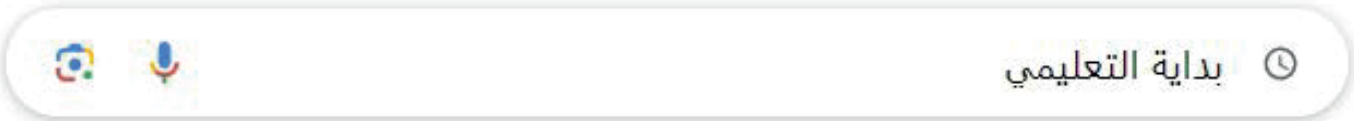
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦- ٢٠٢٤

يُوزع مجانًا ولا يُباع

ⓒ وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي الجميلة – الصف الرابع الابتدائي – الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم. – الرياض، ١٤٤٤هـ

١٣٠ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك ٢ ـ ٣٩٢ ـ ٥١١ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨

١ ـ اللغة العربية ـ تعليم ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ السعودية ـ كتب دراسية أ. العنوان

ديوي ٣٧٢.٤ ١٤٤٤/٧١٤١

رقم الإيداع : ١٤٤٤/٧١٤١

ردمك ٢ ـ ٣٩٢ ـ ٥١١ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨



حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا:

مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa


بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسيّ الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول، ويتضمن الوحدة الأولى بعنوان (صحتي وبيئتي).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكِّن تمكنًا عاليًا من مادته، وحَريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كَمَا يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العاطفيّ والمعرفيّ، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الفصل الدراسيّ الأول، ويحتوي على وحدة واحدة بعنوان (صحتي وبيئتي) التي تشمل نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكِي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، وتَمَثُّلَ قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثالًا يُحْتَذَى ونموذجًا يُقْتَدَى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الحرص على تفعيل إستراتيجيات الفهم القرائي؛ لتعزيز مهارات الطالب في فهم المقروء، وتعزيزها بتطبيقها في نص الفهم القرائي.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء

نود في بداية هذا العام الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف .

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

كما ستجدون في نهاية كل وحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبناؤكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصّة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى (صحتي وبيئتي)	غلاف الوحدة	٢٢
	مشروع الوحدة	٣٠
	نص الفهم القرائي	٤٩
	نموذج اختبار (١)	١٢٠

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:



الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

المكون	الوحدة الأولى: صحتي وبيئتي	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
	الاختبار التشخيصي	١٩
مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية	٢٤
مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع	٣٠
نص الاستماع	ناقلُ الأمراض	٣٢
نص الفهم القرائي	التَّصحُّر وأثرُه في البيئة	٣٦
الظاهرة الإملائية	همزتا القطع والوصل	٥٠
	الهمزة المتطرفة	٥٤
	التاء المربوطة والتاء المفتوحة	٥٨
الوظيفة النحوية	أنواع الكلمة والجملة	٦٤
	المبتدأ والخبر	٧٤
	الاسم المجرور بحرف الجر	٨١
الرسم الكتابي	الحروف المرتكزة على السطر (١) [أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ]	٨٩
النص الشعري	لم تألمِ الفراشةُ؟	١٠٢
التواصل الشفهي	إبداء الرأي	١٠٨
	وصف مشاهدات	١١٠
	تمثيل حوار	١١٢
التواصل الكتابي	كتابة قصة من مشاهد معروضة	١١٣
	كتابة فقرة من عدة أسطر	١١٥
	بناء فقرتين	١١٦
نموذج اختبار	نموذج اختبار (١)	١٢٠
اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الأولى	١٢٤

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبيئتي	الآية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		لِمَ تألمت الفراشة؟	النص الشعري	١٠٢	الأبيات كاملة

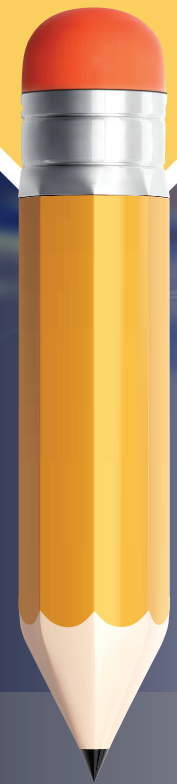


مراجعة المكتسبات السابقة

الفَرْقُ بَيْن

(ال) الشَّمْسِيَّة

(الْ) القَمَرِيَّةُ



(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ ولاتُنْطَقُ

الحَرْفُ الذِي يَلِي اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

(الْ) القَمَرِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ وتُنْطَقُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ والحَرْفُ الذِي يَلِيهَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا.

حُرُوفُ المَدِّ
(الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)



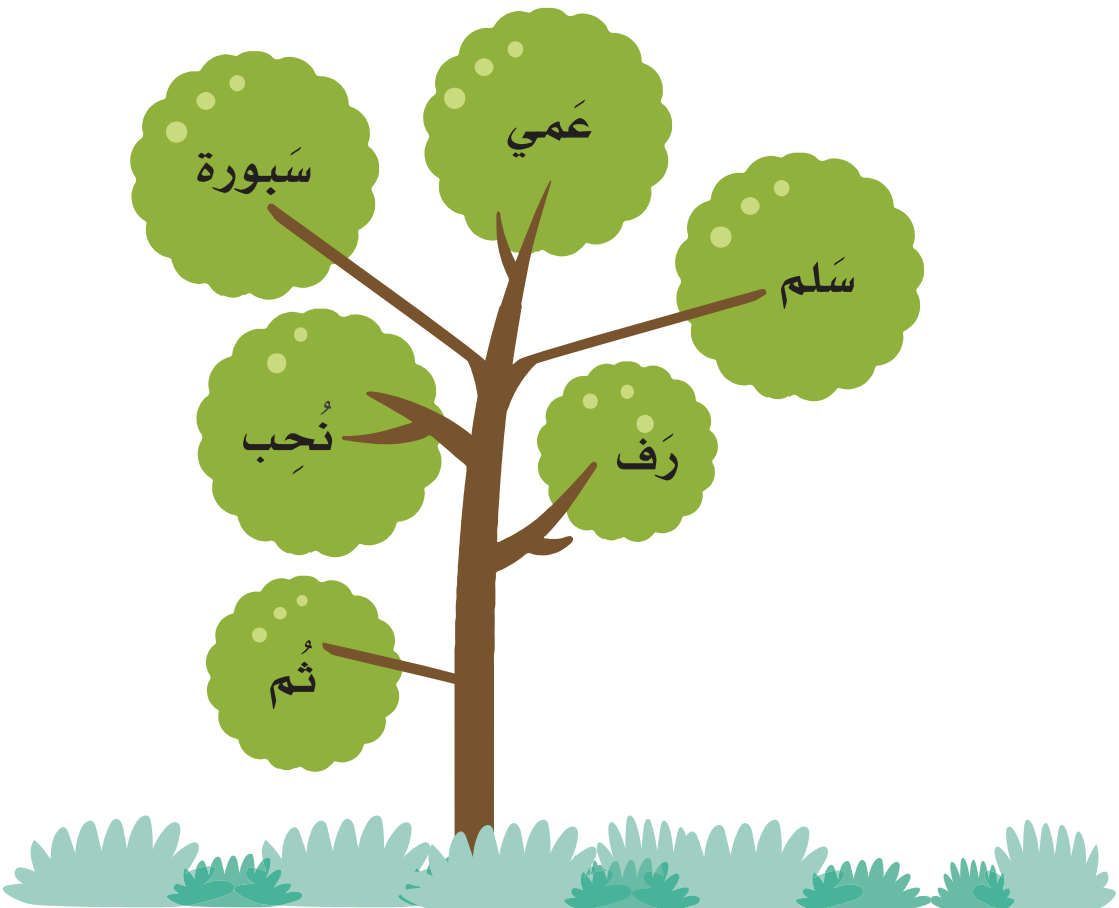
(حُرُوفُ المَدِّ لَا حَرَكَةَ عَلَيهَا)

الشَّدَّةُ

الحَرْفُ المُشَدَّدُ: حَرْفَانِ أَوَّلُهُما سَاكِنٌ والثَّاني مُتَحَرِّكٌ، فَأُدْغِمَ الحَرْفَانِ فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أُسَاعِدُ العُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشَّدَّةِ عَلى الحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التَّاءُ المَفتُوحَةُ والمَرْبُوطَةُ

(كَيْفَ أُفَرِّقُ بَينهُما؟)

عِنْدمَا تُريدُ كِتَابةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نِهايتِها تَاءٌ لَا تَعْلَمُ هَلْ هِي مَفْتُوحةٌ أَوْ مَرْبُوطَةٌ، حَوِّلْ هَذِهِ التَّاءَ إِلى هَاءٍ (نُطقًا):

إِذَا تَغيَّرَ مَعْنَى الكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَفْتُوحةٌ).

إِذَا لَمْ يَتَغيَّرْ مَعْنَى الكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَربُوطةٌ).

مثال

(تُفَّاحةٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ المَعْنَى لَا يتَغيَّرُ، إِذَنْ فَهِي تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

(بَيتٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ المعْنَى يتَغيَّرُ، إِذَنْ فَهِي تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى (التَّاءِ المَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُون تَنْطِقُهَا (هَاءً)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيم

هِي رُمُوزٌ تُوضَعُ بَينَ الجُمَلِ؛ لِتُسْهِمَ فِي إِفْهَامِ القَارِئِ مَعْنَى الكَلَامِ، وَتَبْدُوَ الكِتَابَةُ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا وَجَمَالًا، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ كَثِيرًا مِنَ الإِرْبَاكِ فِي الفَهْمِ لَوْ أُهْمِلَتْ أَوِ اسْتُعْمِلَتْ فِي غَيرِ مَكَانِها.

النُّقْطَةُ ●

أُحِبُّ أَنْ أُنْهِيَ الكَلَامَ؛ لِذَا تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ.

الفَاصِلَةُ ،

أُحِبُّ أَنْ أَفْصِلَ بَينَ الجُمَلِ الطَّوِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَتْعَبَ فِي قِرَاءَتِها؛ لِذَا تَجِدُنِي بَينَ الجُمَلِ المُتَتَابِعَةِ.

الفَاصِلَةُ المَنْقُوطَةُ ؛

أُشْبِهُ أُخْتِي الفَاصِلَةَ، لَكِنِّي لَا أَعْمَلُ كَثِيرًا مِثْلَها، تَجِدُنِي بَينَ الجُمَلِ التِي تَذْكُرُ السَّبَبَ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَها.

الاسْتِفْهَامُ ؟

أُحِبُّ طَرْحَ الأَسْئِلَةِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.

التَّعَجُّبُ !

أُعَبِّرُ عَنِ المَشَاعِرِ وَالعَوَاطِفِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ التِي تَحْمِلُ تَأَثُّرًا سَوَاءً أَكَانَتْ تَعَجُّبًا أَوْ فَرَحًا أَوْ حُزْنًا.

النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ :

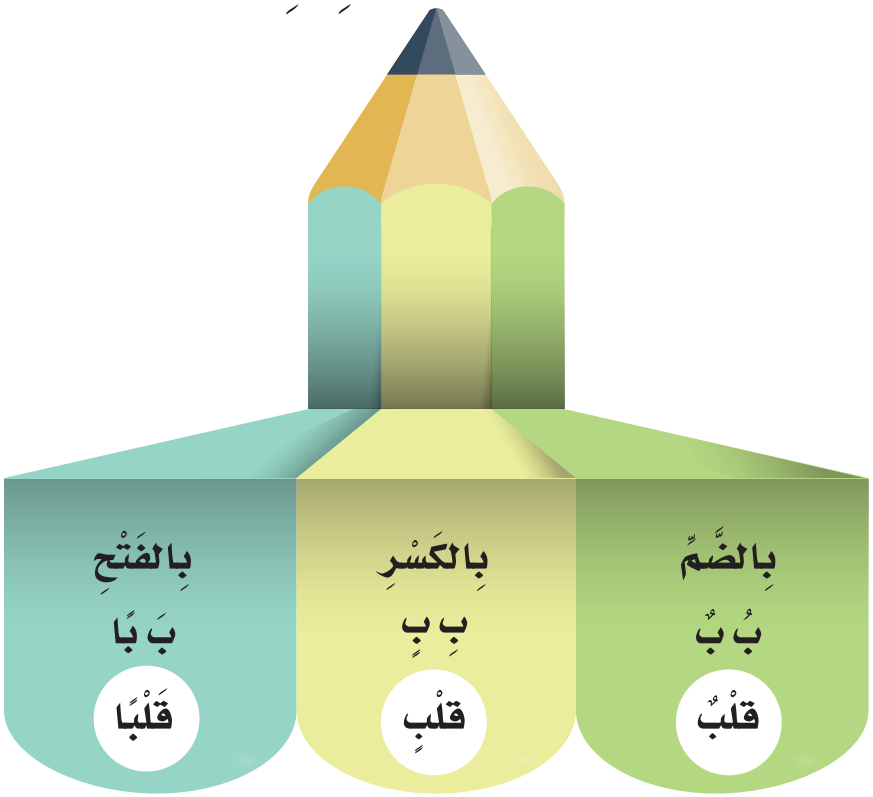
نَقِفُ فَوقَ بَعْضِنا، وَنأْتِي بَعْدَ القَولِ وَمُشْتَقَّاتِهِ، وَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.

الشَّرْطَةُ –

يُبْدأُ بِي فِي الحِوَارِ، وَتَجِدُنِي كَذلِكَ فِي بِدَايَةِ الجُمَلِ المُعْتَرِضَةِ، وفِي نِهَايَتِها.

التَّنْوينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الاسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا وَوَصْلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ نَزِيدُ أَلِفًا عَلَى جَمِيعِ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ مَاعَدَا: (ة.أ.اء)

الأَمْثِلَةُ:

مَدْرَسَةً - مَلْجأً - مَسَاءً

مَلْحُوظَةٌ: الاسْمُ المَبْدُوءُ بِـ"ال" لَايَقْبلُ التَّنْوِينَ . قَلْبٌ "القَلْبُ"

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

الاخْتِبَارُ التَّشْخِيصِيُّ

صُنْدُوقُ جَدَّتِي

فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ، أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي. بَيْتُ جَدَّتِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ، وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِي!



فِي آخِرِ مَرَّةٍ زُرْنَا جَدَّتِي، دَعَتْنِي لِلذَّهَابِ مَعَهَا، وَقَالَتْ: تَعَالَي مَعِي يَا أَمُّونَةُ، سَأُطْلِعُكِ عَلَى سِرٍّ لَمْ أُطْلِعْ عَلَيْهِ أَحَدًا قَبْلَكِ. فَفَرِحْتُ أَنَّهَا خَصَّتْنِي بِهَذَا السِّرِّ مِنْ بَيْنِ الجَمِيعِ.

أَمْسَكَتْ جَدَّتِي بِيَدِي وَأَدْخَلَتْنِي غُرْفَتَهَا حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى صُنْدُوقٍ أَسْوَدَ كَبِيرٍ.

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ! مُزَخْرَفٌ بِأَلْوَانٍ عِدَّةٍ: بِالأَحْمَرِ وَالأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ وَالأَصْفَرِ، وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الدَّوَائِرَ الذَّهَبِيَّةَ البَارِزَةَ التِي تُحِيطُ بِأَطْرَافِهِ!

فَتَحَتْ جَدَّتِي الصُّنْدُوقَ فَفَاحَتْ رَائِحَةٌ عِطْرِيَّةٌ مُمَيَّزَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا الصُّنْدُوقُ مِنَ السُّوقِ الشَّعْبِي فِي الدِّرْعِيَّةِ أَعْطَانِي إِيَّاهُ وَالِدِي قَبْلَ زَوَاجِي. لَقَدْ جَمَعْتُ فِيهِ كُلَّ الأَشْيَاءِ التِي أُحِبُّهَا، وَالتِي تَحْمِلُ ذِكْرَيَاتٍ عَزِيزَةً، وَلَنْ أُرِيكِ إِيَّاهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَأْتِينَ لِزِيَارَتِنَا أُرِيكِ شَيْئًا وَاحِدًا، وَأَحْكِي لَكِ قِصَّتَهُ.

أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي كَيْ أَرَى شَيْئًا جَدِيدًا فِي صُنْدُوقِ جَدَّتِي.

وفاء السبيل: ١٤٣٠هـ، حكايات أمونة، الرياض، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

أَقْرأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءةً صَامِتةً مُتَأنِّيةً؛ لِأُجِيبَ عَنِ الآتِي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الإِجَابةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. أَكْثرُ الكَلِماتِ تَكْرارًا فِي النَّصِّ كَلِمَةُ:

☐ أَبِي ☐ أُمِّي ☐ أُخْتِي ☐ جَدَّتِي

٢. اللَّونُ الذِي لَمْ يُذْكرْ فِي النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ:

☐ الأَبْيضُ ☐ الأَزْرقُ ☐ الأَحْمرُ ☐ الأَصْفرُ

٣. أَحْضرَ وَالدُ الجَدَّةِ الصُّنْدوقَ مِنَ:

☐ الدِّرْعِيَّةِ ☐ العُيَيْنَةِ ☐ حُرَيْمِلَاءَ ☐ شَقْرَاءَ

٤. تَذْهَبُ أُمُّونةُ لِبَيتِ جَدَّتِها كُلَّ:

☐ سَبْعةِ أَيَّامٍ ☐ أَرْبعةِ أَيَّامٍ ☐ ثَمَانِيةِ أَيَّامٍ ☐ تِسْعةِ أَيَّامٍ

ثَانِيًا أَسْتخرجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلِمةً مُنَوَّنةً تَنْوِينَ ضَمٍّ: .....
- كَلِمةً فِيها مَدٌّ بِالوَاوِ: .....
- كَلِمةً فِيها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: .....
- كَلِمةً مَبْدُوءَةً بِـ(ال) الشَّمْسِيَّةِ: .....
- كَلِمةً مَبْدُوءَةً بِـ (الْ) القَمَرِيَّةِ: .....
- كَلِمةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبوطةٍ: .....
- كَلِمةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتوحةٍ: .....

ثالثًا أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مُواصَفاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكَرَتْها أَمُّونةُ، وأَكْتبُها فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

.....

.....

.....

.....

رابعًا أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ المُرَبعاتِ.

خامسًا أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

- لِمَاذَا تَمنَّتْ أَمُّونةُ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيتِ جَدَّتِهَا؟
- مَا السِّرُّ الذِي أَطْلعتِ الجَدَّةُ أَمُّونَةَ عَليهِ؟
- لِمَ لَمْ تُرِ الجَدَّةُ أَمُّونةَ كُلَّ مَا فِي الصُّنْدُوقِ دُفْعةً وَاحِدةً؟

سادسًا أَقْرأُ النَّصَّ قِرَاءةً جَهْرِيّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِها.

مَهَاراتُ القِراءةِ الجَهرِيَّةِ:

- وُضُوحُ الصَّوتِ.
- الطَّلاقةُ.
- تَمثِيلُ المعْنَى.
- سَلامةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ

سابعًا أَكْتبُ مَا يُملَى عَليَّ:

.....

.....

.....

الوِحْدَةُ الأُولَى

صِحَّتِي وَبِيئَتِي

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةً»(١).

أسرتي العزيزة

خِلَالَ دِرَاسَتِي لِوحدة (صِحَّتِي وَبِيئَتِي) سَأَكْتسبُ مَعَ زُمَلائِي -بِإِذْنِ اللهِ- ثُمَّ بِمُسَاعدة المُعَلِّم/ة المَفَاهِيمَ والمهَارات الوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الوِحْدة، وأَحْتاجُ مُسَاعَدَتَكُم فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الأَنْشطةِ. مَع خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكم/ ابْنَتُكم

النَّشَاطُ.

شَارِكِ ابنَك / ابنتَك فِي كِتَابَةِ لَائِحةِ (أَعْتني بِصِحَّتِي) تَتَضَمَّنُ قَوَاعِدَ العِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْه عَلَى تَطْبِيقِها بِانْتِظَامٍ.

(١) أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)



الكِفَايَاتُ المُسْتَهدفةُ

يَكُونُ المُتَعَلِّمُ في نِهايَةِ الوِحْدَةِ قادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللهِ - عَلى:

- اكْتِسَابِ اتِّجَاهاتٍ وقِيمٍ تَتَعلَّقُ بالمَجَالِ الصِّحِّيِّ والبِيئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ المَسْموعِ وَمُراعاةِ آدابِ الاسْتِماعِ.
- تَجاوزِ الصُّعُوباتِ القِرَائِيَّةِ ، واكْتِسابِ مَهَاراتِ القِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفيٍّ ولُغَويٍّ مُتَّصِلٍ بِالمَجَالِ الصِّحِّي والبِيئِيِّ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي هَمْزَتي الوَصْلِ والقطْعِ وكَلِمَاتٍ حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِها.
- تَعَرُّفِ أَنْواعِ الكَلِمةِ وَالجُمْلَةِ وتَمييزِهَا وَاسْتِعْمالِها.
- تعَرُّفِ الاسْمِ المُفْرِدِ والمُثَنَّى والجَمْعِ وَتَمْييزِه واسْتِعمالِه.
- تَعَرُّفِ الجُمْلَةِ المُثْبَتَةِ والمَنْفيةِ وَتَمْييزِهما وَاسْتِعمالِهما.
- تَعَرُّفِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ، وَتَمييزِهما وَاسْتِعْمالِهما.
- كِتابةِ الحُرُوفِ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابةً سَلِيمةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَاليَّةٍ وَ أَساليبَ بَلاغيَّةٍ.
- إِغْناءِ الرَّصِيدِ اللُّغَويِّ، واسْتِعْمَالِه في التَّواصُلِ الشَّفَهيِّ والكِتابِيِّ.
- تَمْثِيلِ الْحِوارِ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ.
- تَأْلِيفِ قِصَّةٍ عن أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ مَعْرُوضَةٍ.
- اكْتِسابِ آدابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وهَدْيِه.
- اكْتِسابِ قِيمٍ تَتَعلَّقُ بالعَدَالةِ والمَسْؤولِيَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

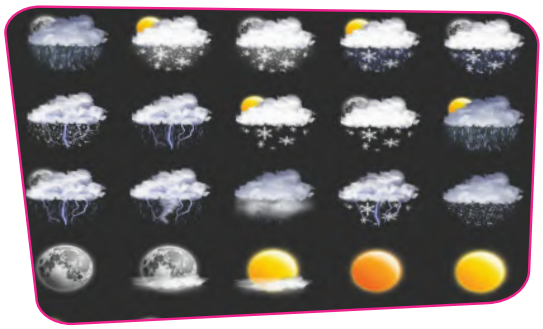
مَدْخَلُ الوِحْدةِ



١



٢



٣



٤

١. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ فِي الأَعْلى، ثُمّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ الدّالةِ عَلَيها:

بِيئَةٌ نَظِيفةٌ ◯ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوازِنٌ ◯

رُمُوزُ أَحْوالِ الطَّقْسِ ◯ عَاداتٌ صِحِّيَّةٌ ◯

٢. أَخْتَارُ مَعَ مَجْمُوعَتي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقةِ؛ لِنَصِفَ ما نُشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبْدِي رَأْيَنا فِيها شَفَهِيًّا.

