	☐	☐	☐
العالِم	☐	☐	☐	☐
عالمانِ	☐	☐	☐	☐

- ما الفرقُ بين كلمتي (المرصد) ، (مرصدانِ) من حيث العدد؟
- ما الذي زيد على المفرد في كلمتي (عالِمانِ، عالِمَينِ)؟
- ماذا نطلق على الأسماء التي تدل على اثنين أو اثنتين؟

إضاءة

التثنية ضم اسم إلى اسم مثله، واشتقاقها من ثَنى يثني إذا عطف. يقال: ثنى العودَ إذا عَطَفَه عليه، فكأن الثاني معطوف. وأصلها العطف، فمعنى جاء طالبان: جاء طالب وطالب. لذلك حذفوا أحد الاسمين وزادوا عليه زيادة تدل على التثنية للإيجاز.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ملاحظاتي



- هناك كلماتٍ تدلُّ على المثنى وليس لها مفرد من لفظها تسمى (ملحقات المثنى) وهي (كلا، كلتا) شرط إضافتهما للضمير، و(اثنان، اثنتان).
- نون المثنى مكسورة.

ثانيًا أكملُ العبارات الآتية:

مسلم (مفرد) + انِ: ..... ← (مثنى مذكر)

مدينة (مفرد) + انِ: ..... ← (.....)

مسلم (.....) + ينِ: ..... ← (.....)

ثالثًا مدينتا القاهرة وبغداد منارتان للحضارة الإسلامية.

١. إلامَ أُضيفَتِ الكلمة المثناة (مدينتان)؟

٢. ماذا حدث لنون المثنى عند إضافته؟

٣. أضيف كلمة (منارتان) إلى الحضارة الإسلامية، وأبين التغيير الذي حدث لنون المثنى.

٤. أبحثُ في الفقرةِ الأخيرةِ في النصِ عن مثنى حُذفت نونُه بسبب الإضافة، وأُدوِّنُ الجملة:

.....

أستنتج

١. المثنى هو كل اسم دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على آخر مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.

٢. تلحق بالمثنى وتعرب إعرابه الكلمات الآتية: اثنان، اثنتان، كلا، كلتا.

٣. يشترط في (كلا) و(كلتا) كي تُلحَقا بالمثنى أن تضافا إلى ضمير.

٤. إذا أضيف المثنى حذفت نونه كما يحذف التنوين في الاسم المفرد إذا أضيف إلى ما بعده.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أطبّق

أولًا أبحث في قصة الصحابة مع (الحُمَّرة) في نص (محمد رسول الله) عن مثنى حذفت نونه، وأدوّن الجملة.

.....

ثانيًا أملأ الفراغات بالكلمة المناسبة ممَّا بين القوسين:

١. يعدُّ ..... ابن باز وابن عثيمين - رحمهما الله - من أئمة هذا الزمان.

(الشيخين- الشيخان- الشيخ)

٢. ابن الهيثم عالم مسلم اكتشف ..... انعكاس الضوء وانكساره.

(ظاهرتين- ظاهرتا- ظاهرتي)

٣. الماء والهواء ..... ضروريان للحياة.

(كلاهما - كليهما - كلتاهما)

الواجب المنزلي أستخرج مما يأتي كل اسم دلَّ على مثنى أو أحد ملحقاته، وأبين نوعه وفق التصنيف:

الجملة	المثنى	نوعه من حيث التنكير والتعريف	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	الملحق
أحبَّ الرسولُ -ﷺ- الحسن والحسين كليهما.	.....	.....	.....	.....
الإمامان البخاريّ ومسلم اثنان من أكبر رواة الحديث.	.....	.....	.....	.....
المؤرخ حمد الجاسر والشاعر طاهر زمخشري علمان بارزان في وطننا.	.....	.....	.....	.....
شهدت مدينتا الرياض وجدة نموًّا سريعًا.	.....	.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

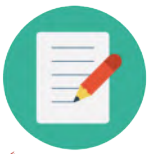
ملاحظاتي

٢

الدرس الأول

التواصل الكتابي

كتابة الحوار



أتواصل كتابيًّا

أقرأ من نصِّ (وصارت السماء قريبة)، أقرأُ الحوارَ الآتي، ثُمّ أُدَوِّنُ ملحوظاتي في الجدول اللاحقِ:

تساءلَ الصغيرُ محمدٌ عن النجوم كثيرًا، لماذا أنتِ بعيدةٌ... هلْ تقتربينَ مني أكثر؟

ردَّ أحد زملائِه قائلًا: النجومُ بعيدةٌ... لأنها بعيدةٌ.

