الفيديو

البَطُلُ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول



محتوى المذكرة

- الفهم والاستيعاب
- الثروة اللغوية
- التذوق الفني
- السلامة اللغوية
- الرسم الهجائي والخط
- التعبير

شرح سهل - ألعاب تعليمية ممتعة - ألغاز مشوقة

محتوى المذكرة - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول

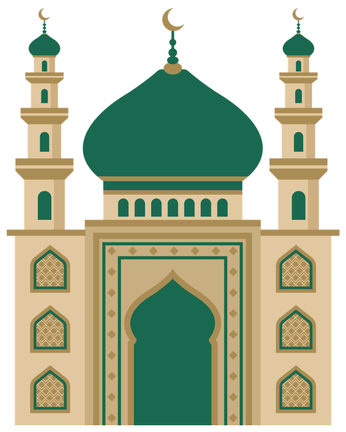
م	الموضوع	الصفحة
1	الموضوع الأول: آيات من سورة الفرقان	1-2
2	الفهم و الاستيعاب	3:5
3	الثروة اللغوية	6
4	التذوق الفني (طباق الإيجاب)	7-8
5	السلامة اللغوية (الفاعل وإعرابه وصوره)	9:11
6	الإملاء و الخط (الهمزة المتوسطة على الألف)	12-13
7	التعبير (كتابة ثلاث فقرات)	14
8	الإجابات	15:17
9	الموضوع الثاني: من بديع صنع الخالق	18
10	الفهم و الاستيعاب	19-20
11	الثروة اللغوية	21
12	التذوق الفني (المحسن البديعي-طباق السلب)	22-23
14	السلامة اللغوية (تأنيث الفعل و تذكيره)	24-25
15	الإملاء و الخط (الهمزة المتوسطة على السطر) خط الرقعة	26
16	التعبير (كتابة ثلاث فقرات)	27
17	الإجابات	28:32

محتوى المذكرة - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول

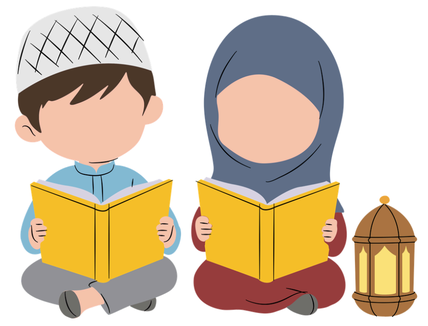
م	الموضوع	الصفحة
18	الموضوع الثالث: فن السرور	33
19	الفهم و الاستيعاب	34:36
20	التذوق الفني (موضع الطباق)	37
21	الثروة اللغوية	38
22	التذوق الفني (التمييز بين نوعي الطباق)	39
23	السلامة اللغوية (الفعل اللازم)	40
24	السلامة اللغوية (الفعل المتعدي)	41-42
25	الإملاء و الخط (الهمزة المتوسطة على واو+خط الرقعة)	43-44
26	التعبير (كتابة ثلاث فقرات)	45
27	الإجابات	46:51

إضاءات على المنهج

1	**الاستدلال**: هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بآية كريمة أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.
2	**العنوان**: كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام
3	**التلخيص**: هو عَرْضُ مضمون نص في عددٍ أقل من الكلمات وبأسلوبِ المُلخّص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة فيه.
4	**القيم**: هي الفضائل والصفات النبيلة التي توجّه السلوك الإنساني، فهي المنتجة للسلوك وعلى ذلك فلكل قيمة مظهر سلوكي أو أكثر. أ- القيم إما أن تكون بارزةً في النص أو ضمنية تفهم من سياق النص ب- النص يجب أن يعبر عن مظهر سلوكي يدلّ على القيمة أو موقف ينتج منها
5	**الفكرة الجزئية**: هي المضمون الذهني المجرد لجزء من النص، ويكون لفكرة فرعية منطوية تحت أخرى رئيسة، وتصاغ في جملة اسمية موجزة.
6	**الفكرة الجزئية**: هي المضمون الذهني المجرّد للنص، وتصاغ في لغة موجزة، والتوصل إليها يتم من خلال تلخيص النص في جملة اسمية موجزة.
7	**المعنى السامي للآيات الكريمة أو الحديث النبوي الشريف هو** : جملة اسمية تامة المعنى، تُعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو مضمون حديث نبوي شريف.
8	**الغرضُ الرئيس (الهدف - الغاية)**: هو تحديد الهدف من النص، ويبدأ غالبًا بكلمات ، مثل بيان أهمية - الحث على - الدعوة إلى - التذكير ب: التحذير من إلخ
9	**الفكرة**: جملة اسمية تامة مجردة تعبر عن مضمون محتوى معين.
10	**المعلومة**: جملة ذات معنى يحتمل الصواب والخطأ
11	**الرأي**: وجهة نظر شخصيةٌ تُعَبرُ عن مشاعر المتحدث أو معتقداته ويحتمل الصواب و الخطأ .
12	**مشاعر والأحاسيس**: هي كل ما يصفُ الحالة النفسية داخلية أو خارجية: من فرح، وسرور ، و حزن، وكآبة، وحُبّ، وكُره، وأمن، وخوف، ودهشة، وإعجاب. إلخ. **المشاعر والأحاسيس**: لها مظاهر سلوكيّة يجب أن يُعبّر عنها النص إما بالتصريح عنها، أو وصفها، أو ذكر القول الناتج عنها



الوحدة الأولى: الموضوع الأول
آيات من سورة الفرقان



عباد الرحمن

هم أحسن الناس خلقاً عاقبتهم السعادة في الدنيا والجنة في الآخرة فهيا نتعرف على صفات عباد الرحمن كما أوردتها الآيات:

بسم الله الرحمن الرحيم



قال الله تعالى : (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (63) وَالَّذِينَ يَبِيتونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (64) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنْ عَذابَهَا كَانَ غَرَامًا (65) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًا وَمُقَامًا (66) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (67) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النفس التي حَرَّمَ اللهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (68) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (69) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (70) وَمَنْ تاب وعمل صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلى اللهِ متابًا) (71)

شرح الآيات وبيان ما بها من معان:

• **{وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا} (63)**



o الشرح: تبدأ الآيات بتعريف صفوة الخلق؛ فهم يمشون على الأرض بسكينة ووقار وتواضع (دون تكبر)، وإذا تعرض لهم أهل الجهل والسفاهة بالأذى أو القول السيئ، لم يقابلوهم بمثله، بل أجابوهم بكلام طيب يسلمون فيه من الإثم والشر والخصومة.