٣. أَسْتَمِعُ وأَتَدَبَّرُ:

قال تعالى:

﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَيۡءٖ فَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهُ خَضِرٗا نُّخۡرِجُ مِنۡهُ حَبّٗا مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ٩٩﴾(١)

خَضِرًا: زَرْعًا وَشجرًا أَخْضَر.

مُتَرَاكِبًا: بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَنَابِلِ القَمْحِ وَالشَّعِيرِ.



مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ: يَتَشَابَهُ فِي وَرَقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.

يَنْعِهِ: نُضْجِهِ.

آيَاتٌ: دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدرَةِ اللهِ.

قِنْوَانٌ: جَمْعُ (قِنْوٍ) وَهُوَ عِذْقُ النَّخْلَةِ المُحْتَوِي عَلَى التَّمْرِ.

أ. وَرَدَ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْماءِ أَطْعِمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

.....

ب. وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِها لَا تَحْيَا الكَائِناتُ، قِيلَ عَنْها: (أَغْلَى مَفْقُودٍ وأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

.....

جـ. أُطلِقَ برنامجُ قطرةِ التَّابعِ للمركزِ الوطنيِّ لكفاءةِ وترشيدِ المياهِ (مائي) حملةَ (استخدمها بوعي)، الهادفةَ إلى التوعيةِ بالسلوكِ الأمثلِ عند استخدامِ المياهِ، وأهميةِ المحافظةِ عليها؛ لضمانِ استدامتِها. أقرأُ عن هذا البرنامجِ الوَطَنيِّ وَأُلْقِي أَمَامَ صَفِّي مُلَخَّصًا عَنْهُ.

مائي
MAEE

د. خَلَقَنا اللهُ سُبْحَانَهُ وتَعَالى، وهَيَّأَ لَنا الأَرْضَ؛ لِنَعِيشَ عَلَيها بِأَمانٍ، ونُعَمِّرَها بِسَلَامٍ وغَمَرَنا بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنا نَحْوَها؟ (شفهي)

(١) سورة الأَنعَام الآية رقم (٩٩).

٤.أَقْرأُ الحِوَارَ الآتِي مَعَ مَجْموعتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيةِ:

أَيْمنُ: أَشْعرُ بِالجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأْيُكَ أَنْ نَذْهبَ إِلَى مَطْعمٍ قَرِيبٍ؛ لِتَناولِ وَجْبةٍ خَفِيفةٍ؟

مَاجِدٌ: أُفَضِّلُ تَنَاولَ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنا، ولَكِنْ لَا بَأْسَ فِي أَنْ نَأْكُلَ اليَومَ فِي المَطْعَمِ. هَيَّا بِنَا.

(داخلَ المطعمِ)

أَيْمنُ: السَّلامُ عَلَيكُمْ ورَحْمةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

النَّادلُ: وعَلَيكمْ السَّلَامُ ورَحْمةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

مَا الطَّعَامُ الذِي تُرِيدانِه؟

أَيْمنُ: أُرِيدُ فَطِيرةً باللَّحْمِ، وعَصِيرَ بُرْتقالٍ طَازَجًا، وسَلَطةَ مَلْفوفٍ.

مَاجِدٌ: وأَنَا أُرِيدُ فَطِيرةً بالدَّجَاجِ وعُلْبَةَ مَاءٍ، وسَلطةَ فَوَاكِهَ.

(بعدَ الانتهاءِ من تناولِ الوجبةِ)

أَيْمنُ: هَيَّا بِنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوعِدًا لِي بَعْدَ صَلَاةِ العَصْرِ.

مَاجِدٌ: انْتَظِرْ قَلِيلًا، لَا يَلِيقُ أَنْ نَتْرُكَ المَكَانَ هَكَذَا!

أَيْمنُ: تَنْظِيفُ المَكَانِ دَورُ عَامِلِ النَّظَافةِ، ولَيْسَ مَسْؤولِيَّتَنا.

مَاجِدٌ: كُلُّنا مَسْؤولٌ يَا أَيْمنُ. وقَدْ رَبَّانِي أَبِي -حَفِظَهُ اللهُ- عَلَى ذَلِك، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ نَنْتهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوُلِ الوَجْبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظِيفَ؛ لِنَتَصدَّقَ بِهِ عَلَى مَنْ يَحْتاجُه، ونَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَأْكُلَهُ البَهَائِمُ، وبِهَذا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللهَ عَلَى نِعَمِه، وحَافَظْنَا عَلَى نَظَافةِ بِيئَتِنا.

- أُعَيِّنُ الإِجَابةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- النَّادِلُ هُوَ:

☐ صَاحِبُ المَطْعَمِ ☐ عَامِلُ النَّظَافَةِ ☐ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ ☐ المُحَاسِبُ

- الوَجْبَةُ التِي تَنَاولهَا أَيْمنُ ومَاجِدٌ فِي المَطْعَمِ هِيَ:

☐ الفَطُورُ ☐ الغَدَاءُ ☐ العَشَاءُ ☐ السَّحُورُ

- تَعَلَّمَ مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمَةِ مِنْ:

☐ أَبِيه ☐ أُخْتِه ☐ مُعَلِّمِه ☐ صَدِيقِه

تفكير إبداعي

- ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصَرُّفَه يُعَدُّ شُكْرًا لِلنِّعَمِ، وحِفَاظًا عَلَى البِيئَةِ.
أُعَدِّدُ جَوَانِبَ أُخْرى إِيجَابِيَّةً لِهَذا التَّصَرُّفِ غَيرَ مَا ذُكِرَ.

.....

.....

.....

٥. أَرْسُمُ دَائِرةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ، وأَذْكُرُ السَّبَبَ:

☐ تُفَّاحةٌ ☐ كُمَّثْرى ☐ خُبْزٌ ☐ تِينٌ

السَّبَبُ: .....

☐ المُبِيداتُ ☐ عَوَادِمُ السَّيَّارات ☐ النَّبَاتاتُ ☐ النُّفَايَاتُ

السَّبَبُ: .....

☐ مَشْروباتٌ غَازِيَّةٌ ☐ عَصِيرٌ طَازَجٌ ☐ خَضْراواتٌ ☐ سَمَكٌ

السَّبَبُ: .....

٦. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي وَمَا بَعْدَهُ مُسْتعينًا بِالمِثَالِ الأَوَّلِ:

١ (وَاحِدٌ)	٢ (اثْنَان)	٣/٤/٥.... (ثَلاثةٌ فَأَكْثَرَ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
	بَابَانِ	
زَهْرَةٌ		
		أَمْرَاضٌ

- الاسْمُ الذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى .....
- الاسْمُ الذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى .....
- الاسْمُ الذِي يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ يُسَمَّى .....

٧. أَسْرِدُ:

أ. (السُّلَحْفَاةُ والأَرْنَبُ) حِكَايةٌ شَهِيرةٌ لِلأَطْفَالِ، أَسْرِدُ هَذِهِ الحِكَايةَ شَفَهِيًّا أَمَامَ صَفِّي.

ب. أَسْرِدُ شَفَهِيًّا قِصَّةً أُخْرى، سَمِعْتُها أَوْ قَرَأْتُها.

٨. أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتيةَ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرةٍ مُتَرابطةٍ، وأَكْتبُها في المَكَانِ المُخَصَّصِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الالتِزامِ بِعَلَاماتِ التَّرْقيمِ:

- فَسَأَلْتُ أَبي عَنْها
- لِمُشَاهدةِ بُسْتانِ عَمِّي.
- فَرَأيتُ شَجَرةً كَبيرةً.
- لَيسَ لَها أَوْرَاقٌ.
- فَقَالَ: إِنَّها شَجَرةُ التِّينِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبي فِي فَصْلِ الخَرِيفِ

.....

.....

.....

٩. أَكْتُبُ مَايُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

نَشَاطٌ أُسْرِي

أُنجِزُ مَشْرُوعِي

مَشْرُوعُ الوِحْدَةِ❖

مُعَاهدةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

سَاعِدِ ابْنَك/ ابْنَتك عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمةِ للتَّعَامُلِ مَعَ البِيئَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَها، وَيُشارِكَ أَقْرَانهُ في تَنْفِيذِ المَشْروعِ المَطْلُوبِ عَلَى الوَجْهِ الأَكْمَلِ.

- أُكَوِّنُ مَعَ زُمَلائِي فِي الصَّفِّ أَرْبعَ مَجْمُوعَاتٍ مُتَساوِيةِ العَدَدِ وتَخْتارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدى اللَّوحَاتِ الآتِيةِ:

١ - اللَّوْحَةُ الأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ صَفِّي.

٢- اللَّوْحَةُ الثَّانِيَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ مَدْرستِي.

٣- اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ مَنْزِلِي.

٤ - اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ وَطَنِي.

- يقومُ كُلُّ عُضْوٍ فِي المَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوحَةِ التي اُخْتِيرتْ، ثُمَّ يَجْمعُ قَائِدُ المَجْمُوعةِ الأَفْكَارَ؛ لِيقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجمُوعته بِفَرْزِها، واسْتِبْعادِ المُكَرَّرِ مِنْهَا، وتَرْتِيبِ المُتَبَقِّي بِحَسَبِ أَهَمِّيته وإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيذِه.

- نَتَعَاهدُ جَمِيعًا عَلى تَطْبِيقِها فِي حَياتِنا الوَاقِعِيَّةِ ويُوَقِّعُ كُلٌّ مِنَّا عَلَى المُعَاهَدةِ.

❖ ملحوظة: ينفذ المشروع مرحليًّا أثناء دراسة الوحدة.

مُعَاهدةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

أُقِرُّ، أَنَا الطَّالِبَ/ الطَّالِبَةَ .....

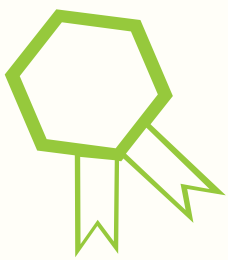
فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ .....، أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلبِيئَةِ، دَاخِلَ المَدْرَسَةِ وخَارِجَها، أُقَدِّرُ ثَرَواتِها، وأَعْتَنِي بِمُمْتَلكاتِهَا.

وَسَتَظَلُّ هَذِهِ المُعَاهَدةُ وَعْدًا أَلْتَزِمُ بِهِ مُدَّةَ حَيَاتِي.

وَسَتَكُونُ أُسْرتِي خَيرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي.

توقيع الطالب: .....

التاريخ: ...../...../....١٤٤٤هـ



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِماعِ

ناقِلُ الأَمْرَاضِ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ ❖:

أولًا أَخْتَارُ الإِجَابةَ الصَّحِيحَةَ فِيما يَأْتِي:

١. المَقْصُودُ بِنَاقِلِ الأَمْراضِ فِي النَّصِّ:

أ. البَعُوضُ　　ب. الجَرَادُ

جـ. الذُّبَابُ　　د. النَّمْلُ

٢. مَرَضٌ يسَبِّبُهُ نَاقِلُ الأَمْراضِ، ولَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

أ. السُّلُّ　　ب. الكُولِيرَا

جـ. التَّيْفُوئِيد　　د. النَّزْلَةُ المعَوِيَّةُ

٣. عِنْدما يُرِيدُ الذُّبابُ أَنْ يُبْعِدَ مَا الْتَصقَ بِجسْمِهِ فَإِنَّهُ:

أ. يَطِيرُ سَرِيعًا　　ب. يَقَعُ عَلَى الأَرْضِ

جـ. يَحُكُّ جِسْمَه　　د. يُحَرِّكُ جَنَاحَهُ

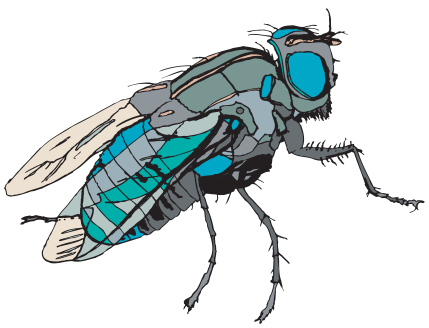
٤. يَكُونُ تَكَاثُرُ الذُّبَابِ فِي فَصْلِ:

أ. الصَّيفِ　　ب. الخَرِيفِ

جـ. الشِّتَاءِ　　د. الرَّبِيعِ

آدَابُ الاسْتِماعِ:

- الإِصْغاءُ الجَيِّدُ.
- تَجَنُّبُ كَثْرةِ الحَرَكةِ.
- النَّظَرُ إِلَى المُتَحدِّثِ.
- إِظْهَارُ مَلَامِحِ الفَهْمِ.
- تَجَنُّبُ المُقَاطَعَةِ.



❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

ثانيًا أُكْملُ الفَراغاتِ الآتيةَ بِكَلماتٍ اسْتَمعتُ إِليها مِنَ النَّصِّ:

١. إِذَا حَاولْتَ مَعْرفةَ كَيْفيَّةِ حَمْلِ الذُّبَابِ لِلجَراثِيمِ، فَمَا عَلِيكَ إِلا اسْتِخدامُ .....

٢. أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخلُّصِ مِنَ الذُّبَابِ تَكُونُ بِـ.....

٣. يَحْمِلُ الذُّبَابُ الأَمْراضَ والأَوْبِئَةَ مِنَ ..... و.....

٤. يَكْرَهُ النَّاسُ الذُّبَابَ بِسَبَبِ..... و.....

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الفِقْراتِ السَّابِقةِ إِجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِماعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْراتٍ فَأَكْثَرَ إِجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِماعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبعِ فِقْراتٍ فَأَقَلَّ إِجابةً صَحِيحةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادةِ تَرْكِيزٍ.

ثالثًا أَصِلُ بَينَ الكَلِمةِ والمَعْنَى الذي يُنَاسِبُها:

العَدْوَى	يَنْفُرُ ويَكْرَهُ
دَنَا	اِنْتِقَالُ الدَّاءِ مِنَ المَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ
يَشْمَئِزُّ	اِقْتَرَبَ
القُمَامَةُ	يَدُلُّكَ ويُحَرِّكُ
يَحُكُّ	مَا يُجْمعُ في البُيُوتِ والطُّرُقاتِ مِنْ أَوْسَاخٍ وَمُخَلَّفاتٍ

تفكير إبداعي

رابعًا بالتَّعاونِ مَعَ مَجْمُوعَتي أَقْتَرِحُ مَا يَأْتِي:

١. عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

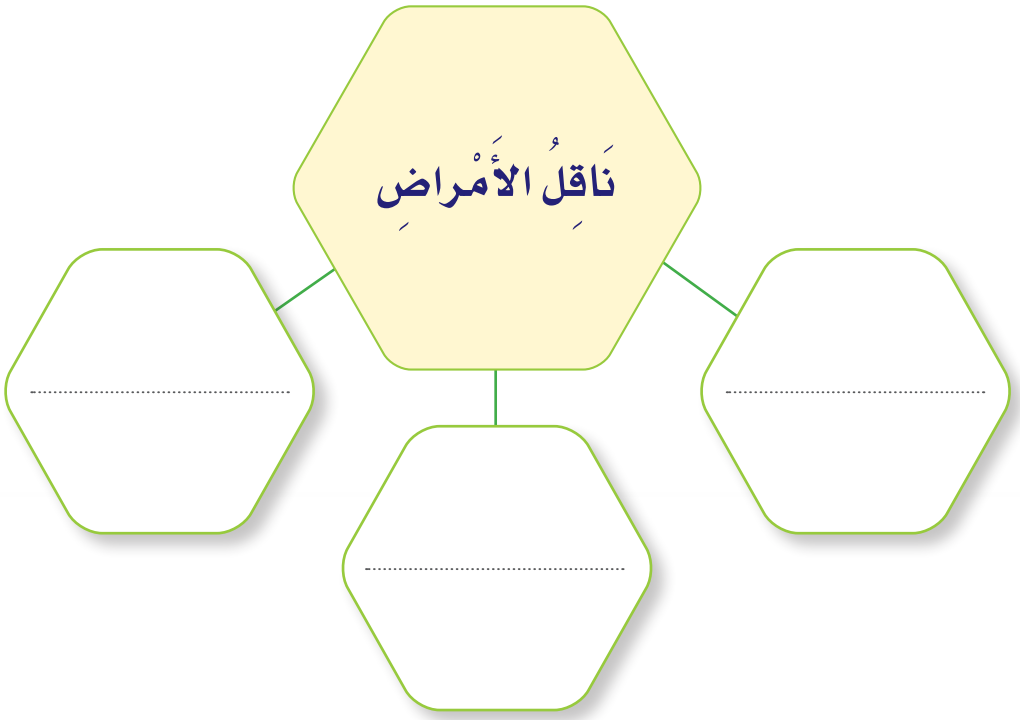
.....

٢. وَسَائِلَ عَمَلِيَّةً لِلتَّخلُّصِ مِنَ الذُّبَابِ.

.....

.....

خَامِسًا أُكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الأَفْكَارِ التِي دَارَ حَوْلَها النَّصُّ:



سَادسًا أَبْحَثُ فِي سُورةِ الحَجِّ عَنِ الآيةِ التِي وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُ الذُّبَابِ، وأَقْرَؤهَا بِتَرتيلٍ أَمَامَ صَفِّي.

مهارات الفهم القرائي

إستراتيجية: التحليل

أنتقل إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي، وأتعرف على إستراتيجية التحليل؛ لأنمي مهاراتي في فهم المقروء.

نَصُّ الفَهْمِ القِرَائِيِّ

التَّصَحُّرُ وَأَثَرُهُ في البِيئَةِ

انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعلٌ صَبَاحًا، مَعَ حَفِيدَيهِ فَوَّازٍ وَنُورَةَ، إِلَى إِحْدَى الضَّوَاحِي الْمُجَاوِرَةِ؛ لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنْ أَجْوَاءِ المُدُنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَّازٍ وَنُورَةَ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الْجَدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ مُرِيحَةً وَمُبْهِجَةً لَهُمَا، وأَنْ تَتْرُكَ أَثَرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ، شَعَرَ الْجَدُّ بِحَاجَةِ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُوقِفَ السَّيَّارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الحُقُولِ المُمْتَدَّةِ عَلَى جَانِبَي الطَّرِيقِ، وَقَفَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدَيهِ؛ لِيَمْلَأَ كُلٌّ مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ.



وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نُورَةُ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ! فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا، وَقَالَ: حَقًّا الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّنَا لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي المَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمْلَؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثَرَهُ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ أَيْضًا.

حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلَيْنِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الاسْتِزَادَةِ، فَقَالَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَضَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ المَسِيرِ.

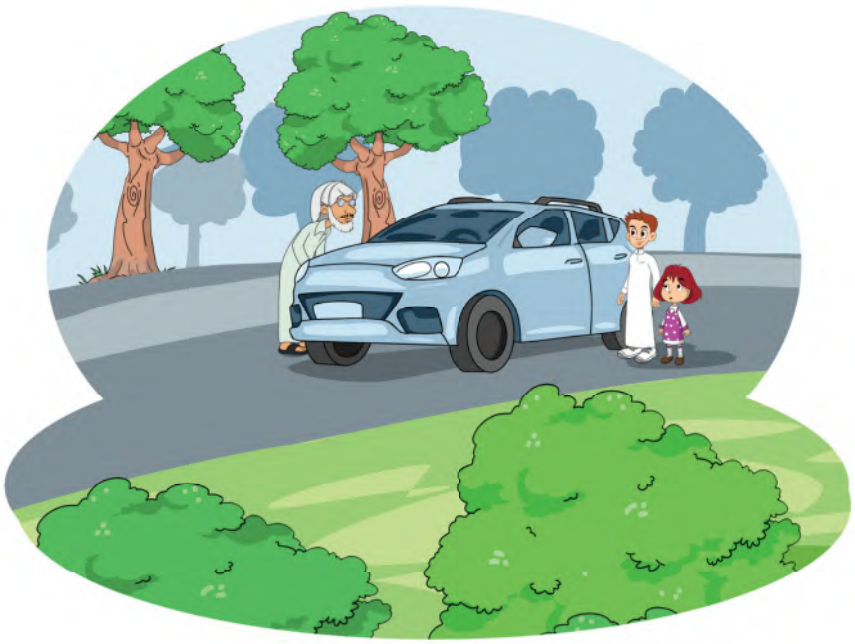
وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ؛ لِاحْتِوَائِهَا عَلَى الفِيتَامِينَاتِ وَالأَمْلَاحِ وَالدُّهُونِ وَالأَلْيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا عَلَى البُرُوتِينِ، وَهِيَ تُشَكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلزُّرَّاعِ الَّذِينَ يَمْتَهِنُونَ الزِّرَاعَةَ.