قال الشيخُ: هذه الأسئلةُ بلا أَجْوبة... فلا تُتْعبْ نفسَكَ.

راحَ محمدٌ يسألُ العالِمَ الجليلَ في مدينةِ بتَّان.

فكان جوابُه: النجومُ بعيدةٌ لأن هذا هو مكانُها، ولا تقتربُ منّا بل يجبُ علينا أن نقتربَ منها.

محمد: فكيف يقتربُ الإنسانُ من هذه النجوم؟

جاءت الإجابةُ أكثر غموضًا: الأمر سهلٌ، إنَّه المرصد.

موضوع الحوار: .....

الأطراف المتحاورة: .....

الهدف من الحوار: .....

من وسائل الإقناع والتأثير: .....

أعجبني في الحوار: .....

لم يُعجبني في الحوار: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثالثًا أُظلِّلُ المميزات التي توافرت في حوار نصّ (وصارت السماء قريبة) مما يأتي:

الموضوعيّة | تجنّب الحشو والإطالة | احترام رأي الآخر

جودة الموضوع | مقاطعة المتكلم | الدقة في اختيار الألفاظ

التواصل اللغوي الجيد | الخروج عن الموضوع

رابعًا بالتعاون مع أفراد مجموعتي أجري حوارًا منظمًا عن تقدير الدولة للعلماء والرواد والمبدعين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

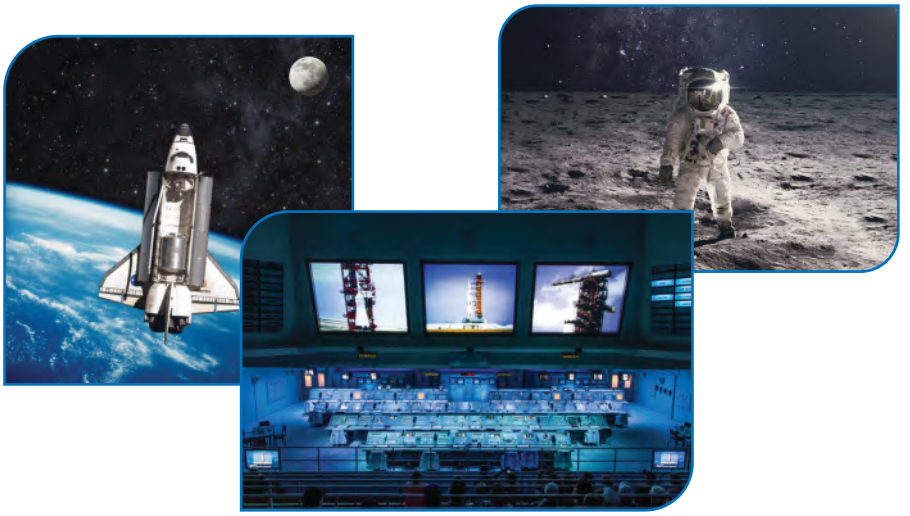
.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابعًا أستعين بالصور في إنشاء حوار بين رائد فضاء على سطح القمر وآخر من غرفة الاتصالات الفضائية في الأرض مع مراعاة علامات الترقيم.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

٢

الإسلام

أستمع إلى النص وأحاكي

أستظهر عشرة أبيات من النص

إمامُ العِلْمِ والرَّأي المُجَلِّي

للشاعر أحمد الصالح (مسافر)

عَظِيمًا فِي تَوَاضُعِكم..حَلِيمًا ... بَسَطْتَ لِكُلِّ مُعْضِلَةٍ جَوَابَا

أَبَا الْعُلَمَاءِ وَالْفُقَرَاءِ إِنَّا ... نَكَادُ نَعِيشُ دُنْيَانَا اغْتِرَابَا

