

الاسم:

الصف: ٦ /

أولاً: الفهم والاستيعاب: اقرأ ثم أجب:

السؤال الأول: ** من نص الآيات من سورة الأنبياء:

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ﴾ ٥١ ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ
الْتِمَائِلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴾ ٥٢ ﴿ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبْدِينَ ﴾ ٥٣ ﴿ قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ
وَأَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ ٥٤ ﴿ قَالُوا أَحِثِّتْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ ﴾ ٥٥ ﴿ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ
رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ ٥٦ ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ
أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ﴾ ٥٧ ﴿ فَجَعَلَهُمْ جُذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ
يَرْجِعُونَ ﴾ ٥٨ ﴿ قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ ٥٩ ﴿ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى
يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ﴾ ٦٠ ﴿

س١: ما المعنى السامي للآيات السابقة :

س٢: كيف واجه إبراهيم عليه السلام عبادة قومه للأصنام، وما الأسلوب الذي استخدمه لإظهار بطلان معتقدتهم؟

س٣: ما الحجة التي قدّمها إبراهيم عليه السلام لإثبات بطلان عبادة الأصنام؟

س٤: قال تعالى: ﴿ قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ * قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ... ﴿

أ- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح:

١- التعليل المناسب لقول الله تعالى على لسان إبراهيم: ﴿ فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾ هو: **

أ- كشف حقيقة الأصنام / ب- صرف قومه عن الأحداث / ج- الدفاع عن نفسه

٢- النص السابق يندرج تحت المجال:

أ- التاريخي - ب- الديني - ج- الاجتماعي - سياسي

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

السؤال الثاني: **من النص المقرر : إلى ولدي :

اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ١. على وَجْههِ صُورَتِي لَوْ يَعي | وفي مُقْلَتَيْهِ صَدَى مَنبَعي. |
| ٢. وفي شَفَتَيْهِ انسيابُ الجَمال | نسيما يجنح في أضلعي |
| ٣. وفي صَوْتِهِ بَحَّةٌ حلوةٌ | هي النغمُ الفَرْدُ في مَسْمَعي. |
| ٤. يُرَدِّدُ لَحْنِي ويزهو به | على تربه وعلى المَجْمَع. |
| ٥. وَيَجْلِسُ مثلي إذا ما جَلَسْتُ | وَيُعْجِبُهُ حِينَ يَلْهُو معي |

س ١: ما الصورة التي يرسمها الشاعر عندما يقول: "على وجهه صورتي لو يعي وفي مقلتيه صدى منبعي"؟

س ٢: كيف يعبر الشاعر عن الجمال في قوله: "وفي شفتيه انسياب الجمال نسيما يجنح في أضلعي"؟

س ٣: ما دلالة قوله: "وفي صوته بحة حلوة هي النغم الفرد في مسمعي"؟

س ٤: ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١ . يرى الشاعر أن الشخص الذي يتحدث عنه يشبهه في الشكل والمشاعر. ()

٢ . يصف الشاعر صوت ذلك الشخص بأنه قاسٍ وخالٍ من الجمال. ()

س ٥: ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

(الآبن سر أبيه)

هذه الفكرة يُعبر عنها البيت (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A> : سميرة (بيلسان

إن الكتاب الذي تقرأه في البيت أو المكتبة أو المدرسة ، فتستفيد مما فيه من معلومات وقيم وأفكار ، قد تداولته الأيدي الكثيرة التي عملت على إنجازه لك لكي تراهُ عليها الآن ، فالمؤلفون الذين أعدوه ، قد اختاروا حقائقه ، ثم كتبوها ، والعمال الذين طبعوه قد جمعوا حروفه ، والرّسامون الذين رسموا صورته قد شاركوا في تزويده بما يجعله شائقاً جذاباً ، وهكذا فقد اشترك الجميع في بناء الكتاب حتى وصل إلينا بهذه الصورة المتكاملة . فما أعظم دور الكتاب في إنارة عقولنا !