• **{وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا} (64)**



o الشرح: ينتقل الشرح إلى عبادتهم الخفية في الليل (قيام الليل)؛ حيث يقضون ليلهم مخلصين لله بين سجود وقيام، بعيداً عن أعين الناس والرياء.

• **{وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا} (65)**



o الشرح: بالرغم من اجتهادهم في العبادة، إلا أنهم وجلون خائفون من عذاب الله، يدعون ربهم تضرعاً أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها ملازم لصاحبه لا ينفك عنه أبداً.



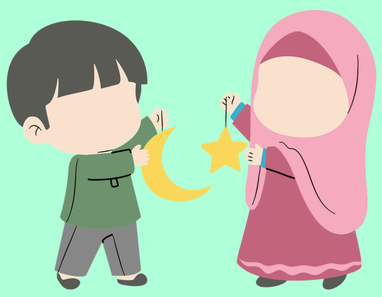
• {إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا} (66)

الشرح: تعليل لدعائهم السابق؛ فبئست جهنم مكاناً يستقر فيه الإنسان ويفد إليه، وبئست منزلاً يُقام فيه.



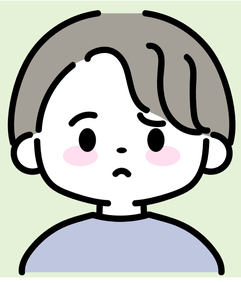
• {وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا} (67)

o الشرح: يصف سلوكهم المالي؛ فهم معتدلون متوازنون في الإنفاق، لا يبذرون أموالهم في غير حق (إسراف)، ولا يبخلون على أنفسهم ومن يعولون بضيق (تقتير)، بل إنفاقهم وسطٌ عدل.



• {وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا} (68)

o الشرح: هم الموحدون الذين يجتنبون الكبائر الثلاث المهلكة: الشرك بالله، قتل النفس بغير حق شرعي، وارتكاب جريمة الزنا. ومن يقترف هذه الكبائر يلقَ عقاباً ووبالاً عظيماً.



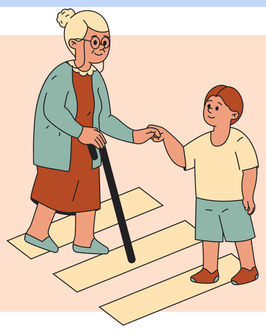
• {يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا} (69)

o الشرح: بيان لعقوبة من يرتكب تلك الكبائر دون توبة؛ حيث يُضاعف الله له العذاب يوم الحساب، ويبقيه ذليلاً محتقراً في نار جهنم أبداً.



• {إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا} (70)

o الشرح: باب الأمل والرحمة الإلهية؛ يستثني الله من العذاب من تاب توبة صادقة، وآمن إيماناً صحيحاً، وأتبع ذلك بالعمل الصالح. هؤلاء بكرم الله وفضله تتحول سيئاتهم السابقة في صحائفهم إلى حسنات، فالله واسع المغفرة والرحمة.



• {وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا} (71)

o الشرح: تأكيد على أن التوبة الصادقة المقترنة بالعمل الصالح هي التوبة الحقة المقبولة عند الله، والتي يعود بها العبد إلى ربه عوداً حميداً فيجازيه عليها أحسن الجزاء.



الغرض الرئيس من الآيات

الغرض الرئيس: رسم دستور أخلاقي وسلوكي وإيماني متكامل للمسلم.

المعنى السامي للآيات

الإسلام دين يجمع بين السلوك الاجتماعي الرفيع وبين العبادة القلبية الخالصة والخوف من الله.

القيم المستفادة من الآيات

التواضع والحِلْم- الإخلاص والعبادة في الخفاء.

أسئلة الفهم والاستيعاب

س1 ما أثر التحلي بالأخلاق الحسنة في حياتنا؟

.....

س2 مَن عبادُ الرحمن الذين ورد ذِكرُهم في الآيات الكريمة؟

.....

س3 أكمل كل فراغ مما يلي حسب فهمك الآيات الكريمة:

أ- يدلّ مشيُ عبادِ الرحمنِ على الأرضِ هَوْنًا على اتصافهم بـ: .....، و .....

ب- يُواجهُ المؤمنُ التقيُّ مخاطبة الجاهلِ إيّاه بـ: .....

س4 دلّل من الآيات الكريمة على كل عبارة مما يأتي:

أ- المؤمنُ يتسامى عن الرذائلِ ويترفّعُ عن صغائر الأمور.

.....

ب- التوبةُ النّصوحُ الصّادقةُ تمحو الذّنوبَ والخطايا.

.....

ج- الفضيلةُ وَسَطٌ بينَ رَذيلتَين.

.....

س5 ما الأعمالُ التي يجبُ أن يتجنّبَها عبادُ الرحمنِ من خلالِ فهمِك الآياتِ الكريمة؟

.....