رَحَلْتَ وَ فِي الْقُلُوبِ هَوَاكَ يَسْرِي ... وَحُبُّكَ نَبْتَةٌ طَابَتْ وَطَابَا

أَرَى كُرْسِيَّ فَتْوَاكَ اسْتَجَاشَتْ ... بِهِ الْعَبَرَاتُ يَنْتَظِرُ الْإِيَابَا

وَطُلَّابٌ تَحَرَّوْكَ اشْتِيَاقًا ... تُعَلِّمُهُمْ وَتُلْقِيهِمْ خِطَابَا

كَأَنَّهُمُ إِلَى لُقْيَاكَ سَارُوا ... لِتُسْمِعَهُمْ مِنَ التَّشْرِيعِ بَابَا

يَتَامَاكَ الْمَنَابِرُ مُطْرِقَاتٌ ... وَمَنْ عَشِقُوا إِلَى الْعِلْمِ الْكِتَابَا

قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ تَزُفُّ نَعْشًا ... إِلَى مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَنَابَا

لَئِنْ رَفَعُوا عَلَى الْأَكْتَافِ نَعْشًا ... فَقَدْ حَمَلَتْ قُلُوبُهُمُ الْمُصَابَا

وَأَنَّ لَهُ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا ... -بِإِذْنِ اللهِ- لَنْ يَخْشَى الْحِسَابَا

وَدَاعُكَ فِي النُّفُوسِ لَهُ أُوَارٌ ... وَفَقْدُكَ هَزَّ مِنْ حُزْنٍ شَبَابَا

أَرَى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمُوجُ خَلْقًا ... كَأَنَّ هَدِيرَهُمْ عَجَبٌ عُجَابَا

قُلُوبُهُمُ إِذَا يَحْثُونَ تُرْبًا ... لَتَغْبِطُ فِي مَحَبَّتِهِ التُّرَابَا

إِمَامُ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ الْمُجَلِّي ... لَكَ الْعُتْبَى وَلَمْ تَأْتِ الْعِتَابَا

وَدَاعًا - يَا حَبِيبَ النَّاسِ- إِنَّا ... بِفَقْدِكَ نَسْأَلُ اللهَ الثَّوَابَا

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



استكشف النص

أولًا أتعرفُ الشاعرَ.



هو أحمد صالح الصالح (مسافر) شاعر سعودي، ولد في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم عام ١٣٦١هـ، حصل على (البكالوريوس) في التاريخ من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٤هـ، تقلد مناصب عدة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وله اثنا عشر ديوانًا، منها: قصائد في زمن السفر، عيناك يتجلى فيهما الوطن، وله نتاج شعري لم يُطبع بعد، توفي عام ١٤٤٤هـ.

ثانيًا أتعرف المناسبة.

في السابع والعشرين من شهر الله المحرم عام ١٤٢٠ هـ فجع العالم الإسلامي بوفاة الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز عن عمر يناهز التاسعة والثمانين، وقد خسر المسلمون بوفاته -رحمه الله- خسارة كبيرة، حيث كان عالمًا جليلًا كرَّس حياته كلَّها في سبيل العلم وخدمة الإسلام والمسلمين، على اختلاف أوطانهم.

إضاءة

شعر الرثاء:
تصوير مكانة الميتِ، وذكر محاسنه وفضائله بعاطفة الحزن والألم لفقده.

شعر الفخر:
الاعتداد بصفات يخلعها الشاعر على نفسه، أو على من له صلة قربى به.

شعر الوصف:
تصوير الأشياء كما يراها الشاعر.

ثالثًا

١. ما اسم المُفتي العام للمملكة العربية السعودية حتى عام ١٤٢٠هـ؟

٢. متى توفي؟ ولماذا كانت وفاته فاجعةً أليمة للمسلمين؟

٣. أضعُ خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ غرض الشاعر من هذه القصيدة هو: الوصف - الرثاء - الفخر

ب غلب على النصّ استخدام ضمير: المتكلم - المخاطب - الغائب

ج ورد عنوان النص في البيت: الأول - العاشر - الرابع عشر

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أولًا أشتركُ مع من بجواري لوصل الكلمة بمعناها:

مُعضِلة	الرجوع.
الإيابا	سريرٌ يُحمَل عليه الميِّت.
حليمًا	مُتَسامِحًا.
نعشًا	المسألةُ المُشْكلة.
	الذهاب.