س١: ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

س٢: استدلّ بجملة من النص تدل على "تعاون الناس في صناعة الكتاب"

٣) اذكر اثنين من الذين شاركوا في إنجاز الكتاب

٤) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(X) أمام العبارة الخاطئة

١. الكتاب يصل إلينا بجهد شخص واحد فقط. ()
٢. استفادتنا من الكتاب تكون من المعلومات والقيم والأفكار التي يحتويها. ()

=====

٥: ما علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

(سبب – نتيجة – إجمال – تفضيل)

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

ثانيا: الثروة اللغوية :

١. هات مترادف (يثاب) وضد (الطيبة)
٢. وظف كلمة (يتحلى) في جملة من إنشائك توضح معناها
.....
٣. وضح معنى الفعل (روى) في في السياقين الآتيين.
- روى الجد قصة لأحفاده . المعنى
- روى الرجل الأخبار المعنى :
٤. ضع في فراغ كل جملة مما يأتي اسما مناسباً من تصريف كلمة (رشد) مستعينا بالتصريفات الآتية:

(الراشد – الإرشادي – المرشد – الراشدون – ترشيد)

- الخلفاء سطوروا تضحيات عظيمة في التاريخ .
- استهلاك الماء قيمة عظيمة .

ثالثا : الحفظ : اكتب البيتين التاليين لهذا البيت :

ويجلس مثلي إذا ما جلست ويعجبه حين يلهو معي.

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

رابعاً : التذوق الفني :

١: صغ من إنشائك تعبيراً جميلاً عن (العلم)

٢: ضع خطأ تحت التعبير الأجمل مبيناً السبب :

-العلم وسيلة نجاح.

-العلم نورٌ يضيء دروب الحياة.

السبب:.....

٣: املاً الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالاً مما بين القوسين :

-العلمُ _____ تهدي الإنسان في طريقه. (منارة - ظلام - عبء)

-العلمُ _____ يرفعُ الأمم ويقوّي الشعوب. (نور - قوة - طريق)

٤: ضع خطأ تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً :

-وقد شارك الرسامون في تزويد الكتاب بما يجعله شائعاً جذاباً.

السلامة اللغوية :

س ١: أوظف كلمة (مخلص) بحيث يكون خبراً في جملة مفيدة .

س ٢: استبدل بالخبر المفرد خبراً جملة ((الكتاب مفيد.))

س ٣: أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :

- الكتاب نافعٌ لطلابهِ.

س ٤:-الكتاب فوائده عظيمة .

الخبر:.....

نوعه:.....

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

س٥: أدخل فعلا ناسخا على الجملة التالية مغيرا ما يلزم :

- المسلمون صادقون

.....-

س٦: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة حسب موقعها الإعرابي :

أطلع الباحثُ من الكتاب. (فصلاً . فصلٍ . فصلٌ)

س٧: ما زال الطالبُ يجتهد في طلب العلم . ** حدد نوع الخبر في الجملة السابقة

نوع الخبر :

س٨: أعطى المعلمُ الطالبين كتاباً في القراءة.

**الكلمة المعربة بعلامة فرعية في الجملة السابقة ::

س٩: املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين.

..... يُحبُّ القراءة. (مبتدأ مضبوط)

١٠ . املأ الفراغ الآتي بفعل ناسخ يفيد التحويل.

الجملة: القلمُ كتاباً.

=====

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

سادسا : الإملاء والخط :

أولا : الإملاء : أكتب ما يملأ علي :

العنوان :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا : خط الرقعة :

اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعي تناسق الحروف :

صاحب الخلق الشريف يملك قلوب الآخرين

.....

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

ثالثا : التعبير :

الموضوع الأول : الأخلاق أساس الفضائل وعماد القيم وسراج ينير دروب الحياة وبها يكتمل الإيمان وتزدهر المجتمعات اكتب ستة أسطر عن أهمية الأخلاق ودورها في حياة الأمم والشعوب مراعى الأسس الفنية لكتابة الموضوع مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والاستدلال ، واستخدام علامات الترقيم ، والسلامة اللغوية والهجائية .

الموضوع الثاني : لكل إنسان أحلامٌ يحملها في قلبه يسعى إليها ويستمد منها الأمل والقوة اكتب في ستة أسطر عن أحلامك في المستقبل وما المهنة التي تتمنى أن تصبح عليها عندما تكبر ومن هو قدوتك في الحياة ؟ مراعى الأسس الفنية لكتابة الموضوع مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والاستدلال ، واستخدام علامات الترقيم ، والسلامة اللغوية والهجائية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>