س6 صِلْ كلّ آية كريمةٍ بالدّلالةِ المناسبةِ لها بوضعِ الرقمِ أمامَها في الجدولِ الآتي:

م	الآية الكريمة	الرقم	دلالتها
1	(وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا)		الوقار والسكينة وعدم الكِبْر.
2	(وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ)		الخضوع والتذلل لله تعالى.
3	(وَالَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)		توحيد الله تعالى وترك الشرك.
4			القصد في العيش والاعتدال.

س7 اذكر بعض مظاهر الإسراف في المجتمع.

.....

س8 اذكر دعاءً وردَ في الآيات الكريمة، وبين أثرَهُ في نفسك.

.....

س9 (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)

أ- ورد في الآية السابقة سلوكٌ مذمومٌ وموقفُ عباد الرحمن منه. وضّحهما.

.....

ب- الضميرُ في (قالوا) يعودُ على:

.....

س10 قال تعالى: (إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا)

أ- استنتج القيمة التي دعت إليها الآية الكريمة، وبيّن أثرها في سلوكك. .

.....

ب- استخلص حقيقةً تضمّنتها الآية الكريمة السابقة.

.....

س11 ما رأيك بمَن يتوبُ عن ذنبه، ثمّ يعودُ إلى فعل الذنب نفسه وتكراره؟

.....

س12 ضع خطًا تحت علاقة ما تحته خطّ بما قبله فيما يأتي:

(وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ **يَلْقَ أَثَامًا**): نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل.

.....

س13 قال تعالى: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ **عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا**)

أ- استخلص حقيقةً تضمّنتها الآية السابقة.

.....

ب- ضع خطًا تحت علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة: نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل.

.....

س14 أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب:

o قال تعالى: (يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا)

o - الضميرُ في (فيه) يعودُ على:

.....

س15 حدّد اثنتين من القيم المُستفادة من الآيات الكريمة، وبيّن أثر كلّ منهما في سلوكك.

.....

س16 صنّف العبارات التالية حسب المفاهيم الدالة عليها فيما يلي في الجدول الآتي (حقيقة - رأي - قيمة)

العبارة	المفهوم الدّال عليها
السيرُ ببطءٍ دليلُ تواضعِ المرءِ واستقامته.	
قتلُ النفسِ من الكبائرِ التي حرّمها اللهُ تعالى.	
اجتنابُ المحرّماتِ واتّباعُ ما أباحَهُ الدّينُ.	

س17 متى يصلُ العبدُ لمنزلةِ عبادِ الرَّحمنِ؟

.....

س18 قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا)

أ- استخلص المعنى السامي الذي تُعبّر عنه الآية الكريمة السابقة.

.....

ب- عدّد أصناف المنفقين التي أشارت إليها الآية الكريمة السابقة.

.....

ج- اذكر طريقة الإنفاق التي أمرنا الله -تعالى- باتباعها، مُعلّلاً.

.....

س19 قال تعالى: (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النفس التي حَرَّمَ اللهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (68) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (69) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (70))

أ- ضع خطًا تحت الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة مما يأتي:

1- الحث على مسارعة المذنب إلى التوبة النصوح إلى الله.

2- بيان أهمية الدعوة إلى الله -تعالى- وحده لا شريك له.

3- الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتوبة إليه.

4- بيان عاقبة المشركين يوم القيامة على ما اقترفوه في الدنيا.

س20 العملُ بصفاتِ عبادِ الرحمنِ لهُ أثرٌ في تشكيلِ شخصيةِ المؤمنِ. وضّح ذلك من خلال الجوانب التالية:

.....

س21 استخلص الغرضَ الرئيسَ من الآيات الكريمة.

.....

..س22 صغ المعنى السامي المعبّر عن الآيات الكريمة الآتية:

o (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا)

.....

..س23 علّل: خصَّ اللهُ تعالى الفعل (يبيتون) بالذّكر في وصفه أعمالِ عبادِ الرحمن.

.....

س24 وضّح أثر التخلّق بصفات عباد الرحمن في كلّ من الفرد والمجتمع:

.....



الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها
هوناً	سكينة وتواضعا
غراماً	شديدًا ثقيلا لا يفارقهم.
قواماً	وسطا معتدلا.

الكلمة	مضادها
العذاب	الرحمة.
أنفقوا	بخلوا



الكلمة	مفردها
العباد	عبد
الحسنات	الحسنة

الكلمة	جمعها
النفس	الأنفس والنفوس
العمل	الأعمال

- **المعنى السياقي للفعل (بات) في الجملتين التاليتين:**

1. **بات** الحق واضحاً: ⟵ **أصبح.**
2. **بات** المعلم في بيته: ⟵ **استقر ونام.**

- **ضع التصريف المناسب لكلمة (تاب)في الفراغ الآتي:**

(توبة-تائب-متاب-تواب)

1. التائب من الذنب كمن لا ذنب له.
2. الله-جل جلاله-تواب رحيم.



التذوق الفني (طباق الإيجاب)

- **تعريف طباق الإيجاب**

(محسن بديعي معنوي يجمع الكلمة وضدها في الموضع نفسه)وهو أن يجمع المتكلم في جملة واحدة أو سياق واحد بين الكلمة وضدها مباشرة في المعنى، دون إدخال أي أداة نفي على إحداهما.

- **بمعنى آخر**: الكلمتان مثبتتان (لا توجد أداة نفي مثل: لا، ما، ليس، لم)، ويكون التقابل بينهما تقابلاً طردياً مباشرًا (مثل: أبيض وأسود، طويل وقصير).
- **فائدة الطباق**: إن الفائدة الرئيسية للطباق هي توكيد المعنى، وتوضيحه، وإثارة انتباه السامع أو القارئ من خلال المقارنة المباشرة بين النقيضين.
- **أمثلة على طباق الإيجاب.**

تتعدد صور الطباق في الكلام، فقد يكون بين اسمين، أو فعلين، أو حتى حرفين.