فَوَّازٌ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلْأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ، وَهِيَ المَصْدَرُ المُتَجَدِّدُ لِلْأُكْسُجِينِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الأُكْسُجِينِ الذِي يَتَنَفَّسُهُ الإِنْسَانُ وَالحَيَوَانُ.

الْجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الأَخْضَرِ تَحْمِي الأَرْضَ مِنَ التَّصَحُّرِ، وَانْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصَحُّرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالتَّسَحُّرِ في شَهْرِ رَمَضَانَ؟

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَكَانِ المُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاوَاتِ التِي كَانَتْ أُمُّها قَدْ أَعَدَّتْها لَهُمْ؛ لِيَتَناوَلُوهَا في رِحْلَتِهِم، حينها تَذَكَّرَتْ ما وَعَدَهُمْ بِهِ الْجَدُّ فَقَالَتْ: حَدِّثْنَا عنِ التَّصَحُّرِ كَمَا وَعَدْتَ يَا جَدِّي.

الْجَدُّ: حَسَنًا. التَّصَحُّرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعَرِّضُ كَوْكَبَ الأَرْضِ لِتَدَهْوُرِ نِظَامِهِ البِيئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الأَرَاضِي إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.

وَمِنَ العَوَامِلِ التي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ وَ قَلَّةُ الأَمْطَارِ وَتَراكُمُ الأَمْلاحِ فِي التُّرْبَةِ الزِّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى زَحْفِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ، وإبقاء النار مشتعلة بعد التنزه، ورَمي السَّجَائِرِ المُشْتَعِلَةِ عَلى الحَشَائِشِ يَتَسَبَّبُ كَذلِكَ فِي اشْتِعالِ الْحَرائِقِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلى تَنَاقُصِ المَساحَاتِ الزِّرَاعِيةِ وتَصَحُّرِ الأَرَاضِي، مِمّا يُؤَثِّرُ سَلبًا عَلى البِيئَةِ والصِّحَةِ والاقْتِصادِ.



والتَّصَحُّرُ يؤثِّرُ تَأْثيرًا خَطيرًا عَلَى الحَالَةِ الاقْتِصَادِيّةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تمَدُّدِ الصَّحَارِي عَلَى أَرَاضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ المَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيّةِ، وَتَزَايُدِ أَسْعَارِهَا.

كَمَا يَفْقِدُ العَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمِائَةِ كِيلُو مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ، لِيبْقَى حَوالَي ثُلُثِ الأَرَاضِي عَلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

نُورَةُ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمْكِنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الأَحْزِمَةِ الخَضْرَاءِ حَوْلَ المُدُنِ وَالقُرَى وَالطُّرُقِ الخَارِجِيَّةِ؛ لِصَدِّ الرِّيَاحِ عَنْهَا، وَالعِنَايةِ بِتَشْجِيرِ المِسَاحَاتِ الخَالِيَةِ دَاخِلَ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.



وَكَذَلِكَ إِنْشَاءُ المَخَازِنِ المَائِيَّةِ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الآبَارِ؛ لِاسْتِخْرَاجِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامُ الوَسَائِلِ الحَدِيثَةِ فِي تَثْبِيتِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ بِالوَسَائِلِ السَّلِيمَةِ دُونَ اسْتِنْزَافِهَا، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الأَسَالِيبِ النَّاجِعَةِ فِي الحَدِّ مِنْ تَأْثِيرِ مُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ عَلَى البِيئَةِ.

فَوَّازُ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالحَمْدُ لِلّٰهِ أَنَّ هَذِهِ القَرْيَةَ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ وَإِلَّا مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الْجَدُّ: حَقًّا، الحَمْدُ لِلّٰهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ التِي لا تُعَدُّ وَلا تُحْصَى.



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ (من انْطلقَ.....إلَى المَدينةِ) قِراءةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي❖:

١. أَضَعُ عَلَامةَ ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيةِ:

أ. اِنْطَلقَ الجَدُّ مَعَ حَفِيديهِ إِلَى الضَّاحِيةِ مَسَاءً. ( )

ب. لَمْ يَعْتَدْ فَوَّازٌ وَنُورةُ السَّفَرَ بِالسَّيَّارةِ. ( )

جـ. دَهِشَ فَوَّازٌ وَنُورةُ لِمَنظرِ الحُقُولِ المُمْتَدَّةِ. ( )

آدَابُ القِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

- النَّظَرُ بِالعَيْنينِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَينِ.
- الالْتِزامُ بالوَقْتِ المحَدَّدِ.
- الإِمْسَاكُ بِالقَلَمِ لِلإِجَابَةِ عَنِ المطْلُوبِ

٢. لِمَ تَوقَّفَ الجَدُّ بِالسَّيَّارةِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ؟

.....

.....

إِجَابَتِي عَنِ الفِقْراتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتوى قِرَاءتِي وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.

مَفَاهِيمُ لَابد مِنْ مَعْرِفتِها:

- الفِقْرةُ: مَجْموعةٌ مِنَ الجُملِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ، تَحْوِي فِكْرةً وَاحِدةً.
- النَّصُّ: مَجْموعُ الفِقْراتِ التي تُكَوِّنُ مَوْضوعًا وَاحِدًا.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

مَهَاراتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ:
- وُضُوحُ الصَّوتِ.
- الطَّلاقةُ.
- تَمْثِيلُ المَعْنَى.
- سَلَامةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ

أُنَمِّي لُغَتِي



١. أَتَنَبَّهُ للكَلِماتِ المُلَوَّنةِ ثُمَّ أَخْتارُ مِنَ المَعَانِي المُقَابِلَةِ لَهَا مَا يُرَادِفُهَا:

- اسْتِثمارُ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ دُونَ اسْتِنْزافِها. – المُواجَهَةُ
- رَدَّ الجَدُّ بِإِيمَاءةٍ يَملؤهَا الرِّضَا. – حَرَكَةٍ وَإِشَارَةٍ
- حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلَيْنِ. – عَلَامَاتِ الوَجْهِ
- كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ. – اسْتِهلاكِها

٢. آتِي بِمُفْرَدِ الجُمُوعِ الآتِيَةِ:

الأَرَاضِي – الحُقُولُ – الأَشْجارُ – الأَدْوِيةُ – العُطُورُ – الزُّرَّاعُ – النَّبَاتاتُ – الآبَارُ

.....

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَضْدَادِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مُعَارِض – مَضَارّ – انْخِفَاض

.....

٤. أُكْمِلُ الجَدْولَ الآتِي مُحَاكِيًا الحَقْلَ الأَوَّلَ:

المُفْرَدُ	المُثَنَّى
الطِّفْلُ	الطِّفْلانِ
	حَفِيدانِ
غِلَافٌ	
	شَجَرَتانِ
حَدِيقَةٌ	

٥. أَكْتُبُ المُصْطَلَحَ المُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورةِ الدَّالَّةِ عليه فِيمَا يَأْتِي:

المِيَاهُ الجَوفِيَّةُ - الكُثْبانُ الرَّمْلِيَّةُ - الأَحْزِمَةُ الخَضْراءُ - تَجْرِيفُ التُّربةِ - التَّصَحُّرُ







.....

.....

.....



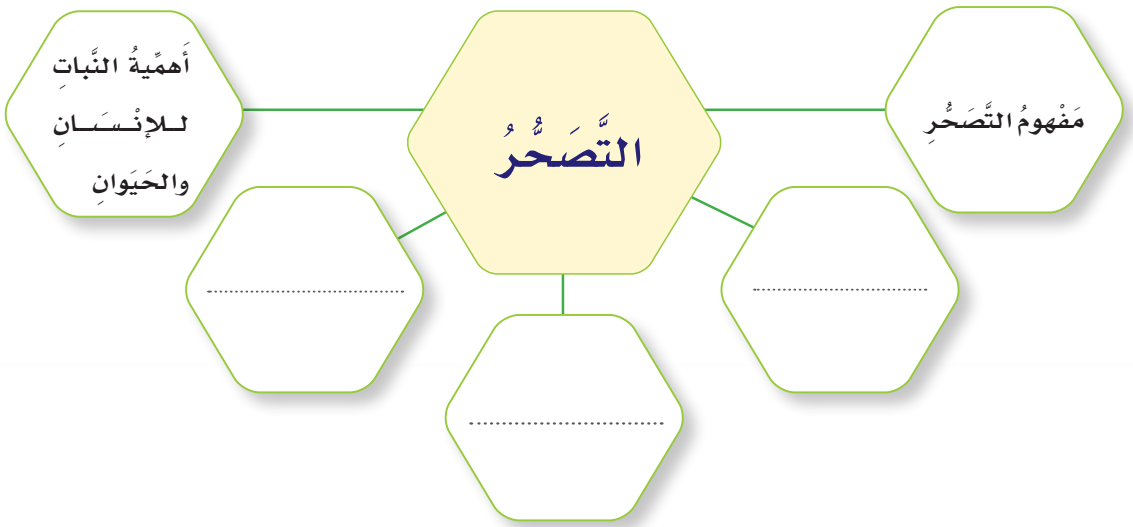


.....

.....

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ:

١. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الأَفْكَارِ التِي دَارَ حَولَهَا النَّصُّ:



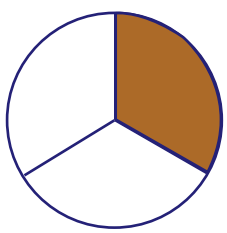
٢. أُمَيِّزُ بَينَ السَّبَبِ والعِلَاجِ لِمُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، وأَضَعُ عَلَامَةَ ✓

العِبَارَةُ	سَبَبٌ لِمُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ	عِلَاجٌ لِمُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ
• ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ.	○	○
• حَفْرُ الآبَارِ لِاسْتِخْرَاجِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ.	○	○
• تَرَاكُمُ الأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزِّرَاعِيَّةِ.	○	○
• قِلَّةُ الأَمْطَارِ.	○	○
• اسْتِخْدَامُ الأَحْزِمَةِ الخَضْرَاءِ حَوْلَ المُدُنِ وَالقُرَى.	○	○

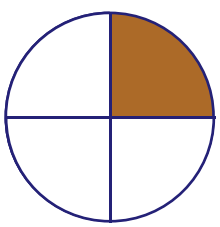
	سَبَبٌ لِمُشْكلة التَّصَحُّرِ	علاجٌ لِمُشْكلة التَّصَحُّرِ
• زَحْفُ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ.	○	○
• الحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَرَاضِي الزِّراعِيَّةِ.	○	○
• إِنْشَاءُ المَخَازِنِ المَائِيَّةِ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.	○	○
• تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ.	○	○
• تَشْجِيرُ المِسَاحَاتِ الخَالِيَةِ دَاخِلَ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.	○	○

٣. كَمَا يَفْقِدُ العَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمِائَةِ كِيلُو مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ، لِيبْقَى حَوالَي ثُلُثِ الأَرَاضِي عَلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

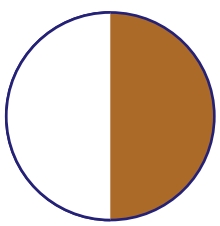
أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الذِي يُمَثِّلُ الثُلُثَ مِن بينِ الأَشْكَالِ الآتِيةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَسْرَ الذِي يُمَثِّلُهُ كُلُّ شَكْلٍ مِنْهَا:



.....



.....



.....

٤ . أَصِلُ اسْمَ العُنْصرِ الغِذَائيِّ بِالصُّورةِ التي تُمَثّلُ أَغْنَى الأَطْعِمةِ به:



٥.اِحْتَوى النَّصُّ عَلى العَدِيدِ مِنَ التَّعْمِيماتِ، أَسْتَخْلِصُ ثَلاثَ تَعْمِيماتٍ عَلى غِرارِ المِثالِ الأَولِ:

١- النباتاتُ مَصْدرٌ رَئِيسٌ لِلأَدْوِيةِ والعُطورِ والزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ.

٢- .....

٣- .....

٤- .....

أُحَلِّلُ شفهيًّا:

١. أُبْدِي رَأيِي فِي المَوْقِفَين الآتِيين:

أ. تَبَسُّم الجَدِّ واقْترابِه مِنْ حَفيدَيه، وَضَمِّهِمَا إِلَيه.

ب. تَناوُلِ الفَوَاكِهِ والعَصَائِرِ الطَّازَجةِ.

٢. مَاذَا أَسْتفيدُ؟

قَالَ فَوَّازٌ: صَحيحٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلْأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ.

لَوْ أَنَّ فَوَّازًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنْ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ، فَهَلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ المُشَارَكَةُ فِي الحَدِيثِ؟

٣. أَسْتَمِعُ وأَتَدَبَّرُ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ﴿٢٤﴾ أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَآءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَآئِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَٰكِهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَّتَٰعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَٰمِكُمْ ﴿٣٢﴾ ﴾ (١)

قَضْبًا: عَلَفًا رَطبًا. غُلْبًا: مُتَكَاثِفَةَ الأَشْجَارِ. أَبًّا: عُشْبًا.

تفكير ناقد

لَوْ أَرَدْتُ الاسْتِشْهادَ بِهذِهِ الآياتِ القُرآنِيّةِ فِي نَصِّ التَّصَحُّرِ، فَأَيْنَ المَوْضِعُ المُنَاسِبُ لَها مِنَ النَّصِّ؟

أُحَاكِي الأُسْلوبَ اللُّغَوِيَّ:

أَتَأَمَّلُ الجُمَلَ الوَارِدَةَ فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ آتِي بِجُمَلٍ عَلَى غِرَارِها:

الجُمَلُ المُثْبَتَةُ	الجُمَلُ المَنْفِيَّةُ
التَّصَحُّرُ مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	هَذِهِ القَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ.
الحَمْدُ لِلّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ.	نِعَمُ اللهِ لا تُعَدُّ ولا تُحْصَى.

(١) سورة عبس الآية رقم (٢٤-٣٢).

أَكْتبُ في دَفْتري:

أ. (كَانَ السَّفَرُ بالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَديدَةً لفَوَّازٍ وَنُورَةَ).

عَادةً مَا يَكُونُ للتَّجْرِبةِ الأُولَى وَقْعٌ في النَّفْسِ ورُسُوخٌ في الذَّاكرةِ.

أُسَطِّرُ بقَلمي تَجْرِبتي الأُولَى في دُخُولِ المَدْرَسةِ، أَوْ رُكُوبِ الطَّائرةِ، أَوْ أَمْرٍ آخَرَ في ثَلَاثةِ أَسْطرٍ.

ب. أُحَدِّدُ الفِقْرةَ التي تَتَحدَّثُ عَنِ التَّصَدِّي لِظَاهرةِ التَّصَحُّرِ وأَكْتُبُهَا في دَفْتري مُرَاعيًا وُضُوحَ الخَطِّ والتَّشْكِيلِ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

تُعَدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أَهَمِّ عَنَاصرِ البِيئَةِ، بِالإِضَافةِ لِكَوْنِها مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ.

ابْحثْ مَعَ ابْنِك / ابْنَتِك فِي أَسَاليبِ الاسْتِفادةِ مِنَ النَّباتاتِ فِي صِنَاعةِ الأَدْوِيةِ والعُطُور.

أُغْني مِلفَّ تَعَلُّمي

أَتَصوَّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ، وأَرْسُمُ مَشْهدًا لها.

من أهداف رؤية ٢٠٣٠

يُعدُّ الحفاظُ على بيئَتنا ومُقدَّراتنا الطَّبيعية واجبًا دينيًا وخلقيًا وإنسانيًا؛ لذا سَنعمَلُ على الحدِّ من التَّلوث برفع كَفاءة إدَارة المُخلَّفات، كما سنُقَاومُ ظاهرة التَّصحُر، وسنُعزِّزُ الاستثمار الأمثل لثَرواتنا المائية عبر التَّرشيد واستخدام المياه المُعالجَة والمُتجدِّدة.

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: هَمْزَتَا القَطْعِ وَالوَصْلِ

الهدفُ: تَمْييزُ هَمْزةِ القَطْعِ مِنَ الوَصْلِ عِندَ الكِتَابةِ.

أَقْرَأُ

أ

انْطَلَقَ الجَدُّ مشْعَلٌ صَبَاحًا.

فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا.

أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ فِي المَجْمُوعَةِ (أ)

أُلَاحِظُ الكَلِماتِ الآتِيةَ:

انْطلقَ	الجَدُّ	فَالْتَفتَ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الأَخْضَرِ تَحْمِي الأَرْضَ مِنَ التَّصَحُّرِ.

أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب)

أُلَاحِظُ الكَلِماتِ الآتِيةَ:

أَحْسنتَ	أنَّ	بِأَشْجارِها	الأَخْضَرِ

أُحَلِّلُ

١. أَنْطِقُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ.

١. أَنْطِقُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ.

أ

٢. هلْ نَطقْتَ الهَمْزَةَ؟

نَطقْتُ الهَمْزَةَ في الكَلمَتين الأُوْلى والثَّانية، ولَم أَنْطقْهَا في الثَّالثة.

٣. هَلْ نَطقْتَهَا في أَوَّلِ الكَلَامِ أَمْ عِنْدَ وَصْلِها بِما قَبْلَها؟

نَطقْتُهَا في بِدايَةِ الكَلَامِ، وَلَمْ أَنْطقْهَا عِنْدَ وَصْلِها بِما قَبْلَها.

٤. كَيْفَ رُسِمَتْ هَمْزَةُ الوَصْلِ؟

رُسِمَتْ أَلِفًا بِلَا هَمْزَةٍ (ا).

إِذَنْ ما هَمْزَةُ الوَصلِ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

ب

٢. هَلْ نَطقْتَ الهَمْزَةَ في أَثْناءِ القِراءَةِ؟

نَعَمْ، نَطقْتُهَا.

٣. هَلْ نَطقْتَهَا في أَوَّلِ الكَلَامِ وَفي وَسَطِه؟

نَعَمْ، نَطقْتُ بِها في أَوَّلِ الكَلَامِ وَفي وَسَطِه.

٤. كَيْفَ رُسِمَتْ هَمْزَةُ القَطْعِ؟

رُسِمَتْ أَلِفًا فَوْقَهَا هَمْزَةٌ (أَ، أُ).

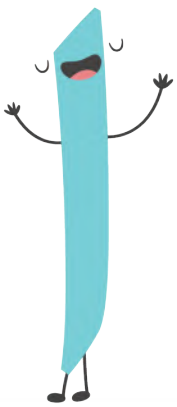
٥. كَيْفَ تُرْسَمُ إِذا كانَتْ مَكْسورَةً؟

تُرْسَمُ أَلِفًا تَحْتَهَا هَمْزَةٌ (إِ).

إِذَنْ ما هَمْزَةُ القَطْعِ ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

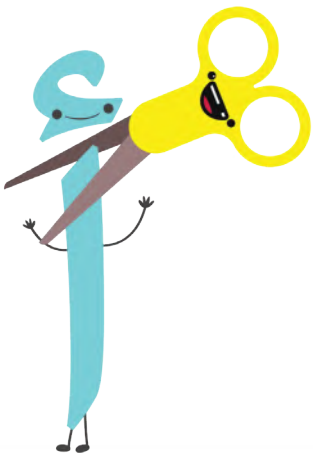
أَسْتَنْتِجُ

الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ نَوْعَانِ:



هَمْزَةُ الوَصْلِ: هي الَّتي تَكُونُ في أَوَّلِ الكَلِمة، تُنْطَقُ في أَوَّلِ الكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِندَ وَصْلِها بِما قَبْلَها.

صُورَتُها : تُرْسَمُ هَمْزَةُ الوَصْلِ أَلِفًا (ا) بِدُونِ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ.



هَمْزَةُ القَطْعِ: هي الَّتي تكونُ في أَوَّلِ الكَلِمة، تُنْطَقُ في أَوَّلِ الكَلَامِ وفي وَسَطِه.

صُورَتُها: تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ هكَذا (أَ، إِ، أُ).

أَستَفِيدُ



كَي أُمَيِّزَ هَمْزَةَ الوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ القَطْعِ فِي الكَلِمَةِ أُدْخِلُ عَلَيهَا حَرْفَ الوَاوِ، وأَنْطِقُهَا مَعَه، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةَ قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ، مِثْل: (و) + إِذا = وإِذا (هَمْزَةُ قَطْعٍ). (و) + اكْتُبْ = وَاكْتُبْ (هَمْزَةُ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لا أَنْساها

الهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ نَوْعان: هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَهَمْزَةُ قَطْعٍ.

هَمْزَةُ الوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِها بِمَا قَبْلَها. وَتُرْسَمُ أَلِفًا بِلا هَمْزَة (ا).

وَهَمْزَةُ القَطْعِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلامِ وَفِي وَسَطِه، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتٌ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إِ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسانٌ).

