

مذكرة

البلاغة

الصف الثامن

الفترة الثانية

القسم ١ + ٢

أ: سميرة (بيلسان)



أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



الجناس

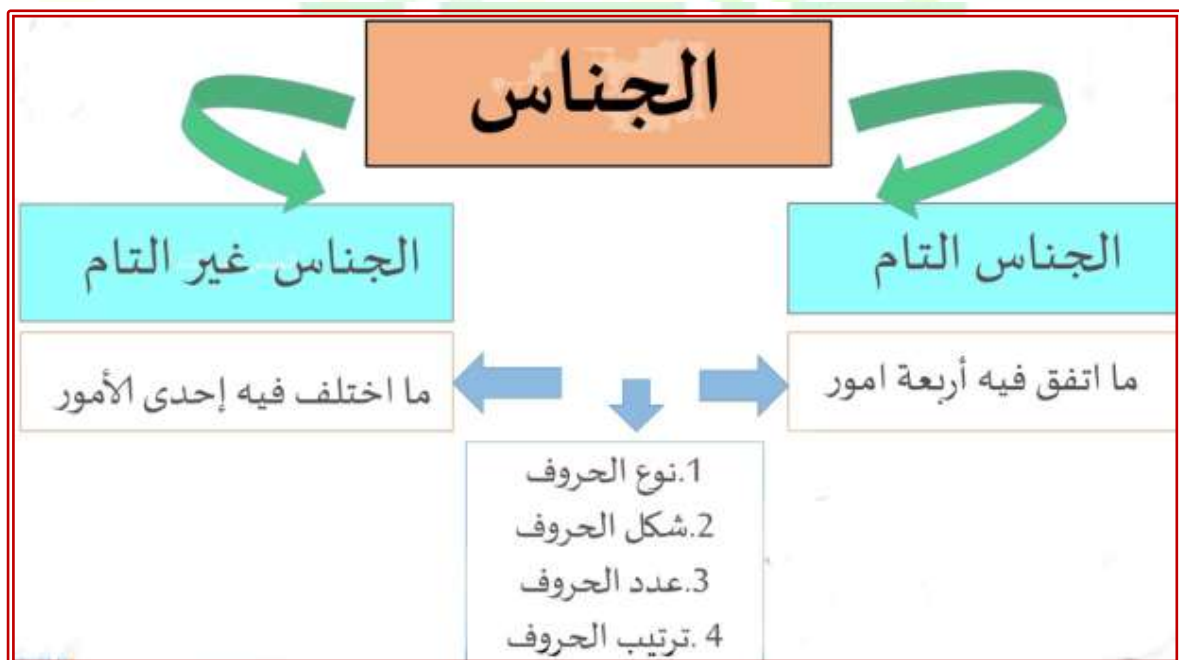
****من المحسنات البديعية اللفظية وفيه يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى . وهي نوعان :**

جناس غير تام

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور المتقدمة مع الاختلاف في المعنى .

جناس تام

وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي : نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها مع الاختلاف في المعنى .



أسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

١- حدد موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي :

١- قال تعالى : " يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار .يقلب الله اليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار

-موضع الجناس :

-نوع الجناس :

٢- اللهم يسر الأقوات في كل وقت .

-موضع الجناس :

-نوع الجناس :

٣- ضع علامة (٧) أمام الخيار المناسب لسبب الجناس غير التام في كل مما يأتي :

الأمثلة	نوع الحروف	شكل الحروف	عدد الحروف	ترتيب الحروف
١- لكل مقام مقال .				
٢- قال تعالى : " ويل لكل همزة لمزة " .				
٣- للشرايع شعائر				

تذكر :

الأثر البلاغي للجناس يظهر في إحداثه جرسا موسيقيا جميلا في الكلام ويوقظ الذهن ويثير الانتباه لإدراك الفرق بين المعنيين المتجانسين

٤- حدد موضع الجناس فيما يلي مبينا نوعه :

أ- قال أبو الطيب المتنبي :

لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهن منك أواهل .

-موضع الجناس :

-نوع الجناس :

ب- قال أبو فراس الحمداني :

مصابي جليل والعزاء جميل وطني بأن الله سوف يديل

-موضع الجناس :

-نوع الجناس :

٥- ضع خطاً تحت نوع الجناس في البيت الآتي :

قال الشاعر :

- ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله .
-جناس تام -جناس ناقص لترتيب حروفه .
-جناس ناقص لعدد حروفه . -جناس ناقص لشكل حروفه .

٦- حدد موضع الجناس التام فيما يأتي :

قال الشاعر :

- إذا رماك الدهر في معشر واجمع الناس على بغضهم
فدارهم ما دمت في دراهم وأرضهم ما دمت في أرضهم

قال الشاعر :

- رأيتك تكويني بميسم منة كأنك كنت الأصل في يوم تكويني .