1. قال تعالى: (**وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ**) الطباق بين الاسمين: **أيقاظاً ورقوداً**.
2. قال تعالى: (**وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى**) الطباق بين الفعلين: **أضحك وأبكى**.
3. قال تعالى: (**لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ**) الطباق بين الحرفين: **لها وعليها**.
4. قول المتنبي: (**أَزورُهُم وَسَوادُ اللَيلِ يَشفَعُ لي ... وَأَنثَني وَبَياضُ الصُبحِ يُغري بي**) الطباق بين: **الليل والصبح، وكذلك بين سواد وبياض**.
5. "**العلم نور والجهل ظلام**". الطباق بين: **نور وظلام**.
6. "**يولد الإنسان ضعيفاً ثم يصبح قوياً ثم يعود ضعيفاً**". الطباق بين **قوياً-ضعيفاً**.

اختبر نفسك

تدريبات

س1 \حدد موضع طباق الإيجاب في الآية الكريمة التالية: قال تعالى:
(قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ.)

.....

س2\ املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات التالية (فعلين-حرفين-اسمين)
قول الشاعر السموءل:
- سَلِي، إنْ جَهِلْتِ، النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ ... فَلَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَهُولُ
  - الطباق بين: (..... نوع الكلمتين: .....)

-قيل:(خير المال عين ساهرة لعين نائمة)
  - الطباق بين (.....- نوع الكلمتين: .....)

-قال تعالى:"ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف"
  - الطباق بين (.....-نوع الكلمتين: .....)

-"يفوز اللاعبون في المباريات وأحياناً يخسرون".
  - الطباق بين (.....-نوع الكلمتين: .....)

-قال تعالى (وما يستوي الأعمى والبصير)
  - الطباق بين (.....نوع الكلمتين: .....)

س3\ اجعل الكلمتين (الحق / الباطل) في جملة مفيدة تحتوي على طباق إيجاب.

.....

س4\ بين موضع الطباق في التعبيرات التالية: قال تعالى: (وأنه هو أمات وأحيا)
موضع الطباق : .....
-الحياة ؛إما سلم ،وإما حرب.
موضع الطباق: .....

س5/ اكمل الجمل الآتية بكلمة مكوناً طباق إيجاب :
-يعلو شأن العالم على .....
-رحمك الله في الدنيا .....
-اثبت على الحق واترك .....

س6/ اقرأ الجملتين التاليتين، ثم حدد مواضع الطباق فيهما:
أ-قال تعالى **(وما يستوي الأعمى والبصير)**
موضع الطباق: .....
ب-**كلمة حق أريد بها باطل.**
موضع الطباق: .....

س7/كون طباق إيجاب من كلمة(النور)في جملة من إنشائك.

.....

السلامة اللغوية (الفاعل وإعرابه وصوره)

1- تعريف الفاعل وحكمه الإعرابي

- **الفاعل**: هو اسم مرفوع (أو في محل رفع) يأتي بعد فعل مبني للمعلوم، ويدل على من قام بالفعل أو اتصف به.
- **حكمه الإعرابي**: الرفع دائمًا.

2-علامات رفع الفاعل

- **الضمة** (علامة أصلية): مع الاسم المفرد (جاء العالمُ)، جمع التكسير (حضر الشبابُ)، وجمع المؤنث السالم (تشارك الفتياتُ).
- **الألف** (علامة فرعية): مع المثنى (قدم العالمانِ)
- **الواو** (علامة فرعية): مع جمع المذكر السالم (ابتكر المخترعونَ)، والأسماء الخمسة.



3- صور الفاعل (أشكاله)

- **اسم ظاهر** (صريح): مثل (استطاع الإنسانُ).
- **ضمير متصل**: مثل (قرأتُ كتابًا).
- **ضمير مستتر**: مثل (المؤمنُ يسعى ← والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو).
- **اسم إشارة**: مثل (قدم هذا الباحثُ ← اسم إشارة في محل رفع فاعل)
- **اسم موصول**: مثل (حضر الذينَ يستحقون ← اسم موصول في محل رفع فاعل)
- **ضمير منفصل**: مثل (جاء هو ← ضمير منفصل في محل رفع فاعل)

- (جدول علامات إعراب الاسم):

حالة الإعراب	العلامات الأصلية	العلامات الفرعية
الرفع	الضمة	الألف (للمثنى) / الواو (لجمع المذكر السالم)
النصب	الفتحة	الياء (للمثنى وجمع المذكر السالم) / الكسرة (لجمع المؤنث السالم)
الجر	الكسرة	الياء (للمثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة)

تدريبات

1- حدد الفاعل في الآيات التالية، ثم بين صورته:

أ. يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ب. تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

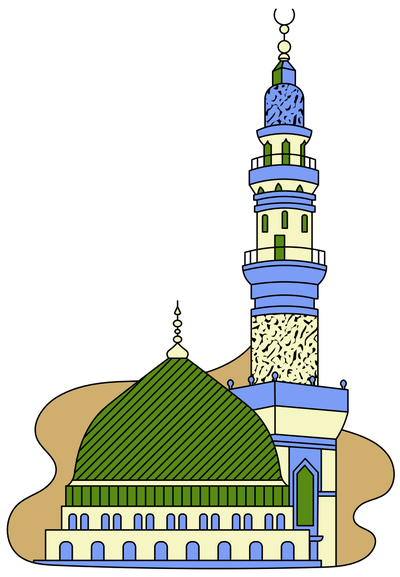
ج. قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ.

الفاعل: .....

د. وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً.

الفاعل: ..... | صورته: .....

اختبر نفسك



و. وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ز. تحتلُّ الكويتُ مكانةً مرموقةً بينَ الدولِ.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ح. الطلابُ اجتهدوا للوصولِ إلى أهدافهم.

الفاعل: ..... | صورته: .....

ي. العلمُ يبني بيوتًا لا عمادَ لها.

الفاعل: .....

2- املأ الفراغ فيما يلي بفاعل مناسب كما هو مطلوب بين قوسين:

أ. الأمهاتُ .....مستقبلَ الأبناءِ (ضمير متصل: نون النسوة)

ب. اجتمعَ .....الشبابُ للبدءِ بأعمالهم التطوعيةِ. (اسم إشارة)

ج. يحبُّ .....وأصدقاؤهُ القراءةَ في أوقاتِ الفراغِ. (ضمير منفصل)

3-حدد الفاعل في الجمل التالية، ثم أعربه إعرابًا تامًا:

أ. يتسابقُ المؤمنونَ في أعمالِ البرِّ والخيرِ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

ب. تعاهدَ الصديقانِ على محبةِ اللهِ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

ج. ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

د. ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

هـ. ﴿إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ.

- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

و. استمعْتُ إلى بعضِ النصائحِ والحكمِ.

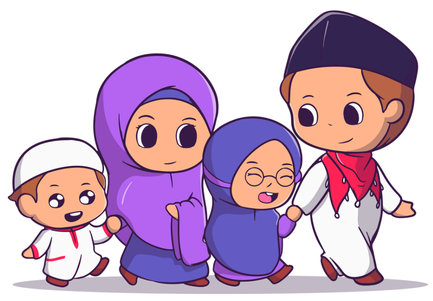
- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

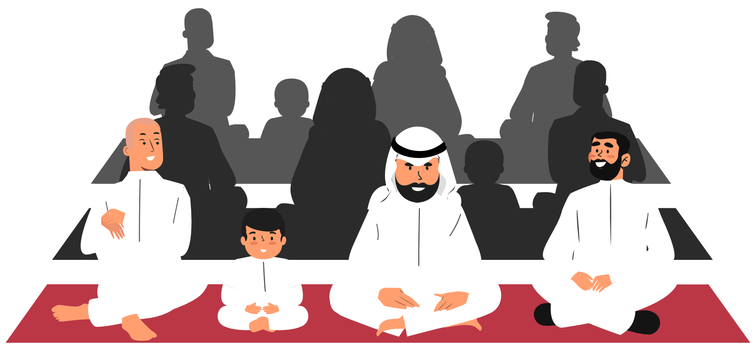
ز. كتبَتْ هذه الأديبةُ مقالًا هادفًا.

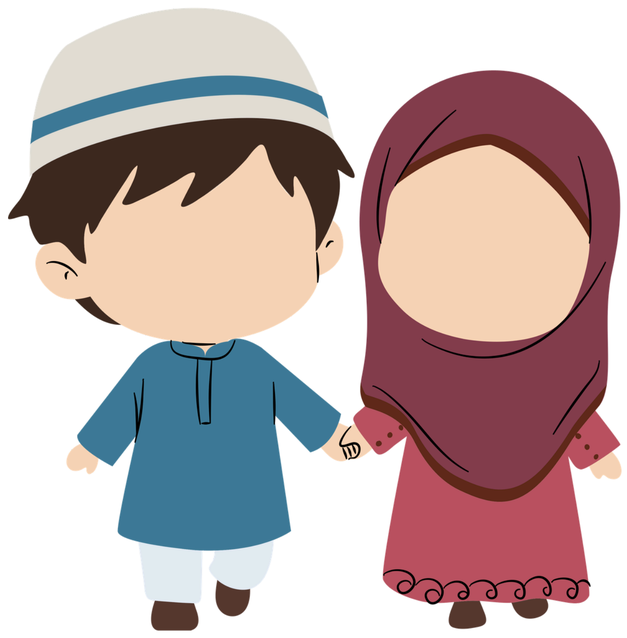
- **الفاعل**: .....
- **إعرابه**: .....

4-هات من عندك جملًا فعلية يكون الفاعل فيها:

1. اسم إشارة:.....
2. اسم إشارة: .....
3. ضميرًا منفصلًا: .....
4. ضميرًا متصلًا: .....
5. اسمًا صريحًا: .....







تدريبات (قيم نفسك)

س1: صوّب الخطأ الإعرابي في الجمل التالية:

1. حضرَ **المعلمينَ** إلى المدرسةِ مبكرينَ.

التصويب: .....

2. فازتْ **المبتدئتينِ** في المسابقةِ.

التصويب: .....

س2: بين صورة الفاعل في الجمل الآتية:

1. المسلمُ يسعى للخيرِ / **الفاعل**: .....

2. كافأَ الذي نجحَ. / **الفاعل**: .....



الإملاء والخط

الهمزة المتوسطة على ألف

- **الشرح.**

تعتمد كتابة الهمزة المتوسطة على قاعدة أقوى الحركات، حيث نقارن بين حركة الهمزة نفسها وحركة الحرف الذي قبلها:

- **الكسرة**: هي الأقوى (تناسبها النبرة)، تليها الضمة (تناسبها الواو)، ثم الفتحة (تناسبها الألف)، وأضعفها السكون.
- -تُكتب الهمزة المتوسطة على ألف في ثلاث حالات رئيسة إذا كانت الفتحة هي الحركة الأقوى:

1. (**إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح**) فَتْحَة + فَتْحَة
   - o **أمثلة**: سَأَلَ، رَأَفَ، تَأَخَّرَ.
2. (**إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن**) فَتْحَة + سُكُون
   - o **أمثلة**: فَجْأَة، مَسْأَلَة، مَرْأَى.
3. (**إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح**) سُكُون + فَتْحَة
   - o **أمثلة**: رَأْس، كَأْس، يَأْخُذُ، مَأْوَى.