ثانيًا أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة كما وردت في سياقها برسم علامة (✓).

الكلمة	المعنى		
الْعُتْبَى	☐ الصبر	☐ الرضا	☐ الحكمة
رَحَلْتَ	☐ ارتحلت	☐ أقمت بها	☐ هاجرت
يَحْثُونَ	☐ يهيلون ويصبُّون	☐ يرفعون	☐ يحملون

ثالثًا أبحثُ في القاموس عن معنى:

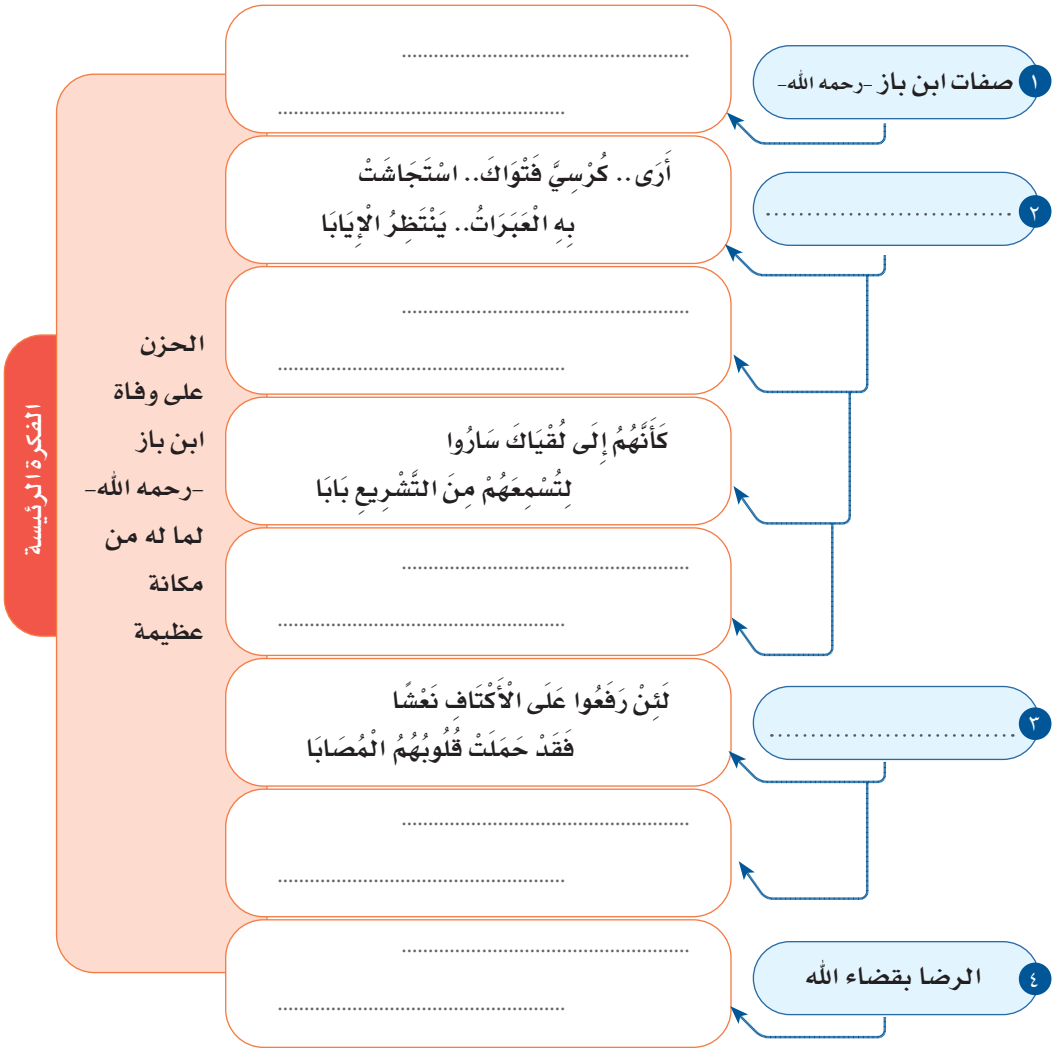
الكلمة	المعنى
اِستَجاشَت	.....
أُوَار	.....
المُجلِّي	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أقرأُ النص قراءة صامتة، وأجيب.