أُطَبِّقُ

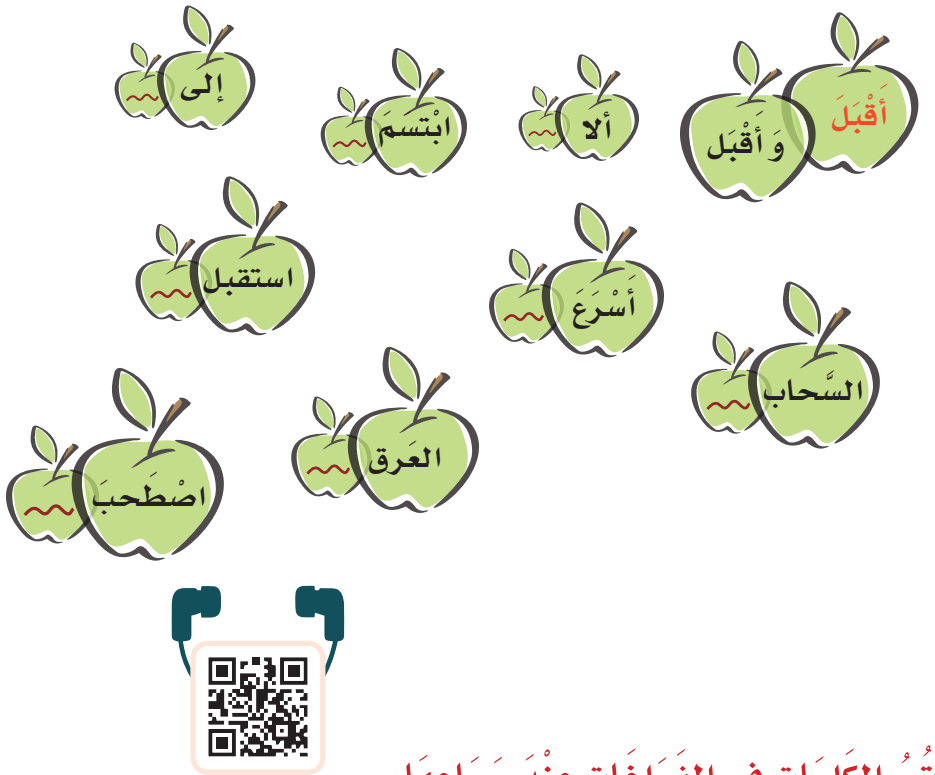


١. أُلاحِظُ الأَلِفَ المُلَوَّنَةَ، وأَكْتُبُ (هَمْزَةً) عِنْدما أَنْطِقُ هَذِهِ الهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُها إِذَا لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطْقِ:

وَاثناء ذَلِكَ ارسَلَتْ نُورَةُ بَصَرَهَا فِي انْحاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا اجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ!

الْتَفَتَ الَيْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.

٢. أُدْخِلُ الواوَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وأَنْطقُهُمَا، ثُمَّ أُلاحِظُ الكَلِمَةَ الَّتي تَسْقُطُ هَمْزَتُها في النُّطْقِ، والكَلِمَةَ الَّتي تَظْهَرُ هَمْزَتُها في النُّطْقِ:



٣. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ فِي الفَرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

فِي..... الغَابَاتِ البَعِيدَةِ، كَانَتْ شَجَرَةُ لَوْزٍ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ.....
جَانِبَ شَجَرَةِ الصَّنَوْبَرِ، وَعِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ نَظَرَتْ شَجَرَةُ اللَّوْزِ إِلَى شَجَرَةِ الصَّنَوْبَرِ وَقَالَتْ لَهَا: .....حَزِينَةٌ جِدًّا، ..... إِلَى أَوْرَاقِي..... كَيْفَ يَبِسَتْ وَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى أَصْفَرَ..... مِنْهَا شَجَرَةُ الصَّنَوْبَرِ وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنِي يَا صَدِيقَتِي، فَإِنَّ..... تَمُوتُ لِتَعُودَ وَتَحْيَا مِنْ جَدِيدٍ.

- أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَايُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّانِي: الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

الهَدَفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ التِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

- تَعَرَّفتُ فِي الدَّرْسِ الأَوَّلِ نَوْعَينِ مِنَ الهَمْزَاتِ، هُما: .....

وَ .....

- يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الهَمْزَاتِ فِي (أَوَّلِ الكَلِمَةِ - وَسَطِ الكَلِمَةِ - آخِرِ الكَلِمَةِ).
- أُحَدِّدُ هَمْزَتَي الوَصْلِ وَالقَطْعِ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَهُما فِي النُّطْقِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

اكْتَشَفَ . أَحْسَنَ . انْدِفَاع . إِلَى . أَشَارَ . إِيمَان . اسْتِغْفَار.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

يَحْرِصُ الإِسْلامُ عَلَى نَشْرِ أَجْوَاءِ الطُّمَأْنِينَةِ فِي أَنْحَاءِ المُجْتَمَعِ، فَيَحُثُّ المُسْلِمَ عَلَى إِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَلْقَاهُ، عَرَفَهُ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهُ، حَيْثُ إِنَّ مِنْ مَقَاصِدِ تَحِيَّةِ الإِسْلَامِ المُبَارَكَةِ التَّأْمِينَ وَالمُسَالَمَةَ، وَعِنْدَما يَعْرِفُ المُسْلِمُ ذَلِكَ المَبْدَأَ فَإِنَّهُ لَا يَتَبَاطَأُ فِي تَنْفِيذِ تَوْجِيهَاتِ دِينِهِ، وَلَا يَجْرُؤُ عَلَى مُخَالَفَتِهَا، فَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللهِ رَبًّا وَمُشَرِّعًا لَا يَلْتَجِئُ لِغَيْرِهِ وَلَا يَرْجُو سِوَاهُ.

أُحَلِّلُ وأَفْهَمُ



١. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ؟ (.....).
- عَلَى مَاذَا كُتِبَتْ؟ .....

كُتِبَتْ عَلَى الأَلِف، مِثْلُ (المَبْدَأ)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

وَكُتِبَتْ عَلَى اليَاء، مِثْلُ: ..... ، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

وَكُتِبَتْ عَلَى الوَاوِ، مِثْلُ: ..... ، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

وَكُتِبَتْ عَلَى ..... ، مِثْلُ (أَجْوَاء)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

٢. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ الَّتي آخِرُها هَمْزَةٌ في الجَدْوَلِ الآتي:

الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الأَلِفِ	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الوَاوِ	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الياءِ	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ
....	.....	.....	....

٣. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ؛ لأَكْتَشِفَ القاعِدَةَ:

- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَفْتوحًا؟ (.....).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَضْمُومًا ؟ (.....).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَكْسُورًا ؟ (.....).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها سَاكِنًا ؟ (.....).

أَسْتَنْتِجُ

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ (فِي آخِرِ الكَلِمَةِ) عَلَى:

- الأَلِفِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَفْتوحًا.
- الوَاوِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَضْمُومًا.
- اليَاءِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَكْسُورًا.
- السَّطْرِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها سَاكِنًا.

أَنْتَبِهُ !

يُخْطِئ

يُخْطِيء

يُعَدُّ المَدُّ بالأَلِفِ والوَاوِ واليَاءِ مِنَ السَّواكِنِ وتُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهُ على السَّطْرِ:

جَاء - لُجُوء - مَجِيء.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى نُطْقِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ:

شَاطِئ	سَمَاء	هُدُوء	سَبَأ	مُفَاجِئ	بُؤْبُؤ	مَبْدَأ	لُجُوء	دِفْء	ظَامِئ
مَاء	امْرُؤ	مِلْء	لُؤْلُؤ	مَسَاء	جَرِيء	هَانِئ	ضَوْء	غِذَاء	صَدَأ

٢. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ إِلَى مَا يَأْتِي:

- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِالكَسْرِ: .....
- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِالضَّمِّ: .....
- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِالفَتْحِ: .....
- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِحَرْفٍ ساكِنٍ: .....

٣. أَكْتُبُ أَضْدادَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ في الجَدْوَلِ الآتي بِحَيْثُ تَحْوي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً، ثُمَّ أَضَعُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وأُراعي سَلامَةَ المَكْتوبِ مِنَ الأَخْطاءِ:

الكَلِمَةُ	ضِدُّها	الجُمَلُ المُفيدَةُ
عَمَّتِ الضَّوْضاءُ.	.....	.....
سارَتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ.	.....	.....
يَحْيا المُؤْمِنُ في سَعادَةٍ.	.....	.....
انْتَهى العامِلُ مِنْ عَمَلِه.	.....	.....
تَظْهَرُ الحَشَراتُ مِنْ جُحورِها.	.....	.....
الأَمانَةُ مِنْ مَحاسِنِ الأَخْلاقِ.	.....	.....

أَكْتُبُ في دَفْتَري ما يُمْلي عَلَيَّ مُعَلِّمي:



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِث: التَّاءُ المَرْبُوطَةُ والتَّاءُ المَفْتُوحَةُ

الهَدَفُ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ والتَّاءِ المَفتُوحَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.

أَقْرَأُ مَا يَأتي

(أ) وَفِي اليَوْمِ الثَّالِثِ زُرْنَا المِنْطَقَةَ الحَدِيثَةَ، الوَاقِعَةَ فِي شَمالِ مَدِينَتي، المُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِها الوَاسِعَةِ.

(ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ سُرِرْتُ بِمَا رأيْتُ، وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وكَثْرتُهم فِي الشَّوَارِعِ والمُجَمَّعاتِ التِّجَارِيَّةِ.

المَجْمُوعَةُ (أ)

أُلاحِظُ

بِمَ خُتِمَت الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)

كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتَينِ (ـة / ة)

مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرسْمِ التَّاءِ؟

(تاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

المَجْمُوعَةُ (ب)

أُلاحِظُ

بِمَ خُتِمَت الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)

كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)

مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرسْمِ التَّاءِ؟

(تاءٌ مَفْتُوحَةٌ)

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُقِفَ عَلَيها بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ هاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تاءً مُتَحَرِّكَةً)

أَسْتَنتِجُ

أَنَّ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ الوَصْلِ، وعِنْدَ الوَقْفِ عَلَيهَا تُنْطَقُ(هاءً) وتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أو «ــة»

أَتَنَبَّهُ إِلَى وَضْعِ نُقْطَتَينِ عَلَى التَّاءِ المَرْبُوطَةِ دَائِمًا.





أَسْتَفِيدُ

عَلَيَّ أَنْ أُفَرِّقَ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ، والهَاءِ التي تُنْطَقُ هَاءً فِي الوَصْلِ والوَقْفِ ولا نَكْتُبُ عَلَيها نُقْطَتينِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ/ كِتَابُهُ).

كيفَ تُنْطَقُ إذا وُقِفَ عَلَيها بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ تاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بما بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تاءً) أَيْضًا.

أَسْتَنتِجُ

أَنَّ التَّاءَ المَفْتُوحَةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ الوَصْلِ والوَقْفِ.

أَسْتَفِيدُ

أَقِفُ بِالسُّكُونِ عَلَى الكَلِمَةِ التي آخِرُهَا تاءٌ، فَإِنْ نَطَقْتُها تاءً فَهِيَ تاءٌ مفْتُوحَةٌ.

ت

أُعِيدُ قِراءَةَ الفِقْرَتينِ السَّابِقَتَينِ مَعَ التَّحَقُّقِ مِنْ قَاعِدَةِ نُطْقِ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ والتَّاءِ المَفْتُوحَةِ.

تعلَّمْتُ قَواعدَ لا أَنْساها.

١. تُكتبُ التَّاءُ المَرْبوطةُ في نِهايةِ الأَسْماءِ إِذَا نُطِقَتْ هَاءً عِنْدَ الوَقْفِ، وَنَضَعُ النُّقْطتينِ فَوقَها دَائمًا.

٢. الفَرْقُ بينَ التَّاءِ المَرْبوطةِ والهَاءِ في نِهايةِ الأَسْماءِ: أنَّ الهَاءَ في نِهايةِ الأَسْمَاءِ تُنْطَقُ هَاءً في الوَصْلِ وَفي الوَقْفِ ، وَلَا نَضَعُ عَلَيها نُقْطَتينِ.

٣. تُنْطَقُ التَّاءُ المَفْتوحةُ تَاءً عِنْدَ الوَقْفِ عَليهَا وَعِنْدَ الوَصْلِ بِمَا بَعْدَهَا.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرأُ مِنَ النَّصِّ جُمَلًا تَحْتَوي عَلَى كَلِماتٍ مَخْتومةٍ بِتَاءٍ مَرْبوطةٍ، مَعَ تَطْبيقِ قَاعدةِ الوَصْلِ وَالوَقْفِ.

٢. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتيةَ، وَأَضَعُ نُقْطتينِ عَلى الحَرفِ المُلَوَّنِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبوطةً، وَلَا أَضَعُ النُّقْطتينِ إِذَا كَانَ الحَرفُ هَاءً.

- أعيشُ في قَرْيهٍ صَغيرهٍ بَعيدهٍ عَنِ المَدينه.
- يُؤْكَلُ لَحْمُ الخَرُوفِ وَيُؤخَذُ صُوفُه وجِلْدُه؛ لِصناعَه المَلَابِسِ وَالأَحْذيهِ.
- جِئْتُ أَزُورُ الجَامِعَ الكَبيرَ في المَدينه وأُشَاهِدُ مِئْذَنَتَهُ العَاليهَ.
- في مَدينَتنا رَوْضهُ أَطْفالٍ، وَعيَادهٌ وَسُوقٌ وَحَديقهٌ عَامَّهٌ.

٣. أَمْلأُ الفَراغَ بالكَلمةِ المُنَاسبَةِ، وَأُلَاحِظُ نُطْقَ التَّاءِ وَرَسْمَهَا ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- تَسَلَّلَ الجَيْشُ. تَسَلَّلَت الجُيُوشُ.
- تَكَسَّرَ الصَّخْرُ ..... الصُّخُورُ.
- نَبَحَ الكَلْبُ ..... الكِلَابُ.

٤. أُنْشِدُ وأَنْتَبِهُ لِلْهَاءِ، والتَّاءِ المَرْبوطةِ:

تَحِيَّةً خَالِصَةً ... يَا عَامِلَ النَّظَافَةْ
فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِلٍ ... يَسْتَوْجِبُ احترامَهْ
فِي الصُّبْحِ والمَساءِ ... والصَّيفِ والشِّتاءِ
تَطُوفُ فِي الأَحْيَاءِ ... فِي ثَغْرِكَ ابْتِسامَةْ
فِي اللَّيلِ نَحْنُ نَمْرَحْ ... وَبَيْتَنا لا نَبْرَحْ
وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدَحْ ... يَا عَامِلَ النَّظَافَةْ
حُيِّيتَ يَا رَمْزَ الوَفا ... فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الخَفَا
يَكْفِيكَ أَنْ تُنَظِّفا ... يَا عَامِلَ النَّظَافَةْ
الشُّكْرُ والثَّنَاءُ ... لِعَامِلِ النَّظَافَةْ

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزَمُ.
ثَغْرُكَ: فَمُكَ.
لا نَبْرَحُ: لا نَتْرُكُ.
تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

٥. أُنْشِدُ مَعَ التَّنَبُّهِ لِنُطْقِ التَّاءِ المَفْتوحةِ:

تَبْسُطُ لِلأُفْقِ جَنَاحَيها ... وَتُحَلِّقُ فَوقَ الغَيمَاتْ
تُقْلِعُ وَالحُلْمُ يُرَاوِدُهَا ... أَنْ تَسْبَحَ بَينَ النَّجَمَاتْ
تَعلُو فَوقَ الأَرْضِ وَتَمضِي ... كَشِهَابٍ بَينَ الظُّلُمَاتْ
وَتَجُوبُ الدُّنيَا مُسْرِعَةً ... تَخْتَصِرُ الدَّربَ بِسَاعَاتْ
طَيرٌ يَلْمَعُ فِي الآفَاقِ ... وَالأَقْدَامُ هِيَ العَجَلاتْ

عبدالإله بكار

٦. أَقْرأُ الفقْرةَ الآتيةَ مَعَ مُرَاعاةِ نُطْقِ التَّاءِ المَرْبُوطةِ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المَخْتُومةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطةٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا مِمَّا يَأْتِي:

أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي حَيَاةً هَانِئةً فِي قَرْيةٍ هَادِئَةٍ، نَسْكُنُ مَنْزِلًا صَغِيرًا، ونَمْلكُ مَزْرعةً كَبِيرةً، فِيهَا أَنْواعٌ كَثِيرةٌ مِنَ النَّخْلِ والأَشْجَارِ.

ة	ــة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٧. أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتيةَ بِأَسْماءٍ تَنْتهِي بِتَاءٍ مَفْتوحةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- اليَومُ الذي يلِي الجُمُعةَ هُوَ .....
- إِنَّ .....نِهَايةُ كُلِّ حَيٍّ.
- .....البُلْبلِ مِنْ أَجْملِ الأَصْواتِ.
- .....الزَّيْتونِ مِنْ أَفْضلِ الزُّيوتِ للصِّحَّةِ.

- أَكْتبُ مَا يُمْلَى عَليَّ فِي دَفْتَري
- أُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هذِهِ الوِحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةً، أُلَخِّصُها بالطَّرِيقَةِ التي أُفَضِّلُها في الشَّكْلِ الآتي:



أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على بوابة عين الإثرائية

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: أَنْواعُ الكَلِمَةِ والجُمْلَةِ

الهدفُ: ١- تَصْنِيفُ الكَلِماتِ إِلَى أَنْوَاعٍ.

٢- تَصْنِيفُ الجُمَلِ إِلَى أَنْوَاعٍ.

أَقْرَأُ

الكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنًى.

والكَلِمَةُ في لُغَتِنا ثَلاثَةُ أَنْواعٍ:

الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ غَيرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ، مِثْلُ: النَّاسِ، الحَدِيقَةِ.....

الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ، اُكْتُبْ .....

الحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنْ.....

أَسْتَنْتِجُ

الكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ القَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفَهْمِهَا:

سَفَر - حُقُول - مِنْ - انْطَلَقَ - إِلى - مُمْتَدَّة - أَشْجَار - تَوَقَّفَ - انجِرَاف - مَنْظَر - في - يَمْلَأُ

النَّوعُ	الكَلِمَةُ
اسْمٌ	
فِعْلٌ	
حَرْفٌ	

جَمَعَ الإِمَامُ ابنُ مَالِك - رحمه الله - هَذِهِ الأَنْواعَ في بَيتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمْ.. وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الكَلِمْ

أَستَفِيدُ

كَي أُمَيِّزَ الاسمَ مِنَ الفِعْلِ، أُدْخِلُ (الْ) عَلَى الكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلتْهَا فَهِي (اسْمٌ)، وإِنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْل)، مِثال: نَامَ/ بَيْت.

أُدْخِلُ (الْ) عَلَى كَلِمَةِ (نَامَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لا يَصِحُّ دُخُولُ (الْ) عَلَى هَذِهِ الكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامَ) فِعْلٌ.

أُدْخِلُ (الْ) عَلَى كَلِمَةِ (بَيْتٍ) (البَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (الْ) عَلَى هَذِهِ الكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيْتٍ) اسمٌ.

جَمَعَ الإِمَامُ ابنُ مَالِكٍ - رحمه الله - مَعَ هَذِهِ العَلَامَةِ عَلَامَاتٍ أُخرَى تُمَيِّزُ الاسْمَ في بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالجَرِّ وَالتَّنوينِ وَالنِّدَا وَأَلْ وَمُسْنَدٍ للاسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَل

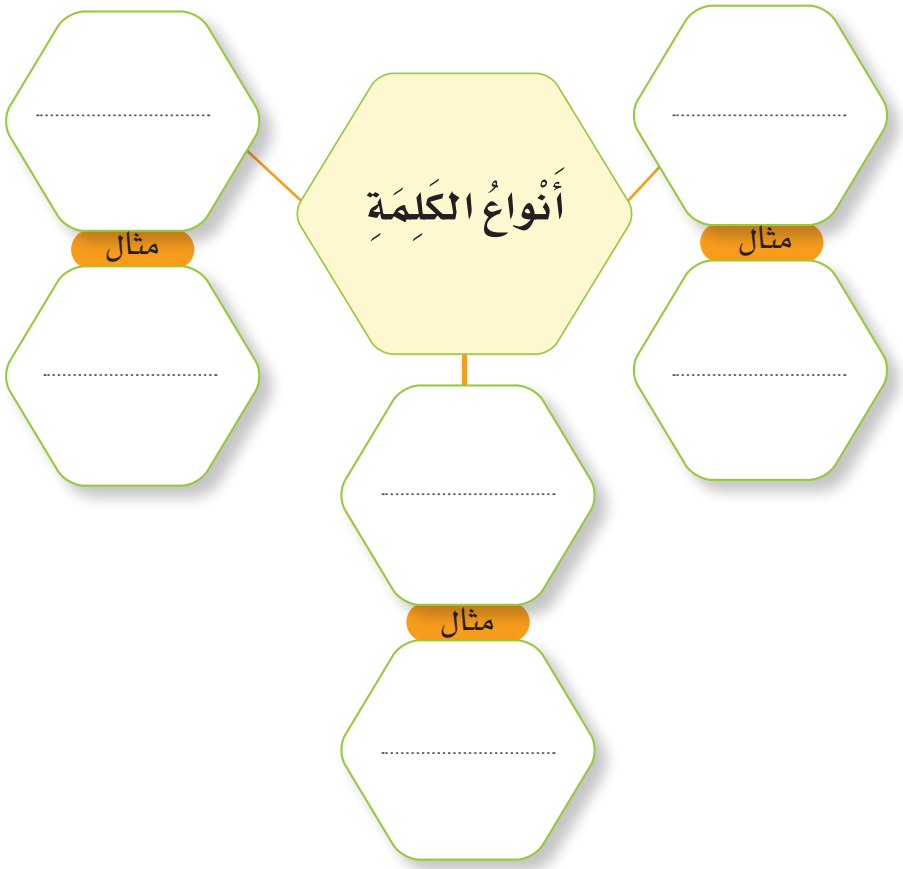
أُطَبِّقُ:

١. أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَكَانِ المُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاوَاتِ التِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِم.

الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ

٢. أُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُ عَنْ أَنْوَاعِ الكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الخَرِيطَةِ المَعْرِفِيَّةِ.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأُكَوِّنَ مَعْنًى مُفِيدًا:

القَمَرِ / نَظَرْتُ / إِلى

.....

بِيئَتِنا/ عَلَى/ صِحَّتَنَا / لِنَحْمِيَ/ نُحَافِظُ

.....

عَلَى/ المُتَوازِنِ/ الغِذَاءِ/أَحْرِصُ

.....

أَسْتَنْتِجُ

عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الكَلِمَاتُ لِتَكْوِينِ مَعْنًى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).

أُطَبِّقُ

١. الطَّعَامُ بِلَا إِسْرَافٍ يُغَذِّي الجِسْمَ، وَيَحْفَظُ القُوَّةَ، وَيُجَدِّدُ النَّشَاطَ. وَالإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ الهَضْمِ، وَخُمُولَ الجِسْمِ، والتَّعَرُّضَ لِلأَمْرَاضِ.

أ. أَذْكُرُ عَدَدَ الجُمَلِ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

.....

ب. أُحَلِّلُ الجُمْلَةَ الأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكُرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

.....

٢. أَضَعُ (،) بَيْنَ الجُمَلِ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

البَحْرُ هَادِئٌ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الأَطْفَالُ الصِّغَارُ يَبْنُونَ القُصُورَ بِالرِّمَالِ وَيَحْفِرُونَ فِيهَا بِأَدَوَاتِهِمْ وَأَلْعَابِهِمْ.

أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الجَدُّ مِشْعَلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

مَا نَوْعُ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الجُمْلَةُ الأُولَى؟ .....

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

مَا نَوْعُ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ؟ .....

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً .....

أَسْتَنْتِجُ

الجُمْلَةُ في لُغَتِنا نَوْعَانِ: اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ. الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَالفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

أُطَبِّقُ

١. أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ المُزْهِرَةِ. .....

الوَعْيُ الصِّحِّيُّ مَطْلَبٌ ضَرُورِيٌّ. .....

تُسَرُّ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. .....

صِحَّةُ الْجِسْمِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ. .....

٢. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاعْتَدَلَ الجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ، وَاخْضَرَّتِ الأَرْضُ.

.....

٣. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ، والدِّفْءُ عَمَّ الكَونَ.

.....

٤. رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

أُحَاكِي الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ .....

٥. أُلَخِّصُ فَهْمِي لأَنْوَاعِ الجُمْلَةِ فِي خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ:

أُحاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ



نورة

- الأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ

أحلام

- لَيْسَتِ الأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً.
- لَمْ تَتَفَتَّحِ الأَزْهَارُ.
- مَا تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ.
- لَنْ تَتَفَتَّحَ الأَزْهَارُ.

عَبَّرَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتُّحُ الأَزْهَارِ) بِعَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ.

أَتَأَمَّلُ مَا قَالَتْهُ كُلٌّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- اِسْتَخْدَمَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الحَدَثِ (جُمَلًا فِعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً).
- الأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الحَدَثِ- عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ).
- الأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ).

اِسْتَخْدَمَتْ نُورَةُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مُثْبَتَةً.
أَمَّا أَحْلَامُ فَاسْتَخْدَمَتْ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مَنْفِيَّةً.

أَسْتَنْتِجُ

١- إِذَا كَانَ الحَدَثُ فِي الجُمْلَةِ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمْلَةً مُثْبَتَةً، وَإِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ سُمِّيَتْ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

أُطَبِّقُ:



١. أُصَنِّفُ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ وَجُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ:

دُودَةُ القَزِّ تَصْنَعُ الحَرِيرَ. .....

لَنْ أُلَوِّثَ بِيئَتِي. .....

النَّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الجَرَاثِيمِ. .....

٢. أُحَوِّلُ الجُمَلَ المُثْبَتَةَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ المَطَرُ.

.....

٣. أُحَوِّلُ الجُمَلَ المَنْفِيَّةَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ:

لَيْسَتِ الرِّيَاحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الأَشْجَارَ.

.....

٤. أُكَوِّنُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ فِقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الجَوُّ صَحْوًا/ والسَّماءُ صَافِيَةً/ فِي أَحَدِ الأَيَّامِ/ وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النُّزْهَةِ/ خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِندٌ مَعَ عَائِلَتِهِمَا/ قَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا/ والشَّمسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا عَلَى الشَّجَرِ/ إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ.

.....

.....

.....

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الأَوْرَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصُّنْدُوقِ:

سَمَاءٌ | أَشْرَقَ | دَوَاءٌ | يُفكِّرُ | سَاعَدَ | حَرَارَةٌ

فَوَاكِهُ | يَنْصَحُ | مُتَكَامِلٌ | يُغَرِّدُ | طُيُورٌ



٢. أَبْحَثُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الكَلِمَاتِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

شَاهَدَ	عَمِلَ	رَفَعَ	إِلى	شَكَرَ
تَأَلَّمَ	فِي	ثَرْوَةٌ	يَجْمَعُ	صَامَ
يُدَافِعُ	مِنْ	يَتَغَذَّى	حَافَظَ	يَحْمِي

٣. أَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الهِجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالحَرْفِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفقَ الجَدْوَلِ الآتِي. وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

الحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم بلد

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



أَوَّلًا: أُحَدِّدُ الكَلِمَةَ أَوِ الجُمْلَةَ المُخْتَلِفَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

١. ☐ هَوَاءٌ ☐ إِلَى ☐ وَرْدَةٌ ☐ غِذَاءٌ

السَّبَبُ .....

٢. ☐ الهَوَاءُ عَلِيلٌ ☐ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ☐ لَمْ يَنْزِلِ المَطَرُ ☐ القَمَرُ سَاطِعٌ

السَّبَبُ .....

٣. ☐ مُحَافَظَةٌ ☐ أَعْتَنِي ☐ يُحَافِظُ ☐ يَحْتَرِمُ

السَّبَبُ .....

٤. ☐ يَعْتَدِلُ الجَوُّ ☐ تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ☐ الثِّمَارُ نَاضِجَةٌ ☐ تَتَسَاقَطُ الأَوْرَاقُ

السَّبَبُ .....

٥. ☐ مِنْ ☐ إِلَى ☐ يَزُورُ ☐ فِي

السَّبَبُ .....

ثَانِيًا: أُمَثِّلُ لِما يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١. جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ.

.....

٢. جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ.

.....

٣. جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، فِعْلُها مَسْبُوقٌ بِأَدَاةِ النَّفْيِ (لَنْ) أَوْ (لَمْ).

.....

٤. جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ.

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّانِي: المُبْتَدَأُ والخَبَرُ

الهدف: تَمْيِيزُ المُبْتَدأِ والخَبَرِ واسْتِعْمالُهُما.

- اسْتِنتاجُ عَلامَةِ إِعْرابِ المُبْتدأِ والخَبَرِ

١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيةٌ　　الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ　　الطُّيورُ مُغَرِّدَةٌ　　الوَطَنُ نِعْمَةٌ

الأَمْطارُ غَزِيرَةٌ　　السَّحَابُ قَاتِمٌ　　المَاءُ حَيَاةُ الإِنْسَانِ　　المُتَنَزَّهُ جَمِيلٌ

أُحَلِّلُ

- ما الكَلِماتُ الَّتي ابْتَدَأَتْ بِها الجُمَلُ السَّابِقَةُ؟

(السَّمَاءُ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

..... ، ..... ، .....)

- أَأَسْمَاءٌ هَذِهِ الكَلِماتُ أَمْ أَفْعالٌ أَمْ حُرُوفٌ ؟ (.....).
- مَاذا نُسَمِّي الجُمْلَةَ التي تَبْدأُ بِاسْمٍ؟ (.....).
- مَاذا نُسَمِّي الاسْمَ الَّذي يَقَعُ في ابْتِداءِ الجُمْلَةِ؟ (نُسَمِّيهِ مُبْتَدأً).
- هَلْ يَحْتاجُ المُبْتَدَأُ إِلى كَلِمَةٍ تُتِمُّ مَعْناه؟ (.....).
- مَا الكَلِمَةُ الَّتي أَتَمَّت المَعْنى فِي الجُمْلَةِ الأُولَى ؟ (.....).
- مَا نَوعُها؟ أَفِعْلٌ هِيَ أَمْ اسْمٌ أَمْ حَرْفٌ؟ (.....).

- ماذا نُسَمِّي الاسْمَ الَّذي يُخْبِرُ عَنِ المُبْتَدأ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنًى تَامًّا؟ (نُسَمِّيه: خَبَرًا).

أُعَيِّنُ كُلَّ خَبَرٍ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ.

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ؟

تَتَكَوَّن الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَينِ أَسَاسِيَّين، هُمَا: .....و.....

أَسْتَنْتِجُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّين؛ هُمَا: (المُبتَدَأُ، والخَبَرُ).

المُبْتَدَأُ: هُوَ الاسْمُ الَّذي تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الاسمُ الَّذي يُخبِرُ عَنِ المُبْتَدأ وَيُفيدُ مَعَهُ مَعْنًى تَامًّا.

أَعُودُ إلى الجُمَلِ السَّابِقَةِ، وأُلَاحِظُ الحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأ والخَبَرِ.

مَا الحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدَأ والخَبَرِ؟ (.....)

أَسْتَنْتِجُ

الحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأ والخَبَرِ هِيَ الضَّمَّةُ.

أَستَفِيدُ

الحَرَكَاتُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى أَوَاخِرِ الأَسْمَاءِ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ والفَتْحَةُ والكَسْرَةُ.

والضَّمَّةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأ والخَبَرِ هُنا هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لَا أَنْسَاها:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الاسْمُ الذي تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الاسْمُ الَّذي يُخْبِرُ عَنِ المُبْتَدَأِ ويُفيدُ مَعَهُ مَعْنًى تامًّا.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ - مَرْفُوعانِ دائِمًا وَعَلامَةُ رَفْعِهِما - هُنَا - الضَّمَّةُ.

أُطَبِّقُ



١. أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ وأَنْطِقُهُما مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمَلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
طُرُقُ بِلادِي نَظِيفَةٌ		
النَّباتَاتُ غِذاءٌ لِلْإِنْسانِ.		
الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ.		
التَّصَحُّرُ مُشْكِلَةٌ عالَمِيَّةٌ.		
مَنْظَرُ الحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.		

٢. أُلَخِّصُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. أَخْتَارُ مِنَ القَائِمَةِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِكُلِّ خَبَرٍ مِمّا يَأْتِي، ثُمَّ أَنْطِقُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ نُطْقًا سَلِيمًا:

..... جَمِيلٌ	الأَزْهَارُ الرَّبِيعُ الشَّمْسُ	..... بَدِيعٌ	المِئْذَنَةُ الوُرُودُ المَنْظَرُ
.....دَافِئَةٌ	الجَوُّ الرِّمَالُ فَصْلُ	..... مُزْهِرَةٌ	الحَدَائِقُ النَّبَاتُ الفَاكِهَةُ

٤. أَكْتُبُ بِخَطِّي الجَمِيلِ جُمَلًا اسْمِيَّةً، وَأَضْبِطُ رُكْنَيْهَا بِالشَّكْلِ.

.....

.....

تفكيرناقد

٥. طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الرَّابِعِ كِتابَةَ ستِّ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، فَكَانَتْ هَذِهِ إِجَابَةَ أَحَدِ الطُّلَّابِ:

- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ.
- المَاءُ نِعْمَةٌ.
- النَّبَاتَاتُ ثَرْوَةٌ.
- حَدِيقَةُ المَنْزِلِ.
- التَّصَحُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ.
- أَقْبَلَ الرَّبِيعُ.

أُبْدِي رَأْيِي حَولَ إِجَابَتِهِ - شَفَهِيًا - مُوَضِحًا السَّبَبَ.

٦. أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ مُفْرَدًا في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلزمُ:

الأَشْجَارُ مُورِقَةٌ	النُّجُومُ لَامِعَةٌ	الأَرَاضِي قَاحِلَةٌ

٧. أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ جَمْعًا في كُلّ جُمْلَةٍ مِنَ العبارةِ الآتيةِ، وَأُغَيِّرُ مَايَلزمُ:

الجَبَلُ مُرْتَفِعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسِطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌّ، وَالتَّلُّ مُعْشِبٌ، والسَّحَابَةُ مُمْطِرَةٌ.

.....

.....

٨. أَخْتَارُ مِنَ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الفَرَاغَ فِي الفِقْرَةِ اللَّاحِقَةِ، ثُمَّ أُبَرِّرُ عَدَمَ صِحَّةِ كَونِها خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ المَذْكُورِ:

الغَزِيرَةُ - الكَثِيفَةُ - العَطْشَى - القَوِيَّةُ.

الرِّيَاحُ..... عَاصِفَةٌ، وَالسُّحُبُ..... مُتَرَاكِمَةٌ، وَالأَمْطَارُ

..... مُتَوَقَّعَةٌ وَالأَرْضُ..... مُسْتَعِدَّةٌ لِاسْتِقْبَالِهَا.

٩. أُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- اشْتِدَادُ الحَرِّ .....
- صَفَاءُ السَّمَاءِ .....
- عُذُوبَةُ المَاءِ .....

أُعْرِبُ



(مُصطلحاتُ الإعرابِ)

مُبْتَدَأٌ
(الموْقِعُ الإعْرَابِيُّ)

مَرْفُوعٌ
(الحَالَةُ الإعْرَابِيَّةُ)

الضَّمَّةُ
(العَلَامَةُ الإعْرَابِيَّةُ)

أ. نُمُوذَجُ إعْرَابٍ:

الأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

الأَمْطَارُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

غَزِيرَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

ب. أُشَارِكُ فِي الإعْرَابِ:

العَامِلُ نَشِيطٌ.

العَامِلُ: مُبْتَدَأٌ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِه .....

نَشِيطٌ: ..... مَرْفُوعٌ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

جـ. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إعْرَابًا تَامًّا: البِيئَةُ ثَرْوَةٌ.

.....

.....

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى



صُنْدُوقُ الكَلِمَاتِ.

يُقْسَّمُ الفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

- المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءً مُعَرَّفَةً بِ (الْ) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ تُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ.
- المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (الْ) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ (مُرَتَّبَةٌ) فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ آخَرَ.

يَخْرُجُ طَالِبانِ/طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيسْحَبُ كُلٌّ مِنْهُمَا عَشْوَائِيًّا بِطَاقَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الَّذي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (أ) أَوَّلًا، وَ يُكْمِلُ الجُمْلَةَ الطَّالِبُ الَّذي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (ب).

- الطَّالِبَانِ الفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكَوَّنَتْ لَهُما جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمْا لِلجُمْلَةِ صَحِيحًا.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ خَبَرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا.

الزَّهْرَةُ .....

الفَاكِهَةُ .....

التَّمْرُ .....

الأَغْصَانُ .....

٢. أَصِلُ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِالخَبَرِ المُنَاسِبِ المُتَمِّمِ لَهُ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

السَّمَاءُ	مُغَرِّدَةٌ
الأَمْوَاجُ	زَرْقَاءُ
الرَّائِحَةُ	جَمِيلَةٌ
العَصَافِيرُ	عَالِيَةٌ
الوُرُودُ	زَكِيَّةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الاسْمُ المَجْرُورُ بِحَرْفِ الجَرِّ

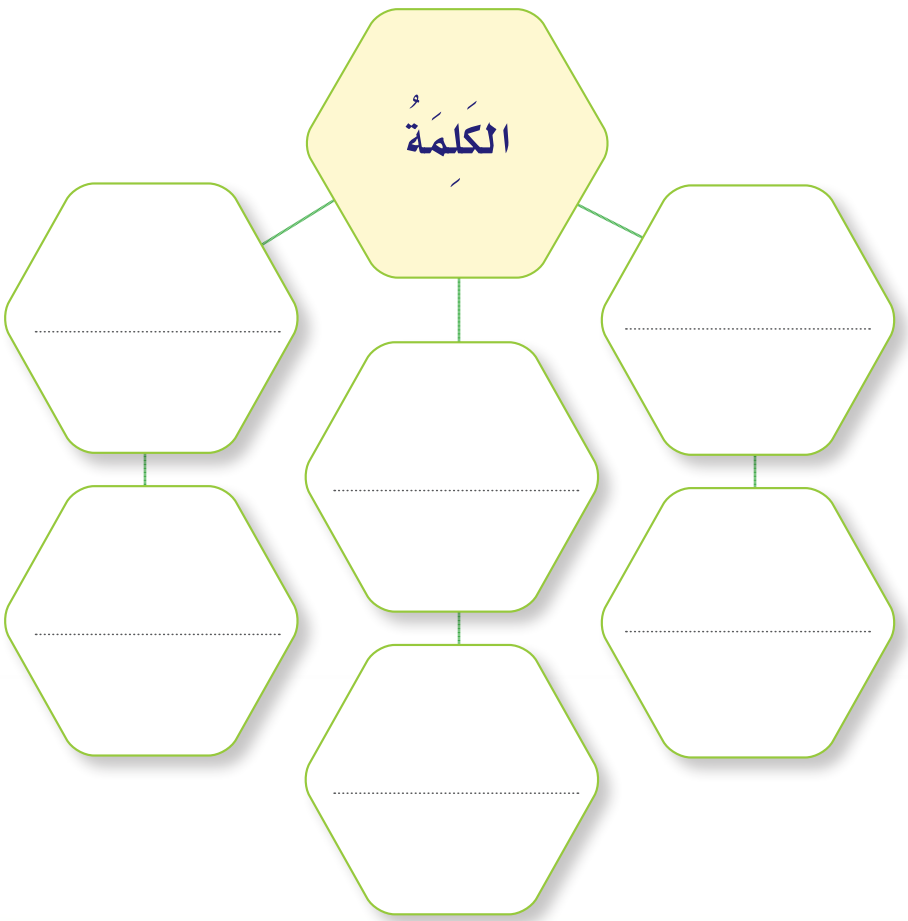
- الهَدَفُ:

١- تَعَرُّفُ الاسْمِ المَجْرُورِ وَتَمْييزُهُ وَاسْتِعْمَالُهُ.

٢- اكْتِشَافُ العَلَامَةِ الأَصْلِيَّةِ لِلْجَرِّ.

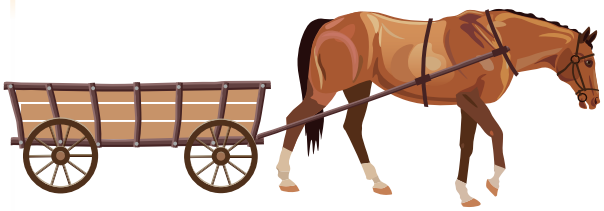
أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

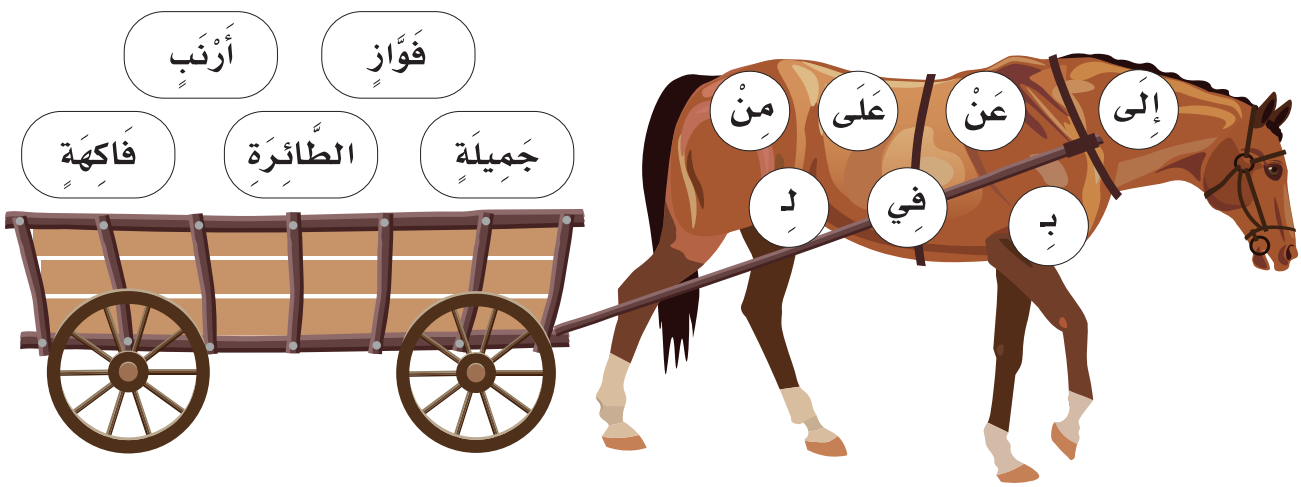
أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ

- مَا اسْمُ الحَيَوَانِ الذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ .....
- مَاذَا يَفْعَلُ؟ .....
- إِذَنْ الحِصَانُ يَجُرُّ عَرَبَةً.
- وَفِي لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ حُرُوفُ الجَرِّ تَجُرُّ الأَسْماءَ.