اختبر نفسك

قواعد خط الرقعة

1- قاعدة الحروف التي تنزل تحت السطر (مجموعة في كلمة "جمعه")

في خط الرقعة، كل الحروف تُكتب فوق السطر وتستقر عليه، ولا ينزل تحت السطر إلا أربعة أحرف فقط عندما تأتي في آخر الكلمة (منفردة أو متصلة)، وهي مجموعة في كلمة "جُمَعَه":

2- قاعدة طمس الحروف (المطموسة والمفرغة)

الخطوط في الرقعة تميل إلى السرعة، ولذلك تُطمس بعض الحروف (تُغلق فتحتها بالكامل):

- **الحروف المطموسة دائماً:**
  - o **العين والغين** في وسط الكلمة (ـعـ / ـغـ).
  - o **الميم** في جميع مواضعها (أول، وسط، آخر الكلمة).
  - o **الواو والقاف** (رأس الواو ورأس القاف يُطسمان دائماً)



3- قاعدة كتابة النقاط

- **النقطة الواحدة**: تُكتب منفردة واضحة.
- **النقطتان** (ـ): تُكتبان على شكل شرطة أفقية صغيرة متصلة.
- **الثلاث نقاط** (∴): تُكتب على شكل رقم ثمانية عربي صغير أو زاوية (رأس سهم متّجه للأعلى).

1-هات مضارع الأفعال الآتية، واكتبه كتابة صحيحة:

أتى: .....، اطمأن: .....، سئم: .....



2-اختر الكلمة المكتوبة إملائياً بشكل صحيح لملء الفراغات الآتية:

-يستخدم الفلاح ..... ليحرث أرضه. (الئس-الفأس-الفآأس)

-لا تجعل ..... يسيطر على حياتك. (اليأس-اليئس-اليؤس)

3-بين سبب كتابة الهمزة المتوسطة بهذا الشكل في الأمثلة الآتية:

-يتأنى السائق حفاظا على سلامته.

- يتأنى: .....

- نموذج لجملة مكتوبة بقواعد الرقعة.

-وإذا صاحبت فاصحب ماجداً ذا عفافٍ وحياءٍ وكرم.

.....



-اكتب ما يُملى عليك.

-فقرة إملائية.

"دَخَلَ زِيَادٌ المَكْتَبَةَ، فَرَأَى رَفَّ الكُتُبِ مُنَظَّمًا، وَسَأَلَ أَمِينَهَا عَنْ كِتَابٍ يَحْوِي حِكَمًا وَأَمْثَالًا. فَأَشَارَ لَهُ المَؤُولُ إِلَى الجُنَاحِ المُنَاسِبِ. بَدَأَ زِيَادٌ يَقْرَأُ بِشَغَفٍ، وَكُلَّمَا فَجَأَهُ مَفْهُومٌ غَرِيبٌ، سَأَلَ بِأَدَبٍ لِيَسْتَفِيدَ. عادَ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالاطْمِئْنَانِ، وَقَدْ تَأَكَّدَ أَنَّ القِرَاءَةَ تَأْخُذُ العَقْلَ إِلَى آفَاقٍ واسِعَةٍ."

-تصويب الخطأ:

.....

التعبير (كتابة ثلاث فقرات)

س1\اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطراً بلغة سليمة مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم بلغة سليمة. عن الأخلاق الحسنة وأثر تحلي الفرد بالأخلاق الحسنة في حياته -إيجابيات المجتمع المتصف بالأخلاق.

إن الأخلاق الحسنة هي الركيزة الأساسية التي تبنى عليها شخصية الإنسان السوية، والترمومتر الحقيقي لسمو النفس البشرية. فحين يتحلى الفرد بمكارم الأخلاق، كالصدق والأمانة والرفق، يجد الطمأنينة والسكينة تملآن قلبه، وينال محبة وثقة من حوله، مما يفتح له أبواب النجاح والقبول في حياته اليومية والعملية. وفي هذا السياق، جاء التوجيه الرباني في القرآن الكريم ليؤكد على هذه القيمة العظيمة في مدح سيد الخلق أجمعين، حيث قال تعالى: (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)

وعندما يتصف المجتمع بالأخلاق الفاضلة، تنعكس هذه الإيجابيات بصورة مبهرة على تماسك بنيانه؛ حيث يختفي الغش، وتتلاشى الأحقاد، ويحل التعاون والتكافل محل الأنانية والصراع، مما يجعله مجتمعاً قوياً وآمناً يستعصي على التفكك. وتصديقاً لهذا الأثر الاجتماعي العميق، يربط الرسول صلى الله عليه وسلم بين كمال الإيمان وحسن الخلق في قوله: «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» (رواه الترمذي)؛ فالأخلاق هي صمام الأمان الذي يحمي المجتمع من الانهيار والضياع.

يمكن القول إن الأخلاق ليست مجرد سلوكيات اختيارية، بل هي معيار بقاء الأمم وحضارتها، فإذا انهارت المنظومة القيمية تداعت معها الدول والشعوب وإن بلغت ذروة التقدم المادي. وما أجمل ما عبر عنه الشاعر أحمد شوقي في بيته الشهير الذي يختزل هذه الحقيقة الكونية قائلاً:

لذا، وجب علينا جميعاً غرس هذه القيم في نفوس الأجيال، لتظل مجتمعاتنا شامخة بأخلاقها، متمسكة بهويتها الأصيلة.

س2\اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطراً بلغة سليمة مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم بلغة سليمة. عن التسامح صفة حميدة مع الاستشهاد.