أولًا أملأ الفراغات بالأفكار والأبيات التي تمثلها في الشكل الآتي:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا أستدلُ من الأبيات على ما يدل على أن ابن باز -رحمه الله- (أبا العلماء)، كما قال الشاعر:

.....

.....

ثالثًا أَستبعدُ الإجابة الخطأ مما يأتي برسم علامة (X) عن يمينها:

١. يدل قول الشاعر : الْمَنَابِرُ مُطْرِقَاتٌ على:

☐ أ. غزارة العلم.

☐ ب. الفقد.

☐ ج. شدة الحزن.

٢. يدل قول الشاعر:

أرَى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمُوجُ خَلْقًا كَأَنَّ هَدِيرَهُمْ.. عَجَبٌ عُجَابَا

على:

☐ أ. مكانة ابن باز -رحمه الله-.

☐ ب. اتساع المكان.

☐ ج. رحيل ابن باز -رحمه الله-.

٣. يدل قول الشاعر (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) في قوله:

أرى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمُوجُ خَلْقًا

☐ أ. مكان تدريسه.

☐ ب. مكان الصلاة عليه.

☐ ج. مكان وفاته.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتذوق

أولًا أعبِّر عن الأثر الذي تركته الأبيات في نفسي.

.....

.....

ثانيًا أُحددُ التشبيه في قول الشاعر:

أَرَى .. كُرْسِيَّ فَتْوَاكَ .. اسْتَجَاشَتْ بِهِ الْعَبَرَاتُ .. يَنْتَظِرُ الْإِيَابَا

المشبّه: كرسي الشيخ ابن باز رحمه الله | المشبّه به: .....

ثالثًا أيُّ التعبيرين أجملُ؟ مع التعليل.

بَسَطْتَ لِكُلِّ مُعْضِلَةٍ جَوَابَا **أم** بَسَطْتَ لِكُلِّ مُشكلة جَوَابَا

.....

.....



ألقي الآن أستطيع أن أنشِدَ النص إنشادًا معبرًا.

رابعًا ما رأيك في استخدام الشاعر لفظ (الزَّفة) مع (النَّعْش) في قوله: قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ تَزُفُّ نَعْشًا

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملاحظاتي

٢

المؤمنون الأوائل

أُمُّ سلَمةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

أُمُّ سلَمةَ، وما أدراكَ ما أُمُّ سلَمَةَ؟

أبوها سيدٌ من ساداتِ مخزوم المرموقين، وجوادٌ من أجوادِ العربِ المعدودين، وأما زوجُها فعبدُالله بنُ عبدِالأسد أحد العشرة السابقين إلى الإسلام؛ إذ لم يسلمْ قبلَهُ إلا أبوبكر الصديقُ ونفرٌ قليلٌ لا يبلغ أصابعَ اليدين عددًا. وأما اسمُها فهند، وكُنِّيت بأمِّ سلمة، ثم غلبت عليها الكنيةُ.

أسلمت أُمُّ سلَمةَ مع زوجِها فكانت هي الأخرى من السابقاتِ إلى الإسلام أيضًا، وما إن شاع نبأُ إسلامِ أمِّ سلَمةَ وزوجِها حتى هاجت قريشٌ وماجت، وجعلت تَصبُّ عليهما من نكالِها ما يُزلزلُ الصُمَّ الصِّلاب، فلم يضعفا ولم يَهِنَا ولم يترددا، وعندما أذِن الرسولُ صلوات الله وسلامه عليه لأصحابه بالهجرة إلى المدينة، عَزَمَتْ أُمُّ سلَمةَ وزوجُها على أن يكونا أول المهاجرين، لكنَّ هجرةَ أمِّ سلَمةَ وزوجِها لم تكن سهلةً مُيسَّرةً كما خُيِّلَ لهما، وإنما كانت شاقةً مُرّةً.