٧- بين موضع الجناس غير التام (الناقص) في كل مما يأتي :

المثال	موضع الجناس الناقص
١- قال تعالى : " وإنه على ذلك لشهيد . وإنه لحب الخير لشديد "	
٢- قال الشاعر : من بحر جودك اعترف وبفضل علمك اعترف	
٣- نهاك نهاك عن الكذب	

٨- ميز نوع الجناس فيما يلي ثم بين الأثر البلاغي له .

أ- قال الشاعر :

- عباس عباس إذا احتدم الوغى والفضل فضل والربيع ربيع .

-نوع الجناس :

-الأثر البلاغي :

ب-وقال آخر :

سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا .

-نوع الجناس :

-الأثر البلاغي :

٦-حدد موضع الجناس وبين نوعه وأثره في كل مما يأتي :

أ-قال الشاعر :

رأيت الناس قد مالوا إلى من عنده مال .

-موضع الجناس -نوع الجناس

-الأثر :

ب-رب تقبل توبتي ، واغسل حوبتي .

-موضع الجناس -نوع الجناس

-الأثر :

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A> أ:سميرة (بيلسان)



السجع

-من المحسنات البديعية اللفظية ، وهو اتفاق " فاصلتين " متجاورتين أو أكثر في الحرف الأخير .
-للسجع أثر بلاغي فهو يستميل السمع ويطرب الأذن بما فيه من جرس موسيقى .

أ-ضع خطا تحت موضع السجع في كل مما يأتي :

١- قال رسول الله : " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه "

٢- قال رسول الله : " أنا النبي لا كذب ، أنا ابن عبد المطلب "

٣- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

ب-بين موضع السجع فيما يلي ، ووضح الأثر البلاغي :

١- من من بمعرفه سقط شكره ، ومن أعجب بعمله حبط أجره .

-موضع السجع :

-الأثر البلاغي :

٢- باستقامة الدين تصح العبادة ، وبصلاح الدنيا تتم السعادة .

-موضع السجع :

-الأثر البلاغي :

١- أخرج السجع وبين أثره البلاغي من النص الآتي :

قال أحد الحكماء يوصي أبناءه : " يا بني لا تزهدن في معروف ؛ فإن الدهر ذو صروف ، والأيام ذات نوائب على الشاهد والغائب ، فكم من راغب كان مرغوبا إليه ، وطالب أصبح مطلوبا ما لديه ، واعلم أن الزمن ذو ألوان ، ومن يصحب الزمان ير الهوان .

.....
.....

١- أعد ترتيب الكلمات التالية لتكون جملتين تتضمنان سجعا .

(زائلة - النعم - زائرة - وأنها - لا محالة)

٢ - عين موضع السجع في كل مما يأتي :

أ-دمتم من الحامدين ، ولنعم الله من الشاكرين .

ب-الإنسان بآدابه ، لا بزیه وثیابه .

٣-املأ الفراغات التالية بما يناسبها من الكلمات التالية مكونا سجعا :

استعتاب

محبتة

تأملأ

أدبه

-ليكن إقدامك توكلا ، وإحجامك

-من لانت كلمته ، وجبت

-من أطاع غضبه ، أضاع

-لا تعامل أخاك على ارتياب ، ولا تقطعه دون

٤-بين موضع السجع وأثره البلاغي في النص الآتي :

ينبغي ألا تضيع صحة جسمك ، وفراغ وقتك ، بالتقصير في طاعة ربك ، والثقة بسالف .
عملك ، فاجعل الاجتهاد غنيمة صحتك ، والعمل فرصة فراغك .

٤-مثل بجملة من إنشائك للسجع .

٥ -ضع علامة (√) أمام العبارة التي تضمنت سجعا فيما يأتي :

-إذا تكلمت بالكلمة ملكتك ، وإذا لم تتكلم ملكتها . ()

-المؤمن كريم ، والفاقد لئيم . ()

-لكل مقام مقال . ()

-طبع المؤمن كالنسيم . ()

٦- حدد موضع السجع وأثره البلاغي في النص الآتي :

قال حكيم : " إن الدنيا تقبل إقبال الطالب ، وتدبر إدبار الهارب ، وتصل وصال الملول ، وتفارق فراق العجول ، فخيرها يسير ، وعيشها قصير ، وإقبالها خديعة ، وإدبارها فجيرة ، ولذاتها فانية ، وتبعاتها باقية ، فاغتنم غفوة الزمان ، وانتهاز فرصة الإمكان ، وخذ من نفسك لنفسك ، وتزود من يومك لغدك .

موضع السجع	الأثر البلاغي للسجع

٧- صغ جملة من إنشائك تتضمن سجعا .

.....