-التسامح صفة حميدة، ترتاح بها النفس ويصفو بها الذهن،وتحقق السلام النفسي للفرد والمجتمع .

يُعدُّ التسامح من أسمى القيم الإنسانية التي ترتقي بالفرد والمجتمع على حدٍّ سواء؛ فهو ليس مجرد تنازلٍ أو ضعف، بل هو قوةٌ نفسيةٌ تنبع من قلبٍ سليمٍ يترفع عن الأحقاد والضغائن. إن نشر هذه الصفة الحميدة يساهم بفعالية في ردم فجوات الخلاف بين البشر، وبناء جسورٍ متينةٍ من المحبة والوئام، وبذلك تسود الطمأنينة وتختفي بذور الصراع والقطيعة في النفوس.

وقد حث الدين الإسلامي الحنيف على العفو والصفح في الكثير من المواضع، وجعل للتسامح منزلةً رفيعةً ينال بها العبد محبة الله ورضوانه؛ حيث يقول الله تعالى في محكم التنزيل: (وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) ومن هذا يتضح أن العفو عند المقدرة ليس مجرد سلوك عابر، بل هو منهج رباني وسمةٌ من سمات المؤمنين الأقوياء الذين ينشدون السلام الإنساني والتعايش السلمي.

ختاماً، فإن التسامح ترياقٌ يداوي جراح النفوس ويجلب راحة البال؛ ومما لا شك فيه أن المرء عندما يتسامح، فإنه يحرر عقله وقلبه أولاً من سجن الغضب والتوتر؛ وتأكيداً على هذا الأثر الإيجابي العظيم، يقول الإمام الشافعي في بيته الشهير: لَمّا عَفَوتُ وَلَم أَحقِد عَلى أَحَدٍ ..... أَرَحتُ نَفسي مِن هَمِّ العَداواتِ.

لذا، يجدر بنا جميعاً أن نتخذ من التسامح والصفح الجميل أسلوب حياةٍ؛ لنبني معاً مجتمعاً متماسكاً يفيض بالحب والسلام والمؤاخاة.

الإجابات

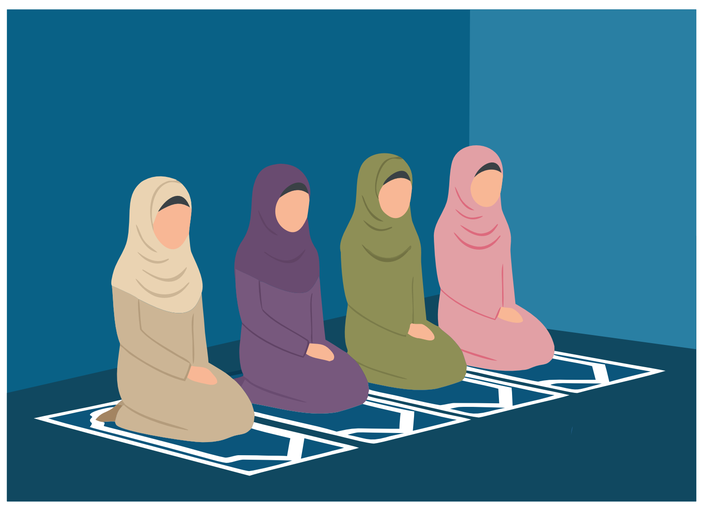
أسئلة الفهم والاستيعاب ص(3):

ج1/ ينشر المحبة والألفة بين الناس، ويرفع قدر المسلم في الدنيا، ويضمن له الفوز برضا الله والجنة في الآخرة.

ج2/ هم مؤمنون متواضعون، يمشون بسكينة، ويكظمون الغيظ، ويقيمون الليل لربهم سجداً وقياماً، ويدعون الله أن يصرف عنهم عذاب جهنم.

ج3/ أ:السكينة والوقار، و التواضع.

ب:القول السديد اللين والمُسالمة (قالوا سلامًا).



ج4/ أ: (وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)

ب: (إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ)

ج: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا)

ج5/ الشرك بالله، قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، الزنا، الإسراف، والبخل.

ج6/ 2: توحيد الله تعالى وترك الشرك.

3: الوقار والسكينة وعدم الكِبْر.

1: الخضوع والتذلل لله تعالى.

ج7/ الإسراف في شراء الأطعمة وإلقائها، الإسراف في استهلاك الماء والكهرباء، والإنفاق الزائد في الحفلات والمناسبات.

ج8/ الدعاء: (رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)

- أثرُهُ في نفسك: يملأ النفس بالخوف الخاشع من عذاب الله، ويدفعها للالتزام بالطاعات والابتعاد عن المعاصي.

ج9/ أ: السلوك المذموم: الجهل والاعتداء بالقول والجهالة.

موقف عباد الرحمن منه: مقابلة الجهل بالحلم والإعراض والقول السديد الذي لا إثم فيه.

ب: عباد الرحمن.

ج10/ أ: القيمة: التوبة النصوح والإيمان والعمل الصالح.

الأثر: يُشجعني على المسارعة في الاستغفار وتصحيح أخطائي واستبدال الذنوب بالطاعات.

ب: رحمة الله واسعة، وهو يبدّل سيئات التائبين الصادقين حسنات.

ج11/ سلوك غير محمود يُظهر ضعف الإرادة، ولكن يجب ألا ييأس من رحمة الله، بل يعاود التوبة الصادقة ويعزم على عدم العودة.

ج12/ نتيجة

ج13/ أ: عذاب جهنم دائم وملازم لأهله، والنجاة منه تكون باللجوء إلى الله والعمل الصالح.

ب: سبب

ج14/ العذاب (أو عذاب جهنم).

ج15/ o القيمّة: الاعتدال والتوسط في الإنفاق.