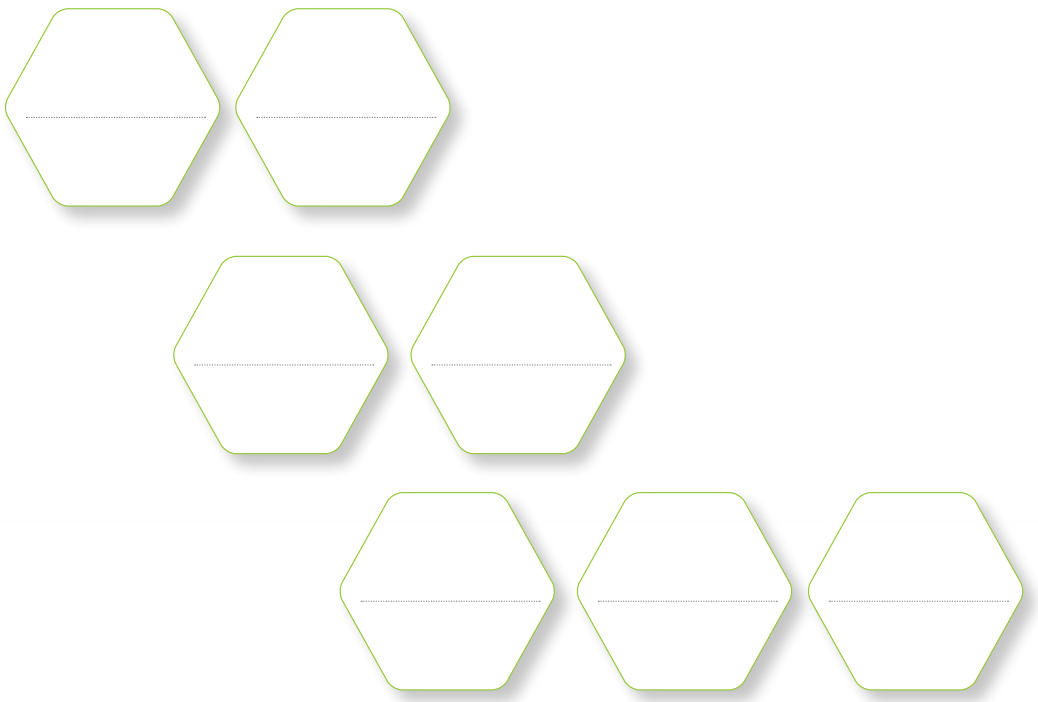




أُلاحِظُ

- أُضِيفَتْ عَلَى الصُّورَةِ السَّابِقَةِ مَعْلُوماتٌ فِي دَرْسِنَا أَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أَجْمَعُ حُرُوفَ الجَرِّ المُتَنَاثِرَةَ عَلَى أَجْزَاءِ الحِصَانِ وَأُدَوِّنُهَا هُنَا:



٢. الكَلِمَاتُ الَّتِي تَجُرُّهَا هَذِهِ الحُرُوفُ أَأَسْماءٌ هِيَ أَمْ أَفْعالٌ؟

٣. العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلاسْمِ المَجْرُورِ هِيَ: .....

أُحَلِّلُ



- أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي:

الأَمْثِلَةُ	حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ	العَلامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ
لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.		ظَهْرِهِ	الكَسْرَةُ
الاسْتِغْنَاءُ بِالعَمَلِ خَيرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.			
	مِنْ		
عن عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى يَأْتِيَ يَوْمَ القِيَامَةِ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةُ لَحْمٍ» [رواه البخاري، رقم ١٤٧٤].		عَبْدِ اللهِ	
أُحِبُّ مَنْ يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيتِ أَوِ العِطْرِ.	إِلَى		
		الزَّيتِ	

أَسْتَنْتِجُ



- حُرُوفُ الجَرِّ هِيَ حُرُوفٌ تَجُرُّ الاسْمَ الوَاقِعَ بَعْدَها.
- مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، البَاء، اللَّام.
- الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُسَمَّى الاسْمَ المَجْرُورَ.
- عَلَامَةُ جَرِّ الاسْمِ المَجْرُورِ بِحَرْفِ الجَرِّ هُنَا الكَسْرَةُ.

أُطَبِّقُ

١. أَضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا:

- يُوصِينَا دِينُنَا .... إِتْقَانِ العَمَلِ، وَيَحُثُّنَا .... السَّعْيِّ، وَكَسْبِ العَيْشِ بِالحَلَالِ، وَيُؤَكِّدُ عَلَى إِعْطَاءِ العَمَلِ حَقَّهُ؛ كَيْ نَصِلَ ... القِمَّةِ.

٢. أَضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ اسْمًا مَجْرُورًا مُنَاسِبًا مِنَ الكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ المُقَابِلِ:



- إِنْ كَانَ الكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكُوتُ مِنْ .....
- الجُودُ بِـ ..... أَقْصَى غَايَةِ الجُودِ.
- إِنَّ غَدًا لِـ ..... قَرِيبُ.
- أَكْرِمِ النَّفْسَ عَنِ .....

٣. أُجِيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- سَلَّمْتُ عَلَى أَخِي. (أَضَعُ مَكَانَ الاسْمِ المَجْرُورِ المُذَكَّرِ اسْمًا مُؤَنَّثًا).
- نَظَرْتُ إِلَى قِمَّةِ الجَبَلِ. (أَضَعُ مَكَانَ الاسْمِ المَجْرُورِ المُفْرَدِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
- لِلْوَالِدَيْنِ حَقٌّ عَظِيمٌ. (أَضَعُ مَكَانَ الاسْمِ المَجْرُورِ المُثَنَّى اسْمًا مُفْرَدًا).
- نَفْتَخِرُ بِالمُوَاطِنِينَ الصَّالِحِينَ. (أَضَعُ مَكَانَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).

٤. أَرْبِطُ الوَظِيفَةَ النَّحْوِيَّةَ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِالحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ فِي العَمُودِ الثَّانِي وَالعَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ فِي العَمُودِ الثَّالِثِ:

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ	الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ	العَلامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ
المَفْعُولُ بِه	الرَفْعُ	الضَّمَّةُ
الخَبَرُ		
المَفْعُولُ المُطْلَقُ	النَّصْب	الفَتْحَة
المُبْتَدَأُ		
الاسْمُ المَجْرُورُ	الجَرُّ	الكَسْرَةُ
الفَاعِلُ		

أُعْرِبُ

نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ	أُشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ	أُعْرِبُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ
لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.	الاسْتِغْنَاءُ بِالعَمَلِ.	خَيرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.
عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ. ظَهْرِه: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِه.	البَاء: حَرْفُ ..... العَمَلِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ	مِنْ ..... سُؤَالِ .....

أَتعلَّمُ وأَتسلَّى:

- أُمَثِّلُ الحِوارَ الآتي مَعَ مَنْ بِجانِبي:





نُورَةُ: مَا هَذِهِ اللَّوْحَاتُ الجَمِيلةُ يَا فَوَّازُ؟

فَوَّازُ: هَذِهِ لَوْحَاتٌ كَلَّفَنا بِهَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة.

نُورَةُ: وَمَا عَلَاقَةُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالرَّسْمِ؟

فَوَّازُ: طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُنا تَحْوِيلَ بَعْضِ المَعْلُومَاتِ المَكْتُوبةِ إِلَى صُورَةٍ مَرْسُومةٍ؛ فَالصُّورَةُ تَبْقَى فِي الذَّاكِرَةِ مُدَّةً أَطْوَلَ مِنَ الكَلِمَةِ المَكْتُوبة. فَاخْتَرْتُ مَوضُوعَ (عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّة).

نُورَةُ: وكَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الصُّورُ مُعَبِّرةً عَنْ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّة؟

فَوَّازُ: إِنْ تَأَمَّلتِ الصُّورَ قَلِيلًا وَفَكَّرتِ، تَوَصَّلْتِ لِلإِجَابَةِ بِنَفْسِكِ.

نُورَةُ: إِذَنْ دَعْنِي أُفَكِّرْ. (بَعْدَ تَفْكِير): نَعَمْ نَعَمْ وَجَدْتُها.

اللَّوْحَةُ الأُولَى تَقُولُ: رَفَعَتِ الأُمُّ ابْنَهَا وَضَمَّتْهُ.

اللَّوْحَةُ الثَّانِيةُ تَقُولُ: نُصِبَتِ الخَيمَةُ وَفُتِحَ بَابُهَا.

اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ تَقُولُ: وَقَعَتِ الجَرَّةُ فَكُسِرَتْ.

فَوَّازُ: مَاهِرَةٌ أَنْتِ يَا نُورَةُ فِي قِرَاءَةِ الصُّورِ، هَذَا مَا أَرَدْتُهُ بِالفِعْلِ، بَارَكَ اللهُ فِيكِ.

- أُجيبُ أَنَا وَمَجْمُوعَتي عَنِ الأَسْئلة الآتية، بحيْثُ يُجيبُ الأَوَّلُ بِجُمْلَة فيهَا حَرفُ جَرٍّ، وَالثَّاني يُحَدِّدُ حَرْفَ الجَرِّ، وَالثَّالِثُ يَسْتَخْرِجُ الاسْمَ المَجْرُورَ، وَالرَّابِعُ يُسَمِّي عَلَامَةَ الجَرِّ.

- عَمَّ يَبْحَثُ أَخُوكَ؟ .....
- بِمَ مَرَرتَ وَأَنْتَ فِي طَرِيقِك؟ .....
- كَمْ زَاوِيةً لِلْمُربَّعِ؟ .....
- أَيْنَ وَجَدْتَ قَلَمَك؟ .....
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى العَامِلِ؟ .....

الوَاجِبُ المَنْزِلِيّ:

١ . أَصِل رُكْنَي الجُمْلة في العَمُود الأَوَّل بالجَارِّ وَالمجْرُور المُكَمِّل لَهُ في العَمُود الثَّاني، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ كَاملةً في المَكَان الخَالي، وأَنْطقُها نُطْقًا سَليمًا:

اخْتَفَى الطَّائِرُ	عَلَى حِجَابِهَا	
يَعْتَزُّ المُسْلِمُ	عَنِ الأَنْظَارِ	
تُحَافِظُ المُسْلِمَةُ	مِنْ أَرْكَانِ الإِسْلامِ	
الصَّلَاةُ رُكْنٌ	بِدِينِهِ	

٢. أُكَوِّن ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي، يَكُونُ حَرْف الجَر فِي الأُولَى (مِنْ)، وفِي الثَّانِيةِ (إِلَى)، وفِي الثَّالِثَة (البَاء).

.....

.....

.....

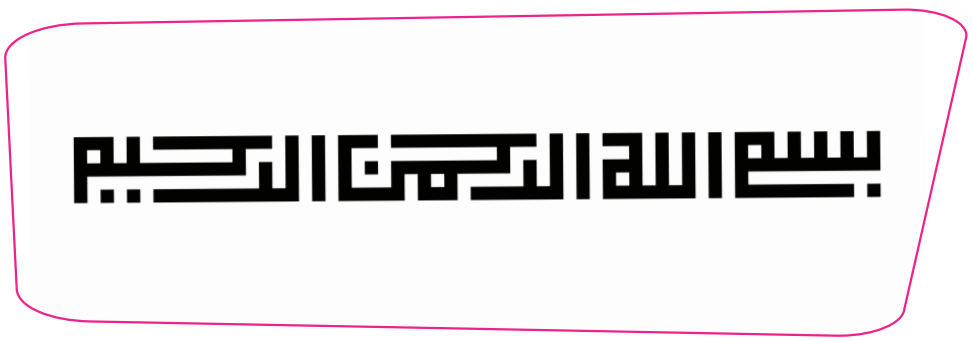
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ المُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ]

تَمْهِيد:







أولًا أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَاتِ السَّابِقَةَ وَأُجِيبُ عَنْ الآتِي شَفَهِيًّا:

١. مَا الَّذِي أَرَاهُ فِي اللَّوْحَاتِ؟

٢. مَا الشُّعُورُ الَّذِي تَبْعَثُهُ فِي النَّفْسِ؟

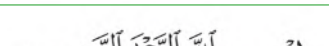
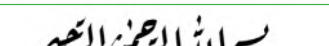
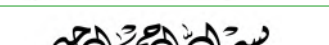
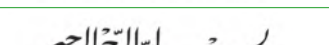
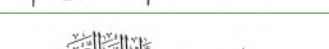
ثانيًا أَمَامِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ العِبَارَاتِ التِي قِيلتْ فِي الخَطِّ العَرَبِيّ.

١. أَقْرَؤها وأُحَدِّدُ أَجْمَلَهَا مِنْ وِجْهةِ نَظَرِي.

٢. أَحْفَظُ العِبَارةَ التي أَعْجَبَتْنِي وأَجْعَلُها شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي.

- «عَلَيكُمْ بِحُسْنِ الخَطِّ، فَإِنَّهُ مِنْ مَفَاتِيحِ الرِّزْقِ».
- «حُسْنُ الخَطِّ يَزِيدُ الحَقَّ وُضُوحًا».
- «الخَطُّ لِسَانُ اليَدِ».
- «الأَقْلَامُ أَلْسِنَةُ الأَفْهَامِ».
- تَعَلَّمْ قِوَامَ الخَطِّ يَا ذَا التَّأَدُّبِ فَمَا الخَطُّ إلا زِينَةُ المُتَأَدِّبِ.

ثالثًا أَقْرأُ أَسماءَ أَشْهَرِ أَنْواعِ الخُطُوطِ العَرَبيَّةِ فِي الجَدْولِ الآتي:

نَوْعُ الخَطِّ	مِثالُهُ
الكُوفِيُّ	
النَّسخُ	
الرُّقْعةُ	
الدِّيوَانِيُّ	
الفَارِسيُّ	
الثُّلُثُ	

الخَطُّ الَّذِي نَدْرُسُهُ فِي المَرْحَلَةِ الابتدائيَّةِ هُوَ خَطُّ النَّسْخِ.أُفَكِّرُ: لِمَ سُمِّيَ بِهَذَا الاسْمِ؟

مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ:

- رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبَتِهِ.
- تَسَاوِي أَحْجَامِ الحُرُوفِ.
- حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسةٍ ماعَدا (م ـ ع ـ غ) فَلَها حَالَاتٌ
- الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الحَرَكَاتِ.
- سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

● رسمُ الحروفِ بخط النسخ:

اُ بُ جُ دُ رُ سُ صُ طُ عُ فُ

قُ كُ كُـ لُ مُ نُ هُ هُـ ـهُـ وُ يُ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ المُسْتَقِرَّةُ (المُرْتكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ: (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).

٢. الحُرُوفُ الَّتي ينزلُ جزءٌ منْها أَسْفَلَ السَّطْرِ، وَهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ).

- **أَتَّبِعُ الإرشاداتِ الآتيةَ عِنْدَ الكِتَابةِ:**



أَجْلِسُ مُعْتدِلًا.

أَجْعلُ يَدي مَائلةً إِلَى اليَمِينِ.

أَضَعُ القَلَمَ بينَ السَّبَّابَةِ والإِبْهَامِ مُسْتنِدًا عَلَى الوُسْطى.

أَضَعُ يَدِيَ اليُسْرَى عَلَى الوَرَقَةِ لِتَثبيتها.

أَضَعُ قَدَميَّ كِلْتَيهما عَلَى الأَرْضِ.

- أُبْعِدُ الوَرَقَةَ عَن عَينِي مَسَافَةَ ٣٠سم، وَأَجْعَلُها مَائلةً إِلَى اليَسَارِ قَليلًا.
- أَبْدأُ الكِتَابةَ مِنْ أَسْفلِ الصَّفْحةِ إِلَى أَعْلاها.
- أَكْتبُ الكَلِمةَ دُونَ تَوقُّفٍ حَتَّى الانتِهاءِ مِنْ أُصُولِها، ثُمَّ أَضَعُ النُّقَطَ والحَرَكَاتِ.
- أَهْتمُّ بِنَظَافةِ الوَرَقَةِ وَترتِيبِها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ حَرْفِ الأَلِفِ بِخَطِّ النَّسْخِ: ا

١. أَقْرأُ وَأُلَاحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ واللهُ أَكْبَرُ

٢. أُلَاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفَ الألِفِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أُعِيدُ أ

٣	أ	أ	أ .....
٢	أ	أ	أ .....
١	أ	أ	أ .....

أَرْسُمُ أ

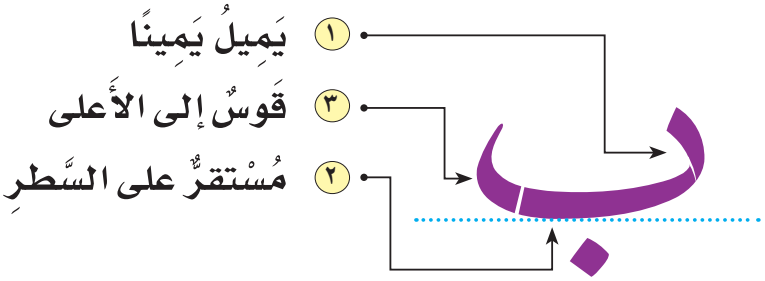
٣	أ	أ	أ
٢	.....	.....	.....
١	.....	.....	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِخَطِّ النَّسْخِ

ب ت ث



١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنة:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ كَثِيفًا.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

أُلاحِظُ جُزْءَ الحَرفِ الذي يَرتكِزُ عَلَى السَّطْرِ.

ب بـ بـ ب

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ب

٣	ب	بـ	بـ	ب
٢	ت	تـ	تـ	ت
١	ث	ثـ	ثـ	ث

أَرسُمُ

٣	ب	بـ	بـ	ب
٢				
١				

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحرْفَينِ (د ، ذ) بِخَطِّ النَّسْخِ

د ذ

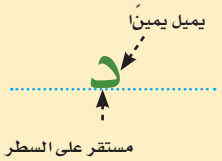
١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَينِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُم:

د ـد د ـد

يَمُرُّ رَسْمُ الدَّال بِخُطْوَتين كَمَا يَتَّضِحُ أَدْناه:



أُلاحِظُ عِنْدَ الْكِتابَةِ أَنَّ حَرْفي (الدَّال والذَّال) يَسْتَقِرَّانِ عَلَى السَّطْرِ.

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ ومُتَّصِلَيْنِ:

أُعِيدُ د

٣	د	ـد	ذ	ـذ
٢	د	ـد	ذ	ـذ
١	د	ـد	ذ	ـذ

أَرسُمُ د

٣	د	ـد	ذ	ـذ
٢				
١				

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحَرْفَينِ (ط ، ظ) بِخَطِّ النَّسْخِ

ط ظ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ العَوَامِلِ التي أَسْهَمتْ فِي ظَاهِرةِ التَّصَحُّر قِلَّةُ الأَمْطَارِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

ط ط ط ط

أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الطَّاءِ:



الحرف (ط) لا ينزل عن السطر

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفِي (الطَّاء، الظَّاء) مُنْفَرِدَينِ وَمُتَّصِلَين:

أُعِيدُ ط

٣	ط	ط	ط	ط
٢	ظ	ظ	ظ	ظ
١	ط	ط	ط	ط

أَرْسُمُ ط

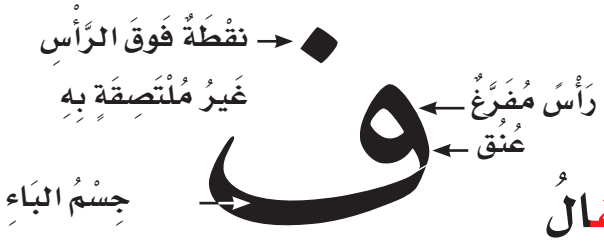
٣	ط	ط	ط	ط
٢				
١				

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الفَاءِ بِخَطِّ النَّسخِ ف

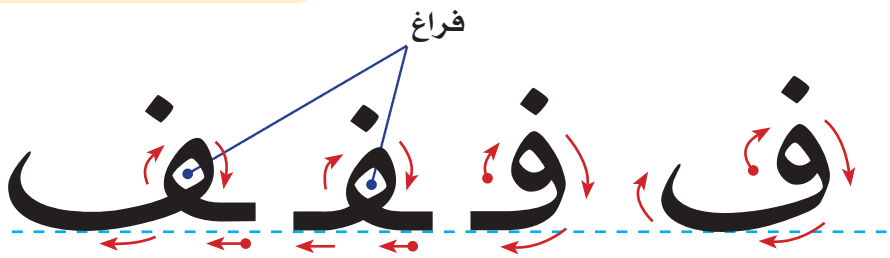
١. أَقْرَأُ الجُمْلَةَ وأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:



فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذَّهابَ إِلى الْبَحرِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

الفَاءُ مِنَ الحُروفِ الَّتي تُشْبِهُ البَاءَ وَتَرتكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي ثُلُثِهَا الأَخِيرِ.



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الفَاء مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ف

٣	ف	ف	ف	ف
٢	ف	ف	ف	ف
١	ف	ف	ف	ف

أَرسُمُ ف

٣	ف	ف	ف	ف
٢				
١				

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ حَرْفِ (ك) بِخَطِّ النَّسخ

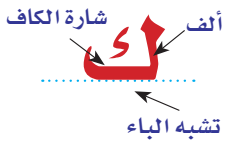
ك

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُروفِ المُلَوَّنَة:

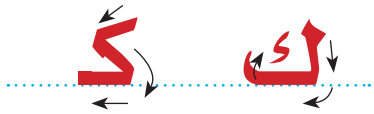
الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى

خَيرُ أَيَامِكُم يومُ الجُمعَةِ

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُم:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفَ (ك) مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أُعِيدُ ك

٣	ك	ك	ك
٢	ك	ك	ك
١	ك	ك	ك

أَرسُمُ ك

٣	ك	ك	ك
٢			
١			

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ حَرْفِ (هـ) بِخَطِّ النَّسخِ

هـ ة

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

شَاهَدْنَا جَمَالَ البَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْواجِهِ وتَدَرُّجَهَا.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

هـ ـهـ ـهـ ـه

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ

هـ

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفَ الهاءِ:

أُعِيدُ هـ ـهـ ـهـ ـه

٣	هـ	ـهـ	ـهـ	ـه
٢	هـ	ـهـ	ـهـ	ـه
١	هـ	ـهـ	ـهـ	ـه

أَرْسُمُ هـ ـهـ ـهـ ـه

٣	هـ	ـهـ	ـهـ	ـه
٢				
١				

٤. أَرْسُمُ الحُرُوفَ النَّاقِصةَ (ب / ف / د / ط) فِي الجُمَلِ الآتِيةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

.....رحَ النَّاسُ لِقُـ.....وم الصَّيـ.....ـد.

