

2020
19 العام الدراسي

Academic Year

رؤية
VISION
2021
UNITED ARAB EMIRATES



امتحان الفصل الدراسي الأول

End of Term 1 Exam

dxb

			رقم الطالب / Student No
			اسم الطالب / Student Name
			اسم المدرسة / School Name
جميع المسارات	Stream / المسار	الثاني عشر	Grade / الصف
اللغة العربية			Subject / المادة

This table is to be filled by markers

يملأ هذا الجدول بدقة تامة من قبل لجنة التقدير.

المراجع Reviser	المقَدِّر 2 Marker 2	المقَدِّر 1 Marker 1	الدَّرَجَة Mark		رقم السؤال Question No.
			كتابة In Words	رقماً In Figures	
					الأول: الموضوعي
					الثاني: المقالي
					الدَّرَجَة المَسْتَحَقَّة Allotted Mark

G12	Arabic
	اللغة العربية

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

- It is prohibited to photocopy or circulate the exam paper before / during and after the exam through e-mail, social media or any other means; and whoever violates this will be subject to the followed legal proceedings.
- School Administrations, Exam Committees and Marking Centers shall take this into account, monitor violations and take necessary measures



المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----

السؤال الأول:

- اقرأ القصّة الآتية للدكتورة (فائزة داود) بتمعّن، ثمّ أجب عَنِ الأسئلة التي تليها:

30

الدّلّو

- 1 -

كَانَ الصَّبِيُّ (عَبْدُ اللَّهِ) الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمُرِهِ يَقِفُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ حَافَةِ الْبَيْرِ، وَيَأْخُذُ رَسَنَ الدَّابَّةِ الشَّهْبَاءِ كَيْ يَمْنَعَهَا مِنَ الْهَرَبِ أَوْ السُّقُوطِ فِي الْمِيَاهِ الْخَضِرَاءِ، وَكَانَ (دِيَاب) يَصْنَعُ مُحَدِّثًا وَلَدَهُ (عَبْدُ اللَّهِ) مِنَ الشُّرُودِ أَوْ الْإِهْمَالِ.

- سَأَلَ الصَّبِيُّ وَالِدَهُ حِينَ لَمَحَ فِي وَجْهِهِ مَسْحَةً مِنَ السَّكِينَةِ وَالرِّضَا: وَمَاذَا لَوَدَّعْتَنِي الدَّابَّةُ إِلَى الْبَيْرِ؟

- أَجَابَ الْوَالِدُ: أَنْتَ شَلُوكَ بِسَهْوَةٍ، أَمَّا الدَّابَّةُ فَسُقُوطُهَا يَغْنِي عَدَمَ صِلَاحِيَّةِ الْمَاءِ لِلشُّرْبِ بَعْدَ الْيَوْمِ.

كَانَ الْوَالِدُ قَبْلَ حَادِثَةِ سُقُوطِ الدَّلّو فِي الْبَيْرِ يُمَسِّكُ بِطَرَفِ الْحَبْلِ، يَزِمِي السَّطْلَ الْمَعْدِنِيَّ فِي الْبَيْرِ الْأَثَرِيِّ، يُحَرِّكُهُ يَهْدُوهُ حَتَّى إِذَا امْتَلَأَ بِالْمَاءِ رَفَعَهُ إِلَى الْأَعْلَى، وَأَفْرَغَ مُخْتَوَاهُ فِي الْقَرْيَةِ (وَعَاءٌ مِنْ جِلْدِ) السَّوْدَاءِ، يُكَرِّرُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ حَتَّى يَفِيضَ الْمَاءُ مِنْ فَتْحَةِ الْقَرْيَةِ، عِنْدَئِذٍ يَطْلُبُ الْوَالِدُ مِنْ وَلَدِهِ (عَبْدُ اللَّهِ) جَرَّ الدَّابَّةِ إِلَى الْحَقْلِ الْبَعِيدِ، وَهُنَاكَ يَنْتَظِرُهُمَا خَزَانٌ مِنَ التَّوْتِيَاءِ، يَقُومُ الْوَالِدُ بِإِفْرَاقِ الْمَاءِ فِي الْخَزَانِ كَيْ يَعُودَ بَعْدَهَا إِلَى الْبَيْرِ.

- 2 -

تَتَكَرَّرُ تِلْكَ الْعَمَلِيَّةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي سَاعَاتٍ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ، أَيْ بَعْدَ عَوْدَةِ (عَبْدُ اللَّهِ) مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ سَقَطَ الدَّلّو فِي الْبَيْرِ قَبْلَ امْتِلَاءِ الْخَزَانِ الْمَعْدِنِيِّ، أَغْضَبَ ذَلِكَ الْوَالِدَ، فَلَعَلَعَ صَوْتَهُ فِي السَّهْلِ الضَّيِّقِ سَابًّا شَاتِمًا الْحَبْلَ الزَّلَقَ، وَلَمْ يَنْجُ السَّطْلَ الْمَعْدِنِيَّ مِنَ السَّبِّ وَالشَّتْمِ أَيْضًا.

كَانَتْ شَجَاعَةُ الْوَالِدِ تَصِلُ حَدَّ الْجَسَارَةِ حِينَ يَسْتَدْعِي الْأَمْرَ، أَمَّا كَلِمَاتُهُ الْغَاضِبَةُ فَتَخْتَرِقُ الْجُدْرَانَ الْإِسْمِنِيَّةَ، وَيَسْمَعُهَا الْفَلَاحُونَ فِي حُقُولِهِمْ إِذَا حَدَّثَ مَا يُغْضِبُهُ فِي الْحَقْلِ؛ لِذَلِكَ لَمْ يُفَاجَأْ (عَبْدُ اللَّهِ) بِعِبَارَاتٍ سَبٍّ وَشْتَمٍ لَعَلَّتْ عِنْدَ فَتْحَةِ الْبَيْرِ لِأَنَّهُ يَحْفَظُهَا أَكْثَرُ مِنْ دُرُوسِهِ. أَخَذَ (عَبْدُ اللَّهِ) يُحَرِّكُ قَدَمَيْهِ الْحَافِيَتَيْنِ فِي الْوَحْلِ الْأَخْمَرِ فَرَحًا، وَشَكَرَ فِي سِرِّهِ الْحَبْلَ وَالسَّطْلَ عَلَى سُقُوطِهِمَا فِي الْبَيْرِ قَبْلَ امْتِلَاءِ الْخَزَانِ.