فزوجُها اتجّه إلى المدينة فِرارًا بدينِهِ ونَفْسِهِ، وولدُها اختطفه بنو عبدالأسد من بين يديها محطّمًا مهيضًا، وأما هي فقد أخذها قومُها بنو مخزوم فَفُرِّقَ بينها وبين زوجِها وبينَ ابنِها في ساعة، ومنذ ذلك اليوم جعلت تخرجُ كُلَّ غداةٍ إلى الأبطحِ، فتجلسُ في المكان الذي شهد مأساتَهَا، وتستعيدُ صورةَ اللحظات التي حِيلَ فيها بينها وبين وَلَدِها وزوجها، وتظلُّ تبكي حتى يخيِّمَ عليها الليلُ.

وبقيتْ على ذلك سنة أو قريبًا من سنة إلى أن مرَّ بها رجلٌ من بني عمِّها فَرَقَّ لحالها ورحمَها وقال لبني قومه: ألا تطلقون هذه المسكينة!! فرَّقتم بينها وبين زوجِها وبين ولدها، وما زال بهم يستلينُ قلوبَهُم،

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ويستدرُّ عطفَهُم حتى قالوا لها: الحقي بزوجك إن شئت. ولكن كيف لها أن تلحقَ بزوجِها في المدينة وتتركَ ولدَها في مكةَ؟

كيف يمكنُ أن تهدأَ لها لوعةٌ أو ترقأَ لعينها عَبْرَةٌ وهي في دار الهجرة وولدها في مكةَ لا تعرفُ عنه شيئًا؟ ورأى بعضُ الناسِ ما تعالجُ من أحزانٍ وأشجانٍ فرقَّت قلوبُهُم لحالها، وكلموا بني عبدالأسد في شأنِها، واستعطفوهم عليها فردّوا لها ولدها سلَمَةَ، ثم انطلقت إلى المدينة وهناك اجتمع الشملُ، وقرَّتْ عينُ أمِّ سلَمةَ بزوجِها.

ثم طفقت الأحداثُ تمضي سراعًا كلمح البصر، فهذه بدرٌ يشهدُها أبوسلَمةَ ويعود منها مع المسلمين، وقد انتصروا نصرًا مؤزّرًا، ثم يخوض غمارَ أُحدٍ ويُبلي فيها أحسنَ البلاء وأكرمَهُ، لكنه يخرج منها وقد جُرح جرحًا بليغًا ألزمه الفراشَ، ظل يُعالجُ منه حتى فاضت روحُهُ إلى بارئها. عندها قالت أمُّ سلَمةَ: اللّهم عندك أحتسبُ مصيبتي هذه، واخلفني فيها خيرًا منها. لكنها كانت تتساءل، ومن عساه أن يكونَ خيرًا من أبي سلَمةَ؟