الأثر: أتجنب الإسراف والبخل وأوازن في مصاريفي.

o القيمة: التواضع والحلم.

الأثر: أبتعد عن التكبر وأسامح من يسيء إليّ بالقول.

ج16/ السيرُ ببطءٍ دليلُ تواضعِ المرءِ واستقامته:رأي

قتلُ النفسِ من الكبائرِ التي حرّمها اللهُ تعال:حقيقة

اجتنابُ المحرّماتِ واتّباعُ ما أباحَهُ الدّينُ:قيمة



ج17/ عندما يتصف بالصفات الحميدة التي ذكرها الله في سورة الفرقان؛ كالتواضع، والقيام، والاعتدال، واجتناب الكبائر، والتوبة النصوح.

ج18/ أ: التوسط والاعتدال في الإنفاق والموازنة بين الإسراف والتقتير.

ب: المسرِفون، المقتّرون (البخلاء)، والمنفقون باعتدال (عباد الرحمن).

ج: طريقة الإنفاق: القوام والاعتدال (الوسطية).

التعليل: لأن الإسراف يضيع الأموال، والبخل يضيق على النفس والأهل، والوسطية تضمن استقرار الفرد والمجتمع.



ج19/ 3- الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتوبة إليه.

ج20/ العبادة: الإخلاص لله والحرص على قيام الليل والمحافظة على الطاعات.

- الإنفاق: التوازن والاعتدال ودفع الصدقات دون كبر أو تقتير.

- السلوك الاجتماعي: التواضع مع الناس والحلم عند الجهل والترفع عن الخصومات.

ج21/ بيان صفات عباد الرحمن والأخلاق الفاضلة التي يجب أن يتحلى بها المؤمن- وبيان جزاء الملتزمين بها وعاقبة العاصين.

ج22/ التحلي بالتواضع والحلم مع الناس والمداومة على العبادة المخلصة لله في الخفاء يُعلي مكانة المؤمن.

ج23/ لأن الليل وقت الخلوة والراحة والمظنة والبعيد عن الرياء والسمعة، فكان قيامهم فيه أدلّ على الإخلاص والصدق مع الله.

ج24/ الفرد: الطمأنينة، وراحة البال، ونيل رضا الله والجنة، ومحبة الناس له.

- المجتمع: شيوع الأمن، وتسود المحبة، وانتشار التكافل والاعتدال، وزوال الجرائم والأحقاد

تدريبات ص(7):

ج1/ o الطباق الأول بين الفعلين: تُؤتي (تعطي) وتنزع.

o الطباق الثاني بين الفعلين: تُعزّ وتُذلّ.

- ج 2/ عالم وجهول. نوع الكلمتين: أسماء.
- (ساهرة-نائمة- نوع الكلمتين: اسمين)
- (لهن-عليهن-نوع الكلمتين: حرفين)
- (يفوز-يخسرون-نوع الكلمتين: فعلين)
- الأعمى-البصير نوع الكلمتين: اسمين

ج3/ "يظهر الحق فيزهق الباطل".

ج4/ أمات وأحيا.

- سلم-حرب.

أكمل:

- الجاهل.
- والآخرة.
- الباطل.

ج5/ أ: الأعمى-البصير.

ب: حق- باطل.

ج6/ شتان بين النور والظلام.



تدريبات ص(8):

1/ أ: **الفاعل**: النَّاسُ | **صورته**: اسم ظاهر (صريح).

ب: **الفاعل**: الَّذِي | **صورته**: اسم موصول.

ج: **الفاعل**: ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على سيدنا نوح.

د: **الفاعل**: هَـؤُلَاءِ | **صورته**: اسم إشارة.

و: **الفاعل**: واو الجماعة في (اسْتَعِينُوا) | **صورته**: ضمير متصل.

ز: **الفاعل**: الكويتُ | **صورته**: اسم ظاهر (صريح).

ح: **الفاعل**: واو الجماعة في (اجتهدوا) | **صورته**: ضمير متصل.

ي: **الفاعل**: ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (العلم).

2/ أ: يصنعْـنَ **ب:** هؤلاءِ **ج:** هو

3/ أ: **الفاعل**: المؤمنونَ.

o **إعرابه**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

ب: **الفاعل**: الصديقانِ.

o **إعرابه**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

ج: **الفاعل**: الَّذِينَ.

o **إعرابه**: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

د: **الفاعل**: واو الجماعة في (يُطْعِمُونَ).

o **إعرابه**: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

هـ: **الفاعل**: الْمُتَلَقِّيَانِ.

o **إعرابه**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

و: **الفاعل**: التاء المتحركة (تاء الفاعل) في (استمعْتُ).

o **إعرابه**: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ز: **الفاعل**: هذه.

o **إعرابه**: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

4/ 1: تفوقَ **هذا** الطالبُ في مسابقتهِ.

2: كَرَّمَ المعلمُ **هذينِ** الفائزينِ.

3: ما حضرَ إلا **أنتَ**.

4: شاركْـتُ في العملِ التطوعيِّ.

5: ألقى **الشاعرُ** قصيدةً رائعةً.



تدريبات ص(10):

ج1/ 1: حضرَ **المعلمونَ** (فاعل مرفوع بالواو)

2: فازتْ **المبتدئتانِ** (فاعل مرفوع بالألف).

ج2/ 1: **يسعى**: ضمير مستتر تقديره (هو).

2: **الذي** : الاسم الموصول (الذي).

تدريبات على قواعد خط الرقعة ص(11):

1/ يأتي - يطمئن - يسأم.

2/ أ: الفأس.

ب: اليأس.

3/ أ: همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح

ب: -وإذا صاحبت فاصحب ماجداً ذا عفافٍ وحياءٍ وكرم.