- 3 -

كَانَتْ شَمْسٌ مُنْتَصِفِ (إِبْرِيل) قَدْ انْقَسَمَتْ إِلَى نِصْفَيْنِ، أَحَدُهُمَا غَاصَ فِي الْبَحْرِ الْأَرْجَوَانِيِّ الْمُتَدَيِّ، وَالْآخَرُ صَبَغَ عِمَامَةً شَفَافَةً بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ الشَّاحِبِ، نَظَرَ (عَبْدُ اللَّهِ) حَوْلَهُ لِيَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ فِي آخِرِ النَّهَارِ، رَأَى الْحُقُولَ الْبَيْتِيَّةَ خَالِيَةً تَمَامًا مِنَ الْفَلَاحِينَ، وَكَانَ الْهَدُوءُ يَلْفُ الْمَكَانَ إِلَّا مِنْ نَقِيقِ الضَّفَادِعِ، وَزَقَزَقَةِ الْعَصَافِيرِ الْبَاجِثَةِ عَنْ مَبِيتٍ لَهَا عَلَى أَغْصَانِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ وَالتَّوْبِ الْبَرِّيِّ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْبَيْرِ، أَبْعَدَ الدَّابَّةُ عَنِ الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا، وَأَخْرَجَ قَدَمَيْهِ مِنَ الْخُفْرِ الْمُوجِلَةِ، وَبَعْدَ أَنْ ابْتَعَدَ عَنِ الْبَيْرِ ثَلَاثَ خُطَوَاتٍ بِاتِّجَاهِ طَرِيقِ الْقَرْيَةِ رَعَدَ صَوْتُ الْوَالِدِ يَأْمُرُ وَلَدَهُ أَنْ يَمْنَعَ الدَّابَّةَ مِنَ الْهَرُوبِ أَوْ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ.

المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جمع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	--------------	-------	-------	-------------	----



- قال (عَبْدُ اللَّهِ): لَكِنَّ الشَّمْسَ نَصْفُ غَائِبَةٍ، أَمَّا السَّطْلُ فَقَدْ غَرِقَ فِي الْبَيْرِ.

- قال الوالدُ وَهُوَ يَجْمَعُ الْقَشَّ، وَبَعْضَ الْعِيدَانِ الْيَابِسَةِ مِنْ **أَجْمَةٍ** الرِّيحَانِ الْمُحِيطَةِ بِالْبَيْرِ: سَأُخْرِجُ السَّطْلَ وَالْحَبْلَ كَيْ نَمْلَأَ الْقِرْبَةَ، وَبَعْدَ أَنْ نُفَرِّغَهَا فِي الْخَزَانِ نَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ. أَعَادَ (عَبْدُ اللَّهِ) الدَّابَّةَ إِلَى مَكَانِهَا الْمُعْتَادِ، أَمْسَكَ بِطَرْفِ اللَّجَامِ، وَأَخَذَ الصَّيِّيَّ يُرَاقِبُ كَوْمَةَ الْقَشِّ وَالْعِيدَانِ فِي يَدَيِ وَالِدِهِ، وَهُوَ يَضَعُهَا عَلَى التُّرَابِ الْجَافِ، وَحِينَ كَانَ يُشْعِلُ عودَ ثِقَابٍ، وَيَدُسُّهُ فِي قَلْبِ الْكَوْمَةِ الْيَابِسَةِ سَمِعَهُ يَقُولُ: السَّطْلُ وَالْحَبْلُ نَحْتَاجُهُمَا دَائِمًا.

- 4 -

لَمْ يَسْتَوْعِبْ (عَبْدُ اللَّهِ) فِكْرَةَ نُزُولِ وَالِدِهِ إِلَى الْبَيْرِ الْمُعْتَمِ كَيْ يُخْرِجَ سَطْلًا وَحَبْلًا يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِثْلَهُمَا فِي سَوَاقِ الْمَدِينَةِ بِسَعْرِ يَسْتَطِيعُ دَفْعَهُ فَلَاحَ مُعْدِمٍ إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَزَعَ وَالِدُهُ ثِيَابَهُ، ثُمَّ أَمْسَكَ الْوَالِدُ بِيَدِهِ عودًا مُشْتَعِلًا مَرَّرَهُ فَوْقَ فُوْهِةِ الْبَيْرِ، وَكَانَ يَقُولُ مُطْمَئِنًّا نَفْسَهُ: لَمَّا يَغْرَقَا بَعْدَ، إِنَّهُمَا يَطُوفَانِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ السَّاكِنِ .
وَقَفَ (عَبْدُ اللَّهِ) بِقَامَتِهِ الصَّغِيرَةِ أَمَامَ أَبِيهِ يُحَاوِلُ مَنَعَهُ مِنَ التُّزُولِ إِلَى الْبَيْرِ، وَقَالَ لَهُ: إِنْ كَانَ التُّزُولُ ضَرُورِيًّا فَلْيَكُنْ صَبَاحَ يَوْمٍ غَدٍ، فَهُوَ سَيَكُونُ مَعَهُ، وَلَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَبَاقِي الْأَيَّامِ .
رَدَّ الْوَالِدُ وَهُوَ يُبْعِدُ ابْنَهُ مِنْ أَمَامِهِ: الْمَاءُ مِثْلُ النَّارِ تَبْتَلِغُ الْأَشْيَاءَ بِسُرْعَةٍ .

نَظَرَ (عَبْدُ اللَّهِ) إِلَى الْأَسْفَلِ فَلَمْ يَزَلْ أَفْعَى لَهَا رَأْسٌ كَبِيرَةٌ تَطْفُو عَلَى السَّطْحِ الْأَسْوَدِ، أَمْسَكَ بِيَدِ وَالِدِهِ يَرْجُوهُ أَلَّا يَنْزِلَ إِلَى الْبَيْرِ الْعَمِيقَةِ: لِأَنَّ مَا يُوجَدُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ لَيْسَ سَطْلًا، بَلْ أَفْعَى لَهَا فَمٌ كَبِيرٌ، لَكِنَّ الْأَخِيرَ طَلَبَ مِنْ وَلِدِهِ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ التَّرْتُّرَةِ، وَيُبْعِدَ الدَّابَّةَ عَنِ حَافَةِ الْبَيْرِ. بَعْدَ لَحْظَاتٍ قَلِيلَةٍ كَانَتِ الدَّابَّةُ مَرْبُوطَةً عَلَى جَذَعِ أَقْرَبِ شَجَرَةٍ تَوْتٍ، وَ(عَبْدُ اللَّهِ) يُمْسِكُ الْعُودَ الْمُسْتَعِلَ، وَيُمَرِّرُهُ فَوْقَ فَتْحَةِ الْبَيْرِ الضَّيِّقَةِ كَمَا طَلَبَ مِنْهُ وَالِدُهُ تَمَامًا.