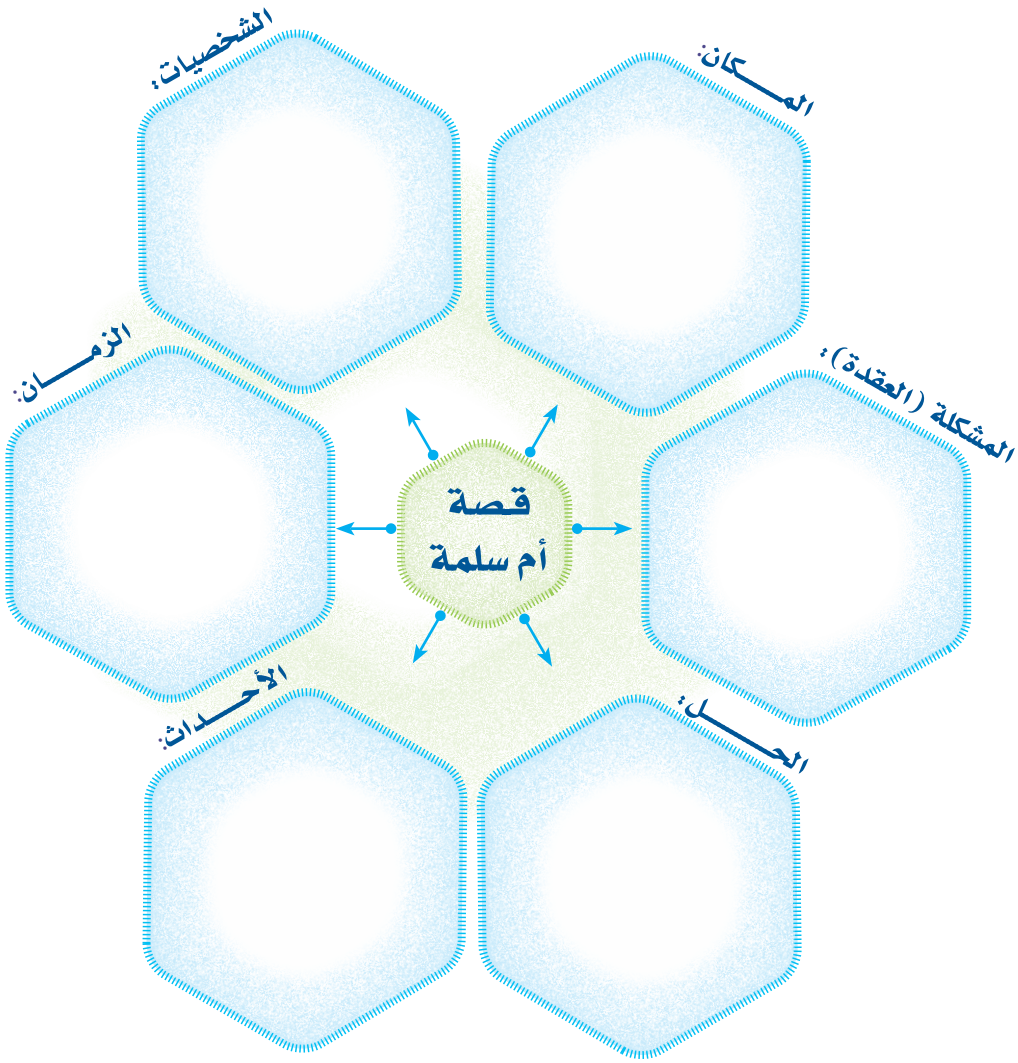
حزن المسلمون لمصاب أمِّ سلَمةَ كما لم يحزنوا من قبلُ، وأطلقوا عليها اسم (أيِّمُ العرب)؛ إذ لم يكن لها في المدينة أحدٌ من ذويها غيرُ صبيةٍ صغارٍ. شعر المهاجرون والأنصار معًا بحق أُمِّ سلَمةَ عليهم، فما كادت تنتهي من حدادِها على أبي سلَمةَ حتى تقدَّمَ أبوبكر الصديق يخطبها لنفسه فأبت أن تستجيبَ لطلبه، ثم تقدّم إليها عمرُ بن الخطاب فردَّته كما ردت صاحبه، ثم تقدَّم إليها رسولُ الله ﷺ فقالت له: يا رسولَ الله، إن فيَّ خلالًا ثلاثًا، فأنا امرأة شديدةُ الغيرةِ فأخاف أن ترى منّي شيئًا يغضبُك فيُعذّبني الله به، وأنا امرأةٌ قد دخلتُ في السنِّ، وأنا امرأةٌ ذاتُ عيالٍ، فقال ﷺ: «أمّا ما ذكرتِ من غيرتِكِ فإني أدعو الله عزّ وجلّ أن يذهِبَها عنك. وأما ما ذكرتِ من السنِّ فقد أصابني مثلُ الذي أصابَك. وأما ما ذكرتِ من العيال، فإنما عيالُكِ عيالي» (رواه مسلم: ٩١٨).

ثم تزوَّج رسول الله ﷺ من أمِّ سلَمةَ فاستجاب اللهُ دعاءها، وأخلفها خيرًا من أبي سلَمةَ، ومنذُ ذلك اليومِ لم تبقَ هِندُ المخزوميةُ أُمًا لسلَمةَ وحْدَهُ، وإنما غدت أمًّا للمؤمنين جميعهم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

● أستفيدُ من النص السابق لملءِ الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص قصصي.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتـدرب

في نموذج الاختبار حتى أُنمّي المهَارَات القِرَائِيَّة وَالمعْرِفيَة، وَأسْعى إِلَى تَوْظِيفِهَا فِي الحيَاةِ اليوْمِيَّة، وَتوجيهِهَا نحوَ اكْتِسابِ الخِبراتِ وَتَوسِيعِ المَدَارِك؛ ممَّا يَزِيدُ مِنْ فُرَص التَّعَلُّم مدى الحيَاة.