٨-- بين موضع السجع وأثره البلاغي في الحديث الآتي :

-عن المغيرة بن شعبة قال : سمعت النبي -صلى الله عليه وسلم يقول : "إن الله كره لكم ثلاثا : قيل وقال ، وإضاعة المال ، وكثرة السؤال "

-موضع الجناس :

-أثره البلاغي :

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A> أ:سميرة (بيلسان)

التشبيه التام

التشبيه - عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .

رُكَّان التشبيه

أداة التشبيه ،

هي التي تفيد المشابهة
كالكاف ، كأن ، شبه
مثل ، يشبه ، يحاكي ،
ويمائل .

وجه الشبه ،

هو الصفة أو
الصفات التي
يقصد إثباتها
للمشبه .

المشبه به

، وهو الأمر
الذي وضحت
فيه الصفة .

المشبه

وهو الأمر الذي
يرد تشبيهه .

ويسمى الركنان السابقان طرفي التشبيه ↑

رُكَّان التشبيه

وجه الشبه

أداة التشبيه

المشبه به

المشبه

١- حدّد أركان التشبيه التّام في العبارات الآتية:

العبارة	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	أداة التشبيه
١- الصديق المخلص كالأخ في الشفقة				
٢- القلم مثل الترجمان في بيان ما يخالج النفس .				
٣- المعلمة تشبه الأم في حنانها				

٢- املأ الفراغات التالية بأحد أركان التشبيه:

- تبدو الفتاة مثل جمالا.

- النَّمَامُ كالأفعى.....

- حديثك في حلاوته عسل.

٣- حدّد وجه الشّبه فيما يأتي:

- السماء كالمرآة صفاء.

قال شاعر يصف ابنته:

ينسابُ عذبًا كالغناءِ نداؤها ويموجُ كالشّخُورِ صوتُ بُكاها

٤- كوّن تشبيها تاما من كلّ طرفين ممّا يأتي:

-(العلم منارة) :

-(الدمع - كالمطر) :

٥- بيّن أركان التشبيه التام في قول الشاعر:

- وَخَيْلٌ تَحَاكِي الْبَرْقَ لَوْناً وَسُرْعَةً وَكَالصَّخْرِ إِذْ تَهْوِي وَكَالْمَاءِ فِي الْجَرِيانِ

- المشبه: - المشبه به:

- أداة التشبيه: - وجه الشّبه:

٦- كوّن تشبيها تاما بحيث يكون فيه كلّ مما يلي مُشَبَّهاً:

-الأخ :

-الصديق :



٧- نَمِّ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِتَشْبِيهِ تَامٍ

الْعَصَافِيرِ.

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

٨- ضَعُ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَضْفَ جَمَالًا عَلَى الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

أ- الْفَهْدُ كَالْبَرْقِ فِي سُرْعَتِهِ.

ب- الدَّرْسُ كَالشَّمْسِ فِي الْوُضُوحِ.

ج- كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا وَرَقَّتِهَا نَسِيمَ الصُّبْحِ.

د- الْعَمَلُ مِثْلُ الْغَيْثِ يَرْوِي الْقُلُوبَ.

هـ- صَوْتُ الْأُمِّ يُحَاكِي تَغْرِيدَ الطُّيُورِ خِلَافَهُ.

٩- حُدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْمَثَالِ التَّالِيِ :

وخيل تحاكي البرق لونًا وسرعة وكالصخر إذ يهوي ، وكالماء إذ يجري

١ : المشبه	٢ : المشبه به	٣ : أداة التشبيه	٤ : وجه الشبه

❖ ١٠- كُونِ تَشْبِيهًا تَامًا فِيمَا يَأْتِي :

❖ أَنْ تَكُونَ كَلِمَةً (الكويت) مَشْبَهًا :

..... ❖

ج: الكويت مثل الشمس في عطائها للعالمين .

ب/ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ (البحر) مَشْبَهًا بِهِ

.....

ج. الحصان مثل البحر في قوة اندفاعه .

التشبيه غير تام

التشبيه غير التام :

-تشبيه حذف منه أركانه غير طرفيه الأساسيين كأداة التشبيه أو وجه الشبه
-وقد يحذف وجه الشبه وأداة التشبيه معا ، ويسمى التشبيه غير التام حينها تشبيها بليغا .

أ- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الرُّكْنِ النَّاقِصِ مِنْ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ غَيْرِ التَّامِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ -الحَسَدُ كَالنَّارِ.

-المشبه - المشبه به - أداة التشبيه -وجه الشبه .

٢-قال الشاعر :

أنت بدر حسنا وشمس علوا وحسام حزما وبحر نوالا
-المشبه - المشبه به - أداة التشبيه -وجه الشبه .

٢-بين نوع التشبيه في كل مما يأتي :

- العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام . (.....)
- لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية . (.....)
- شهداء الكويت نجوم في الرفعة والضياء . (.....)
- العلم عصبت الحياة . (.....)