- 5 -

كَانَتْ عَلاَقَةُ (عَبْدِ اللَّهِ) بِوَالِدِهِ فِيمَا الْكَثِيرُ مِنَ الْخُبِّ، وَالْكَثِيرُ مِنَ الْخَوْفِ أَيْضًا، وَحِينَ رَأَى يَدَيْهِ تُمَسِكَانِ بِحَافَةِ الْبَيْرِ، وَجَسَدُهُ يَتَأَرَّجِحُ إِلَى الْأَسْفَلِ اكْتَشَفَ عُمُقَ مَحَبَّتِهِ لِوَالِدِهِ، كَمَا تَلَاشَى الْخَوْفُ مِنْهُ لِيُصْبِحَ خَوْفًا عَلَيْهِ، حَتَّى إِذَا تَخَيَّلَ نَفْسَهُ دُونَ أَبِي صَاحٍ فِي الْبَيْرِ بِمِلءِ صَوْتِهِ يَطْلُبُ مِنَ وَالِدِهِ الْخُرُوجَ، وَيَعِدُّهُ بِأَنَّهُ سَيَعْمَلُ أَجِيرًا كَيْ يَأْتِيَ لَهُ بِنُقُودٍ تَكْفِي لِشِرَاءِ سَطْلٍ وَحَبْلٍ، وَكَانَ رَدُّ الْوَالِدِ:

- اجْعَلِ النَّوْرَ عَلَى الْجِجَارَةِ، وَاصْبُرْ .

حَبَسَ (عَبْدُ اللَّهِ) أَنْفَاسَهُ، وَزَكَّعَ عَلَى حَافَةِ الْبَيْرِ فَرَأَى شَرَايِينَ صُدْعِيَّ وَالِدِهِ تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهِ النُّحَاسِيِّ الْمَشْدُودِ، مَدَّ يَدَهُ صَوْتَهُ، وَقَالَ بِصَوْتٍ مَبْحُوحٍ:
أَبِي أَمْسِكْ بِيَدِي كَيْ أُخْرِجَكَ.
حَشَرَ الْأَبُ بِغَضَبٍ:

- أَبْعِدِ النَّوْرَ عَنْ وَجْهِ، وَاجْعَلْهُ عَلَى الْجِجَارَةِ اللَّعِينَةِ.



المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جمع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	--------------	-------	-------	-------------	----



- 6 -

حَبَسَ (عَبْدُ اللَّهِ) أَنْفَاسَهُ، وَوَجَّهَ نَوْرَ الْعُودِ إِلَى جِدَارِ الْبَيْرِ، ارْتَعَشَتْ يَدُهُ حِينَ رَأَى لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ فُقَاعَاتِ الْمَاءِ تُضِيءُ حِجَارَةَ خَضْرَاءَ تَتَفَافَزُ عَلَيْهَا (الضَّفَادِعُ)، وَتَزْحَفُ عَلَيْهَا (السَّرَطَنَاتُ) وَ(الشَّرَاغِيفُ)، كَمَا رَأَى (الْحَلَّازِينَ) مُلْتَصِقَةً عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ الْمَرْصُوفَةِ فَوْقَ بَعْضِهَا بِعِنَايَةٍ شَدِيدَةٍ، وَحِينَ كَانَ يَدْقُقُ النَّظْرُ فِي الْحِجَارَةِ الْمُشْبَعَةِ بِالنَّدَاوَةِ، وَكَأَنَّهُ يَرَاهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ خَرَجَ صَوْتُ أَبِيهِ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَ النُّورَ عَلَى الْحِجَارَةِ الَّتِي يَدُوسُ عَلَيْهَا فَقَطُّ.

انْبَطَحَ (عَبْدُ اللَّهِ) عَلَى الْحَافَةِ الْمُوَحِّلَةِ، وَرَاحَ يُرَاقِبُ قَدَمَيْهِ وَالْيَدِ الْخَافِيَتَيْنِ، رَأَهُمَا وَهُمَا تَنْزَلِقَانِ وَتَتَأَزَّجِحَانِ فِي الْفَرَاغِ فَيُعِيدُهُمَا مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْحِجَارَةِ الطُّحْلِبِيَّةِ، وَيَدُسُّ يَدَيْهِ فِي جَوْفِ الْجِدَارِ الْمَخْشُوبِ بِالطَّحَالِبِ وَ(الْحَلَّازِينَ)، ثُمَّ يُثَبَّتُ قَدَمَيْهِ عَلَى الْحِجَارَةِ الْإِسْفِنْجِيَّةِ.

كَانَ قَلْبُ (عَبْدِ اللَّهِ) يَدْقُقُ بَيْنَ أَضْلَعِهِ كُلَّمَا ارْتَجَفَتْ يَدُهُ، وَأَضَاءَ الْعُودِ الْمُشْتَعِلُ سَطْحَ الْمَاءِ الْمُغَطَّى بِالطَّحَالِبِ؛ إِذْ جَعَلَهُ الْخَوْفُ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: إِذَا كَانَ أَبِي سَبَاحًا مَاهِرًا فَلَنْ يَقِلَّتْ مِنَ الْأَفْعَى الَّتِي تَسْبِغُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ أَبِي سَيَمُوتُ فِي الْبَيْرِ، وَقَدْ تُصْبِحُ جُثَّتُهُ فِي الْقَاعِ قَبْلَ أَنْ أَصِلَ إِلَى الْقَرْيَةِ وَأُخْبِرَ أُمِّي وَأُخْتِي بِمَا حَدَثَ.

بَكَى (عَبْدُ اللَّهِ) عَلَى أَبِيهِ، وَتَدَخَّرَتْ دُمُوعُهُ عَلَى حِجَارَةِ الْحَافَةِ الْمَغْمُورَةِ بِالْوَحْلِ الْأَخْمَرِ، ثَمَّةَ أَمْرُكَانِ يَدُورُ فِي رَأْسِ (عَبْدِ اللَّهِ) لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُخَفِّفُ مِنْ حُزْنِهِ الشَّدِيدِ عَلَى رَحِيلِ الْيَدِ الَّذِي رَأَاهُ أَبَدِيًّا هَذِهِ الْمَرَّةَ إِلَّا التَّوَقُّفُ عَنْ نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْبَيْرِ، وَزَرْعِ الشَّنَلَةِ تَلْوِ الشَّنَلَةِ وَالْحَفْرِ لَهَا، وَقَطْفِ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ وَحَمْلِهَا إِلَى السُّوقِ.

- عَبْدُ اللَّهِ، هَلْ أَنْتَ نَائِمٌ؟ اجْعَلِ النُّورَ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، لَقَدْ وَصَلْتُ، قَالَ الْوَالِدُ.

كَانَ الصَّوْتُ مُخْتَلِطًا بِتَرْدُّدَاتِ الصَّدى وَزَقْرَقَةِ مَاءِ الْبَيْرِ، لَكِنَّ (عَبْدَ اللَّهِ) عَبَّرَ عَنْ اخْتِلَافِ الصَّوْتِ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ صَوْتَ وَالِدِي فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ مُبَلَّلٌ بِالْمَاءِ."