يَذْهَبُ الأَ.....فَالُ إِلَى الـ.....حْرِ.

أَعْرِ.....طَرِيقَ الشَّاطِئ.

٥. تَكَوَّنَتْ مِنَ هَذِهِ الحُرُوفِ (أ، ب، ت، ث، ف، د، ذ، ط، ظ) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ:

طِبٌّ دُبٌّ ثَبَتَ تَبُثُّ دُفٌّ تَفَتَّتَ بَطٌّ

١. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِنْهَا وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الأَفْعَالِ.

٢. أُكَوِّنُ مِن الحُرُوفِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ غَيرَ التي كُتِبَتْ.

.....

.....

٦. أرسمُ حرفَ (ك) النَّاقِص بِصُورَتِه المُنَاسِبَة فِي الكَلِمَات الآتِية:

.....تَاب مَـ.....ـة كَعْـ.....

٧. أرسمُ حرف (هـ) النَّاقِص بِصُورَتِه المُنَاسِبَة فِي الكَلِمَات الآتِية؛ لأُتمِّمَ مَعنَى الجُمْلة:

.....ـشَامٌ لَدَيْـ..... مُـ.....ـرَةٌ جَمِيلَةٌ، أَهدَاهَا لـ..... والِدُ.....

٨. أَكتُبُ الكَلِماتِ الآتِيةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

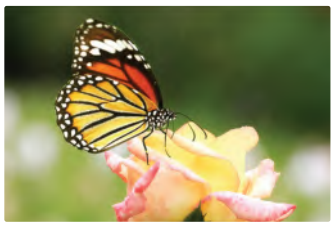
طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ
طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ
طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ
طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ
طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ
طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ



لِمَ تَأَلَّمتِ الفَرَاشَةُ؟

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلْ ... فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلْ

كُنْتُ أَلْهُو فِي رَخَاءٍ ... حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرَنْفُلْ

كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا ... صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلْ

لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا ... بِدُوَارٍ قُرْبَ جَدْوَلْ

غَيْرَ أَنَّ الآنَ آهًا ... كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرْ

فَبَدَا المَاءُ النَّقِيُّ ... شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرْ

وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّذِيُّ ... لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرْ

وَرَحِيقُ الأَمْسِ ... طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلْ

أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ ... أَبْعِدُوا عَنِّي القَذَارَةْ

وَانْشُرُوا البُسْتَانَ عِطْرًا ... وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةْ

وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةْ ... فَهِيَ عُنْوَانُ الحَضَارَةْ

حَقِّقُوا رُوحَ التَّآخِي ... كَيْ يَكُونَ العَيْشُ أَفْضَلْ

محمد الفاضل سليمان

أَقْرَأُ



- أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً.
- نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أُنَمِّي لُغَتِي



١. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

شَاحِبٌ	– أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
أَتَجَوَّلُ	– الحُسْنُ وَالإِشْرَاقُ.
النَّضَارَةُ	– التَّفَاهُمُ وَالمَحَبَّةُ.
التَّآخِي	– مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ.

٢. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:

☐ كَثِيرُ الحَلَاوَةِ ☐ شَدِيدُ المَرَارَةِ ☐ شَدِيدُ المُلُوحَةِ ☐ شَدِيدُ الحُمُوضَةِ

- غَيْرَ أَنَّ الآنَ آهًا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرْ.

كَلِمَةُ (آهًا) فِي البَيْتِ تَدُلُّ عَلَى:

☐ التَّأَلُّمِ ☐ الرِّضَا ☐ التَّعَجُّبِ ☐ الغَضَبِ

- الكَلِمَةُ المُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةُ:

☐ صَافٍ ☐ عَذْبٍ ☐ نَقِيٍّ ☐ مُعَكَّرٍ

تفكيرناقد

٣. أُرتِّبُ المَوارِدَ المَائيَّةَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ:

☐ نَهْرٌ ☐ مُحيطٌ ☐ جَدْوَلٌ ☐ بَحْرٌ

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ

- أَصِفُ حَالَ الفَرَاشَةِ وَهِي تَتَجوَّلُ بَينَ الأَزْهَارِ قَبلَ تَلوُّثِ البِيئَةِ التِي كَانتْ تَعيشُ فِيها.
- مَا النَّصيحَةُ التِي خَتَمَ بها الشَاعِرُ أَبْياتَهُ؟
- أَسْتَخرِجُ مِن النَّصِّ مَا يَأْتِي:

كَلِمةً بدَأتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ	
كَلِمَةً بَدَأتْ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ	
ضِدَّ كَلِمَةِ (أَقْبَلَ)	
جَمْعَ كَلِمَةِ (صَغِيرٍ)	
اسْمَ طَائِرٍ عُرِفَ بِحُسنِ صَوتِه	

- أَرْبِطُ بَينَ الصُّورةِ والاسْمِ الدَّالِّ عَليهَا فِيما يأْتِي:

زَهْرةُ الآسِ	زَهْرةُ القَرَنْفُلِ	نَبَاتُ الحَنْظَلِ
		

- أُبَيِّنُ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالاخْتِلافِ بَيْنَ الفَرَاشةِ والنَّحْلةِ.

.....

.....

.....

- وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةْ فَهِيَ عُنْوَانُ الحَضَارَةْ.

دِينُنَا الإِسْلامِيُّ يَحُثُّنَا عَلَى النَّظَافَةِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي مَظَاهِرَ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنَّ الوُضُوءَ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنْ إِلْقَاءِ القَاذُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلِّهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْموعتي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرَ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِيْنَنا هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ.

.....

.....

.....

تفكيرناقد

- اِعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخدامِ حَاسَّةِ البَصَرِ والشَّمِّ والتَّذَوُّقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلى كُلِّ حَاسَّةٍ:
  - حَاسَّةُ البَصَرِ .....
  - حَاسَّةُ الشَّمِّ .....
  - حَاسَّةُ التَّذَوُّقِ .....

أَتَذوَّقُ



- أَيُّ التَّعْبِيرينِ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَاحِبُ اللَّونِ) أَوْ (مُتغيِّرُ اللَّونِ).

.....

- لِمَ خَصَّتِ الفَرَاشَةُ الصِّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ)؟

.....

- مَا الْفَرْق بَينَ التَّعْبِيرَين: اللَّوْنُ مُعَكَّرْ / لَوْنُهُ أَدْبَرْ؟

.....

أُنْشِدُ



بَعْدَ فَهْمِي القَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِها أَقُومُ بِمَا يَأتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لَحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرَشِّحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيْتَينِ مِنَ القَصِيدَةِ وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِّي.

٣. أُنْشِدُ الأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إِنْشَادًا جَمِيلًا.

أُرَدِّدُ وَأَحْفَظُ



بَعْدَ هَذَا الإِنْشَادِ الجَمِيلِ الَّذي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الأَبْيَاتِ.

- أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

بَيْتٌ	
بَيْتَانِ	
ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ	
أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ	
خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ	
سِتَّةُ أَبْيَاتٍ	
سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ	
ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ	
تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ	
عَشَرَةُ أَبْيَاتٍ	
أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا	
اثْنَا عَشَرَ بَيْتًا	

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الفَرْدِ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكِلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

أُمُورٌ لابُدَّ من مُرَاعَاتِها قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاسْتِعدَادُ لِلحَدِيثِ وتَرتِيبُ الأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الفُصْحَى اليَسِيرَةِ.
- الالْتِزامُ بِالوَقتِ المُحَدَّدِ للمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ للجُمْهُورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوظِيفُ مَا تَعلَّمه فِي الوِحْدَةِ مِن مَعارِفَ ومَا اكتَسبَه مِن رَصِيدٍ لُغوِي.

أَوَّلًا أَقْرَأُ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمْيِ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الأَرْضِ، أَثْنَاءَ خُرُوجِنا مَعَ أُسْرَتِي فِي نُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ.

٢. قطعُ أحد الأطفالِ غصنًا مِنْ شَجَرةٍ مُزْهرةٍ.

٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّاب حَوَلَ البَاعةِ الجَوَّالينَ غَيْرِ المُرَخَّصينَ؛ لِشراءِ الأَطْعِمةِ بَعْدَ انْتهاءِ اليَومِ الدِّرَاسيِّ.

٤. الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ وشِرَاءُ العِنَبِ وَأَكْلُه مَبَاشَرَةً.

٥. رَمْيُ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ قِطْعَةً مِنْ شَطِيرَتِها فِي فِناءِ المَدْرَسةِ.

٦. تَقْدِيمُ بَعْضِ الأُسَرِ المَشْرُوباتِ الغَازِيَّةَ مَعَ وَجْبةِ الإِفْطَارِ.

٧. تَرْكُ صُنْبورِ المَاءِ مَفتُوحًا، أَثْناءَ تَفْرِيشِ الأَسْنانِ.

٨. الإِكْثارُ مِنِ اسْتِخدامِ المُنَظِّفاتِ الكِيمَاوِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ المَنْزِلِ.

• المَوْقِفُ الذِي أَخْتارُ الحَدِيثَ عَنهُ هُوَ:

.....

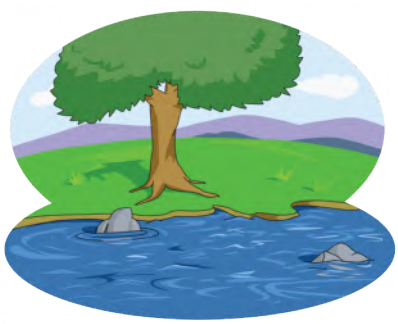
أُرَتِّب أَفْكَارِي وَأُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمْتُه مِنْ أَساليبَ مُتَنوِّعةٍ، وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ، ومَا وَعتهُ ذَاكِرتي مِنْ مَعَارِفَ وَمَعْلُوماتٍ وأَستَعِدُّ لِلحَدِيثِ أَمَامَ صَفِّي، مُلتزِمًا بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِي.

ثانيًا

أَقَامَتْ إِحْدَى المَدَارِسِ مُسَابقةَ (أَفضلُ لَوحةٍ فنِّيةٍ تُعَبِّرُ عَنِ البِيئَةِ)، مَعَ كِتَابةِ شِعَارٍ لَها، فَكَانَتِ اللَّوحَتانِ المَوجُودتانِ أَمَامَك مِن إِنْتاجِ طُلَّابِ هَذِهِ المَدرَسةِ.



نحمي بيئتنا



البيئة ثروة

• أَتَأَمَّلُ اللَّوحَتينِ، مِن حَيثُ دِقَّةُ الرَّسْمِ وَمُنَاسَبةُ الشِّعَارِ، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي فِيهِما.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهَداتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مُشَاهَدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالكَلِمَةِ المُعَبِّرَةِ لِكلِّ مَا تَلتَقِطُه الحَواسُّ مِنْ صُوَرٍ وأَصْوَاتٍ.

- أَخْتارُ أَحَدَ المَوْضُوعَينِ الآتِيين وَأُرَتِّبُ أَفْكَارِي وَأُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمتُه مِنْ أَسَاليبَ مُتَنَوِّعةٍ وَرَصيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعَتْهُ ذَاكِرَتِي مِنْ مَعارِفَ وَمَعْلُوماتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلحَديثِ أَمَامَ صَفِّي مُلْتزمًا بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِي.

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نُزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبيعِ إِلى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ. أَتَحَدَّثُ عمَّا رَأَيْتُ، وعَمَّا سَمِعْتُ وَ شَمَمْتُ، مَعَ إِبْداءِ شُعُورِي وأُمْنِياتِي.

- أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النُّزهَةِ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ؟ ومَعَ مَنْ خَرَجْتُ؟ وَلِماذَا؟

٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصِفُ السَّمَاءَ وَالأَشْجَارَ والأَزْهَارَ والحَشَرَاتِ والأَطْيَارَ ...

٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرَ المَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقْزَقَةَ العَصَافِيرِ ...

٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوَائِحَ الأَزْهَارِ العَطِرَةِ ...

٥. بِمَ أَشْعُرُ؟ وَمَاذَا أَتَمَنَّى؟ الفَرَحُ والسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الخَالِقِ - لَيتَ الحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

المَوْضُوعُ الثَّاني:

قَضَيتُ يَومًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيفِ في نُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ.

- أَسْتَعينُ بِإِجَاباتِ الأَسئِلَةِ الآتِيةِ فِي الحَديثِ عَنِ النُّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتينِ:

١. كَيْفَ كَانَ الجَوُّ فِي ذَلِكَ اليَومِ؟

٢. مَتى خَرَجْتُ مِنَ المَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟

٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟

٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟

٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتي قُمْتُ بِها؟

٦. أَصِفُ مَنْظَرَ البَحْرِ، وَأُوَضِّحُ أَثَرَهُ فِي نَفْسِي.

٧. مَتى عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ؟

- أَسْتفيدُ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيةِ في بِنَاءِ حَديثِي:

١. الاستِعْدَادُ للرِّحْلَةِ: مَلَابِس السِّبَاحَةِ - البَحْر - المَاء - الثَّلْج - الطَّعَام

٢. الأَعْمَالُ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ: السَّيّارَة - الفِرَاش - المِظَلَّة - النَّار - الكُرَة - السِّبَاحَة...

٣. خِتَامُ الرِّحْلَةِ: حَاوِية النُّفَايَات - الحَاجِيَّات - الاسْتِحْمَام...

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِث: تَمْثِيلُ حِوَارٍ

أُمُورٌ لا بُد من مُرَاعَاتِها قَبلَ التَّحَدُّث:

- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ باللُّغَةِ الفَصِيحةِ اليَسِيرة.
- الالْتِزامُ بالوَقْتِ المُحَدَّد للمُتَحَدِّث.
- النَّظَرُ للجُمْهُورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَه فِي الوِحْدة من مَعَارِفَ ومَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيّ.

١. الحِوارُ الآتي بَينَ خيَّاطٍ وعَطَّارٍحَولَ ما يَمْتازُ بِهِ كُلٌّ مِنْهُما، أُمَثِّلُ الحِوَارَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي:

الخَيَّاطُ: أنا مَنْ يَحُوكُ الثِّيابَ الجَدِيدَةَ فِي الأَعْيادِ والأَفْراحِ.

العَطَّارُ: أَنا مَنْ يُقَدِّمُ أَفْخَرَ الهَدَايَا فِي المُنَاسَبَاتِ السَّعِيدة.

الخَيَّاطُ: أَنا مَنْ يَقُومُ بِإِصْلَاحِ المَلَابِسِ المُمَزَّقَة.

العَطَّارُ: أَنا أُبْدِعُ في ابْتِكارِ أَنْواعِ العُطورِ المُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الزُّهُورِ وَالأَشْجارِ.

الخَيَّاطُ: أَنا أَتَمَيَّزُ بِالمَهَارَةِ وَالجَودَةِ في خِياطَةِ الفُرُشِ واللُّحُفِ وَالأَغْطِيَةِ المُسْتَخْدَمَةِ صَيْفًا وَشِتَاءً.

العَطَّارُ: إِذَنْ لَكَ دَورٌ مُهِمٌّ في حَياةِ النَّاسِ.

الخَيَّاطُ: وَأَنْتَ كَذلكَ أَيُّها العَطَّارُ فَلا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْكَ.

٢. أُجْرِي حِوارًا مَعَ مَنْ بِجَانِبِي بِحَيثُ يُمَثِّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا حِرْفَةً أَو مِهْنَةً، مَعَ تَعْدادِ مَحَاسِنِهَا عَلَى ضَوْءِ ماسَبَقَ.

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدَ مَعْرُوضَةٍ

١- أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَقْرأُ الْعِبَارَاتِ وأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



أَحمدُ وأَيمنُ يخْرُجَانِ مِنَ المَنْزِلِ.

مَنْ في الصُّورَةِ؟

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجانِ؟

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟

مَاذَا يَرْتَدي أَيْمَنُ؟



وَصَلَ أَحْمدُ وأَيْمنُ إِلَى حَدِيقةٍ مُزْهِرةٍ.

مَا المَكانُ الَّذي وَصَلَ إِليهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

أَصِفُ المَكَانَ.

مَا الأَشْيَاءُ الَّتي أَرَاهَا فِيهِ؟

هَلِ الذَّهَابُ إِلَى المَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أُعَلِّلُ.



أَحمدُ يَراقبُ الفَراشَ، وأَيمنُ يَقطفُ الأَزهارَ.

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ؟

لِماذَا يفْعلانِ ذَلِكَ؟

مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟

مَاذَا حَدَثَ لِلْجَوِّ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

هَلْ تَصَرُّفُهما حَسَنٌ؟

هَلِ اسْتَمْتَعا بِالنُّزْهَةِ؟



تَغَيَّرَ الجَوُّ فأسرَعَ الصَّغيرانِ إلَى مَنْزِلِهما

٢- أَرْبِطُ بَيْنَ الإجابَاتِ لأُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهما، أَيمَنُ يَرْتَدي مَلَابسَ رِيَاضِيَّةً زَاهِيةً، وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالمَأْكُولاتِ الخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاه.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّاني: كِتَابةُ فِقْرَةٍ مِنْ عِدَّةِ أَسْطُرٍ

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا: أَصِفُ فِي بِضْعَةِ أَسْطُرٍ عَامِلًا شَاهَدتُهُ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي.

ثَانِيًا: أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ عُنْوانُها (عَمَلي اليومِيّ)، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِهَا فِي البَيتِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِهَا فِي المَدْرَسَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِها يَومِيًّا لِمُساعَدَةِ الآخَرِينَ (والِدَيَّ، إِخْوانِي، أَصْدِقَائِي)؟
- أُنَظِّمُ مَوْضُوعِي فِي عَناصِرَ مُتَدَرِّجَةٍ:

١. أَبْدأُ كِتَابَتِي بِمُقَدِّمَةٍ عَنِ الأَشياءِ المُعتادةِ الَّتِي أَقومُ بِها يَوْمِيًّا، مِثلِ: تَنَاوُلِ وَجَبَاتِ الطَّعامِ، تَنْظِيفِ الأَسْنانِ، الاسْتِيقاظِ مُبَكِّرًا، الذَّهَابِ لِلمَدْرَسَةِ، النَّومِ فِي اللَّيلِ فِي سَاعَةٍ مُحدَّدةٍ.

٢. أَكْتُبُ عَنِ الوَاجِباتِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي أَوقَاتِها المَشْرُوعةِ (أَداءِ الصَّلَواتِ المَفْرُوضةِ).

٣. أَكْتُبُ عَنِ الأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِمساعَدَةِ الآخَرِينَ.

- أَتَذَكَّرُ الخُطُواتِ الَّتِي تَدَرَّبْتُ عَلَيها عِنْدَ كِتَابَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ.

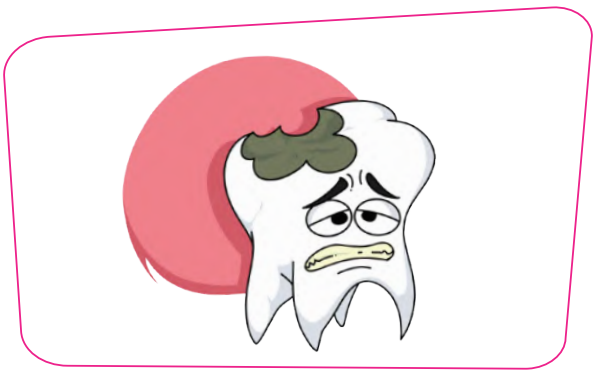
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِث.. بِنَاءُ فِقْرتينِ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ:

أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أَضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيالِي، فاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَ لِي أَهَمِّيَّةَ الأَسْنَانِ ونَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُبَيِّنًا لِي طَرَائِقَ الوِقَايَةِ.



أ. أَتَقَيَّدُ بِالتَّعْلِيماتِ الآتِيةِ:

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتينِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بِدَايةِ الفِقْرَةِ.
- أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ (وَ، أَو، ثُمَّ، فَ).
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ب. أَسْتَعِينُ بالآتي:

التَّوجِيهَات والمَلْحُوظَات:	الأَسْئلة:
➤ أَصِفُ شِدَّةَ الأَلَمِ الَّذي أَشْعُرُ بِه.	➤ مَتى شَعَرْتَ بالأَلَمِ؟ هل ارْتَفعتْ دَرَجَةُ الْحَرارةِ؟ هلْ تَوَرَّمَ الْخَدُّ؟
➤ أُعَبِّرُ عَمَّا فَعَلْتُه للتَّخْفيفِ منَ الأَلَمِ.	
➤ أُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ أُسْرَتي وَمَا قَدَّمَتْهُ لي مِنْ مُسَاعَدَةٍ.	➤ مَتَى أَخَذكَ أَبُوكَ إِلَى الطَّبِيبِ؟
	➤ كَيْفَ وجَدتُمَا قَاعَةَ الانْتِظَارِ؟
➤ أَصِفُ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ وَاسْتِقْبَالَه لِي.	➤ كَيْفَ اسْتَقْبَلَكَ الطَّبِيبُ؟
➤ أَتَحَدَّثُ عنْ كَيْفِيَّةِ علاجي.	➤ هَلْ أَحْسَسْتَ بِأَلَمٍ في أَثْنَاءِ خَلْعِ الأَسْنَانِ؟ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَ مُغَادَرَتِكَ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ؟
➤ أَذْكُرُ تَوْجِيهاته لِي عَن أَهَمِّيَّةِ الأَسْنَانِ وكَيْفِيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.	
➤ أَخْتِمُ المَوْضوعَ بِذِكْرِ مَا فَعَلْتُهُ بعْدَ مُغَادَرَةِ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ.	

أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ أَو مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عَلاقَةٌ بِالمَوضُوعِ.

المَوْضُوعُ الثَّاني:



مِنَ الحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ البَعُوضَةُ، وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا في القُرْآنِ الكَرِيمِ في الآيةِ السَّادِسَةِ وَالعِشْرِين مِنْ سُورَةِ (البَقَرَةِ).

أَكْتُبُ في دَفْتَرِي عَنْ هَذِهِ الحَشَرَةِ في حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الاسْتِرشادِ بِالعَناصِرِ الآتِيَةِ:

- الاسْتِهْلالُ بِآيَةٍ قُرآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخلُوقاتِ اللهِ جَمِيعَها مِنْ أَصْغَرِهَا حَتَّى أَكْبَرِهَا هِيَ آيةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدتْ صَغِيرَةً، فَقَدْ أَوْدَعَ اللهُ فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وقُدْرَتِهِ مَا تَعْجَزُ عَنهُ العُقُولُ.
- مُكَوِّناتُ جِسْمِ البَعُوضَةِ.
- الأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا البَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مُكَافَحَةِ البَعُوضِ.

كَيفَ أَكْتُبُ المَوضُوعَ؟

- أَجْمَعُ المَعْلوماتِ المُناسِبَةَ.
- أُنَظِّمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الأَلْفَاظِ وَالجُمَلِ الوارِدَةِ فِي نصِّ «ناقِلُ الأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتينِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بِدَايةِ الفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فـ).
- أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ العُلُومِ.
- مِنْ مَوسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الحَشَرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجلّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عَلَاقَةٌ بِالمَوضُوعِ.
- مِنَ البَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ (الإِنترنت).
- مِنْ طَبِيبِ الحَيِّ أَوِ المَدْرَسَةِ.

نَموذجُ اخْتِبَار (١)

أتدرب

في نموذجِ الاختبارِ حتى أُعَزِّزَ مهارةَ الفهمِ القرائيِّ التي هي مِنَ المهاراتِ الأساسيَّةِ التي يتحقَّقُ منْ خِلالها الهدفُ منَ القراءةِ؛ ممَّا يزيدُ الخبراتِ ويُثري المعلوماتِ ويوسعُ المداركَ في شتَّى المجالاتِ.

أَقْرأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجيبُ:

المَطرُ *

عندَ عودتنا منْ بَيت جَدّي الّذي يَسكُنُ في أعلى الجَبَلِ، هَطلتْ عَلينَا أَمطارٌ غَزيرةٌ، كَانتْ تَتَناقصُ كُلَّما نَزَلْنَا عَنِ الجَبلِ، فَسألْتُ أبي عَنْ سَببِ هَذا التَّناقصِ، فَوعَدَني بِتوضيحِ ذَلكَ عِندَ وُصُولنَا إلى المَنزلِ.



وَحينما تَوَقفَ المَطرُ شَمَمْتُ رَائحَتَهُ، وَطلبتُ رَأيَ أبي في سرِّ هَذه الرَّائحة الغَريبة، ولمَاذا نُحبُّها؟ فَردَّ قائلًا: سَأُحَدّثكُم أيضًا عَنْ رَائحة المَطرِ عندما نَصلُ.

وَبَعْدَ وُصُولنَا إلى المَنزلِ، اجْتمعنَا حَولَ المدفأة وَبدَأَ أبي في الحَديث قَائلًا: سَأُحدِّثُكُم أَولًا عَنْ أَنواعِ المَطرِ وَالعوامِلِ الّتي تُؤَثِّرُ فيه.

أولًا: أَنواعُ المَطرِ:

١. المَطرُ التَّصَاعُديُّ وَيُسمّى (مُخيفُ الفَلَّاح):



وَيَكْثُرُ هَذَا النّوعُ في المَنَاطقِ الاسْتوائيّة، وَيَسقطُ في جَميعِ فُصولِ السَّنة خَاصّةً عنْدَ الظّهيرَة، وَيَقلقُ الفَلَّاحُ منْ هَذه الأمْطَار؛ لأنَّهَا تَضُرُّ المَحاصيلَ، وَتُفسدُ التُّربةَ، وتُغرقُ الأشْجَارَ.

٢. المَطرُ التَّضَاريسيّ.

٣. المَطرُ الإعْصَاريُّ، وَيُسمَّى (مَطَرُ الجَبْهات).

فَقُلْتُ شُكْرًا لَكَ يَا أبي، وَلَكِنْ ما نَوعُ المَطرِ الَّذي هَطَلَ عَلَى بَيتِ جَدّي؟ وَلِماذا قَلّتْ كَمّيتُهُ حِينَما ابْتعدنَا عَنْهُ؟

* مجلة عصر العلم. العدد الأول. ٢٠١٦ – بتصرف –

رَدَّ الأبُ: نَعمْ أخبرتُكم أنّي سأحدِّثُكم أيضًا عَنِ العَوامِلِ الّتي تُؤَثِّرُ في الأَمْطارِ، وَتابَعَ قائلًا:

ثانيًا: العَوامِلُ الّتي تَزيدُ أَوْ تُقَلِّلُ مِنْ كَمّيةِ المَطرِ، وَمِنهَا:

١ . القُربُ أو البُعدُ مِنَ المُسَطَّحاتِ المائيّةِ.

٢ . نِظامُ هُبُوبِ الرِّياحِ.

٣. التَّضاريسُ، وهي العَاملُ المُؤَثِّرُ عَلَى بَيتِ جَدِّكُم، فإذا تَصَدَّتِ الجِبالُ لِسَيرِ الرِّياحِ الرَّطْبةِ، فَإنَّهَا تَرتفعُ إلى الأعلى، وَيَبردُ هَواؤها وَيَتكاثَفُ ما بِهِ مِنْ بُخارِ المَاءِ، وَتَتساقَطُ الأمطارُ، وَبِشكلٍ عامٍّ تُعَدُّ المَناطقُ الجَبليَّةُ أَكْثرَ غَزارةً بالأمطارِ مِنَ المَناطقِ السَّهْليَّةِ.

شُكْرًا لَكَ أبي العَزيزَ مَرَّةً أُخْرَى، لَقَدْ عَرَفْنا الآنَ سِرَّ أَمْطارِ بَيْتِ جَدِّي، وَبَقِيَ السِّرُّ الأَخيرُ، وَهوَ سِرُّ رَائحَةِ المَطَرِ.

الأَبُ: حَسَنًا، الآنَ جَاءَ دَورُ الحَديثِ عَنْ رَائحَةِ المَطَرِ.

ثالثًا: رَائحَةُ المَطَرِ:

يَعْتقدُ العُلَماءُ أَنّنا كَسَبْنا مَحبّةَ رَائحَةِ المَطَرِ مِنْ أَجْدادِنا، لأَنّهَا كانَتْ مُهمّةً لَهُم؛ فَالأَمْطارُ ضَرُوريَّةٌ لِرَيِّ المَحاصيلِ وَالمَزروعاتِ، وَتُساعِدُ على تَوْفيرِ مِياهِ الشُّربِ، فَهِيَ مُرْتَبطةٌ بالخُصُوبَةِ وَالخَيرِ.

أَمَّا رَائحَةُ المَطَرِ فَتُسَمَّى علميًّا (بَتْريكُور) وَهِيَ لَيْسَتْ رَائحَةً وَاحدةً كَمَا يَظُنُّ الكَثيرُونَ، بَلْ هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ عِدَّةِ رَوَائحَ، حَيثُ تَقُومُ النَّبَاتَاتُ خِلَالَ فَترَةِ الجَفَافِ أو الصَّيفِ بإفرازِ زُيُوتٍ عِطريَّةٍ تُخَفِّفُ مِنْ تَبَخُّرِ المَاءِ مِنْ أَوْرَاقِها وَتُرْبَتِها، وَتُؤَخِّرُ نُموَّ البُذُورِ المَوجُودةِ في التُّربةِ إلى حِينِ هُطُولِ الأَمْطارِ.

وَهُناكَ أَيضًا رائحةٌ أُخْرَى وَهِيَ رَائحةٌ قَادمةٌ مِنْ طَبقاتِ الجَوِّ العُليا مَعَ المَطَرِ؛ وَتَكونُ أَقربَ إلى رَائحَةِ الكُلُورِ المُخَفَّفِ المُسْتَخدمِ في بَعضِ المُنَظِّفاتِ، فَخِلالَ العَواصِفِ الرَّعْديَّةِ تَتَكَوَّنُ هَذهِ الرَّائحةُ وَتَأتي مَعَ الأَمْطارِ المُتَساقطَةِ نَحْوَ الأَرْضِ.

ثُمَّ أَحاطَنا والدي بِذراعيْهِ وَهُوَ يَهْمسُ لَنَا: كَفاكُم سَهَرًا، هَيَّا فَليَتَوجَّهْ كُلٌّ مِنْكُم إلى فِراشِهِ وَيُنْصِتْ لِصَوتِ المَطَرِ وَيَسْتَمتِعْ بِرائحَتِهِ.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وسأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

الأسئلة

١. عَدَدُ أنواعِ المَطَرِ:

أ) اثْنَان.

ب) ثَلاثَة.

ج) أَرْبَعَة.

د) خَمْسَة.

٢. يَكْثُرُ تَسَاقُطُ الأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيّةِ فِي:

أ) أَوّلِ الصَّبَاحِ.

ب) مُنْتَصَفِ الفَجْرِ.

ج) مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.

د) أَوّلِ اللّيْلِ.

٣. لِماذا يَقْلَقُ الفَلَّاحُ مِنَ الأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟

.....

.....

.....

٤. أيٌّ ممّا يَلِي لَيسَ مِنْ أَنواعِ الأَمطارِ؟

أ) الأَمْطَارُ التَّصَاعُدِيَّةُ.

ب) الأَمْطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ.

ج) الأَمْطَارُ الصَّيفِيَّةُ.

د) الأَمْطَارُ الإِعْصَارِيَّةُ.

٥. يَقَعُ بَيْتُ الجَدِّ فِي مَكانٍ:

أ) تَقِلُّ فِيهِ الأَمْطَارُ.

ب) تَزِيدُ فِيهِ الرِّيَاحُ.

ج) تَنْعَدِمُ فِيهِ الرِّيَاحُ.

د) تَكْثُرُ فِيهِ الأَمْطَارُ.

٦. فِي فَصلِ الصَّيفِ تُفرِزُ النَّبَاتاتُ الزُّيُوتَ العِطْرِيّةَ مِنْ أَجلِ أَنْ:

أ) تَبعثَ فِي النَّفْسِ الرَّاحَةَ.

ب) تُحَافِظَ عَلَى المَاءِ فِي أَوْرَاقِ النَّبَاتِ.

ج) تُسَاعِدَ فِي هُطُولِ الأَمْطَارِ الغَزِيرَةِ.

د) تُعَطِّرَ الأَجْوَاءَ بِرَائِحَتِهَا.

٧. أَكْتُبُ اثنينِ مِنَ العَوَامِلِ المُؤَثِّرَةِ فِي الأَمْطَارِ.

.....

.....

.....

٨. أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٣) حَيثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٣) يَعْنِي الأَخِيرَ.

( ) الاجْتِماعُ حَولَ المِدْفَأَةِ.

( ) الأَبُ يُحِيطُ أَولادَهُ بِذِرَاعَيْهِ.

( ) دَورُ الحَدِيثِ عَنْ رَائِحَةِ المَطَرِ.

٩. أَضعُ دَائرةً حَولَ (نَعَمْ) أو (لَا) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتيةِ بِحَسَبِ مَا يُناسِبُها:

- الأَمْطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ تَسقطُ فِي جَمِيعِ فُصُولِ السَّنَةِ.
  • نَعَمْ • لَا
- المَنَاطِقُ الجَبَلِيَّةُ أَكثرُ غَزارةً بِالأمطَارِ مِنَ المَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ.
  • نعم • لا

١٠. يَقُولُ العُلَماءُ: إِنَّنَا كَسَبْنا حُبَّ رَائحةِ المَطرِ مِنْ أَجْدَادِنا، هَلْ أُوافِقُ عَلَى هَذَا القَوْلِ، وَلِماذا؟

☐ نَعَم ☐ لَا

.....

.....

١١. اِسْتَطَاعَ الابْنُ شَمَّ رَائحةِ المطَرِ:

أ) قَبْلَ هُطُولِ المطَرِ.

ب) عِندَ بدءِ هُطُولِ المطَرِ.

ج) في أثناءِ هُطُولِ المطَرِ.

د) عِندَ تَوَقُّفِ هُطُولِ المطَرِ.

١٢. الأَمْطَارُ الَّتي تَساقَطَتْ على بَيتِ الجَدِّ هي:

أ) الأَمْطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ.

ب) الأَمْطَارُ الإِعْصَارِيَّةُ.

ج) الأَمْطَارُ التَّصَاعُدِيَّةُ.

د) الأَمْطَارُ السَّهْلِيَّةُ.

١٣. لِماذا يُوجَدُ لِلْمَطرِ أَكثرُ مِنْ رَائحَةٍ؟

.....

.....

.....

١٤. مَا رأيي فِي طَرِيقةِ تَقديمِ الأَبِ لِلْمعلُومَاتِ عَنِ المَطرِ؟ وَلِماذَا؟ (أُوضِّحُ إِجابَتِي)

.....

.....

١٥. أَربِطُ الكَلماتِ في العَمُودِ (أ) بِما يُناسِبُهَا مِنَ العِبَارَاتِ في العَمُودِ (ب)، وَذَلكَ بِوَضعِ الرَّقمِ المُنَاسِبِ في المكَانِ المخَصّص:

الرَّقم	(أ)	الرَّقم	(ب)
١	بَتْرِيكُور.	( )	عاملٌ يُؤثِّرُ في كَمِّيَّةِ هُطولِ المَطَرِ.
٢	المَطَرُ الإِعْصَارِيّ.	( )	مَطَرُ الجَبْهَاتِ.
٣	التَّضَارِيسُ.	( )	رَائحَةُ المَطَرِ.

أُجيبُ وأَتحقَّقُ

اخْتِبَارُ الوِحْدَةِ الأُولَى



يُحْكَى أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةِ الأَمْطَارِ وَالعُشْبِ، وَكَانَتِ الحَيَوَانَاتُ فِي تِلْكَ الأَرْضِ تَعِيشُ فِي رَخَاءٍ، حَيثُ المِيَاهُ وَفِيرَةٌ والأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكَ؛ لِخَوْفِهَا مِنَ الأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتُصِيبُ مِنَّا الدَّابَّةَ بَعْدَ الجَهْدِ وَالتَّعَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فِيهِ صَلَاحُ أَمْرِنَا وَأَمْرِكَ، فَإِنْ أَنْتَ أَمَّنْتَنَا وَلَمْ تُخِفْنَا فَلَكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةٌ نُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ غَدَائِكَ، فَرَضِيَ الأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالَحَ الحَيَوَانَاتِ عَلَيْهِ، وَوَفَيْنَ لَهُ بِهِ، ثُمَّ أَصَابَتِ القُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْنَبًا، وَصَارَتْ غَدَاءَ الأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ: إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُرِيحَكُنَّ مِنَ الأَسَدِ. فَتَعَجَّبَتِ الحَيَوَانَاتُ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَخْشَى أَنْ يَعُودَ بَطْشُهُ، وَنَعُودَ إِلَى فَزَعِنَا! فَطَمْأَنَتِ الحَيَوَانَاتِ وَقَالَتْ: اتْرُكْنَ الأَمْرَ لِي.

انْطَلَقَتِ الأَرْنَبُ فِي وَقْتِ غَدَاءِ الأَسَدِ مُتَبَاطِئَةً، ثُمَّ تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ وَحْدَهَا رُوَيْدًا، وَكَانَ قَدْ جَاعَ، فَغَضِبَ مِنْ تَأَخُّرِهَا، وَقَامَ مِنْ مَكَانِهِ وَقَالَ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتِ؟ قَالَتْ: أَنَا رَسُولُ الحَيَوَانَاتِ إِلَيْكَ، وَمَعِيَ أَرْنَبٌ لَكَ، فَتَبِعَنِي أَسَدٌ فِي بَعْضِ تِلْكَ الطَّرِيقِ، فَأَخَذَهَا مِنِّي، وَقَالَ: أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الأَرْضِ. فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا غَدَاءُ المَلِكِ فَلَا تُغْضِبَنَّهُ، فَسَبَّكَ وَشَتَمَكَ.

غَضِبَ الأَسَدُ وَقَالَ: انْطَلِقِي مَعِي فَأَرِينِي مَوْضِعَ هَذَا الأَسَدِ. فَانْطَلَقَتِ الأَرْنَبُ إِلَى جُبٍّ [1] فِيهِ مَاءٌ عَامِرٌ صَافٍ، فَاطَّلَعَتْ فِيهِ، وَقَالَتْ: هَذَا المَكَانُ. فَاطَّلَعَ الأَسَدُ فَرَأَى ظِلَّهُ وَظِلَّ الأَرْنَبِ فِي المَاءِ فَلَمْ يَشُكَّ فِي قَوْلِهَا، وَوَثَبَ إِلَيْهِ؛ لِيُقَاتِلَهُ فَغَرِقَ فِي الجُبِّ، وَانْقَلَبَتِ الأَرْنَبُ بِسَلَامٍ.

من كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع (بتصرف)

(١) الجُبُّ: البِئْرُ

أَقْرَأُ القِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أَوْلًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. عَدَدُ أَسْماءِ الحَيوانَاتِ التي وَرَدَتْ في القِصَّةِ:

اثْنان | ثَلاثَةٌ | أَرْبَعَةٌ | خَمْسَةٌ

٢. الفَصْلُ الّذي ذُكِرَ فِي القِصَّةِ:

الصَّيْفُ | الخَرِيفُ | الشِّتَاءُ | الرَّبِيعُ

٣. (وَثَبَ) تَعْني:

مَشَى | قَفَزَ | أَكَلَ | جَرَى

٤. الجَمْعُ هُو:

أَرْنَبٌ | أَمْطَارٌ | يَومٌ | مَلِكٌ

٥. لَيْسَت اسمًا:

الغَابةُ | مِنْ | العُشْبُ | الطَرِيقُ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ خَوْفٍ:

ثَرَاءٌ | أَمْنٌ | جُوعٌ | كَسَلٌ

ثانيًا أُجِيبُ وَفْقَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

١. لَم يَشُكَّ فِي قَوْلِهَا (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ المَنْفِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ مُثْبَتَةٍ).

.....

٢. المِيَاه وَفيرة (أُسَمِّي رُكْنَي الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ، وَأَضْبِطُهُمَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

.....

٣. غَضِبَ الأَسَدُ (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ المُثْبَتَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ).

.....

٤. الأَرْنَبُ أَلِيفٌ وَالأَسَدُ..... (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ خَبَرًا مُنَاسِبًا ثُمَّ أَضْبِطُهُ).

٥. ..... وَاسِعَةٌ (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا).

٦. الأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ (أُعْرِبُ الجُمْلَةَ إِعْرَابًا تَامًّا).

.....

.....

.....

ثالثًا أَعُودُ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأتي:

هَمْزَةَ وَصَلٍ	هَمْزَةَ قَطْعٍ	همزة متطرفة

رابعًا أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا (اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ):

أَرْضٌ - قَالَتْ - غِذَاءَ - العُشْبِ - فِي - إِلَى - اِنْطَلَقَتْ - مِنْ - غَضِبَ

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ

خامسًا

أَضَعُ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ التي وَرَدَتْ في النَّص مِمَّا يَأْتي:

- خَوفُ حَيَوانَاتِ الغابَةِ وَانْزِعاجُهَا مِنْ الأَسَدِ.
- الاتِّفاقُ بَيْنَ الأَسَدِ وَحَيَوانَاتِ الغَابَةِ.
- هُطُولُ أَمْطارٍ غَزيرَةٍ وَهُرُوبُ الحَيَوانَاتِ.
- الحِيلَةُ الَّتي فَكَّرَتْ بِهَا الأَرْنَبُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ أَذَى الأَسَدِ.
- هُجُومُ الذِّئْبِ عَلَى قَطِيعِ الأَغْنَامِ.
- نَجَاةُ الأَرْنَبِ وَنَجَاحُ حِيلَتِهَا.

سادسًا

أَتَخَيَّلُ الحِوارَ الَّذي سَيَدُورُ بَيْنَ الأَرْنَبِ وَالحَيَوانَاتِ حِينَ تَعُودُ إِلَى الغَابَةِ وَأَكْتُبُه.

وَانْطَلَقَتِ الأَرْنَبُ مُسْرِعَةً نَحْوَ الغَابَةِ فَقَابَلَتْهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحَيَوانَاتِ وَدَارَ بَيْنَهُمَا الحِوارُ الآتي:

الحَيَوانَاتُ: .....

الأَرْنَبُ: .....

الحَيَوانَاتُ: .....

الأَرْنَبُ: .....

سابعًا أَكْتُبُ مَا يُملَى عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....