٣-حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام فيما يأتي :

-الوقت يماثل الذهب في قيمته .

.....

-كأن شبابنا حصن قوي في صد المعتدين .

.....

٤- كون تشبيها غير تام بحيث تكون :

- كلمة الطائفة مشبها :

- كلمة المصاييح مشبها به :

٥- أنشئ تشبيها غير تام يعبر عن المعاني الآتية :

- (جرأة الشجاع)

- (مرارة الدواء)

٦- صغ جملة من إنشائك تتضمن تشبيها بليغا تكون فيها كلمة (نسيم) مشبها به .

.....

٧- حدّد أركان التشبيه في كلّ من العبارات الآتية:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الجملة
				-العدل ميزان بين الناس
				-لاعبو المنتخب الوطني كالبرق
				-المؤمن جبل .

٨-- صغ تشبيهات حسب المطلوب فيما يأتي:

أ- تشبيه غير تام محذوفة منه الأداة:

.....

ب - تشبيه غير تام محذوفة منه وجه الشبه:

.....

ج - تشبيه غير تام محذوفة منه الأداة ووجه الشبه :

.....

٩- اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تصف فيها جمال الكويت موظفا نوعي التشبيه.

.....

١٠- حدّد أركان التشبيه التّام في العبارات الآتية:

العبارة	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	أداة التشبيه
١- قال أبو العلاء المعري : رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان .				
٢- هذه الدنيا مثل كتاب في تصريفها				

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A> أ:سميرة (بيلسان)

تعميق المهارات السابقة

- خَظَبَ قُسُ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي بِسَوْقِ عُكَازٍ، فَقَالَ:

" أيها الناس اسمعوا وعوا ، وإذا وعيتم فانتفعوا ، إنه من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت ، مطر ونبات ، وأرزاق وأقوات ، وآباء وأمّهات ، وأحياء وأموات ، جميع وأشتات ، وآيات بعد آيات ، إن في السماء لخبرا وإن في الأرض لعبرا ، ليل داج ، وسماء ذات فجاج ، وبحار ذات أمواج ، ما لي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا ، أم تركوا هناك فناموا .."

١- أخرج من النص السابق ما يأتي :

١-الجناس الناقص :

-أثره البلاغي :

٢-سجعا ، وبين أثره البلاغي :

-موضع السجع :

-أثره البلاغي :

٣-ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

١-قال الشاعر عمر بن أبي ربيعة :

غراء واضحة الجبين كأنها قمر بدا للناظرين منير .

-المشبه به في البيت السابق هو :

-غراء -الجبين -واضحة -قمر .

٢-وقال الشاعر سميح قاسم :

عنيد أنا كالصخور إذا حاولوا عصرها .

وقاس أنا كالنسور إذا حاولوا قهرها .

-الركن المحذوف من أركان التشبيه بالبيتين السابقين هو :

-المشبه -المشبه به -أداة التشبيه -وجه الشبه .

٣-قال الشاعر الأمين العباسي :

لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد إن الصواب في الأسد لا الأسد .

-نوع الجناس في البيت السابق :

-جناس ناقص لشكل حروفه . -جناس ناقص لترتيب حروفه .

-جناس تام . -جناس ناقص لنوع حروفه .

٤-بين موضع السجع وأثره البلاغي في النص الآتي :

سأل رجل آخر : بم أدركت العلم ؟

فأجابه قائلا :

" طلبته فوجدته بعيد المرام ، لا يصطاد بالسهام ، ولا يقسم بالأزلام ، ولا يرى في المنام ، ولا يضبط باللجام ، ولا يورث عن الأعمام ، ولا يستعار من الكرام ، فوجدته شيئا لا يصلح إلا للغرس ، ولا يغرس إلا بالنفس ، وصيدا لا يقع إلا في الندر ، ولا ينشب إلا في الصدر ، وطائرا لا يخدعه إلا قنص اللفظ ، ولا يعلقه إلا شرك الحفظ ، فحملته على الروح ، وحبسته على العين "

أثره البلاغي	موضع السجع
.....	
.....	
.....	
.....	

٥- بين أركان التشبيه في قول الشاعر حافظ إبراهيم :

-الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

.....

٦- كون تشبيهين تامين بحيث يكون فيهما كل مما يلي مشبها :

-الحكمة :

-الصدق :

٧- ميز نوع الجناس فيما يلي / ثم بين موضعه :

-لا تضع يومك في نومك .

-نوعه :

-موضعه :

-قال عمرو بن كلثوم :

-وأنا العاصمون إذا أطعنا وأنا العازمون إذا عصينا .

-نوعه :

-موضعه :

-يزيد ، هو في الكيل يزيد .

-نوعه :

-موضعه :

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A> أ:سميرة (بيلسان)