- 7 -

رَأَى (عَبْدُ اللَّهِ) وَالِدَهُ فِي ذَلِكَ الْغُرُوبِ يُمَسِّكُ الْحِجَارَةَ الْخَضْرَاءَ بِكَفَّيْهِ حِينَ كَانَتْ قَدَمُهُ الْيُمْنَى مُثَبَّتَةً عَلَى الْحَدِّ الَّذِي يُدَاعِبُ الْمَاءَ حِجَارَةَ الْبَيْرِ الْخَضْرَاءَ، أَمَّا الْقَدَمُ الْيُسْرَى فَكَانَتْ تَضْرِبُ سَطْحَ الْمَاءِ السَّاكِنِ بِقُوَّةٍ، وَبَعْدَ عِدَّةِ ضَرْبَاتٍ صَارَ السَّطْلُ قَرِيبًا مِنْهُ، أَدْخَلَ قَبْضَتَهُ الْمَغْدِنِيَّةَ فِي قَدَمِهِ، ثُمَّ فِي عُرْقُوبِهِ، وَحِينَ وَصَلَ إِلَى الْيَابِسَةِ الْمُوَحِّلَةِ سَأَلَ (عَبْدُ اللَّهِ) وَالِدَهُ مَا إِذَا كَانَ خَوْفُهُ مِنَ الْأَفْعَى قَدْ مَنَعَهُ مِنَ التَّزْوِلِ إِلَى الْمَاءِ فَأَجَابَ:

- لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ وَقْتُ حِينَ كُنْتُ فِي سِنِّكَ كَيْ أَتَعْلَمَ السِّبَاحَةَ.

أَصْبَحَ (عَبْدُ اللَّهِ) فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَمْ يَنْسَ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي رَأَى فِيهِ الْحَبْلَ أَفْعَى، وَالسَّطْلَ رَأْسَهَا الْكَبِيرَ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ وَالِدَهُ مَا إِذَا كَانَ السَّطْلُ وَالْحَبْلُ يَسْتَحِقَّانِ تِلْكَ الْمُغَامَرَةَ الْمُمِيتَةَ. أَجَابَ الْوَالِدُ بِأَنَّهُ لَا يَذْكُرُ شَيْئًا عَنْ مُغَامَرَةٍ قَامَ بِهَا، لَكِنَّهُ يَرَى أَنَّهُ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُحَافِظَ الْإِنْسَانُ عَلَى أَشْيَائِهِ، لَيْسَ بِسَبَبِ قِيَمَتِهَا الْمَادِيَّةِ فَحَسَبَ بَلْ رُبَّمَا لِأَنَّهَا تَعْنِي لَهُ شَيْئًا مَا.



المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----



أولاً- اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1) حتى (10)، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

1. ما الحدث الرئيس الذي دارت حوله القصة؟

- أ. نزول (دياب) إلى البئر العميقة.
 - ب. سقوط الدلو والحبل في البئر.
 - ت. تعبئة الخزان المعدني من ماء البئر.
 - ث. توقف (عبد الله) عن نقل الماء من البئر.
2. مِمَّ كان الوالد يُحذِر ولده (عبد الله) ؟
- أ. من هرب الدابة الشهباء أو سقوطها في المياه الخضراء.
 - ب. من التغيب عن المدرسة والإهمال في الدراسة.
 - ت. من الإهمال والتكاسل في أثناء تفريغ الماء في الخزان.
 - ث. من تحريك رسن الدابة الشهباء في أثناء تعبئة الماء في القربة.

3. ما الصفات التي يتصف بها الوالد على الدوام؟

- أ. واثق من نفسه / حاد الطبع / لئيم.
- ب. شجاع / عصبي المزاج / قوي العزيمة.
- ت. فلاح / ساذج / طيب القلب.
- ث. جسور / متبسط النفس / السكينة والرضا.

4. ما الخطوات التي اتخذها الوالد - بالترتيب - قبل النزول إلى البئر؟

- أ. أبعد الدابة عن المكان المخصص لها / أشعل النار / نزع ثيابه.
- ب. أخرج قدميه من الحفرة الموحلة / جمع القش / أشعل النار.
- ت. أمسك بطرف لجام الدابة / أمسك بيده عوداً مشتعلًا / تحسس فوهة البئر.
- ث. نزع ثيابه / أمسك بيده عوداً مشتعلًا / اطمأن على عدم ابتلاع البئر السطل والحبل.

5. (حاول الصبي مرارًا ثني والديه عن النزول إلى البئر، ولكنه ما لبث أن استسلم لإرادة أبيه وتضميمه).

- أي المقاطع الأكثر تغييرًا عن هذه الفكرة؟

- أ. الثاني.
- ب. الثالث.
- ت. الرابع.
- ث. الخامس.



المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----

6. ما الوهم الذي سيطر على ذهن الصبي عندما نظّر في قاع البئر؟

أ. توهم رؤية (الحلازين) و (الضفادع) .

ب. ظنّ الحبل أفعى ، والسطلّ فمها الكبير .

ت. توهم رؤية كومة من القش والعيّدان .

ث. ظنّ أنّ فقاعات الماء تُضيء الحجارة الخضراء .

7. ما المقتطف الجوّاري الأكثر تعبيراً عن شجاعة الوالد وثقته بنفسه؟

أ. سأل الصبي والده حين لمّح في وجهه مسحة من السكينة والرضا: وماذا لو دفعتني الدابة إلى البئر؟
أجاب الوالد: أنت شلّك بسهولة .

ب. عبّد الله، هل أنت نائم؟ اجعل النور على سطح الماء، لقد وصلت، قال الوالد .

ت. كان الصوت مختلطاً بترددات الصدى ورفرفة ماء البئر، لكنّ (عبّد الله) عبّر عن اختلاف الصوت
بقوله: " إنّ صوت والدي في هذه المرة مبلّل بالماء " .

ث. وحين كان يُدقّق النظر في الحجارة المشبعة بالندّاة، وكأنّه يراها لأول مرة في حياته خرج صوت أبيه
يطلب منه أن يجعل النور على الحجارة التي يدوس عليها فقط .

8. ما التقنيتان الفنيّتان اللتان مزجت بينهما الكاتبة في **الأسطر الملوّنة** من المقطع الثالث؟

أ. الجوّار الداخلي والخارجي .

ب. الجوّار الخارجي والسرد .

ت. السرد والوصف .

ث. الوصف والجوّار الداخلي .

9. ما جمع كلمة (أجمة) الواردة في المقطع الثالث؟

أ. مَاجِم .

ب. أَوَاجِم .

ت. أَجُوم .

ث. أَجَام .

المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----

10. ما الْمُقْتَطَفُ الْمُتَضَمِّنُ فِعْلاً مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ؟

- أَخَذَ الصَّبِيُّ يُرَاقِبُ كَوْمَةَ الْقَشِّ وَالْعِيدَانِ فِي يَدَيْهِ وَالِدِهِ.
- كَانَ الصَّوْتُ مُخْتَلِطًا بِتَرْدُّدَاتِ الصَّدى وَزَفْرَقَةِ مَاءِ الْبَيْرِ.
- يَدُسُّ يَدَيْهِ فِي جَوْفِ الْجِدَارِ الْمُخْتَلِطِ بِالطَّحَالِبِ.
- يَأْخُذُ رَسْنَ الدَّابَّةِ الشَّهْبَاءِ كَيْ يَمْنَعَهَا مِنَ الْهَرَبِ.



ثانياً- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

10

11. كَيْفَ عَبَّرَ الصَّبِيُّ عَنْ فَرْحِهِ بِسُقُوطِ الْحَبْلِ وَالسَّطَلِ فِي الْبَيْرِ؟

12. بِالْعُودَةِ إِلَى **الْمَقْطَعِ السَّادِسِ** مِنَ الْقِصَّةِ:

أ. صِفْ مَشَاعِرَ الصَّبِيِّ وَهُوَ يُرَاقِبُ نُزُولَ وَالِدِهِ وَحَرَكَاتِ قَدَمَيْهِ دَاخِلَ الْبَيْرِ.

ب. هَاتِ مِثَالاً تُدَلِّلُ فِيهِ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبَةِ الْجَوَازِ الدَّاخِلِيِّ (الْمُونُولُوج) فِي الْقِصَّةِ .

13. عَبَّرَ- بِحُدُودِ سَطْرَيْنِ - عَنْ رَأْيِكَ بِشَخْصِيَّةِ الْوَالِدِ؟

14. بِرَأْيِكَ، مَا الرِّسَالَةُ الْمُضْمَنَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



السؤال الثاني :

- إقرأ المقال الآتي للدكتور (بدوي بدران) بِتَمَعْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

التَّبَعُ ذَلِكَ الْمُبِيدُ الْبَشَرِيَّ

20

1. كُلُّ سِجَارَةٍ تُدَخِّنُهَا تَدُقُّ مِسْمَارًا فِي نَعْشِكَ. عبارةٌ تَحَوَّلَتْ إِلَى كَلِمَةٍ يُرَدِّدُهَا الْأَطْبَاءُ - وَالسِّجَارَةُ بَيْنَ شِفَاهِهِمْ - وَهُمْ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ التَّدخينَ سُمٌّ يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ بِمُتَعَةٍ، وَأَنَّ مَحْلُولَ (النِّيكوتين) كَانَ يُسْتَعْمَلُ فِي رَشِّ الخُفُولِ وَالْمَزْرُوعَاتِ كَمُبِيدٍ حَشَرِيٍّ.... فَهَلْ أَنْ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا الْمُبِيدِ الْبَشَرِيِّ؟
2. إِنَّ أَوَّلَ الدَّلَائِلِ عَنِ التَّدخينِ يَرْجِعُ إِلَى الْمُؤَرِّخِ الْيُونَانِيِّ (هيرودوتس) الَّذِي أَلْمَحَ فِيهَا إِلَى أَنَّ بَعْضَ الْقَبَائِلِ كَانُوا يَسْتَنْشِقُونَ دُخَانَ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ بَعْدَ حَرْقِهَا، غَيْرَ أَنَّ اكْتِشَافَ التَّدخينِ يَرْجِعُ إِلَى اكْتِشَافِ أَمْرِيكََا عَامَ (1942) عِنْدَمَا لَاحَظَ (كولومبوس) وَجَمَاعَتُهُ أَنَّ سُكَّانَ جَزِيرَةِ (قواتشان) الَّتِي سُمِّيَتْ فِيهَا بَعْدَ (سان سلفادور) كَانُوا يَحْرِقُونَ نَوْعًا مِنَ النَّبَاتَاتِ ثُمَّ يَجْتَمِعُونَ حَوْلَهُ، وَيَأْخُذُونَ بِاسْتِنْشَاقِ دُخَانِهِ بِشَفَفٍ وَتَلْدُذٍ، وَأَنَّ بَعْضَ سُكَّانِ الْجَزِيرَةِ كَانَ يَمْضَغُ أَوْرَاقَ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي سُمِّيَتْ فِيهَا بَعْدَ بِ (التَّبَعِ)، وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ صُنِعَتْ فِيهَا بَعْدَ لَفَائِفُ السِّجَائِرِ، وَعِنْدَمَا رَجَعَ بَعْضُ الْبَرِيطَانِيِّينَ الْمُهَاجِرِينَ مِنْ أَمْرِيكََا إِلَى بِلَادِهِمْ أَحْضَرُوا بُدُورَ هَذِهِ النَّبْتَةِ مَعَهُمْ، وَأَخَذُوا يَزْرَعُونَهَا، وَيَصْنَعُونَ مِنْهَا السِّجَائِرَ، أَمَّا نَبْتَةُ التَّبَعِ فَقَدْ دَخَلَتْ إِلَى فَرَنْسَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ عَنْ طَرِيقِ سَفِيرِهَا فِي الْبُرْتِغَالِ، وَهُوَ مَنْ نَصَحَ الْمَلِكَةَ (كاترينا) - مَلِكَةَ فَرَنْسَا - وَأَحَدَ أُنْبَائِهَا بِمَضْغِ أَوْرَاقِ التَّبَعِ لَوَجَعِ الرَّأْسِ.
3. وَالتَّدخينُ أَكْثَرُ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ انْتِشَارًا بَيْنَ النَّاسِ، إِذْ تَدُلُّ الْإِحْصَاءَاتُ عَلَى أَنَّ أَكْثَرَ مَنْ نَصَفَ الرِّجَالِ، وَكَذَلِكَ مَا يَقْرُبُ مِنْ رُبْعِ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ يُدَخِّنُونَ، وَبِمَقَادِيرٍ مُتَفَاوِتَةٍ، فَفِي بَرِيطَانِيَا تُقَدَّرُ نِسْبَةُ الْمُدَخِّنِينَ مِنَ الرِّجَالِ بِ (65 %)، وَمِنْ النِّسَاءِ حَوَالِي (40 %)، وَكَذَلِكَ فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ نِسْبَةُ الْمُدَخِّنِينَ تَبْلُغُ حَوَالِي (60 %) مِنَ الرِّجَالِ، وَ (35 %) مِنَ النِّسَاءِ، وَتَدُلُّ الْإِحْصَاءَاتُ عَلَى أَنَّ حَوَالِي (280000) سِجَارَةٍ يَتِمُّ تَدَخِينُهَا كُلُّ دَقِيقَةٍ فِي هَذَا الْبَلَدِ وَحْدَهُ.
4. وَتَشِيرُ الدِّرَاسَاتُ إِلَى أَنَّ عَادَةَ التَّدخينِ تَبْدَأُ فِي سِنِّ الطُّفُولَةِ وَالْمَرَاهِقَةِ وَفِي سِنِّ الشَّبَابِ، وَمِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ التَّدخينِ أَنَّ الْأَطْفَالَ وَالْمَرَاهِقِينَ يَسْتَهْوِيهِمْ تَقْلِيدُ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُمْ سِنًّا، أَوْ تَقْلِيدُ وَالِدِهِمْ، وَيَنْظُرُ بَعْضُ الْمُدَخِّنِينَ إِلَى السِّجَارَةِ بِوَصْفِهَا نَوْعًا مِنَ الْمَوَدَّةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ، أَمَّا النِّسَاءُ فَيَتَنَدَفَعْنَ إِلَى التَّدخينِ بِسَبَبِ التَّغْبِ النَّفْسِيِّ، أَوْ تَقْلِيدِ الْأَخْرِيَّاتِ، أَوْ بِسَبَبِ الاضْطِرَّاتِ وَالْأَذَى الَّذِي تَتَعَرَّضُ إِلَيْهِ مِنْ قِبَلِ الْمُقَرَّبِينَ لِهِنَّ.
5. أَمَّا السَّبَبُ غَيْرُ الْمُبَاشِرِ الَّذِي يَجْعَلُ الْمُدَخِّنِينَ يُؤَلَّعُونَ بِالتَّدخينِ فَهُوَ شُعُورُهُمْ بِالانْتِعَاشِ، وَالْإِحْسَاسِ أَنَّ عَقْلِيَّتَهُمْ تَنْشَطَتْ، وَأَنَّ قُدْرَتَهُمْ عَلَى الْعَمَلِ قَدْ زَادَتْ، يَأْتِي هَذَا الشُّعُورُ نَتِيجَةً لِتَوْسُّعِ شَرَايِينِ الدِّمَاغِ بِسَبَبِ تَأْثِيرِ (النِّيكوتين) وَالتَّحْسُنِ الْمُؤَقَّتِ لِلدَّوَرَةِ الدَّمَوِيَّةِ فِي الدِّمَاغِ لِعِدَّةِ دَقَائِقٍ، عِنْدَئِذٍ يَشْعُرُ الْمُدَخِّنُ بِتَحْسُنٍ فِي مَقْدِرَتِهِ الذِّهْنِيَّةِ، وَأَنَّ صُدَاعَهُ قَدْ زَالَ، وَلَكِنْ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجيزةٍ تَرْجِعُ الشَّرَايِينُ إِلَى الانْقِبَاضِ فَتَقِلُّ كَمِيَّةُ الدَّمِ وَ(الْأوكْسِجِين) فِي الدِّمَاغِ فَيَشْعُرُ