أنا طالبٌ مُعدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًا.

جابر بن حيان (*)

أبو موسى جابر بن حيان بن عبدالله الكوفي شيخ الكيميائيين العرب، تَتَلمذَ على يدِ أستاذِه جعفر الصادق. أكدّت الدراسات الحديثة - بعد إثارة الشّك حول مؤلفاته وحتى في وجوده - أنه عالم وفيلسوف، وقد ذهب الهوى ببعض المُغْرِضين إلى القول بوجود جابرين: أحدهما حقيقي والآخر مزيّف. وليس أدلّ على تخبّط هؤلاء البعض من قول أحدهم: "إن الكتب المترجمة إلى اللاتينية والمنسوبة إلى جابر إنمّا ألّفها أحد علماء الغرب، ثم نسبها إلى جابر العربي؛ لتلقى الرَّوَاج، اعتمادًا على شهرته ومنزلته المرموقة".

تحوّلت الكيمياء على يد جابر إلى عِلم له أُسسه النظرية الفلسفية، وله منهجه العلمي التجريبي، بعد ما كانت صناعة يغلب عليها الغموض وتحتوي على عناصر خرافية. أما عن الأسس النظرية لعلم الكيمياء فقد رأى جابر أن هناك أصولًا واحدة ترجع إليها كل الأجسام، والاختلاف بينها يرجع إلى النِّسَبِ والمقادير في تركيبها من تلك الأصول.

وقد اعتمد جابر بن حيّان في دراسته على المنهج العلمي التجريبي، أو ما يُسمِّيه: العمل والتجربة أو الاختبار أو التدبير.

ويُوصي تلاميذه بالاهتمام بالتجربة، وعدم التعويل إلا عليها، مع التدقيق في الملاحظة، وعدم التسرّع في الاستنتاج، وفي هذا الشأن يقول: "وأول واجب أن تعمل وأن تُجري التجارب؛ لأنَّ من لا يعمل ويجري التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتقان، فعليك -يا بنيَّ- بالتجربة لتصل إلى المعرفة. وما افتخر العلماء بكثرة العقاقير، ولكن بجودة التدبير، فعليك بالرفق والتأني، وترك العجلة".

وقد أنصف العالِمُ الغربي المشهور (هولميارد) جابرَ بن حيّان، إذْ وَضَعَه في القمة بالنسبة للعلماء العرب، وأنصفه كذلك (سارتون) الذي عدّه أحد أعلام الحضارة الإسلامية.

(*) العلم في منظوره الإسلامي د.صلاح الدين بسيوني رسلان ، دار قباء للنشر والتوزيع -بتصرف-.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

قَرأتُ النَّصَّ السابق، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١. منهج جابر بن حيان العلمي قائم على: أ. المذاكرة والمتابعة. ب. العمل والتجربة. ج. التفوق والتقدم. د. التعلم والتعليم.	٥. حوّل جابرٌ الكيمياءَ إلى علم له أصوله بنظرية: أ. الأجسام لها أصل واحد. ب. اختلاف أوزان المواد. ج. تمدد المعادن بالحرارة. د. انكسار الضوء المائل.
٢. قَبْل جابر بن حيان كان علم الكيمياء يتسم بـ: أ. استخدام المنهج التجريبي. ب. الغموض والاعتماد على الخرافة. ج. الاعتماد على أسس نظرية واضحة. د. العناية بالترجمة إلى اللغة اللاتينية.	٦. يُعَدُّ جابر أحد أعلام الحضارة الإسلامية وهذا دال على: أ. التقدير الأعمى. ب. الاعتراف بالفضل. ج. الإقرار بالكيمياء. د. الاعتقاد بالفيزياء.
٣. برأيك، كيف تتعامل مع من شكك في علم أو مؤلفات أحد علمائنا؟	٧. ما العلاقة بين التجربة وصحة الاستنتاج؟
٤. يمكننا وصف الذين ذهبوا لوجود جابرين أنهم: أ. منصفون. ب. فاهمون. ج. حاقدون. د. باحثون.	٨. علامَ تدل وصية جابر بن حيّان لتلاميذه؟ ....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446