المدخن من جديد يتعب وصداع مما يضطره إلى تناول سيجارة أخرى . وعلى العموم ، فإن أوراق التبغ التي تُصنع منها السجائر تتكوّن من العناصر المضمّنة في الجدول الآتي:

النسبة المئوية	المكوّن
1 - 4 %	النيكوتين
2 - 20 %	المواد الكربوهيدراتية
1 - 13 %	البروتينات
5 - 17 %	الأحماض العضوية
0.1 - 1.7 %	الزيوت الطيارة



6. وتعتمد جودة التبغ على كمية هذه النسب، وفي الأنواع الجيدة تكون نسبة المواد (الكربوهيدراتية) أكثر من (البروتينات)، والعكس صحيح، ونكهة التبغ تعتمد على نوعية الزيوت الطيارة الموجودة فيه، أما الدخان المتصاعد من السجارة فيتكوّن من (النيكوتين) و(أكسيد الكربون)، و(الأمونيا) والزيوت الطيارة، والأحماض العضوية، و(كبريتيد الهيدروجين) والمواد المشعة التي يزرع لها التأثير السرطاني على الجسم. ويخسّن هنا أن نتناول كلاً من هذه المركبات لمعرفة أثارها على جسم الإنسان :

■ النيكوتين :

وهي مادة عضوية سائلة عديمة اللون، غير أنها تتحوّل إلى اللون البني القاتم بمجرد تعرضها للهواء، ثم إنها مادة سامة جداً، إذ إن قطرتين منها كفيلة بقتل إنسان إذا ما حقن بها في الوريد، وقد أعطيت هذه الجرعة فعلاً إلى حصان فقتلته، وفي أثناء عملية التدخين يخرق (النيكوتين)، ثم ينفخ مرة أخرى في الهواء، ولا يبقى منه إلا الجزء اليسير جداً في الرئتين، ومنهما يتغلغل إلى داخل الجسم.

■ المواد الكربوهيدراتية:

وهي المواد السامة الأخرى التي تدخل في تركيب التبغ، وتنتج عن احتراق المواد العضوية احتراقاً غير كامل، وقد استعملها الإغريق والرومان قديماً لقتل الخصوم ، وإلها يزرع السبب في الاختناق من الفحم أو المدافئ في الجوامحصور ، أما السمّم المزمن بـ(أكسيد الكربون) فيؤدي إلى تلف الدماغ تدريجياً ، وما يتبع ذلك من تغيرات عقلية، ومع دخول (أكسيد الكربون) باستمرار، وبكميات قليلة إلى جسم الإنسان، ينتج السمّم المزمن ، والذي يؤدي بدوره إلى الإزهاق الذهني والصداع وضيق التنفس.

■ المواد المشعة:

مما لا شك فيه أن الإشعاعات تؤثر سلباً على جسم الإنسان، وقد رصد الباحثون وجود مادة (البولونيوم) في أوراق التبغ، ودخل تركيبة السجائر الكيميائية سوية، وحاول العلماء المتعاونون مع شركات إنتاج التبغ العمل لمدة طويلة لإزالة هذه المادة غير أن محاولاتهم باءت بالفشل، وإلى هذه المواد يرجع التأثير السرطاني المباشر للتدخين.



المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----



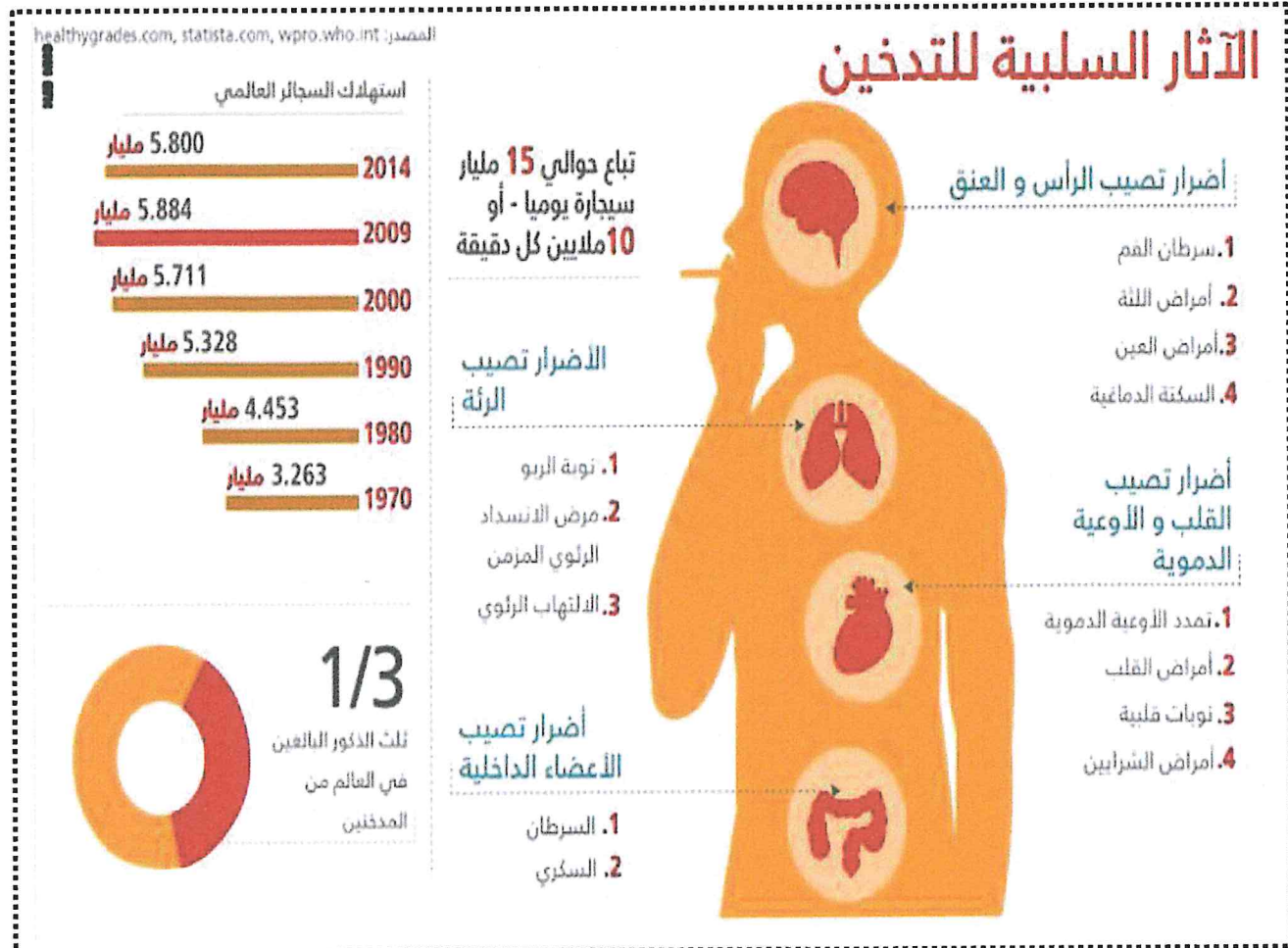
■ (الأمنيا):

وهي غازات قَلَوِيَّة شديدة السَّمِيَّة، وتؤثِّر على حياة الإنسان، ولها رائحة نفاذة تُسبِّب تهيجًا شديدًا لأعضاء التنفُّس والعيون، ولها قابليَّة شديدة للدَّوبان في الماء، فضلًا عن أنَّها تُهَيِّج الأنسجة المخاطيَّة في الفم والحلق والقصبَات الهوائِيَّة، ومن هذه الغازات غازُ (النَّشادر).

■ الزُّبُوت الطَّيَّارَةُ:

وهي زُبُوت عطريَّة تَبَخَّرُ دون أن تترك أثرًا شحميًّا على الورق، وبَعْض هذه الزُّبُوت ضارٌّ وسامٌ، إذ إنَّه يُسبِّب تَلَف الكلى، فضلًا عن تورُّم الرِّئَتَيْن والدِّماغ.

7. ومن خلال مَعْرِفَتنا مُرَكِّبات التَّبغ يُصْبِح من السَّهْلِ فَهْمُ تأثيرِ هذه العنَاصِر على جِسم الإنسان مُنفِرَدَةً أو مُتَّحِدَةً، إذ إنَّ الإحصاءات والأبحاث الطَّبيَّة جَمِيعها تدلُّ على أنَّ التَّدخين سُمٌّ يَتَنَاوَلُه الإنسان بِمُتَعَةٍ. وَيُوضِّح الشَّكْل التَّوضِيحِي الآتي (الإنفوجرافيك) الكثير من الآثار السَّلْبِيَّة للتَّبغ.



8. وَبَعْدُ، فَإِنَّ هَذِهِ الإحصاءات المخيفَة تُنذِرُنَا بِأَنَّ كُلَّ سِجَارَةٍ يُدَخِّنُهَا المَدَّخِنُ تُزَرِّعُ مِسْمَارًا في نَعْشِهِ، فَهَلْ هُنَاكَ مِنْ دَرِيْعَةٍ يَتَمَسَّكُ بِهَا المَدْمِنُونَ على التَّدخين بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا أَنَّهُمْ يَزَرَعُونَ طَوْعًا مَادَّةً مُشْعَةً في أَجْسَادِهِمْ.



المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----

أولاً- اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (15) حتى (21)، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

15. ما الفكرة المخورية التي يعالجها المقال؟

أ. التبغ: استخدامه، ومكوناته، وأضراره.

ب. أسباب الإدمان على التدخين.

ت. تاريخ اكتشاف التبغ.

ث. الآثار السلبية للتدخين.

16. ما مقدار نسبة زيادة المدخّنات البريطانيّات مقارنةً بنسبتهنّ في أمريكا؟

أ. 10 %

ب. 40 %

ت. 35 %

ث. 5 %

17. ما الحقيقة العلميّة التي لم يذكّرنا المقال عن (النيكوتين)؟

أ. مركّب عضويّ شديد السميّة.

ب. قابليّة (النيكوتين) للاحتراق.

ت. مادّة توسّع الأوعية الدمويّة في الدماغ.

ث. مادّة تؤدّي إلى تدني درجة حرارة الجسم.

18. (أدان الكاتب سلوك بعض الأطباء الذين ينصحون مرضاهم بالإقلاع عن التدخين دون أن يعملوا هم بهذه النصيحة)، في أيّ فقرة وردت هذه الفكرة؟

أ. الأولى

ب. الثالثة

ت. الرابعة

ث. الخامسة

19. ما الإحصاءات التي لم يتضمّنّها الشكل التوضيحيّ (الإنفوجرافيك) في هذا المقال؟

أ. إحصاءات الاتجاه التاريخي في الاستهلاك العالمي للسجائر.

ب. أعداد السجائر التي تُباع يوميًا في العالم.

ت. نسبة الذكور البالغين المدخّنين في العالم.

ث. نسبة المدخّنين المصابين بأمراض القلب.

المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----

20. (ممّا لا شكّ فيه أنّ **الإشعاعات** تُؤثّر سلّبيّاً على جسم **الإنسان**). ما الوظيفة النّحويّة لما وُضِعَ تحتَه خطٌّ؟

- فِعْلٌ ماضٍ / اسمٌ أنّ / مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- فِعْلٌ أمرٍ / اسمٌ أنّ / مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- اسمٌ لا التّافيه للجِنسِ / اسمٌ أنّ / مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- فِعْلٌ ماضٍ / مُضَافٌ إِلَيْهِ / نَعْتٌ.

21. (تُشيرُ الدِّراساتُ إلى أنّ عادةَ التّدخينِ تَبْدَأُ في سِنِّ الطُّفولةِ والمراهقةِ وفي سِنِّ الشُّبابِ).

- ما نوعُ خَبَرِ الحَرَفِ النَّاسِخِ (أنّ) في هَذَا المَقْطَعِ؟

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
- مُفْرَدٌ
- شِبْهُ جُمْلَةٍ

ثانياً- أَجِبْ عَنِ الاسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

22. " إنّ جَمِيعَ الإِحصاءاتِ والأَبْحاثِ الطِّبِّيَّةِ تَدُلُّ على أنّ التّدخينَ سُمٌّ يَتَنَاوَلُهُ الإنسانُ بِمُتَعَةٍ ".

- ما الَّذِي أَضَافَتْهُ الكَلِمَةُ المَلَوْنَةُ إلى المَعْنَى في هَذِهِ الجُمْلَةِ؟

23. بِالْعَوْدَةِ إلى الفِقرةِ الأولى، دَلِّلْ على تَوْظِيهِ الكاتِبِ الأسلوبَ الإنشائيّ، مَبِيناً نوعَ هَذَا الأسلوبِ، وَفَقِّ الجدولَ.

نوعه	الأسلوب الإنشائي

24. عَيِّرْ بِلُغَتِكَ عَنْ مَدَى ارتباطِ عنوانِ المقالِ (**التَّبَغُّ ذَلِكَ المَبِيدُ البَشَرِيُّ**) بِمَضْمُونِهِ.

المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----

السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (البُخَيْرِي) بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

10



1. يا دار جاد زباك جودٌ مُسبِلٌ وَغَدَتْ تَسُحُّ عَلَيْكَ غَادِيتَانِ
2. ضحكك النهار بأرضها، وتشققت فيها عيون شقائق النعمان
3. وتنفست أنفاس كل قرارة وتغنت الأطيار في الأفنان
4. وتفجرت أنهارها بمياهها موصولة بفواهي الغدران
5. إن فاحروا كثروا، وإن بذلوا للهِ أغنوا، وإن تطقوا فحسُن بَيَانِ
6. قومي الذين إذا المنون تفرست يوم الوعى في أوجه الفُـرسانِ
7. واسود وجه الشمس، وأحمرت ظبا بيض الصَفاح، وبلد البطالين
8. فالنفع ليل، والسيف كواكب تنقض فوق جماجم الأقران

شرح المفردات:

جودٌ: مطر، النهار: نبات شدي الرائحة، له أوراق صفراء، ويسمى العرار. **القرارة:** الروضة المنخفضة، **فواهي:** فبق الإناء فها: امتلأ حتى تصبب، **اللهم:** جمع (لُهو) وهي العطية، أو أفضل العطايا، **تفرست:** من تفرس في ملامحه إذا تأملها، **بلد:** استكان وتراجع، **النفع:** الغبار الساطع في أرض المعركة. **الأقران:** جمع قرن، وهو المثل في الشجاعة والشدة.

أولاً- اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (25) حتى (27)، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

6

25. ما الفكرتان الرئيستان اللتان تمحورت حولهما الأبيات؟
 - أ. هطول الأمطار، والثبات في أرض المعركة.
 - ب. امتلاء الغدران بالمياه، وتصاعد الغبار في أرض المعركة.
 - ت. تخاذل الأعداء، ووصف جمال طبيعة ديار الأجيّة.
 - ث. وصف جمال الطبيعة، ومدح القوم بالمروءة والفروسيّة.
26. "اتّصف الممدوحين بالجد والكرم وقصاحة اللسان". في أي بيت ورد هذا المعنى؟

- أ. الرابع.
- ب. الخامس.
- ت. السادس.
- ث. السابع.



المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني عشر	المسار	جميع المسارات	الفصل	الأول	عدد الصفحات	13
--------	---------------	------	------------	--------	---------------	-------	-------	-------------	----

27. وَتَنَفَّسَتْ أَنْفُ سُلَيْمَانَ كُلِّ قَرَارَةٍ وَتَغَنَّتِ الْأَطْيَارُ رُفِي الْأَفْنَانِ

- ما المعنى الأكثر تعبيراً عن هذا البيت؟

- أ. إنَّ الرِّياضَ تَنَفَّسَتْ بِالحَيَاةِ وَالجَمالِ بَعْدَ هُطُولِ المَطَرِ، وَغَدَّتْ الْأَطْيَارُ تُغَنِّي فَوْقَ الْأَغْصَانِ وَالْأَشْجارِ .
 ب. إِنَّ الْأَزْهارَ ابْتَهَجَتْ بِزُؤُولِ المَطَرِ، وَأَفَاقَتْ لِتَفْتَحَ عُيُونَهَا عَلَى جَمالِ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبيعِ .
 ت. إِنَّ الرِّياضَ قَدْ تَدَفَّقَتْ فِيها الْأَنْهارُ الغَزيرَةُ، وَامْتَلَأَتْ بِالْبَرَكِ وَالْغُدرانِ وَالطُّيورِ .
 ث. عِنْدما تَنَفَّسَتْ الرِّياضُ بِالحَيَاةِ وَالْبَهْجَةِ بَعْدَ هُطُولِ المَطَرِ، ذَرَفَتْ عَيْناي دُموعاً غَزيرةً لِفِراقِ الْأَحِبَّةِ .

ثانياً- أَجِبْ عَنِ السُّؤالاتِ الْآتِيين:

4

28. عَزَّ بُلْعَتِكَ الْأَدَبِيَّةِ عَنْ مَعانِي الْمَدِيحِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ الْأَخِيرَةُ.

29. ضَحَكَ الْهَيَّازُ بِأَرْضِهَا، وَتَشَقَّقَتْ فِيهَا عُيُونُ شَقَائِقِ النُّعْمانِ

- حَلِّلِ الاسْتِعارةَ الْمُشارِ إليها بِخَطِّ في هذا البيتِ، مُبَيِّنًا نَوْعَها.

أَهْمِيَّةُ الْأَسْئَلَةِ

